

CEIP RAMÓN Y CAJAL

BUENAS PRÁCTICAS EN LENGUAJE ORAL

CÓMO AYUDO A MI ALUMNADO A MEJORAR
SU EXPRESIÓN Y COMPRESIÓN ORAL

Grupo de formación en centros

2013

CÓMO AYUDO A MI ALUMNADO A MEJORAR SU EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL.

BUENAS PRÁCTICAS DE LENGUAJE ORAL

INFANTIL.

Carmen Vílchez Casares

La actividad que voy a describir la realizo semanalmente en infantil y creo que con las modificaciones oportunas también se puede realizar en primaria. Comienzo con una sesión de relajación, para la cual utilizo música adecuada. Cuando todos/as están suficientemente tranquilos/as les invito a "soñar" y les pongo una audición de música clásica. Una vez finalizada, los/as niños/as se levantan y se sientan cómodamente sin hablar, entonces les invito a contar sus historias. Entre todas se elige una y se dramatiza. Después hacen un dibujo de ella y vuelven a elegir uno que pasa a formar parte del LIBRO DE HISTORIAS DE LA CLASE.

Lo más interesante es que les encanta hablar y participar.

El seminario del pasado 20 de febrero, me pareció demasiado elevado para Educación Infantil. Creo que se dio por hecho algo de trascendental importancia que es requisito imprescindible para la mejora del lenguaje. Estamos de acuerdo en que LOS NIÑOS Y NIÑAS TIENEN QUE HABLAR Y ESCUCHAR PARA DESARROLLAR SU LENGUAJE ORAL TANTO A NIVEL EXPRESIVO COMO COMPRENSIVO, pero ¿cómo conseguimos hacer esto realidad?. De todos es sabido que hablar en público no es nada fácil y escuchar a los demás es aún más difícil si no está en nuestro ámbito de interés.

Quiero compartir con vosotros una serie de actividades que ayudan a que nuestros alumnos y alumnas se vayan expresando libremente con confianza delante de los demás, de un modo atractivo que los impulsa a participar activamente y a escuchar a los otros. Sin embargo, tenemos que tener en cuenta unas consideraciones previas: las intervenciones al principio serán palabras y respuestas, cuando el niño o niña se expresa no se le corrige y sobre todo, no se obliga a nadie si no desea intervenir.

ASAMBLEA MATINAL

La asamblea de todas las mañanas no siempre tiene que ser igual, a veces, cuando es conveniente se dirige por el o la docente, otras veces es libre y dirigida por los propios alumnos y alumnas. El objetivo en estos casos es que expresen lo que en ese momento les interesa y los demás tienen que "escuchar", por lo menos estar en silencio respetando los turnos de palabra, el moderador es un alumno o alumna del grupo. A veces, surgen temas interesantes en los que todos y todas se animan a participar y es necesaria la intervención del o la docente para finalizarla.

A medida que el alumnado crece, las intervenciones ganan en coherencia, expresividad, alargándose en el tiempo y la participación es mayor.

JUGANDO AL TEATRO

Esta actividad se realiza al final de la jornada, antes de la despedida. Es dirigida por los propios niños y niñas, donde el o la docente no suele participar. Es muy divertida y a todos y todas les

encantan.

Sentados y sentadas en asamblea, los niños y niñas van saliendo por turnos al escenario para hacer una actuación delante de los demás: contar un cuento, contar un chiste, bailar, cantar una canción, recitar una poesía... HABLAN Y ESCUCHAN y las capacidades afectivas de grupo se refuerzan.

ASAMBLEA DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

Esta actividad refuerza el desarrollo de las habilidades sociales de los alumnos y alumnas y del grupo. No se puede realizar de forma rutinaria pues perdería su carácter terapéutico. Se lleva a cabo cuando después de un recreo, salida, actividad, se observa que habido más conflictos de los habituales.

Sentados y sentadas en asamblea, el o la docente comienza la sesión preguntando personalmente a cada uno o una ¿ qué conflicto ha tenido? y ¿ con quién?. Todos y todas se expresan libremente sin interrumpirlos en sus discursos.

Después interviene el profesor o profesora y dirige los diálogos para concretar los conflictos, para determinar las conductas adecuadas y las inadecuadas, por último se les pide a los involucrados e involucradas que se levanten y hablen en público para hacer las paces.

RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS MEDIANTE EL DIÁLOGO

Esta actividad refuerza las habilidades sociales de los alumnos y alumnas. Se lleva a cabo cuando surge un conflicto en el aula o en el recreo entre dos. Primero se escuchan las versiones de ambos y después se les invita que ellos o ellas se aparten a un lugar y resuelvan el conflicto pacíficamente mediante el diálogo.

Al principio los niños y niñas, no entienden qué es lo que tienen que hacer, pero tras un pequeño entrenamiento, les resulta muy divertido hablar y desde lejos se puede observar cómo se ríen y se dan la mano, saliendo sus relaciones sociales reforzadas. Cuando son más grandes, a veces resuelven sus problemas dialogando sin necesidad de buscar ayuda de los docentes y las docentes, ellos y ellas dicen, "vamos a resolver el conflicto".

M. Teresa Díaz Moya

En este curso estoy llevando por primera vez una actividad que me está resultando muy gratificante. Son " las conferencias " ,teniendo en cuenta, que mis alumnos/as tienen cinco años. En ellas cada alumno/a expone un tema sobre el que ha trabajado. En esta actividad es muy interesante la participación de las familias.

La actividad se desarrolla de la siguiente manera:

- Los alumnos/as preparan un tema.
- Lo exponen, para ello, utilizan distintos soportes: carteles, experimentos, muñecos....
- Después pasamos a un turno de preguntas. Como los compañeros/as conocen el tema de la conferencia, el día de antes elaboramos en clase una serie de preguntas que le van hacer una vez terminada la exposición.

Como son temas del interés para mis alumnos/as, los carteles se dejan en el aula un par de días y les gusta verlo, recordar cosas.....Después los exponemos en el pasillo.

Animo a mis compañeros/as a llevar a cabo actividades de este tipo, ya que a veces me quedo sorprendido con mis pequeños conferenciantes.

Aurora Rodríguez Herrera.

Completando la resolución pacífica de conflictos que ha comentado Carmen también se puede hacer para limar asperezas y quitar importancia a los problemas EL RAP DEL OPTIMISTA.

Se les explica a los alumnos que vamos a cantar un RAP, una canción rítmica en la que lo más importante es la letra. Cada uno espontáneamente dice una frase, por ejemplo, "Me he

caído en el recreo" y todos contestamos a modo de estribillo cantando: "Y NO PASA NADA". Otro dice: "Se me han colado en la fila", y todos : "Y NO PASA NADA"...

Otras actividades que se pueden hacer son las siguientes:

EN TRES AÑOS: Se hace un LIBRO VIAJERO con las hojas en blanco. Se le asigna a cada alumno una página para rellenar en casa (con ayuda de la familia) con fotos, dibujos, ...y una

explicación de los componentes de la familia, dónde viven, como es su casa, los gustos o aficiones... El niño/a cuando trae rellena su página tiene que contar a todos lo que pone. A parte

de ayudar a que se expresen con un tema tan cercano y conocido para ellos nos sirve para ir conociendo a los alumnos/as y su entorno.

EN CUATRO AÑOS. Se hace un LIBRO DEL PROTAGONISTA: Se le asigna a cada alumno/a una semana lectiva del curso en la que va a ser protagonista (si se puede , que coincida con

su cumpleaños). El niño/a trae de su casa fotos desde su nacimiento a la edad actual de él con su familia. Tiene que explicar en clase el contenido de las fotos: qué edad tenía, con quién

está, dónde, cual es el evento...Además a lo largo de la semana irá rellenando una serie de hojas del libro: dibujos de sus manos, pies, cuerpo entero, a sus familiares, sus preferencias o

gustos...Los demás lo describirán (oralmente) y lo dibujarán y se añadirán también al libro estos dibujos de los compañeros así como las fotos traídas . En esta semana será el

protagonista total para cualquier encargo que surja... Al final de la semana se llevará su libro a casa.

