

[12-13]

EL LENGUAJE ORAL EN EL AULA DE PT

Os presento unos apuntes de cómo trabajo el lenguaje oral en aula de P.T. o más bien, de cómo me propongo trabajar, hacia dónde he pensado dirigirme...

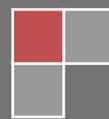
Ya sabéis que además de fomentar la expresión espontánea de los niños-as, en esta clase se debe también modificar la dicción de palabras y la estructura de las frases que en ocasiones aparecen viciadas o incorrectamente aprendidas. Por eso, el trabajo a veces es un poco más difícil para los alumnos-as, y con frecuencia incluso les contraría cambiar palabras o estructuras que llevan pronunciando o expresando así durante años.

Considero que lo ideal sería combinar el trabajo exhaustivo que es necesario realizar, con la espontaneidad y expresividad libre que debe suponer el lenguaje, como manifestación de sus experiencias y sentimientos, sin olvidar, claro está, la influencia que el buen conocimiento del lenguaje puede ayudar en el aprendizaje de todas las áreas del currículum.

Me he decidido a adjuntarlo por si puede servir para los alumnos-as de 1º, y en algunos casos de 2º.

Dejo estos apuntes en formato Word por si alguien quiere anotar ideas o modificar las ya existentes.

He añadido dos documentos que utilizan los alumnos-as como guía, y algunos registros que he hecho para intentar recoger información del lenguaje oral de los alumnos-as, y que a la vez me sirven de guía para tener en cuenta todo lo que considero que debo trabajar. Loli Riesco.



El trabajo del lenguaje en P.T (Nivel: 1º ciclo)

► En el aula de apoyo, al trabajar con pocos niños-as, pueden dedicarse los primeros minutos de cada sesión a una **expresión e interacción libre y espontánea** entre ellos y conmigo, hablando sobre cómo están, qué novedades ha habido en su casa o su clase...qué tiempo hace hoy...Se aprovecha además para la rutina de cambiar la fecha en el caso de los más pequeños y trabajar conceptos temporales básicos y vocabulario de la climatología del día.

► También se trabaja el lenguaje de una manera vivencial y no programada, cuando surgen entre ellos pequeños problemas de discusiones, desacuerdos, quejas... así como sus manifestaciones de cansancio, ilusión o aburrimiento sobre la tarea que están realizando, sobre una celebración, etc. En ese momento es cuando se trabajan las expresiones apropiadas para **plantear quejas, solicitar explicaciones** a los compañeros-as sobre su actitud, **pedir disculpas, o manifestar su enfado, cansancio o alegría.**

En otras ocasiones envío a los niños-as a solicitar materiales o **transmitir mensajes** a otros compañeros-as o profesores, con la idea de trabajar la entrada en otra clase o sala, **el saludo, agradecimiento...**

► Pero además el área de lenguaje necesita un trabajo sistemático y exhaustivo, teniendo en cuenta que es un aspecto en el que mis alumnos-as presentan muchas dificultades, que normalmente se manifiestan en pobreza de vocabulario y expresiones, e incorrección en la dicción de palabras y frases.

El trabajo de apoyo parte y se basa fundamentalmente en el lenguaje oral, trabajando normalmente en grupos pequeños. Hay **tiempos exclusivos para el trabajo del lenguaje oral**, pero además, antes de escribir, siempre se trabajan oralmente las palabras, frases o textos... que se pretenden escribir, y normalmente no se hacen dictados, sino que **se “crean” de forma colectiva las frases o textos que se van a escribir.**

Con los más pequeños, habitualmente partimos de imágenes, ya que estos niños-as con frecuencia tienen carencias de vocabulario y ausencia de referencias gráficas de muchos objetos, alimentos...

