



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Facultad de Educación

Trabajo de Fin de Grado

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN EL
AULA PARA LA ESTIMULACIÓN DEL
LENGUAJE ORAL**

Autora: María Puchkov Justamante

Tutor: José Valero Rodríguez

Curso 2015-2016

RESUMEN

El lenguaje oral es una de las principales herramientas utilizadas para la adquisición de los conocimientos fundamentales que se producen en la etapa de Educación Infantil. A través del lenguaje, los niños y niñas son capaces de estructurar su pensamiento, ampliar sus conocimientos sobre el mundo que les rodea y establecer relaciones con sus iguales y adultos. Un objetivo fundamental de la Educación Infantil es el desarrollo de habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de comunicación. En la adquisición del lenguaje expresivo y comprensivo tiene un papel fundamental el contexto de desarrollo del niño/a en el que la acción educativa debe contemplar la diversidad del alumnado.

Por todo esto, el presente Trabajo de Fin de Grado establece una propuesta de intervención en el aula para la estimulación del lenguaje oral en la etapa de Educación Infantil, concretamente para niños y niñas de 4 años. Con esta propuesta de intervención en el aula se pretende estimular el desarrollo comunicativo, prevenir y corregir posibles alteraciones lingüísticas lo más precozmente posible, mediante la potenciación de los mecanismos básicos del lenguaje.

Palabras clave: lenguaje oral, comunicación, estimulación del lenguaje, desarrollo del lenguaje, propuesta de intervención, Educación Infantil.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. CONTEXTUALIZACIÓN.....	2
2.1 Justificación e interés del tema.....	2
2.2 Motivación para el desarrollo del trabajo.....	3
2.3 Enumeración y descripción general de los capítulos.....	4
3. OBJETIVOS.....	6
3.1 Objetivos correspondientes al Trabajo de Fin de Grado.....	6
3.2 Objetivos correspondientes al tema elegido.....	6
4. MÉTODO Y/O PROCESO.....	7
5. ANÁLISIS/DESARROLLO/PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	8
5.1 El lenguaje infantil: evolución y factores responsables.....	8
5.1.1 El desarrollo del lenguaje infantil.....	8
5.1.2 Etapas y características.....	12
5.1.3 El contexto y sus influencias.....	14
5.2 Propuesta de intervención en el aula para la estimulación del lenguaje oral.....	15
5.2.1 Contextualización.....	15
5.2.2 Problemas detectados en Primaria que justifican la implantación del programa.....	16
5.2.3 Objetivos.....	19
5.2.4 Contenidos.....	20
5.2.5 Temporalización.....	21
5.2.6 Marco teórico.....	21
5.2.7 Metodología.....	25
5.2.8 Estructura general de la propuesta.....	26
5.2.9 Evaluación del programa.....	29
6. EVALUACIÓN/DISCUSIÓN/CONCLUSIONES.....	30
7. LIMITACIONES, DIFICULTADES ENCONTRADAS Y PROPUESTAS.....	33
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	34
9. ANEXOS.....	37

1. INTRODUCCIÓN

En primer lugar, es necesario reflexionar sobre ciertos conceptos referentes al lenguaje y a la comunicación. Estos conceptos se remontan a tiempos de Platón, quien definía el pensamiento como el diálogo del alma consigo misma, intuyendo así la unión de lenguaje y pensamiento (Platón, 1968).

El lenguaje es un fenómeno cultural y social que permite la comunicación con los demás y con nosotros mismos, a través de signos y símbolos adquiridos. Es una conducta específicamente humana que utilizamos para regular y controlar nuestras interacciones sociales y comunicarnos (Villa, 1990).

Por tanto, podemos afirmar que el rasgo más característico del ser humano es la capacidad para comprender y utilizar el lenguaje. El ser humano nace inmaduro y necesita la intervención de un adulto para satisfacer sus necesidades básicas. Pero a pesar de esa inmadurez, es un ser activo que busca la relación con el entorno. El desarrollo del lenguaje se produce en un período, que se extiende desde los primeros meses de vida hasta el inicio de la adolescencia. En la mayoría de seres humanos, el proceso se da principalmente durante los primeros cinco años, especialmente en lo que se refiere a la adquisición de las formas lingüísticas y de los contenidos. A través del lenguaje, el niño/a es capaz de estructurar su pensamiento, ampliar sus conocimientos sobre el mundo que le rodea y establecer relaciones con sus iguales y adultos.

Monfort y Juárez (1989) sostienen la importancia del lenguaje oral como sistema de comunicación, instrumento de representación y vehículo de gran parte de las estructuras sociales y culturales de un grupo humano. El lenguaje oral es un instrumento condicionante del futuro personal, social y escolar de los niños y niñas.

Sin embargo, la escuela sigue otorgando un papel prioritario al lenguaje escrito, tanto por la transmisión como por la evaluación de los contenidos pedagógicos destinados a sus alumnos/as. Por todo esto, el docente de Educación Infantil debe prestar especial atención a la adquisición y desarrollo del lenguaje oral de su alumnado, así como a las posibles alteraciones del mismo. Para ello, el profesorado debe potenciar la estimulación del lenguaje oral en el ámbito escolar.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

2.1 Justificación e interés del tema

La importancia de la estimulación del lenguaje oral en la etapa de Educación Infantil es lo que me ha llevado a elegir como tema de Trabajo Fin de Grado: *Propuesta de intervención en el aula para la estimulación del lenguaje oral*.