EN CINCO AÑOS: Se hace un LIBRO VIAJERO con las hojas en blanco.Se lo lleva a casa junto con la mascota de la clase. Se le asigna a cada alumno una página para rellenar en casa

con fotos, dibujos, pegatinas...y una explicación de cómo ha sido su experiencia en Infantil: qué es lo que más le ha gustado, lo que menos, cuenta lo que quiere. También puede contar

cómo se lo ha pasado con la mascota de la clase en su casa.(Con la ayuda de la familia).

M. Ángeles Bolívar Puertas.

Otra modalidad del libro viajero y que estamos llevando a cabo en 3 años es: "Papelote va a visitar....". Cada viernes un niño/a se lleva a casa la mascota (Papelote) y el libro viajero (una hoja para cada uno/a). La actividad consiste en llevar a la mascota a conocer algún lugar emblemático de la provincia. Le hacen una foto que se pega en el libro junto con una breve explicación de las actividades realizadas y del lugar visitado. El lunes el alumno/a muestra a los demás la foto y explica qué lugar ha conocido, con quién fue, qué ha aprendido... Hasta ahora esto nos ha permitido conocer un poco El parque de las Ciencias, La Catedral, Sierra Nevada, El mirador de S. Nicolás... y a ellos los ha puesto en la situación de tener que describir, enfrentarse a hablar ante los demás...

Josefa Villegas Herrera

En realidad a lo largo de toda la jornada escolar, en infantil, se trabaja el lenguaje oral aunque hay momentos concretos que se programan para conseguir más directamente este objetivo. La actividad más concreta entre otras que voy a exponer es el momento de la asamblea que se comienza cuando entramos a clase y nos saludamos. A continuación se propone un tema y los alumnos, respetando el turno de palabra, van dando su opinión o experiencia sobre el tema en cuestión, se selecciona la experiencia que los alumnos consideran mejor y sobre ella se hace una representación escénica y gráfica.

María A. Moreno Ruíz

EXPOSICIÓN DE LIBROS FAVORITOS

Objetivos:

- Fomentar el gusto por la lectura
- Estimular el amor y cuidado de los libros
- Aprender a exponer de forma oral un libro, haciendo hincapié en sus partes, autor, argumento y juicio crítico del mismo.

Desarrollo de la actividad:

Todo el mundo tiene un libro favorito, así que a los niños/as se les va a estimular también a que tengan un cuento o libro que sea el que más le gusta. Se hablará en clase de lo que esto significa y se invitará a que cada semana un niño/a pueda traer de su casa un libro que le guste.

El niño/a se pondrá frente al auditorio y expondrá de forma ordenada cuál es la portada, la contraportada, el título y el autor de ese libro. Después pasará a explicar el argumento indicando sobre todo, qué pasa al principio, qué pasa después y qué ocurre al final del mismo.

Una vez acabada la exposición enseñará las ilustraciones del mismo. El libro se quedará en clase mínimo dos días para que los demás puedan verlo o leerlo.

En un sitio a la vista de todos habrá un cartel con el título de todos los libros favoritos de la clase. La maestra también realiza esta actividad contando cuál es su libro preferido y sirviendo de esta manera de modelaje.

RECUERDO DE ACTIVIDADES DIARIAS

Objetivos:

- Estimular la memoria
- Aprender a ordenar acontecimientos de manera cronológica
- Aprender a exponer con orden temporal un acontecimiento
- Manejar conceptos temporales como antes y después

Desarrollo de la actividad:

Al final de cada día se hace una asamblea en la que iremos recordando la secuencia de actividades realizadas a lo largo del día. Es una actividad común que se hace pidiendo turno de palabra para contar que ha pasado de forma ordenada en una jornada escolar

Silvia Ruíz Marín.

El cuento tiene una gran relevancia en el desarrollo psicológico del niño, las posibilidades educativas del cuento lo convierten en uno de los recursos más importantes de la escuela infantil, del cual emanan diversas actividades para favorecer el lenguaje oral en los niños, éstas se pueden agrupar en:

*** ACTIVIDADES PRE-LECTURA:** - Presentación de los cuentos: a) Una vez leído el cuento, preguntamos a los niños cuál creen ellos que puede ser el argumento
b) Jugar con el título: añadir palabras, sustituir palabras, quitar palabras, etc.
c) Decir cualidades físicas del libro: tamaño, forma, color.
d) Hablar de los materiales de los que está hecho el cuento
e) Hablar de las personas que han tenido que intervenir para que el libro llegue a nuestras manos.

*** ACTIVIDADES POST-LECTURA:** - Desarrollo del lenguaje oral a partir de un diálogo sobre el cuento

- Analizar el vocabulario que aparece: familia de palabras, significado de las palabras.
- Descubrir personajes y paisajes del cuento
- Experimentar con modulaciones de voz diferente para cada personaje
- Inventar otro cuento con el personaje central
- Contar cuentos al revés: los personajes buenos se convierten en malos...
- Representar el cuento
- Cambiar el final del cuento
- Inventar diálogos nuevos para los personajes de los cuentos.
- Pensar entre todos cómo pueden continuar los cuentos.
- Inventar nuevos cuentos mezclando personajes de cuentos conocidos.

*** OTRAS ACTIVIDADES:** -Inventar un cuento entre todos, siendo el personaje principal el protagonista de la semana de la clase, cada uno aportará una parte del cuento
- Realizar una ensalada de varios cuentos

PRIMER CICLO

Remedios García Cano

Lo que os voy a comentar es algo muy simple pero que a mis alumnos/as les gusta mucho. Me refiero a la forma de trabajar los dictados. Ellos son los protagonistas de su dictado. Si estamos estudiando los sustantivos, el dictado es de sustantivos propuestos por ellos . Cada uno dice el que se le ocurre y yo elijo el que me parece más adecuado. A partir de ahí ellos inventan las frases de las cuales y selecciono las que creo más adecuadas. A continuación las repetimos separando con los dedos cada palabra. Por último las escribimos en el cuaderno y cuando lo han hecho, las pongo en la pizarra para que se corrijan. En una fase más avanzada las oraciones tienen que ir inter-relacionadas para crear un texto.

También inventamos descripciones entre todos que después copiamos al dictado.

Otras veces los dictados son de poesías también inventadas por ellos mismos a partir de palabras que riman entre sí propuestas por el alumnado.

También en las descripciones me gusta partir de algo que vemos insitu. Por ejemplo , estudiamos los árboles, arbustos e hierbas. Salimos al patio y hacemos una descripción oral. La verdad es que yo disfruto con trabajos de este tipo, se me pasa el tiempo rápido y a los niños/as también.

M^a Jesús Gordillo Flores.

Cada vez veo más claro que una buena comprensión y expresión oral es la base de todo aprendizaje escolar, por tanto la escuela debe en muchos casos suplir la falta de riqueza verbal de los entornos familiares.

Yo trabajo la expresión y comprensión oral en todas las áreas, cuido la vocalización y construcción de frase, a la vez que voy introduciendo palabras nuevas y giros de nuestra lengua, para que poco a poco formen parte de nuestro vocabulario natural.

Establezco palabras y giros estrella que se usan reiteradamente a lo largo de todo el ciclo; de forma que los interioricen y los hagan totalmente suyos.

Doy esquemas y pautas para expresarse correctamente y utilizo la lectura modulada de cuentos al final de la jornada, como táctica diaria que ayude a enriquecer y a amar la lengua

Rosario Jiménez

La comprensión y expresión oral es un soporte fundamental para lograr una evolución correcta hacia la consecución de la competencia comunicativa.

En clase con mis alumnos trato de que se expresen lo más correctamente posible, trato de hacer preguntas cuya respuesta genere una expresión correcta de frases, no simplemente palabras, cuando les explico alguna actividad les pido que me la expliquen usando sus propias palabras, hacemos pequeños ensayos de frases o expresiones que vayan surgiendo de manera que las vayan interiorizando, cuando hacemos descripciones les doy unas pautas a seguir: categoría a la que pertenece, tamaño, forma, color y para qué sirve, pero lo que veo que más fruto me da es una actividad que realizo los lunes cuando llegamos del fin de semana.