Trabajo específico del lenguaje oral:

Se trabaja el lenguaje organizándolo en torno a los temas o centros de interés propuestos que trabajamos todos los años, con diferente nivel de profundidad según cada alumno-a:

- El cuerpo.
La ropa, el calzado y las joyas.
Cuidado del cuerpo. Hábitos saludables. Las acciones. Los deportes.
La descripción de personas.
- Los alimentos.
Lácteos, verduras y hortalizas, frutas...
Menú diario.
En el restaurante.
Definición de alimentos.
El diálogo
- El tiempo: organización temporal en años, meses, días, horas...
El clima. Fenómenos atmosféricos. Las estaciones.
Relatos en pasado. Relatos en futuro.
- Los pueblos y las ciudades.
Los diferentes edificios. Edificios y espacios públicos.
Las profesiones. Las herramientas.
Descripción de lugares, edificios...
- La casa.
Habitaciones, muebles, electrodomésticos...
Diferentes tipos de viviendas.
Descripción de habitaciones, muebles y objetos de la casa.
- Los animales.
Descripción de animales.
- El paisaje.
Ríos, montañas, playas...
Las plantas.
Descripción de paisajes.

Básicamente la tarea a realizara se subdivide en tres aspectos:

- Vocabulario
 - Descripciones
 - Construcción de frases / textos.
-
- **Objetos:** se trabaja con familias semánticas o por proximidad de contenido, partiendo siempre de las imágenes aisladas de los objetos o integrados en láminas que presentas situaciones de la vida cotidiana
 - Primero se reconoce el objeto nombrado, después se nombra y se memoriza.
 - Se habla de su utilidad, del lugar donde se encuentran, de las personas que lo utilizan...
 - Se seleccionan de entre las imágenes (después se memorizan):
 - Cosas que son...(según forma, tamaño, color y textura)
 - Cosas que sirven para cortar, viajar...
 - Cosas hechas de madera / papel / cartón /plástico / metal
 - Se describe cada objeto con siguiendo un esquema:
 - Asocia cada objeto con su familia, después se nombra la familia: muebles, herramientas, recipientes, material escolar, utensilios...
 - Forma que tiene
 - Material de que está hecho, textura
 - Utilidad
 - Se adjudican adjetivos a un objeto
 - Se memorizan listas de familias de palabras, ya sin referencia gráfica.

 - **Personas:**
 - El cuerpo:
 - Se aprenden las diferentes partes del cuerpo y su función básica.
 - Se habla del cuidado e higiene básica del cuerpo.
 - Sus datos personales
 - Nombre completo
 - Dirección
 - Fecha de cumpleaños y nacimiento

- La descripción: Primero se describe a un compañero-a y después a alguien que aparece en una fotografía o dibujo. Inicialmente se hace siguiendo un guión visual que hay en un mural con la secuencia y el vocabulario básico para realizar la descripción, para ir poco a poco generalizando el esquema.
 - Rasgos globales: altura, complexión
 - Rasgos faciales:
 - Vestimenta
 - Rasgos de su carácter
 - Gustos
 - Qué me gusta a mí de él/ella.
- Definiciones de los oficios de las personas:
El / la...(oficio)... es una persona que ...(hace...) y trabaja en...(lugar)

- **Animales:**

- Primero se reconocen los animales nombrados; después se nombran y se memorizan.
- Se describen sus rasgos generales y los elementos de su cuerpo más llamativos (cuernos, trompa, rabo...), lugar donde viven, alimentos que toman, de dónde nacen (huevo o vientre de la madre)...
- Se seleccionan de entre las imágenes:
 - Animales que nacen de huevo / vientre de la madre
 - Animales domésticos / salvajes
 - Animales que se alimentan de vegetales / carne...
 - Animales que viven en el agua / bajo tierra...
 - Animales que se desplazan andando / saltando / nadando...
- Se describe cada animal siguiendo un esquema:
 - Asocia cada animal con su familia (doméstico / salvaje)
 - Rasgos generales y detalles de su cuerpo
 - Lugar donde vive, cómo se desplaza
 - Alimentación
 - Reproducción
- Se memorizan listas de familias de animales, ya sin referencia gráfica.
- Se construyen frases sobre animales. Después pequeños textos siguiendo un guión o esquema visual que permanece siempre en un mural.

- **Lugares:**

Normalmente se parte de una lámina motivadora con imágenes de un mercado, hospital, una calle, un parque, una habitación...