Podemos encontrar el punto de partida de la justificación de dicho programa de estimulación del lenguaje oral en la legislación vigente en nuestra comunidad autónoma. El *Decreto 38/2008*, de 28 de marzo, del Consell, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Valenciana. Dicho decreto declara como fin y principio fundamental de la etapa de Educación Infantil contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de las niñas y niños. Además, establece una serie de objetivos generales para desarrollar capacidades que les permitan a los niños/as desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

Concretamente, en el *Área III: Los lenguajes: comunicación y representación*, aparece reflejada la necesidad que manifiesta el ser humano para comunicarse a lo largo de toda su vida. El decreto explica que en la entrada en la Educación Infantil, generalmente las niñas y los niños hacen una producción restringida que se caracteriza por hablar para ellos/as mismos/as, sin interesarse por sus interlocutores, ni intentar comunicarse con ellos/as. Mediante las interacciones y la necesidad de comunicarse, va surgiendo un habla ampliada, que les permite interrelacionarse oralmente y con la que incrementan su repertorio y su eficiencia verbal. Progresivamente, el lenguaje oral alcanza varias funciones: la función comunicativa, que facilita y posibilita la relación con los otros; la función representativa, que facilita la comunicación mediante símbolos; la función lúdica y creativa, que permite divertirse haciendo servir el lenguaje y la función de la construcción de la propia identidad. El trabajo escolar debe ayudar a regular el uso del lenguaje oral, para que los niños y niñas puedan llegar a desarrollar las capacidades de análisis y comprensión de la realidad, que les permitan hacer abstracciones de los objetos y las situaciones, y de las relaciones interpersonales. Todos estos aspectos se han tenido en consideración a la hora de elaborar la propuesta de estimulación del lenguaje oral presente en este trabajo.

2.2 Motivación para el desarrollo del trabajo

La motivación fundamental por la que he decidido basar mi Trabajo de Fin de Grado en la estimulación del lenguaje oral es por el valor que este tiene en el desarrollo integral de los niños y niñas. Como he mencionado anteriormente, el lenguaje ayuda a desarrollar la comunicación y es uno de los aprendizajes más relevantes de la etapa de Educación Infantil. Por todo esto, considero fundamental desarrollar la conciencia fonológica desde una edad temprana.

El desarrollo de la conciencia fonológica es una de las tareas más importantes en Infantil, ya que apoya y favorece la adquisición de la lectoescritura y está directamente relacionada con el éxito de esta. Por eso, debe ser introducida en el currículum y prestarle la atención debida. La conciencia fonológica se refiere a la habilidad para reconocer que las palabras están compuestas de unidades de sonido, que se representan mediante letras, y que estas unidades se combinan para formar palabras. Se empieza a desarrollar a los 3 o 4 años aproximadamente y la adquisición de esta facilita el desarrollo de las capacidades de comprensión y expresión del lenguaje, tanto oral como escrito. Por ello, el presente trabajo propondrá actividades y principios metodológicos dirigidos a desarrollar la conciencia fonológica de alumnos/as de 4 años para así favorecer el desarrollo del lenguaje oral desde una edad temprana.

Otro aspecto que me ha impulsado a elegir esta temática es establecer la relación entre las características generales del trabajo y las de los objetivos pretendidos en el Grado de Maestro en Educación Infantil, tales como:

- Demostrar la capacidad para desarrollar los contenidos adquiridos a lo largo de la formación universitaria.
- Identificar necesidades de información, buscarla, analizarla, procesarla, valorarla, usarla y comunicarla de forma eficaz, crítica y creativa.
- Planificar, organizar y gestionar procesos e información, teniendo iniciativa y espíritu emprendedor y capacidad de generar nuevas ideas y acciones.
- Entender el aprendizaje como un hecho global, complejo y trascendente; autorregular el propio aprendizaje y conectar conocimientos para elaborar nuevos.

2.3 Enumeración y descripción general de los capítulos

La estructura básica que he seguido para elaborar el presente trabajo es la siguiente:

1. INTRODUCCIÓN

Breve aproximación a la temática que va a abordar este trabajo, es decir, la estimulación del lenguaje oral en la etapa de Educación Infantil.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

Explicación, justificación y motivación por la que he decidido tratar este tema e interés que este suscita en el ámbito de la Educación Infantil.

3. OBJETIVOS

En este apartado aparecen mencionados tanto los objetivos correspondientes al Trabajo de Fin de Grado como los objetivos referentes al tema elegido.

4. MÉTODO Y/O PROCESO

Descripción detallada de la metodología empleada para la elaboración del trabajo y del proceso seguido.