¿Cuál ha sido el mejor día?

Los alumnos cuentan a sus compañeros que el mejor día del fin de semana ha sido el.... porque... Tienen que explicar a sus compañeros por qué han elegido ese día, y para ello yo les pongo en la pizarra palabras que sería bueno que utilizaran como:

- Por la mañana...
- Luego...
- Más tarde...
- Después...
- Cuando terminamos de...
- Por último...

De manera que todos cuentan lo que han hecho durante un día desde por la mañana hasta por la noche y como se han sentido durante ese día

Con esta misma actividad trabajo también la comprensión oral, puesto que al final pregunto a los compañeros por ejemplo: ¿quién ha ido al cine?, y los demás tienen que ir contestando.

ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ORAL EN SEGUNDO NIVEL **Eva María Rodríguez Gómez.**

- Descripción oral de lugares, personas, etc.
- Relatar actividades hechas un día antes, una hora antes etc.
- Creamos historias a partir de una frase.
- Cambiamos el principio o el final de un cuento.
- Relatan narraciones con sus propias palabras.
- Cuentan experiencias o vivencias a los compañeros.
- Exponen trabajos en grupo sobre un tema elegido.
- Recitan poesías inventadas.
- Expresan ideas y opiniones sobre un tema.
- Al iniciar el tema, expresan oralmente los conocimientos previos.
- Realizan dibujos siguiendo instrucciones dadas.
- Inventar cuentos a partir de personajes dados.
- Contar cosas agradables o desagradables que han vivido en el recreo.
- Traer a clase algún objeto relacionado con los contenidos trabajados y explicar para qué sirve.
- Describir oralmente a un compañero o compañera.

Dolores Olmos Olmos.

Algo que me está dando buen resultado es el hecho de grabar sus intervenciones orales.

El proceso que seguimos es más o menos el siguiente:

1. En clase se trabaja el tipo de intervención oral que vamos a trabajar -exposición de un tema, contar una adivinanza, una noticia, etc.- Se dan las pautas oralmente y yo realizo varios ejercicios de modelado hasta que se van animando a realizar cada cual su propio ejercicio de prueba, a modo de aproximación, como en expresión escrita hacemos con el borrador.

2. Entrego a las familias por escrito las pautas de trabajo sobre las exposiciones orales en cuestión, de forma que desde casa nos puedan ayudar a preparar adecuadamente intervenciones más preparadas y practicadas. Un ejemplo de las pautas que he entregado a las familias podéis verlo en esta entrada del blog, donde inserto el texto que envié a las familias por correo: <http://lagalaxiasinaptica.blogspot.com.es/2012/11/reporteros-picos-de-oro.html> -Si no funciona el enlace, abrir pestaña nueva y copiar la dirección en el navegador-

3. Por turnos, se va exponiendo y grabo cada intervención.

4. Vemos la grabación en la PDI . Comentamos aciertos y mejoras entre todos, según las pautas dadas y si la persona quiere mejorar su intervención, volvemos a grabarlo hasta que considera que el vídeo está bien como para subirlo a youtube desde donde lo comparto en el blog.

Tanto alumnado como familias están muy motivados con este sistema, pues poder ver a sus hijos/as desde casa en una tarea del colegio les agrada mucho. Y para el alumnado es un factor que contribuye positivamente al esfuerzo y la necesidad de mejora continuas en pro de conseguir un magnífico vídeo.

En el blog he creado un espacio propio para la expresión oral y desde la primera reunión informativa a las familias se les informó de ello, un apartado que responde al trabajo de expresión oral y que se denomina 'Picos de Oro'. Desde aquí os dejo el enlace para que podáis ver algunos ejemplos. La verdad es que tengo muchos más para subir, pues se me ha acumulado el trabajo.

El enlace es el siguiente:

<http://lagalaxiasinaptica.blogspot.com.es/search/label/Picos%20de%20Oro>

SEGUNDO CICLO

Ana M^o Cáceres Polo

Os animo a poner en práctica las "*presentaciones*".

La presentaciones son simples exposiciones orales que los alumnos y alumnas de mi clase hacen diariamente.

Todas las mañanas hay alguien que nos presenta algo que para él o ella es interesante. Nos presentan algún libro leído, algún juguete que le han regalado, algún recuerdo que le ha traído su abuela de un viaje, una foto de su primo recién nacido...Es curioso observar como se las preparan en casa o como buscan palabras para describir lo presentado y que los demás lo aprecien , amplían su vocabulario y se esfuerzan en que no sean muy breves buscando cualidades de lo presentado.

La participación en esta actividad es excelente porque esd muy atractiva para el alumnado.

Inmaculada Reyes.

COMO ME SIENTO HOY?

Todos los días antes de comenzar el trabajo nos saludamos y cada niño/a comenta cómo se encuentra emocionalmente. Si ha habido algún problema para levantarse, si ha tenido tiempo para desayunar, si ha hecho los deberes y ha estudiado etc.

Ejemplos:

Hoy estoy contenta, mi madre me ha felicitado, porque me he levantado cuando ella me ha llamado y no me he hecho la remolona.

Hoy estoy triste porque he olvidado la libreta de mates en casa.

Hoy estoy alegre porque mi mamá, anoche, se fue al hospital a tener a mi hermanita, que seguro ya ha nacido.

Esta actividad, además de ayudar a mi alumnado a conocer y expresar sus emociones, la utilizo para que aprendana dar coherencia y cohexión al discurso oral, aumenten su vocabulario y eliminen muletillas.

Felicidad López

La comprensión y la expresión oral la trabajamos todos los días en todas las áreas.

Cuando los alumnos responden a las cuestiones previas que les hago a la explicación de un tema nuevo.

Al contestar a las preguntas que les formulo para saber si van comprendiendo el tema, si estudian entendiendo, no memorizando conceptos sin comprensión.

En el área de Lengua en cada tema escuchan una audición. Se realizan actividades sobre la misma como explicar la idea principal, las ideas secundarias y resúmenes orales.

En Conocimiento del medio los alumnos suelen interesarse por los temas y hacen preguntas espontáneas ,relacionan lo que se está estudiando con sus experiencias previas. El resto de la clase intenta dar respuesta a la cuestión planteada procurando mantener el turno de palabra.

En todas sus intervenciones procuro que las frases estén bien construidas, que su lenguaje sea correcto, exacto, sin muletillas y con buena

TERCER CICLO

José M^a Plata.

LA EXPRESIÓN ORAL EN CONTEXTOS INFORMALES.

La expresión oral en situaciones informales es diferente a la que en un momento determinado se le exige al alumno, bien en el contexto escolar o en otro cualquiera. Si les pedimos que tienen que exponer un tema, explicar, debatir o cualquier otra actividad oral que solemos hacer en clase, la mayoría están nerviosos, no respetan las normas del intercambio oral o no tienen una estrategia para el discurso.

Podemos seguir estas orientaciones antes de las exposiciones más formales:

Comenzar con situaciones sencillas: lo que quieren contar a sus compañeros: un viaje, un cumpleaños, una excursión, una película, lo que ha hecho mi perro, etc.

Aquí ya orientaremos en evitar muletillas, pausas correctas, repeticiones, etc. Además, insistiremos en la importancia de la escucha atenta y el respeto del turno de palabra.

LA EXPRESIÓN ORAL EN CONTEXTOS FORMALES

Ante una exposición oral de un tema más formal seguiremos estas pautas:

Previo a la exposición

¿Busca información sobre el tema

¿Organiza tu trabajo:

- Introducción.

- Desarrollo.

- Conclusiones

¿Practica, con tus padres, con tus hermanos. . . , para que te salga bien.

Controla tus nervios

¿Habla despacio, pausadamente (ensaya las palabras difíciles hasta que te salgan bien).

¿Controla la respiración, haz breves pausas para respirar.

¿Utiliza bien los signos de puntuación.

¿Emplea los gestos de la cara y de las manos para reforzar lo que dices.

Para cuando estés exponiendo:

¿Muestra interés y entusiasmo en lo que dices.