- Se ubica la imagen en el lugar correspondiente: Es un/ una...
- Se observa si hay algún dato que nos dé pistas sobre si la historia sucede de día o de noche, si es verano, invierno..., si llueve o no fuera...
- Se habla de qué edificios, objetos, plantas...están presentes en el lugar.
- Se habla de las personas que aparecen en la lámina, quiénes son, qué hacen, para qué...
- Se fabula: ¿por qué estarán allí? ¿por qué habrán ido?
- Se describen lugares: "Es un (lugar, pueblo, edificio, espacio público, habitación...) donde las personas / niños-as... van para / (hacen...).

B.- Además se realizan ejercicios sistemáticos orales con el objetivo de mejorar la **comprensión** y atención:

- Corregir absurdos dentro de una frase (después texto).
- Contestar a preguntas sobre frases/ textos escuchados
 - sí o no.
 - ¿Quién...
 - ¿Qué hace?
 - ¿Dónde...?
 - ¿Cuándo...?
 - ¿Con quién...?
 - ¿Para qué...?
 - ¿Por qué...?
- Reconocer palabra "intrusa" en un listado de palabras.
- Decir frases que signifiquen lo contrario de una propuesta.
- Decir la misma idea con frases diferentes.
- Analizar y describir oralmente viñetas y después ordenarlas para construir una historia
- Reconocer en una imagen la persona de quien se habla.
- Adivinanzas: reconocer el objeto por la descripción escuchada.
- ¿Qué pasaría si...?

C.- Se realizan ejercicios sistemáticos orales con el objetivo de **ampliar detalles en las frases, así como enriquecer el tipo de estructuras utilizadas en las mismas:**

- Adjudicar adjetivos a diferentes objetos, personas, lugares...
- Crear frases que empiecen por:
 - El/ la/ los/ las
 - Un/ una/ unos/ unas
 - Mi / tú / su / sus
 - Me gusta / no me gusta...
 - A mí, A mi amigo...
 - Para...utilizamos...
 - En el /la
 - Aquí / allí...
 - Antes de / después de...
 - Ayer / hoy / mañana...
 - Cuando...
 - Me gustaría...
 - Si...
- Inventar frases progresivamente más largas con una / dos / tres palabras dadas.
- Alargar frases (quién, qué hace, dónde, con quién, cuándo, por qué, para qué...)
- Realizar preguntas
- Inventar adivinanzas.
- Comparar dos objetos, personas, animales...: se parecen / se diferencian
- Repetir frases escuchadas con proposiciones subordinadas. Después ellos intentan crear una semejante, siguiendo la estructura de la frase:
 - Relativas
 - Circunstanciales
- Realizar descripciones de láminas: primero se presenta la globalidad y después se explican los detalles
- Los niños escuchan un relato oral. Después tratan de relatarlo ellos.

Escritura

En este caso me refiero a la escritura una vez que los alumnos-as ya han aprendido la parte mecánica de dicha destreza, cuando ya conocen todas las sílabas.

(En el caso de que no conozcan aún todas las letras y sílabas posibles, el proceso que seguimos es el mismo, pero dada la limitación, ahí soy yo quien crea o varía la frase inicial propuesta para que puedan escribirla completa)

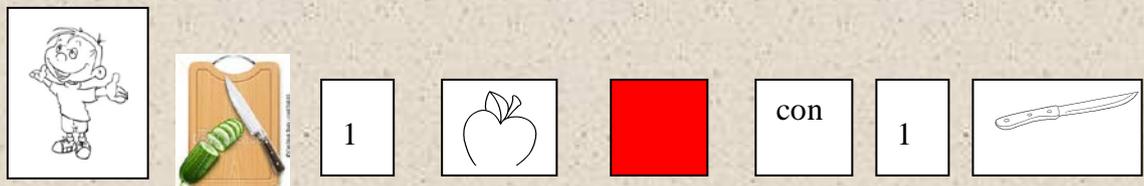
Para escribir seguimos el siguiente proceso:

1. Los niños proponen oralmente una frase sobre una palabra dada, una imagen o proveniente de su propia inventiva.
2. Ampliamos y mejoramos la frase entre todos-as.
3. Memorizan la frase.
4. La analizamos para separarla en palabras:

En la pizarra yo dibujo las diferentes “cajas” para sus correspondientes palabras, sino memorizadas.