5. ANÁLISIS/DESARROLLO/PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

En primer lugar, se realiza una aproximación teórica sobre el tema seleccionado: *El lenguaje infantil*. Se tratan aspectos referentes a su evolución, desarrollo, etapas, características y contexto e influencias del mismo. Posteriormente, se desarrolla la Propuesta de intervención en el aula para la estimulación del lenguaje oral. En este apartado se explica con profundidad todos los aspectos que contempla dicha propuesta: contextualización, problemas detectados en Primaria que justifican su implantación, objetivos, contenidos, temporalización, marco teórico, metodología, estructura general y evaluación de la propuesta de intervención.

6. EVALUACIÓN/DISCUSIÓN/CONCLUSIONES

En este apartado se analizará si se han alcanzado los objetivos planteados en el presente Trabajo de Fin de Grado. También se explicarán cuáles han sido las conclusiones extraídas tras la búsqueda e investigación bibliográfica.

7. LIMITACIONES, DIFICULTADES ENCONTRADAS Y PROPUESTAS

Se explicarán cuáles han sido las principales dificultades encontradas en la realización del presente trabajo y qué propuestas se podrían llevar a cabo para solventar dichas dificultades.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Se presenta el listado de la bibliografía consultada para elaborar el presente trabajo: bibliografía, bibliografía legislativa y webgrafía, todas ellas citadas según la normativa APA.

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivos correspondientes al Trabajo de Fin de Grado

Los objetivos generales que se pretenden alcanzar a través de la realización del presente Trabajo Fin de Grado son los siguientes:

- Conocer el proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje y las características del lenguaje en la etapa de Educación Infantil.
- Conocer las aportaciones teóricas de diversos autores que han estudiado el desarrollo del lenguaje oral infantil.
- Realizar una propuesta de intervención en el aula con las bases generales de un programa de estimulación del lenguaje oral.

3.2 Objetivos correspondientes al tema elegido

A través de la Propuesta de Intervención que se plantea, se proponen una serie de objetivos específicos, tales como:

- Estimular el desarrollo comunicativo, favoreciendo el desarrollo de los procesos de comprensión y producción lingüística.
- Mejorar habilidades metalingüísticas.
- Prevenir y corregir posibles alteraciones lingüísticas lo más precozmente posible, mediante la potenciación de los mecanismos básicos del lenguaje.
- Desarrollar la conciencia fonológica desde una edad temprana.

En conclusión, el **principal objetivo** que se pretende alcanzar con este Trabajo de Fin de Grado es establecer las bases generales de un programa de estimulación del lenguaje oral, incorporando actividades y estrategias metodológicas orientadas a mejorar el lenguaje oral de los niños y niñas desde una edad temprana y prevenir de esta manera futuras alteraciones del lenguaje.

4. MÉTODO Y/O PROCESO

Para realizar el presente Trabajo de Fin de Grado, he comenzado con la búsqueda bibliográfica relacionada con la adquisición y desarrollo del lenguaje infantil. A partir de los resultados de esta búsqueda, procedí a seleccionar el tema en el que he basado el trabajo: *La estimulación del lenguaje oral en Educación Infantil*.

A continuación, realicé una búsqueda bibliográfica sobre el tema seleccionado, estudiando y analizando de manera exhaustiva y detallada toda la información obtenida. Esta revisión ha sido crítica, objetiva y comparativa, ya que no toda la información analizada ha sido validada.

A partir del marco teórico obtenido tras la búsqueda bibliográfica, empecé a realizar la *Propuesta de intervención en el aula para la estimulación del lenguaje oral*. Además de tener en cuenta los referentes bibliográficos obtenidos, se han valorado mucho los conocimientos proporcionados a lo largo de los estudios del Grado, la propia experiencia en las aulas de Educación Infantil y la experiencia y aportaciones de diferentes maestros de Audición y Lenguaje, con amplios conocimientos sobre la temática abordada en este trabajo.

Posteriormente, investigué cuáles han sido los principales problemas que los alumnos/as de Educación Primaria han manifestado en el área del lenguaje y de la comunicación, para poder así plantear actividades que puedan ayudar a corregirlos desde la etapa de infantil.

Finalmente, tras haber realizado una búsqueda bibliográfica que me ha permitido establecer la estructura general de un programa de intervención en el aula para trabajar la estimulación del lenguaje oral y haber recibido información directa de diferentes profesionales del ámbito de la Audición y el Lenguaje, he podido llegar a una serie de conclusiones que he extraído tras analizar la conexión existente entre la teoría y la programación y/o práctica educativa actual.

5. ANÁLISIS/DESARROLLO/PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

5.1 El lenguaje infantil: evolución y factores responsables

A continuación se presenta una fundamentación teóricamente en la que se tratan aspectos como el desarrollo del lenguaje, etapas y características del mismo y su contexto e influencias.

5.1.1 El desarrollo del lenguaje infantil

En primer lugar, es necesario definir el concepto de **lenguaje**. El lenguaje es un sistema de signos que faculta al hombre para comunicar sus pensamientos, ya sea oralmente o por escrito y que consiste, en representar los pensamientos por medio de signos que simbolizan ideas (palabras) que permiten la comunicación a través del habla (Méndez, 1989).

El **desarrollo del lenguaje** es un proceso complejo, donde intervienen factores biológicos, cognitivos y sociales. Cuando un niño/a nace, recibe información sensorial de su entorno y de las personas con las que interactúa. Es entonces cuando el niño/a va interiorizando progresivamente estos modelos comunicativos a través de los canales sensoriales de la audición y la visión.