¿Emplea un buen volumen de voz, pero sin forzarla. Para que se te oiga bien.

¿Emplea un lenguaje fluido. Procura no tropezar con las palabras, no usar muletillas.

¿Habla con claridad (que se te entienda bien lo que dices) y precisión (utiliza las palabras adecuadas)

¿Habla a una velocidad adecuada, un poco más lento que en una conversación habitual.

¿Haz breves pausas para separar unas ideas de otras.

- ¿Adopta una correcta posición del cuerpo. No debes estar rígido ni con posturas raras.
- ¿Emplea los gestos de la cara y de las manos para reforzar lo que dices.

El trabajo de estas actividades no tiene por qué ocupar mucho tiempo diario, sino que sea sistemático. Podemos conseguir que nuestros alumnos se expresen correctamente, a su nivel, practicando estas pautas desde los primeros cursos.

Manuel González

Consideramos como fundamental, prioritario y el pilar básico en el desarrollo del currículum escolar el área de lengua, sobre todo, la comprensión y expresión oral que constituyen una pieza fundamental para conseguir un perfeccionamiento en las demás facetas lingüísticas.

En nuestra metodología partimos del enfoque constructivista del aprendizaje. Nuestro objetivo principal es que el lenguaje se convierta en un elemento esencial en el proceso de socialización y en un instrumento básico para la construcción del conocimiento y la adquisición de nuevos aprendizajes.

Así pues, la comprensión y expresión oral se trabajan en todas las áreas. Partimos de la comprensión y expresión oral hasta llegar a la textualización del conocimiento (el niño escribe como habla). Por esto, consideramos tan importante la mejora de la expresión oral en esta etapa. En posteriores se pretenderá que el niño hable como escribe.

Por todo ello, nuestra práctica docente sigue las siguientes pautas metodológicas:

- Cada unidad temática, o parte de ésta, se inicia con una actividad motivadora: puesta en común, debate, diálogo, etc. sobre las ideas previas que el alumno posee sobre el tema. Respeto a las normas de intercambio comunicativo, propiciando un clima de confianza y de diálogo positivo y acogedor.
- Vocabulario específico del tema. Se le pide al alumno que lo utilice en sus exposiciones. Destacamos la importancia de la primera exposición por parte del maestro (modelado) para su estímulo y como vehículo de ideas.
- Definición de distintos términos sobre el vocabulario del tema.
- Corrección de expresiones mal utilizadas y muletillas, repitiendo los enunciados hasta mostrar coherencia y claridad.
- Audición de distintos tipos de textos para el reconocimiento de las ideas principales. Posteriormente se realizan preguntas sobre el texto para comprobar su comprensión.

- Exposiciones de diferentes tipos de textos (narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, dialogados, etc), expresando sus propios pensamientos y opiniones y argumentándolas.

- Exposiciones de trabajos, individualmente o por equipos, apoyados en distintos soportes.

Finalmente quiero resaltar la importancia del modelado por parte del maestro para la mejora paulatina de la expresión oral de nuestros alumnos.

LA EXPRESIÓN ORAL COMO PREÁMBULO A LA ACTIVIDAD ESCRITA.

M. José Martín

Tras analizar el desarrollo diario de mis clases, veo que la expresión oral es muy importante en el proceso de planificación de las actividades escritas. O sea, que oralmente expresamos y ordenamos ideas, conceptos, analizamos imágenes, situaciones.. antes de comenzar el proceso de textualización. Por lo tanto, al inicio de cada clase dedico unos 10 minutos para expresarnos oralmente, antes de empezar a hacer o corregir actividades.

Lo primero que hay que hacer es crear en clase un clima de confianza. Para ello, tenemos que respetarnos. Hay que hablar, participar, expresarse. Si me equivoco no pasa nada. Me paro, recapitulo, rectifico y vuelvo a hablar.

En 6º cada semana realiza un alumno una exposición oral, con el soporte gráfico que él elija. El tema es libre. Debe basarse principalmente en temas que sean de su agrado, que los motiven y se sientan seguros. El año pasado, por ejemplo, seguimos al equipo de fútbol de Granada y trabajábamos sobre las ciudades de los equipos rivales.

Para estas exposiciones les facilitaba previamente los materiales que he subido a la plataforma. Esto les daba bastante seguridad. Con la tableta del colegio he intentado grabarlos y analizar con ellos las exposiciones. Estaban muy animados con esta experiencia, pero los medios nos fallaron.

Los juegos de trabalenguas, retahílas, adivinanzas, imitaciones de concursos de televisión, hacen que se trabaje la expresión oral de forma lúdica.

Los debates son otra actividad en la que les encanta participar. En ellos hay que ayudarles bastante para que sepan ordenar sus frases antes de hablar y que lo hagan con un tono adecuado, respetando el orden de palabra y con el vocabulario adecuado.

En la biblioteca, en lugar de preguntarles por el contenido del libro leído, he visto que si sólo le pides que den su opinión y si lo recomiendan a los demás compañeros se animan a expresarse y a veces esta actividad ha dado lugar a fructíferos debates.

TiKy Linares.

LOS DEBATES

En 5º de primaria propongo debates sobre temas elegidos que se presten a discusión, ejercitando su pensamiento crítico, respetando opiniones diferentes y siempre sobrevalorando cualquier intervención.

Cada semana un alumno se encarga del debate tras elegir su tema. En casa y con la ayuda de los padres, hacen una presentación digital. Los demás compañeros se habrán preparado una redacción. El niño responsable del debate elegirá tres alumnos que leerán sus trabajos y a partir de ahí comenzará el debate moderado por él.

Los alumnos están obligados a intervenir, al menos en una ocasión, para evitar el monopolio de aquellos que participan continuamente.

Los demás días los niños analizarán cualquier trabajo o intervención oral de sus compañeros: repeticiones, muletillas, frases mal construidas, vulgarismos, etc.

Desde qué tuvimos la última charla con Pilar, intento darle cada vez más relevancia al lenguaje oral.

LA ACTIVIDAD ORAL EN EL AULA.

Mateo Molina Molina

El uso del lenguaje oral en la clase de 6º es frecuente y diario en las distintas áreas.

Es un uso espontáneo entre interlocutores con el objetivo de observar y analizar situaciones cotidianas.

Entre las actividades llevadas a cabo podemos destacar:

- * debates y comentarios de actualidad.
- * Producción de textos orales a partir de una información de medios de comunicación.
- * corregir " muletillas" sobre una exposición.
- * Valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral: turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, posturas y gestos adecuados.

TRABAJO DIARIO DE EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL EN EL ÁREA DE MATEMÁTICAS

Patrocinio Fernández.

En todas las actividades tengo muy en cuenta que el alumnado:

Utilice el vocabulario correcto.

Use las expresiones propias del área.

Utilizo la técnica del andamiaje para que :

Aprendan a expresar lo que piensan y así, conseguir eliminar el ¿ Lo sé, pero no lo sé explicar¿.

Expresen correctamente sus conocimientos previos y los adquiridos en el tema.

Empezar a hablar utilizando la pregunta o la idea de lo que se va a hablar para eliminar muletillas. PUES, QUE..

Francisco Javier Molina Reyes

EXPRESIÓN ORAL TERCER CICLO

“Exposición de trabajos de Conocimiento del Medio”

Se trata de una tarea globalizada donde se combinan actividades de resumen, investigación, trabajo en grupo, trabajo con el ordenador, exposición de resultados en distintos soportes, expresión oral, autoevaluación y valoración por los compañeros de las técnicas utilizadas... etc.

PREPARACIÓN:

Para cada tema quincenal de Conocimiento del Medio se propone un trabajo de investigación sobre un apartado del mismo. A veces puede tratarse del tema completo y en otras ocasiones pueden surgir varios trabajos para una misma unidad, pero lo normal es que solo lo realice un grupo de 2-3 alumnos cada vez.

Los grupos deben ser pequeños para una mayor implicación de cada uno de sus miembros. Por el mismo motivo el trabajo no será impuesto por el profesor sino que ellos se presentarán voluntarios para un tema que les interese. Se pretende que a lo largo del trimestre/curso todos los alumnos participen al menos una vez.