Si son frases largas, para ayudar a su memorización, le hago algún dibujo en la tarjeta y le escribo alguna palabra difícil o que le dé pista de cómo continúa. Poco a poco se van retirando las ayudas.

Ellos cada palabra la representan sobre su mesa por un trozo de papel a modo de caja donde se guarda cada palabra.



* Aprovechamos para poner siempre un nombre propio en lugar de expresiones genéricas como “el niño”, “la niña”... Sí ponemos “Mi primo Rubén...”

**Al principio ellos-as escriben la palabra correspondiente en cada tarjeta, sobre su mesa, antes de pasarla a su hoja.

5. Escriben en la hoja la frase entera, pero sin ser dictada por mí palabra a palabra.
6. Repasan la frase.

Según la dificultad de cada uno se reducen o amplían estos pasos del proceso de escritura, pero siempre trabajando exhaustivamente la frase oralmente, antes de escribirla.

En el caso de realizar una historia o descripción escrita, también se trabaja previamente de forma oral el texto que se pretende escribir:

- Se plantea la situación general inicial
- Se crean y mejoran en común las sucesivas frases, cuidando no ser repetitivo en las palabras que enlazan unas frases con otras y, una vez memorizada la frase, se escribe.

Para ello, se ayudan de una relación de expresiones que hemos recopilado entre todos y que pueden consultar para elegir la más apropiada.

- Se proponen distintos títulos, y se elige uno.

El día	¿Cuándo...?	...desayunas?							
		...comes?							
		...meriendas?							
		...cenas?							
		...vas al parque?							
		...te duchas?							
		...sale el sol / la luna?							
	¿Qué hago por la mañana?								
	¿Qué hago a mediodía?								
	¿Qué hago por la tarde?								
¿Qué hago por la noche?									
¿A qué hora me levanto?									
¿A qué hora empieza / termina el colegio?									
¿A qué hora empieza / termina el recreo?									
¿A qué hora meriando?									
¿A qué hora me acuesto?									
La semana	¿Cuántos días tiene una semana?								
	¿Cuáles son los días de la semana?								
	¿Qué días venimos al colegio?								
	¿Cuáles no venimos?								
	El primer / último día de la semana								
	¿Por qué día empieza / termina la semana?								
	¿A qué llamamos fin de semana?								
Los meses	¿Cuántos meses tiene un año?								
	¿Cuáles son?								
	El primer / último mes del año								
	¿En qué mes empieza el curso?								
	¿En qué mes termina el curso?								
	¿En qué mes se celebra la Navidad?								
	¿En qué mes vienen los Reyes Magos?								
	¿Qué mes es el más corto?								
Las estaciones	¿Cuántas estaciones tiene el año?								
	¿Cuáles son?								
	¿En qué estación estamos ahora?								
	¿En qué estación hace más frío / más calor?								
	¿En qué estación nacen / se caen las hojas?								
	¿En qué estación se celebra la navidad?								
	¿En qué mes nieva más?								
	¿En qué estación comemos castañas / cerezas...?								
	¿En qué estación te bañas en la playa?								

Registro de E. Oral

CEIP Ramón y Cajal. Ogijares
Curso 2012-13

Nombra	Partes del cuerpo						
	Personas						
	Prendas de vestir						
	Calzado						
	Joyas						
	Alimentos (frutas, vegetales, lácteos...)						
	Bebidas						
	Líquidos						
	Animales						
	Habitaciones de la casa o edificios						
	Muebles						
	Electrodomésticos, aparatos						
	Instrumentos musicales						
	Localidades: pueblo / ciudad						
	Edificios públicos						
	Espacios públicos						
	Medios de transporte						
	Oficios						
	Herramientas / Utensilios						
	Recipientes						
Asocia por criterios diferentes	Cosas hechas de....						
	Cosas que sirven para...						
	Cosas que son ...(color, forma, tamaño, textura)						
Define	Es un-a... (familia de palabras)						
	Es un-a ... que sirve para.../ se utilizan para...						
	Es un-a ... de ...(material)...que sirve para...						
	Es undonde						
	Es una ...(persona) que ...(hace...) y trabaja en ...						
Adjctiva	Personas						
	Animales						
	Plantas						
	Alimentos						
	Objetos						
	Edificios						
	Lugares						
	Cuadros, cuentos, relatos, películas..						