El lenguaje aparece en todos los niños/as en momentos evolutivos muy próximos, independientemente de cuál sea su idioma materno. En el desarrollo de la capacidad verbal, puede haber una variación de unos seis meses. En la adquisición del lenguaje oral, el contexto de desarrollo del niño/a y su incorporación a la guardería o escuela son factores de especial relevancia. Para adquirir el lenguaje es necesario que se den una serie de condiciones a las que llamamos **prerrequisitos del lenguaje**, que son capacidades cognitivas, comunicativas y sensoriomotrices que posibilitan el desarrollo del lenguaje. Cuando estas capacidades maduran lo suficiente, el niño/a estará preparado/a para desarrollar el lenguaje. Algunos de estos prerrequisitos son: el mantenimiento de la atención, la memoria, el procesamiento auditivo, la respiración y el buen funcionamiento de los elementos que intervienen en la fonación y en la articulación.

A continuación, analizaremos el desarrollo del lenguaje basándonos en diferentes áreas: fonológica, léxico-semántica, morfo-sintáctica y pragmática.

Desarrollo fonológico

Se refiere a la comprensión por parte del niño/a de que las diferentes combinaciones de los sonidos conllevan diferencias de significado. Para que haya un desarrollo fonológico correcto tenemos que tener en cuenta el desarrollo físico de los mecanismos articulatorios requeridos para la producción de los sonidos del habla y el desarrollo de la percepción auditiva de las diferencias de sonido.

La primera vocal que pronuncian es la /a/ y las primeras consonantes suelen ser la /b/, /p/ y /m/. La combinación de estos sonidos en sílabas dará lugar a las primeras palabras. Mediante la conciencia fonológica irán perfeccionando su expresión verbal y la correcta pronunciación de todos los fonemas, que se completará en torno a los 6 años.

En la siguiente tabla podemos observar el momento en el que se debe tener adquirida la articulación correcta de cada fonema, según afirma Marc Monfort (1980):

3 Años	4 Años	5 Años	6 Años	7 Años	8 Años
p	l	s			
b	n	f			
m	ñ	ch	z	r	
t	d	ll	Sinfones /l/	rr	Sinfones /r/
	j				
	k				

Tabla 1. Edad de adquisición articulatoria de los diferentes fonemas

Desarrollo léxico-semántico

En un primer momento, el niño/a asociará los significados de las palabras con una sola propiedad del objeto. De esta manera, utilizará la palabra para referirse a todos los objetos que contengan dicha propiedad.

A continuación, el niño/a comienza a destacar propiedades más abstractas a partir de sus experiencias. Es importante conocer las diferentes etapas que se establecen en el desarrollo léxico-semántico de los niños/as. Estas las podemos encontrar en la siguiente tabla:

EDAD	Nº DE PALABRAS	CARACTERÍSTICAS
0-12 meses	10	Las primeras palabras aparecen a los 9 meses. Su comunicación es básicamente gestual. Progresivamente acompañará de vocalizaciones su gesticulación.
12-24 meses	Más de 270	Aparecen las holofrasas: una palabra da lugar a frases completas. Interpretación de las primeras palabras.
24-36 meses	900 aproximadamente	Combinan palabras para formar producciones de dos palabras (habla telegráfica). Alto índice de palabras de contenido (sustantivos y verbos) y en menor grado artículos y preposiciones. Hay un progreso rápido en el desarrollo general del lenguaje.
6 años	Más de 2500	

Tabla 2. Etapas del desarrollo léxico-semántico de los niños/as.

Desarrollo morfosintáctico

El desarrollo morfosintáctico hace referencia a cómo los niños/as aprenden cuál es la forma de las palabras y la relación recíproca que existe entre los elementos que forman una estructura oracional. A través de la siguiente tabla, podemos observar cómo se produce este desarrollo morfosintáctico en los niños/as:

EDAD	ETAPA	CARACTERÍSTICAS
10-18 meses	Etapa Holofrástica	Cada producción de una palabra representa una idea.
18-24 meses	Emisiones de dos palabras	Uso de dos elementos o componentes, no solamente dos palabras (morfemas, flexiones, etc.).
24-36 meses	Habla Telegráfica	Secuencias de más de dos elementos donde se observa: límite longitudinal, ausencia de características gramaticales, ausencia de concordancia en el uso de verbos y alta frecuencia de palabras de contenido frente a palabras de función.
5 años	Construcciones verbales complejas	Las construcciones verbales son ya muy complejas, aunque los niños/as seguirán presentando dificultades con los verbos irregulares.

Tabla 3. Etapas del desarrollo morfo-sintáctico en los niños/as.

Desarrollo pragmático

El desarrollo pragmático hace referencia a la capacidad para dominar los diferentes usos del lenguaje. Este desarrollo depende de las experiencias de los niños/as, por lo que el contexto familiar, social y escolar va a tener una especial importancia en el desarrollo pragmático del lenguaje. Esto permitirá que el niño/a utilice adecuadamente las funciones lingüísticas, adecuándose al registro y en función de la situación comunicativa. Así, podrá expresar sus necesidades, hablar de sí mismo/a, narrar acontecimientos pasados y presentes, realizar razonamientos lógicos, predecir, imaginar y, en general, acomodarse a las diversas situaciones cotidianas de uso del idioma.