Una vez elegido el tema y el grupo de trabajo, el profesor elaborará un guión sobre el mismo que los alumnos deberán seguir obligatoriamente (ANEXO). Esto se hace así para facilitarles el trabajo de búsqueda y garantizar que tenga la suficiente profundidad y no se salga de los parámetros adecuados del nivel del grupo. Así mismo, el profesor les proporcionará los recursos bibliográficos y/o páginas Webs adecuadas para nuestro propósito.

Además, el profesor entregará a los padres/madres un documento (ANEXO) con las instrucciones de realización del trabajo, los miembros del grupo y las fechas de entrega y exposición. Este documento tiene como objetivo garantizar la colaboración de los padres para conseguir que el trabajo se haga con un mínimo de calidad y se respeten las fechas de entrega.

REALIZACIÓN:

Durante al menos una semana los alumnos del grupo se reunirán para realizar los distintos documentos escritos y gráficos que se les pide. El día marcado el grupo deberá presentar su trabajo escrito en folios, un mural resumen en cartulina y una Presentación en soporte informático. (Ver ANEXO)

PRESENTACIÓN:

LA MEJORA DE LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA COMO CLAVE DE ÉXITO ESCOLAR

El día acordado los alumnos que forman el grupo de trabajo deberán hacer la exposición oral del mismo. Para ello podrán repartirse los distintos apartados del tema para memorizarlos. Se apoyaran en la presentación informática que les servirá de guión.

Cada uno debe conocer previamente las recomendaciones de una correcta presentación oral (orden, claridad, volumen de voz, ritmo, gesticulación, recursos de atención, dominio del tema...etc.), para que intente hacerlo lo mejor posible.

Por otro lado, los compañeros oyentes dispondrán de un cuestionario/encuesta para valorar la actuación de sus compañeros (ANEXO).

Al terminar la exposición la audiencia preguntará todas aquellas dudas que hayan surgido sobre el contenido del tema y la realización del trabajo. Los miembros del grupo responderán a las preguntas demostrando que se lo han preparado adecuadamente.

CONCLUSIONES:

Una vez concluida la exposición oral, el profesor recogerá la encuesta realizada a la audiencia y generará un documento resumen de las opiniones de los compañeros. Así mismo pedirá a los miembros del grupo que realicen su propia AUTOEVALUACIÓN (ANEXO).

Con todos estos datos y los documentos presentados, el profesor evaluará el trabajo realizado que calificará siempre positivamente por el esfuerzo realizado. Esta actividad de evaluación se realizará consensuada con los miembros del grupo, que podrán conocer las opiniones de sus compañeros y las del profesor. Esto les servirá de refuerzo para próximas exposiciones.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

(Documento para el grupo)

TÍTULO: La fauna de Andalucía.

***Grupo de trabajo:**

- _____
- _____
- _____

***Guión a seguir:**

1. La fauna del bosque mediterráneo.
2. La fauna de montaña (Cazorla y Sierra Nevada).

LA MEJORA DE LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA COMO CLAVE DE ÉXITO ESCOLAR

3. La fauna de las marismas (Doñana).
4. La fauna costera (Aves y peces)
5. Especies protegidas y reservas naturales de Andalucía.
6. El mapa de la fauna protegida de Andalucía.

* Puedes encontrar información en:

- http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~14005055/UD_ANDALUCIA/la_fauna.html
- <http://faunadeandalucia.blogspot.com.es/>
- http://www.visithuelva.com/do%C3%B1ana/flora_y_fauna.htm
- http://es.wikipedia.org/wiki/Fauna_de_Andaluc%C3%ADa
- <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/html/adjuntos/2007/09/28/0008/animales.htm>
- <http://andalucianatural.com/>
- Libro de texto.

* Entrega y presentación del trabajo:

Día: _____

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN.

(Documento para los padres)

Durante este curso algunos alumnos de 5º podrán realizar proyectos de investigación para el área de Conocimiento del Medio.

Estos proyectos se referirán a temas concretos que el alumno/a realizará en casa, en equipos de un máximo de tres compañeros.

CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO:

- Los alumnos buscarán información sobre el tema en libros de consulta, revistas, Internet...
- Recopilarán fotos, dibujos...etc.

LA MEJORA DE LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA COMO CLAVE DE ÉXITO ESCOLAR

- Escribirán su trabajo en **un documento Open Office** siguiendo un guión elaborado por el profesor. Imprimirán el trabajo con una portada que contendrá el título y el nombre del equipo.
- Elaborarán en cartulina **un mural con las fotos y dibujos** para exponer en clase.
- Por último, **deberán prepararlo y exponerlo** al resto de la clase.
- El nivel del trabajo será algo superior al del libro de texto, pero no demasiado.
- Se valorará la entrega de maquetas.
- El plazo será de **una semana** como máximo.
- Se podría presentar en otros soportes: vídeo, presentación de diapositivas (**Open Office Impress, Powerpoint...**)

En caso de duda pueden ponerse en contacto con el tutor/a.

Estimados padres:

Su hijo/a: _____

Durante la próxima semana va a desarrollar en casa el Proyecto de Investigación

_____.

La próxima semana tendrá que exponerlo en clase ante sus compañeros.

Ogíjares a _____ de _____ de _____

El profesor/a.

ENCUESTA DE EXPOSICIONES ORALES

(Ficha de valoración oyentes)

TEMA: _____

EVALUADOR/A: _____

	Mucho	Bastant	Poco	Nada
CONTENIDO				
La manera de presentar el tema ha sido atractiva				
La selección y orden de las ideas presentadas ha sido				
Se han usado ejemplos y datos para facilitar la				
Se han usado recursos para llamar la atención del				
Se han destacado claramente los aspectos más importantes				
La extensión del trabajo ha sido apropiado				
El tiempo empleado ha resultado adecuado, ni corto ni				
LENGUAJE				
El lenguaje ha sido correcto y claro				
La expresión ha sido fluida				
La articulación y la entonación han sido claras y				
El volumen de voz ha sido adecuado				
La velocidad ha sido adecuada				
Los gestos y la postura corporal han sido adecuados				
Ha mirado al auditorio para captar la atención				
El uso de apoyos gráficos ha sido equilibrado, (ni pocos				
OTROS ASPECTOS				
Ha memorizado el texto y los datos principales.				
Ha expuesto sin leer/mirar el guión				
Se ha mostrado tranquilo				
El auditorio ha estado pendiente				
Ha invitado al auditorio a hacer preguntas				

LA EXPRESIÓN ORAL EN EL AULA DE PT

Loli Riesco

He visto varios documentos que hay habéis adjuntado, que aportan ideas sobre cómo trabajar el lenguaje oral de una manera mucho más creativa, más libre, más enriquecedora.

Yo os presento unos apuntes de cómo trabajo el lenguaje oral en aula de P.T. o más bien, de cómo me propongo trabajar, hacia dónde he pensado dirigirme...

Ya sabéis que además de fomentar la expresión espontánea de los niños-as, en esta clase se debe también modificar la dicción de palabras y la estructura de las frases que en ocasiones aparecen viciadas o incorrectamente aprendidas. Por eso, el trabajo a veces es un poco más difícil para los alumnos-as, y con frecuencia incluso les contraría cambiar palabras o estructuras que llevan pronunciando o expresando así durante años.

Considero que lo ideal sería combinar el trabajo exhaustivo que es necesario realizar, con la espontaneidad y expresividad libre que debe suponer el lenguaje, como manifestación de sus experiencias y sentimientos, sin olvidar, claro está, la influencia que el buen conocimiento del lenguaje puede ayudar en el aprendizaje de todas las áreas del curriculum.

El trabajo del lenguaje en P.T (Nivel: 1º ciclo)

► En el aula de apoyo, al trabajar con pocos niños-as, pueden dedicarse los primeros minutos de cada sesión a una **expresión e interacción libre y espontánea** entre ellos y conmigo, hablando sobre cómo están, qué novedades ha habido en su casa o su clase...qué tiempo hace hoy...Se aprovecha además para la rutina de cambiar la fecha en el caso de los más pequeños y trabajar conceptos temporales básicos y vocabulario de la climatología del día.