Registro de E. Oral.2

CEIP Ramón y Cajal. Ogijares

Curso 2012-13

	Con 1 palabra dada							
	Con 2-3 palabras							
frases	Añade palabras a una o varias dadas para formar frases	El, la, los, las,						
		Un, una, unos, unas						
		Mi, tu, su, mis tus, sus						
		Nuestro(s), vuestro(s), su(s)						
		A ...						
		Ayer ...						
		Hoy...						
		Mañana...						
		En el / la ...						
		Aquí / allí...						
		Cuando ...						
		Antes de / Después de ...						
		Con...						
		Hay, había...						
		Me gusta / No me gusta...						
		Si...						
Compara	Diferencias							
	Semejanzas							

REGISTRO DE E. ORAL. 3

CEIP Ramón y Cajal. Ogijares

Curso 2012-13

Temática de las frases	Sobre una persona						
	Sobre un objeto						
	Sobre un animal.						
	Sobre alimentos						
	Sobre un lugar (edificios, espacios naturales, localidades...)						
	Sobre una imagen						
	Sobre meteorología						
	Sobre un acontecimiento de su vida						
	Sobre hechos o acontecimientos ajenos						

Estructura de las frases	Suj. + verbo ser + atributo / ...							
	Suj. + verbo + C.D.							
	Suj. + verbo + C.D. + C.I.							
	Suj. + verbo + C.C. lugar							
	Suj. + verbo + C.C. tiempo							
	Suj. + verbo + C.C. modo							
	Suj. + verbo + C.D. + C.C							
	Suj. + verbo + C.D. + C.I. + C.C							
	Condicionales							
	Exclamativas							
	Interrogativas	Quién						
		Qué						
		Cómo						
Cuándo								
Dónde								
Por qué								
Para qué								

Pistas para exponer y escribir un suceso o historia pasada

Para empezar

- Ayer...
- Ayer por la mañana / tarde...
- Hace unos días...
- Hace mucho tiempo...
- Un día, hace mucho tiempo...
- Hace un año / muchos años...
- La semana pasada...
- El año pasado...
- El curso pasado...
- El verano pasado...
- Las vacaciones pasadas...
- Cuando fui a...
- El día que fui a...
- Cuando era pequeña...
- Cuando tenía ...años...

Para contar más cosas

- Después...
- Enseguida...
- Más tarde...
- Un rato más tarde...
- Un momento después...
- Al cabo de un rato...
- Al día siguiente...
- A continuación...
- Al terminar...
- Cuando terminé...
- Unos días más tarde...
- Mientras...
-

Para contar el final...

- Por último...
- Para terminar...
- Al final...
- Al final del día / del verano...

Después de contar qué hicimos, valoramos, opinamos:

- Fue un día...
- Ese día me lo pasé...
- Me gustó...
- Recuerdo ese día...
- Me encantó...
-

Nombres de...

- Partes del cuerpo
- Personas
- Ropa, prendas de vestir, calzado
- Joyas
- Alimentos
- Bebidas
- Líquidos
- Habitaciones de la casa
- Muebles
- Animales
- Plantas
- Edificios Públicos
- Espacios comunes de la localidad
- Medios de transporte
- Oficios
- Herramientas
- Recipientes
- Material escolar

Cosas hechas de...

- Madera
- Cristal
- Papel
- Cartón
- Metal
- Plástico
- Tela
- Barro/ cerámica
- Lana
-

Sirven para ...

- Comer
- Beber
- Escuchar
- Tocar, sentir
- Caminar
- Viajar
- Dibujar
- Cortar
- Juntar
- Atar
- Cortar
- Recortar
- Pegar
- Curar
- Adornar
- Alimentar
- Vestir
- Calzar
- Divertir
- Dormir
- Llenar
- Jugar
- Aprender
-