5.1.2 Etapas y características

En la evolución del lenguaje, podemos considerar dos etapas claramente diferenciadas: la etapa prelingüística y la lingüística, tal y como afirman Gallardo Ruiz y Gallego Ortega (2003).

Etapa prelingüística o preverbal

Esta es una etapa que se inicia en el período neonatal, en el momento del nacimiento y se extiende hasta el año de vida. A continuación, aparecen explicadas las conductas preverbales que el niño/a manifiesta:

Al mes: muestra sensibilidad por el ruido, llora y emite sonidos guturales. Inicia la fase de contemplación del sonido.

A los dos meses: la mirada es directa, sonrío ante las personas conocidas y empieza a emitir las vocales a, e y u.

A los tres meses: emite sonidos muy diversos, tales como murmullos o cloqueos. La respuesta oral comienza a darse a través de la expresión oral.

A los cuatro o cinco meses: empieza a intervenir en el intercambio social. Responde con sonrisas o movimientos cuando le hablan. Se inician los gorgojeos y gritos. Respira y ríe fuertemente y se empieza a dar cuenta que sus sonidos vocales empiezan y terminan.

A los cinco o seis meses: reacciona a los sonidos, orienta los ojos o gira la cabeza en dirección a la fuente sonora y se tranquiliza al oír la voz de la madre.

A los ocho o nueve meses: comienza a gatear y esto le permite conocer su entorno más próximo. Imita sonidos y empieza a reconocer que los sonidos se refieren a objetos, personas y acciones. A los nueve meses comienza a reconocer el significado de la palabra “no”.

A los diez u once meses: el manejo de los músculos bucales está bastante desarrollado e imita de manera sistemática.

Etapa lingüística o verbal

Con el inicio de esta etapa, los bebés comienzan a emitir sus primeras palabras, pero es importante destacar que el control motor aún no se ha desarrollado por completo para que el niño/a pueda articular adecuadamente. Desde los dos a los cuatro años, los niños/as recurren a fenómenos de simplificación fonológica, inventando así palabras nuevas.

A los doce meses: responde cuando le llaman por su nombre, señala o busca los objetos que se le piden, comprende instrucciones sencillas y dice algunas palabras.

A los quince meses: puede empezar a decir “no”. Conoce el significado de algunas palabras, aunque no sea capaz de imitarlas.

A los dieciocho meses: comprende frases sencillas e instrucciones y nombra los objetos que le son familiares. Su vocabulario va incrementándose progresivamente.

A los dos años: comprende instrucciones complejas, dice su nombre y nombra objetos del entorno. Utiliza frases de 2-3 términos. Las palabras que produce son aisladas y secuenciadas, a modo de habla telegráfica. En esta edad comienza el período preoperacional que planteaba Piaget, el cual se extiende hasta los siete años. Se caracteriza por el egocentrismo, aspecto que también se ve reflejado en el lenguaje.

A los tres años: comprende narraciones y cuentos sencillos, dice frases con un orden sintáctico adecuado, utiliza el plural y las preposiciones y hace muchas preguntas.

A los 4 años: pronuncia la mayor parte de los fonemas y posee un vocabulario variado y ajustado a las necesidades expresivas. El lenguaje del niño/a es similar al de un adulto en lo que respecta a la construcción gramatical.

A los 5 años: usa estructuras sintácticas complejas e incorpora pronombres posesivos, adverbios y conjunciones de tiempo.

A los 6 años: tiene una articulación, gramática y vocabulario adecuados en oraciones y conversaciones. Comprende el significado de la mayoría de oraciones. Podemos afirmar que utiliza el lenguaje de una manera muy parecida a la de un adulto, pero a medida que pasa el tiempo su lenguaje va sufriendo importantes reorganizaciones. El desarrollo completo del lenguaje no se termina hasta los 10 o 12 años.

Es importante destacar que las características evolutivas mencionadas referentes al ámbito del lenguaje tienen un carácter orientativo, pues no todos los niños/as desarrollan el lenguaje de la misma manera ni en el mismo momento. Se debe respetar el ritmo de cada niño/a y no crear en ellos/as un sentimiento de frustración, puesto que podría ser contraproducente a la hora de desarrollar el lenguaje de manera adecuada.

5.1.3 El contexto y sus influencias

El contexto del niño/a va a ser de especial importancia en la adquisición del lenguaje. El niño/a recibe desde que nace el modelo familiar, es decir, adquiere las características lingüísticas que se ha habituado a escuchar en su entorno más próximo.

Según Bernstein (1971), una gran parte de la experiencia temprana del niño/a se estructura a través del sistema de transmisión familiar en el que participa.

Cuando en un medio familiar, la contextualización está orientada hacia significados relativamente independientes del contexto, el niño/a desarrolla un lenguaje elaborado, en el que pone el énfasis en los rasgos generales de los objetos, relaciones y situaciones percibidas. Adquiere así un código lingüístico elaborado.