► También se trabaja el lenguaje de una manera vivencial y no programada, cuando surgen entre ellos pequeños problemas de discusiones, desacuerdos, quejas... así como sus manifestaciones de cansancio, ilusión o aburrimiento sobre la tarea que están realizando, sobre una celebración, etc. En ese momento es cuando se trabajan las expresiones apropiadas para

plantear quejas, solicitar explicaciones a los compañeros-as sobre su actitud, **pedir disculpas, o manifestar su enfado, cansancio o alegría.**

En otras ocasiones envío a los niños-as a solicitar materiales o **transmitir mensajes** a otros compañeros-as o profesores, con la idea de trabajar la entrada en otra clase o sala, **el saludo, agradecimiento...**

► Pero además el área de lenguaje necesita un trabajo sistemático y exhaustivo, teniendo en cuenta que es un aspecto en el que mis alumnos-as presentan muchas dificultades, que normalmente se manifiestan en pobreza de vocabulario y expresiones, e incorrección en la dicción de palabras y frases.

El trabajo de apoyo parte y se basa fundamentalmente en el lenguaje oral, trabajando normalmente en grupos pequeños. Hay **tiempos exclusivos para el trabajo del lenguaje oral**, pero además, antes de escribir, siempre se trabajan oralmente las palabras, frases o textos... que se pretenden escribir, y normalmente no se hacen dictados, sino que **se “crean” de forma colectiva las frases o textos que se van a escribir.**

Con los más pequeños, habitualmente partimos de imágenes, ya que estos niños-as con frecuencia tienen carencias de vocabulario y ausencia de referencias gráficas de muchos objetos, alimentos...

Trabajo específico del lenguaje oral:

Se trabaja el lenguaje organizándolo en torno a los temas o centros de interés propuestos que trabajamos todos los años, con diferente nivel de profundidad según cada alumno-a:

- El cuerpo.

La ropa, el calzado y las joyas.

Cuidado del cuerpo. Hábitos saludables. Las acciones. Los deportes.

La descripción de personas.

- Los alimentos.

Lácteos, verduras y hortalizas, frutas...

LA MEJORA DE LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA COMO CLAVE DE ÉXITO ESCOLAR

Menú diario.

En el restaurante.

Definición de alimentos.

El diálogo

- El tiempo: organización temporal en años, meses, días, horas...

El clima. Fenómenos atmosféricos. Las estaciones.

Relatos en pasado. Relatos en futuro.

- Los pueblos y las ciudades.

Los diferentes edificios. Edificios y espacios públicos.

Las profesiones. Las herramientas.

Descripción de lugares, edificios...

- La casa.

Habitaciones, muebles, electrodomésticos...

Diferentes tipos de viviendas.

Descripción de habitaciones, muebles y objetos de la casa.

- Los animales.

Descripción de animales.

- El paisaje.

Ríos, montañas, playas...

Las plantas.

Descripción de paisajes.

Básicamente la tarea a realizara se subdivide en tres aspectos:

- Vocabulario

LA MEJORA DE LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA COMO CLAVE DE ÉXITO ESCOLAR

- Descripciones
- Construcción de frases / textos.
- **Objetos:** se trabaja con familias semánticas o por proximidad de contenido, partiendo siempre de las imágenes aisladas de los objetos o integrados en láminas que presentas situaciones de la vida cotidiana
 - Primero se reconoce el objeto nombrado, después se nombra y se memoriza.
 - Se habla de su utilidad, del lugar donde se encuentran, de las personas que lo utilizan...
 - Se seleccionan de entre las imágenes (después se memorizan):
 - Cosas que son...(según forma, tamaño, color y textura)
 - Cosas que sirven para cortar, viajar...
 - Cosas hechas de madera / papel / cartón /plástico / metal
 - Se describe cada objeto con siguiendo un esquema:
 - Asocia cada objeto con su familia, después se nombra la familia: muebles, herramientas, recipientes, material escolar, utensilios...
 - Forma que tiene
 - Material de que está hecho, textura
 - Utilidad
 - Se adjudican adjetivos a un objeto
 - Se memorizan listas de familias de palabras, ya sin referencia gráfica.
- **Personas:**
 - El cuerpo:
 - Se aprenden las diferentes partes del cuerpo y su función básica.
 - Se habla del cuidado e higiene básica del cuerpo.
 - Sus datos personales
 - Nombre completo
 - Dirección

LA MEJORA DE LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA COMO CLAVE DE ÉXITO ESCOLAR

- Fecha de cumpleaños y nacimiento
- La descripción: Primero se describe a un compañero-a y después a alguien que aparece en una fotografía o dibujo. Inicialmente se hace siguiendo un guión visual que hay en un mural con la secuencia y el vocabulario básico para realizar la descripción, para ir poco a poco generalizando el esquema.
 - Rasgos globales: altura, complexión
 - Rasgos faciales:
 - Vestimenta
 - Rasgos de su carácter
 - Gustos
 - Qué me gusta a mí de él/ella.
- Definiciones de los oficios de las personas:
El / la...(oficio)... es una persona que ...(hace...) y trabaja en...(lugar)
- **Animales:**
 - Primero se reconocen los animales nombrados; después se nombran y se memorizan.
 - Se describen sus rasgos generales y los elementos de su cuerpo más llamativos (cuernos, trompa, rabo...), lugar donde viven, alimentos que toman, de dónde nacen (huevo o vientre de la madre)...
 - Se seleccionan de entre las imágenes:
 - Animales que nacen de huevo / vientre de la madre
 - Animales domésticos / salvajes
 - Animales que se alimentan de vegetales / carne...
 - Animales que viven en el agua / bajo tierra...
 - Animales que se desplazan andando / saltando / nadando...
 - Se describe cada animal siguiendo un esquema:

LA MEJORA DE LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA COMO CLAVE DE ÉXITO ESCOLAR

- Asocia cada animal con su familia (doméstico / salvaje)
- Rasgos generales y detalles de su cuerpo
- Lugar donde vive, cómo se desplaza
- Alimentación
- Reproducción
- Se memorizan listas de familias de animales, ya sin referencia gráfica.
- Se construyen frases sobre animales. Después pequeños textos siguiendo un guión o esquema visual que permanece siempre en un mural.
- **Lugares:**

Normalmente se parte de una lámina motivadora con imágenes de un mercado, hospital, una calle, un parque, una habitación...

 - Se ubica la imagen en el lugar correspondiente: Es un/ una...
 - Se observa si hay algún dato que nos dé pistas sobre si la historia sucede de día o de noche, si es verano, invierno..., si llueve o no fuera...
 - Se habla de qué edificios, objetos, plantas...están presentes en el lugar.
 - Se habla de las personas que aparecen en la lámina, quiénes son, qué hacen, para qué...
 - Se fabula: ¿por qué estarán allí? ¿por qué habrán ido?
- Se describen lugares: “Es un (lugar, pueblo, edificio, espacio público, habitación...) donde las personas / niños-as... van para / (hacen...).

B.- Además se realizan ejercicios sistemáticos orales con el objetivo de mejorar la

comprensión y atención:

- Corregir absurdos dentro de una frase (después texto).
- Contestar a preguntas sobre frases/ textos escuchados
 - sí o no.
 - ¿Quién...
 - ¿Qué hace?
 - ¿Dónde...?

LA MEJORA DE LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA COMO CLAVE DE ÉXITO ESCOLAR

- ¿Cuándo...?
- ¿Con quién...?
- ¿Para qué...?
- ¿Por qué...?
- Reconocer palabra “intrusa” en un listado de palabras.
- Decir frases que signifiquen lo contrario de una propuesta.
- Decir la misma idea con frases diferentes.
- Analizar y describir oralmente viñetas y después ordenarlas para construir una historia
- Reconocer en una imagen la persona de quien se habla.
- Adivinanzas: reconocer el objeto por la descripción escuchada.
- ¿Qué pasaría si...?

C.- Se realizan ejercicios sistemáticos orales con el objetivo de **ampliar detalles en las frases, así como enriquecer el tipo de estructuras utilizadas en las mismas:**

- Adjudicar adjetivos a diferentes objetos, personas, lugares...
- Crear frases que empiecen por:
 - El/ la/ los/ las
 - Un/ una/ unos/ unas
 - Mi / tú / su / sus
 - Me gusta / no me gusta...
 - A mí, A mi amigo...
 - Para...utilizamos...
 - En el /la
 - Aquí / allí...
 - Antes de / después de...
 - Ayer / hoy / mañana...
 - Cuando...
 - Me gustaría...
 - Si...
- Inventar frases progresivamente más largas con una / dos / tres palabras dadas.

LA MEJORA DE LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA COMO CLAVE DE ÉXITO ESCOLAR

- Alargar frases (quién, qué hace, dónde, con quién, cuándo, por qué, para qué...)
- Realizar preguntas
- Inventar adivinanzas.
- Comparar dos objetos, personas, animales...: se parecen / se diferencian
- Repetir frases escuchadas con proposiciones subordinadas. Después ellos intentan crear una semejante, siguiendo la estructura de la frase:
 - Relativas
 - Circunstanciales
- Realizar descripciones de láminas: primero se presenta la globalidad y después se explican los detalles
- Los niños escuchan un relato oral. Después tratan de relatarlo ellos.

Escritura

En este caso me refiero a la escritura una vez que los alumnos-as ya han aprendido la parte mecánica de dicha destreza, cuando ya conocen todas las sílabas.

(En el caso de que no conozcan aún todas las letras y sílabas posibles, el proceso que seguimos es el mismo, pero dada la limitación, ahí soy yo quien crea o varía la frase inicial propuesta para que puedan escribirla completa)

Para escribir seguimos el siguiente proceso:

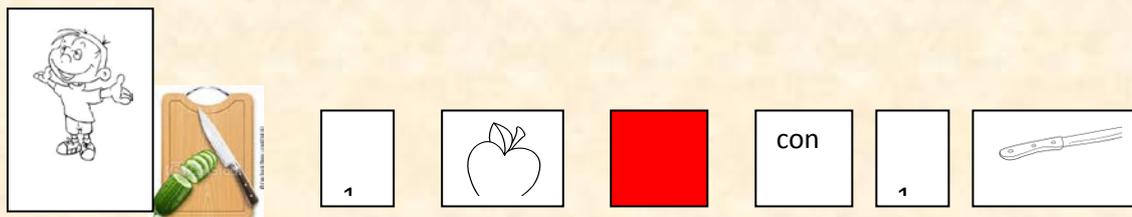
1. Los niños proponen oralmente una frase sobre una palabra dada, una imagen o proveniente de su propia inventiva.
2. Ampliamos y mejoramos la frase entre todos-as.
3. Memorizan la frase.
4. La analizamos para separarla en palabras:

En la pizarra yo dibujo las diferentes “cajas” para sus correspondientes palabras, sino memorizadas.

LA MEJORA DE LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA COMO CLAVE DE ÉXITO ESCOLAR

Si son frases largas, para ayudar a su memorización, le hago algún dibujo en la tarjeta y le escribo alguna palabra difícil o que le dé pista de cómo continúa. Poco a poco se van retirando las ayudas.

Ellos cada palabra la representan sobre su mesa por un trozo de papel a modo de caja donde se guarda cada palabra.



* Aprovechamos para poner siempre un nombre propio en lugar de expresiones genéricas como “el niño”, “la niña”... Sí ponemos “Mi primo Rubén...”

**Al principio ellos-as escriben la palabra correspondiente en cada tarjeta, sobre su mesa, antes de pasarla a su hoja.

5. Escriben en la hoja la frase entera, pero sin ser dictada por mí palabra a palabra.
6. Repasan la frase.

Según la dificultad de cada uno se reducen o amplían estos pasos del proceso de escritura, pero siempre trabajando exhaustivamente la frase oralmente, antes de escribirla.

En el caso de realizar una historia o descripción escrita, también se trabaja previamente de forma oral el texto que se pretende escribir:

- Se plantea la situación general inicial
- Se crean y mejoran en común las sucesivas frases, cuidando no ser repetitivo en las palabras que enlazan unas frases con otras y, una vez memorizada la frase, se escribe. Para ello, se ayudan de una relación de expresiones que hemos recopilado entre todos y que pueden consultar para elegir la más apropiada.
- Se proponen distintos títulos, y se elige uno.

REGISTRO DE E. ORAL (Tarjetas)

CEIP Ramón y Cajal. Ogíjares

Curso 2012-13

YO	Me llamo						
	Mi edad						
	La fecha de cumpleaños						
	La fecha de mi nacimiento						
	Nací en el mes de ...						
	Pueblo donde vivo						
	La dirección de mi casa						
	El teléfono de mi casa o el móvil						
¿Qué es?	Es un-a... (familia de palabras)						
	Es un-a ... que sirve para.../ se utiliza para...						
	Es un-a ... de ...(material)....que sirve para...						
	Es undonde						
	Es una ...(persona) que ...(hace...) y trabaja en ...						
¿Cómo es?	El... es y ... (color y forma)						
	El ... es (color, forma, tamaño)						
	El ... es ... (color, forma, tamaño, y consistencia)						

¿Para qué sirven?	Ropa						
	Utensilios: cuchillo, tenedor, tijeras...						
	Recipientes: vaso, botella, cubo...						
	Herramientas: sierra, martillo						
¿Qué hace estas personas?	Pescader-a, frutero-a, panadero-a...						
	Maestro-a, médico-a, enfermero-a ...						
	Cocinero-a, camarero-a						
	Albañil-a, fontanero-a, electricista...						
	Barrendero-a, basurero-a, taxista, conductor bus...						
	Alcalde, concejal, juez,						
CEIP Ramón y Cajal. Ogíjares Curso 2012-13							
El día	¿Cuándo...?	...desayunas?					
		...comes?					
		...meriendas?					
		...cenas?					
		...vas al parque?					
		...te duchas?					
		...sale el sol / la luna?					
	¿Qué hago por la mañana?						
	¿Qué hago a mediodía?						
	¿Qué hago por la tarde?						
	¿Qué hago por la noche?						

LA MEJORA DE LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA COMO CLAVE DE ÉXITO ESCOLAR

	¿A qué hora me levanto?						
	¿A qué hora empieza / termina el colegio?						
	¿A qué hora empieza / termina el recreo?						
	¿A qué hora meriendo?						
	¿A qué hora me acuesto?						
La semana	¿Cuántos días tiene una semana?						
	¿Cuáles son los días de la semana?						
	¿Qué días venimos al colegio?						
	¿Cuáles no venimos?						
	El primer / último día de la semana						
	¿Por qué día empieza / termina la semana?						
	¿A qué llamamos fin de semana?						
Los meses	¿Cuántos meses tiene un año?						
	¿Cuáles son?						
	El primer / último mes del año						
	¿En qué mes empieza el curso?						
	¿En qué mes termina el curso?						
	¿En qué mes se celebra la Navidad?						
	¿En qué mes vienen los Reyes Magos?						
	¿Qué mes es el más corto?						
Las estaciones	¿Cuántas estaciones tiene el año?						
	¿Cuáles son?						
	¿En qué estación estamos ahora?						
	¿En qué estación hace más frío / más calor?						
	¿En qué estación nacen / se caen las hojas?						
	¿En qué estación se celebra la navidad?						

¿En qué mes nieva más?						
¿En qué estación comemos castañas / cerezas...?						
¿En qué estación te bañas en la playa?						