En cambio, cuando la adquisición y desarrollo del lenguaje se producen en familias o ambientes con deprivación cultural, los significados se vuelven dependientes del contexto, de un universo restringido y muy poco estructurado. El niño/a desarrolla así un código lingüístico restringido y un lenguaje limitado esencialmente a la comunicación concreta e inmediata.

Las personas que únicamente utilizan el código restringido tienen deficiencias educativas, ya que la educación formal usa un código elaborado. El código restringido no es útil para el intercambio de información, ni para la expresión de ideas abstractas.

5.2 Propuesta de intervención en el aula para la estimulación del lenguaje oral

5.2.1 Contextualización

A lo largo de este trabajo se han abordado diferentes temas referentes al lenguaje infantil: adquisición y desarrollo del mismo, sus etapas y características o la influencia que el entorno tiene en su desarrollo. Todas estas informaciones resaltan la importancia de planificar actividades para desarrollar de forma competente el lenguaje oral de los niños/as, dotándolos de una competencia en comunicación oral adecuada. Por todo esto, en la presente propuesta de intervención se plantean diferentes actividades que abarcan todos los aspectos mencionados con anterioridad, con el fin primordial de estimular el lenguaje oral en el alumnado que cursa 2º ciclo de Educación Infantil.

El programa de intervención que se presenta está destinado concretamente para niños/as de 4 años, pues está basado en sus características psicoevolutivas y adaptado a su edad.

Es importante mencionar que este programa lo podemos enmarcar dentro de cualquier unidad didáctica que se trabaje en el aula, porque tiene un enfoque globalizador y porque, como hemos mencionado a lo largo de todo el trabajo, el lenguaje oral es la base de cualquier conocimiento. Por tanto, va a favorecer la adquisición del resto de conocimientos trabajados en clase.

En la actualidad, existe un gran número de propuestas para desarrollar el lenguaje oral de los niños y niñas, pero es necesario que la aplicación de los programas de estimulación del lenguaje se base en el uso de una metodología adecuada, para que estas propuestas se lleven a cabo con éxito.

Otro aspecto muy importante a tener en cuenta es que esta propuesta se ha basado en las aportaciones teóricas de diferentes autores, a partir de las cuales se ha planteado la estructura general del programa y la metodología a seguir. Además, se ha tenido en cuenta el currículum oficial de la Comunidad Valenciana, adaptando la propuesta a los objetivos y contenidos que establece la legislación vigente.

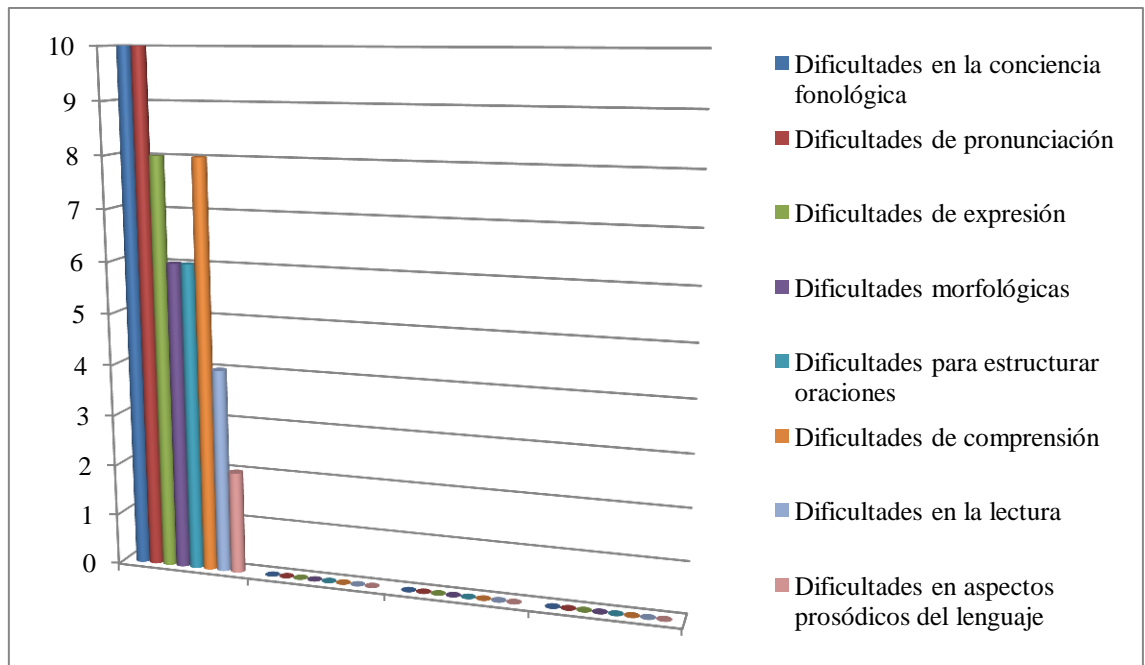
5.2.2 Problemas detectados en Primaria que justifican la implantación del programa

A la hora de establecer un programa de estimulación del lenguaje, es necesario tener en cuenta cuáles son los problemas que los alumnos y alumnas de Educación Primaria están teniendo actualmente en las aulas en relación al ámbito del lenguaje y de la comunicación. De esta manera, se podrá comprobar cuáles son las dificultades que tienen los niños/as en la etapa de Primaria para poder así plantear una serie de actividades que ayuden a acabar con dichas dificultades.

Para poder conocer de primera mano cuáles son estas dificultades, asistí al colegio en el que he llevado a cabo las prácticas. Me informé de cuáles son las dificultades más relevantes que tienen actualmente los alumnos/as de 1º y 2º de Primaria en el ámbito del lenguaje y de la comunicación, gracias a la información facilitada por ocho tutores de Educación Primaria y por los dos maestros de Audición y Lenguaje, con los cuales me entrevisté personalmente. De esta manera, la propuesta planteada está basada en dificultades reales que tienen alumnos/as de Educación Primaria en la actualidad. Los problemas más relevantes que mencionaron fueron los siguientes:

- Dificultad a la hora de interiorizar el concepto de conciencia fonológica.
- Dificultades a la hora de pronunciar diferentes fonemas.
- Dificultades de expresión, pues no son capaces de verbalizar de manera clara sus ideas o pensamientos.
- Dificultades a nivel morfológico, ya que tienen problemas a la hora de construir correctamente algunas formas verbales.
- Dificultades para estructurar correctamente las oraciones. Este problema se da sobre todo en el primer ciclo de Educación Primaria.
- Dificultades de comprensión, tanto oral como escrita.

En el siguiente gráfico podemos observar con mayor detenimiento cuáles son las dificultades lingüísticas más relevantes que los diez maestros/as destacaron en las entrevistas:



Además, en el **Anexo 1** podemos observar cuáles fueron las preguntas que se les realizaron a los tutores de Educación Primaria y a los maestros de Audición y Lenguaje.

Por otra parte, también es necesario saber qué trastornos del lenguaje podemos encontrar en las aulas. El *DSM-V (El Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales)* establece diferentes trastornos de la comunicación y dificultades en la adquisición del lenguaje, las cuales presentan muchos de los alumnos y alumnas de Educación Infantil y Primaria y es importante tenerlos en cuenta para programar la intervención en el aula.

Los trastornos de la comunicación que establece son los siguientes:

- Trastorno del lenguaje expresivo
- Trastorno mixto del lenguaje receptivo-expresivo
- Trastorno fonológico
- Mutismo selectivo
- Tartamudeo
- Trastorno no especificado de la comunicación

Además, el DSM-V establece dificultades de la comunicación, del habla y del lenguaje.

Las dificultades de comunicación que plantea son las que aparecen a continuación:

- Mutismo selectivo
- Dificultades graves de comunicación

En cuanto a las dificultades del habla, se establecen las siguientes:

- Dislalias
- Disglosias
- Retrasos del habla
- Disfemias

En relación a las dificultades del lenguaje, el DSM-V establece las siguientes:

- Afasias
- Disfasias
- Retrasos del lenguaje

Se puede encontrar la explicación detallada de estos trastornos y dificultades de comunicación, habla y lenguaje en el **Anexo 2**.

5.2.3 Objetivos

Los objetivos que nos planteamos a la hora de poner en marcha la propuesta de estimulación del lenguaje oral los podemos dividir en objetivos generales y específicos.

▪ **Objetivos generales**

Los objetivos generales están basados en el *Decreto 38/2008*, de 28 de marzo, del Consell, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Valenciana. Estos son los que aparecen a continuación:

- Descubrir a través de los diferentes lenguajes su propio cuerpo y sus posibilidades de expresión y comunicación.
- Conocer los diferentes lenguajes y aplicar técnicas para que desarrollen la imaginación y la creatividad.
- Utilizar las distintas formas de representación para expresar y comunicar situaciones, acciones, deseos y sentimientos conocidos, vividos o imaginados.
- Utilizar técnicas y recursos básicos de las distintas formas de representación enriqueciendo las posibilidades comunicativas.

▪ **Objetivos específicos**

- Mejorar habilidades metalingüísticas.
- Prevenir y corregir posibles alteraciones lingüísticas lo más precozmente posible, mediante la potenciación de los mecanismos básicos del lenguaje.
- Trabajar la conciencia fonológica desde una edad temprana.
- Estimular el desarrollo comunicativo, favoreciendo el desarrollo de los procesos de comprensión y producción lingüística.

5.2.4 Contenidos

Para establecer los contenidos de dicha propuesta de estimulación del lenguaje oral, también nos hemos basado en la legislación vigente que regula la enseñanza en el segundo ciclo de Educación Infantil. Por ello, hemos establecido contenidos generales y contenidos específicos.

▪ **Contenidos generales**

Dichos contenidos también están basados en el *Decreto 38/2008*. Nos centraremos en el *Bloque 2: El lenguaje verbal*. Los contenidos que trabajaremos con esta propuesta son los siguientes:

- La utilización y valoración de la lengua oral para evocar y relatar hechos, aprender, expresar ideas y sentimientos, establecer relaciones con los miembros de su sociedad y para regular la propia conducta y la de los otros.
- La iniciativa, el interés y la participación en la comunicación oral en las situaciones de la vida cotidiana en el aula.
- El uso progresivo, de una estructuración gramatical correcta, una entonación adecuada y una pronunciación clara.
- La participación y escucha activa.
- La utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico.
- El uso progresivo de las estrategias básicas para la comprensión.