Registro de E. Oral

CEIP Ramón y Cajal. Ogíjares
Curso 2012-13

Nombra	Partes del cuerpo					
	Personas					
	Prendas de vestir					
	Calzado					
	Joyas					
	Alimentos (frutas, vegetales, lácteos...)					
	Bebidas					
	Líquidos					
	Animales					
	Habitaciones de la casa o edificios					
	Muebles					
	Electrodomésticos, aparatos					
	Instrumentos musicales					
	Localidades: pueblo / ciudad					
	Edificios públicos					
	Espacios públicos					
	Medios de transporte					
	Oficios					
	Herramientas / Utensilios					
Recipientes						

LA MEJORA DE LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA COMO CLAVE DE ÉXITO ESCOLAR

Asocia por criterios diferentes	Cosas hechas de....						
	Cosas que sirven para...						
	Cosas que son ...(color, forma, tamaño, textura)						
Define	Es un-a... (familia de palabras)						
	Es un-a ... que sirve para.../ se utilizan para...						
	Es un-a ... de ...(material)....que sirve para...						
	Es undonde						
	Es una ...(persona) que ...(hace...) y trabaja en ...						
Adjetiva	Personas						
	Animales						
	Plantas						
	Alimentos						
	Objetos						
	Edificios						
	Lugares						
	Cuadros, cuentos, relatos, películas..						

CEIP Ramón y Cajal. Ogijares

Registro de E. Oral.2

Curso 2012-13

Construye	frases	Con 1 palabra dada						
		Con 2-3 palabras						
	Añade palabras a una o varias dadas para formar frases	El, la, los, las,						
		Un, una, unos, unas						
		Mi, tu, su, mis tus, sus						
		Nuestro(s), vuestro(s), su(s)						
		A ...						
		Ayer ...						
		Hoy...						
		Mañana...						
		En el / la ...						
		Aquí / allí...						
		Cuando ...						
		Antes de / Después de ...						
		Con...						
		Hay, había...						
		Me gusta / No me gusta...						
		Si...						
Compara	Diferencias							
	Semejanzas							

REGISTRO DE E. ORAL. 3

CEIP Ramón y Cajal. Ogíjares

Curso 2012-13

Temática de las frases	Sobre una persona						
	Sobre un objeto						
	Sobre un animal.						
	Sobre alimentos						
	Sobre un lugar (edificios, espacios naturales, localidades...)						
	Sobre una imagen						
	Sobre meteorología						
	Sobre un acontecimiento de su vida						
	Sobre hechos o acontecimientos ajenos						

Estructura de las frases	Suj. + verbo ser + atributo / ...						
	Suj. + verbo + C.D.						
	Suj. + verbo + C.D. + C.I.						
	Suj. + verbo + C.C. lugar						
	Suj. + verbo + C.C. tiempo						
	Suj. + verbo + C.C. modo						
	Suj. + verbo + C.D. + C.C						
	Suj. + verbo + C.D. + C.I. + C.C						

LA MEJORA DE LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA COMO CLAVE DE ÉXITO ESCOLAR

	Condicionales							
	Exclamativas							
	Interrogativas	Quién						
		Qué						
		Cómo						
		Cuándo						
		Dónde						
		Por qué						
Para qué								

Pistas para exponer y escribir un suceso o historia pasada

Para empezar

- Ayer...
- Ayer por la mañana / tarde...
- Hace unos días...
- Hace mucho tiempo...
- Un día, hace mucho tiempo...
- Hace un año / muchos años...
- La semana pasada...
- El año pasado...
- El curso pasado...
- El verano pasado...
- Las vacaciones pasadas...
- Cuando fui a...
- El día que fui a...
- Cuando era pequeña...
- Cuando tenía ...años...

Para contar más cosas

- Después...
- Enseguida...
- Más tarde...
- Un rato más tarde...
- Un momento después...
- Al cabo de un rato...
- Al día siguiente...
- A continuación...
- Al terminar...

- Cuando terminé...
- Unos días más tarde...
- Mientras...

Para contar el final...

- Por último...
- Para terminar...
- Al final...
- Al final del día / del verano...

Después de contar qué hicimos, valoramos, opinamos:

- Fue un día...
- Ese día me lo pasé...
- Me gustó...
- Recuerdo ese día...
- Me encantó...

Nombres de...

- Partes del cuerpo
- Personas
- Ropa, prendas de vestir, calzado
- Joyas
- Alimentos
- Bebidas
- Líquidos
- Habitaciones de la casa
- Muebles
- Animales
- Plantas
- Edificios Públicos
- Espacios comunes de la localidad
- Medios de transporte
- Oficios
- Herramientas
- Recipientes
- Material escolar

Cosas hechas de...

- Madera
- Cristal
- Papel
- Cartón
- Metal
- Plástico
- Tela
- Barro/ cerámica
- Lana
-

Sirven para ...

- Comer
- Beber
- Escuchar
- Tocar, sentir
- Caminar
- Viajar
- Dibujar
- Cortar
- Juntar
- Atar
- Cortar
- Recortar
- Pegar
- Curar
- Adornar
- Alimentar
- Vestir
- Calzar
- Divertir
- Dormir
- Llenar
- Jugar
- Aprender
-

La expresión oral en Educación Física.

Jaime Ruiz Ruiz

En el área de educación física se trabaja la expresión oral y contribuimos a su desarrollo a través del juego y uno a modo de ejemplo es el siguiente: "el tren viajero".

Se forman varios "trenes" que son equipos de 5 a 10 participantes. A mayor número de niños en un tren, más divertido puede resultar. Todos los miembros de un equipo se sientan con las piernas abiertas uno detrás de otros, las manos la sitúan en los hombros del compañero de delante.

Uno de la clase se sitúa en frente de todos los trenes y hace de "maquinista". Deberá decidir por dónde van a viajar sus trenes (selva, mar, bosque, ciudad, espacio, ecosistema concretos, etc). Una vez decidido el contexto del viaje, éste conmenzará. El tren viajará y realizará diferentes acciones: girar a la derecha, a la izquierda, acelerar, frenar, levantar las manos, darse la vuelta, etc. Y los diferentes trenes deberán seguir las indicaciones del "maquinista".

Ejemplo:

"Nuestro tren va a viajar por el mar. Cuidado que nos encontramos con un pulpo y tenemos que girar a la derecha!! Menos mal que lo hemos evitado, ahora giramos a la izquierda porque viene un tiburón. ¡Cuidado, cuidado! Frenamos que chocamos contra un arrecife..."

Dependiendo del contexto que se elija se pueden trabajar además de la expresión oral, diferentes elementos de la ciudad, la fauna o flora del mar, de la selva u algún ecosistema concreto, el nombre de las calles de nuestro pueblo o ciudad (teniendo de ir de un lugar a otro y yendo por las diferentes calles, leyendo algún plano o sin él -dependiendo del nivel-), los diferente elementos del espacio (constelaciones, estrellas, planetas, etc), las frutas encontradas en un huerto, los animales domésticos de las granjas, etc.

El límite está en nuestra imaginación. Conectar estos relatos con algún tema tratado en otras asignaturas como conocimiento del medio, lengua o matemáticas, darían a la expresión oral un plus siempre bienvenido.

Antonio Manuel Reyes Ávila

La Expresión Oral se trabaja continuamente en el área de Educación Física, porque siempre se está dando explicaciones, instrucciones y normas de las diferentes actividades y juegos que se desarrollan en la Educación Física.

Una actividad de Educación Física que desarrollamos durante todo el curso es el calentamiento.

En el primer curso de Educación primaria, el calentamiento lo realizamos mediante juegos de persecución (pilla ¿ pilla, los galgos, la muralla china, la cadena¿etc)

La expresión oral está presente, porque hay que explicar las normas, instrucciones y reglas de

LA MEJORA DE LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA COMO CLAVE DE ÉXITO ESCOLAR

los juegos, comprobar que los alumnos lo realizan correctamente y corregir aquello que no se está haciendo bien. Por lo tanto existe una interacción y Expresión Oral de forma continua.

Por lo tanto la Expresión Oral se trabaja mediante la utilización de:

1. Textos descriptivos y explicativos porque se describe y explica la actividad que van a realizar los alumnos.

2. Textos instructivos porque se dan las instrucciones, normas y cumplimiento por parte de los alumnos a la hora de realizar correctamente las actividades o juegos.

Se trabaja la competencia Lingüística en que se expresan las ideas, normas, las reglas. Los alumnos escuchan, conversan, interactúan, comunican, toman decisiones y realizan las actividades propuestas.