▪ **Contenidos específicos:**

- Realización de ejercicios de relajación y respiración.
- Práctica del soplo.
- Ejercicio de praxias faciales y bucofonatorias.
- Discriminación, secuenciación, segmentación e integración auditiva.
- Trabajo de la articulación.
- Desarrollo de la expresión y comprensión oral a través de juegos y ejercicios.
- Aprendizaje de vocabulario.
- Orden y verbalización de secuencias temporales.
- Trabajo de la atención y memoria.
- Estructuración del lenguaje.
- Aspectos prosódicos del lenguaje.

5.2.5 Temporalización

La propuesta de intervención está planteada para ser llevada a cabo a lo largo de un trimestre completo. Las sesiones se llevarán a cabo dos veces por semana. El número total de sesiones será de 24 y cada sesión tendrá una duración de 40 minutos aproximadamente. A ser posible, las sesiones se realizarán después del recreo, para poder fomentar la relajación de los niños y niñas. Sería conveniente realizar una evaluación inicial al grupo de clase una semana antes de iniciar el programa de intervención, para poder así detectar funciones lingüísticas posiblemente alteradas o poco desarrolladas. De esta manera, tendremos la oportunidad de establecer el nivel lingüístico general de la clase.

5.2.6 Marco teórico

Para realizar la propuesta de intervención de manera objetiva, contrastada y documentada, me he basado en las aportaciones teóricas de diferentes autores que han estudiado el lenguaje infantil. Estos autores son los siguientes:

- **Marc Monfort y Adoración Juárez**

Ambos autores resaltan la necesidad de realizar actividades de atención auditiva, imitación, estructuración temporal y motricidad buco-facial basadas en un modelo interactivo y dando importancia al papel de las familias en dicho proceso. Manifiestan la importancia de trabajar la organización fonética, semántica y morfo-sintáctica y desarrollar la expresión y creatividad de los niños/as de modo lúdico y resaltando el valor de la socialización en dicho proceso. Para ello, establecen un modelo con diferentes actividades y ejercicios que abarcan todos estos aspectos lingüísticos. Para ellos, es necesaria una observación y estimulación, pero no enseñanza, del idioma materno. Estos autores han creado materiales didácticos para estimular el lenguaje oral de los niños/as desde una edad temprana y siempre basándose en los conocimientos e intereses de los niños/as.

- **Juan Carlos Arriaza Mayas**

Plantea una guía práctica de estimulación del lenguaje oral con diversas actividades y cuentos para trabajar todos los fonemas con ejercicios de praxias, respiración, soplo, ritmo, discriminación auditiva, vocabulario, comprensión y expresión. Además, establece una serie de estrategias metodológicas muy útiles para realizar una correcta estimulación del lenguaje oral. Este autor también fomenta el uso de cuentos para trabajar praxias, ritmo, vocabulario, comprensión y expresión oral.

- **José Ramón Gallardo Ruiz**

Destaca la necesidad de establecer talleres de expresión oral en la escuela, pues estos se proponen como un elemento dinamizador del desarrollo del lenguaje y de las capacidades cognitivas de los niños y niñas.

- **José Luis Gallego Ortega**

Para este autor es importante realizar programas de atención temprana destinados a desarrollar el lenguaje oral de los niños y niñas. Estos programas deben estar basados en los principios de individualidad, globalidad y dinamismo. Destaca la necesidad de realizar una evaluación inicial para saber cuáles son los conocimientos previos de los alumnos/as y de otorgar importancia al papel de las familias en este proceso.

- **Jesús Garrido Landívar**

Este autor plantea una serie de actividades destinadas a alumnos/as de Educación Especial. Muchas de estas actividades corresponden al área del lenguaje oral y de su estimulación. Enfatiza la importancia de realizar actividades de percepción auditiva, comprensión y razonamiento verbal, articulación, fluidez verbal y estructuración del lenguaje oral.

- **M^a Paz Seivane Cobo**

Esta autora destaca la necesidad de trabajar la capacidad articuladora para poder desarrollar adecuadamente el lenguaje oral. Resalta cómo los déficits articulatorios pueden influir negativamente en los procesos de aprendizaje, sobre todo de la lecto-escritura. Por ello, establece un programa para la adquisición y desarrollo de dicha capacidad articuladora desde una edad temprana.

- **Ignasi Villa**

Este autor resalta la importancia del cuento como recurso didáctico para desarrollar el lenguaje oral de los niños/as.

- **Dora Quecedo**

La autora establece una serie de pautas y directrices para realizar ejercicios de estimulación del lenguaje en las aulas, entre las que destacamos la importancia de la motivación de los niños/as hacia las actividades lingüísticas, la observación dirigida y conversacional y la variedad de ejercicios a realizar. Además, esta autora plantea diferentes actividades basadas en diversas temáticas para trabajar lenguaje oral.

- **Kenneth F. Ruder**

Este autor afirma que no se han creado programas únicos de entrenamiento en el lenguaje que permitan resolver con eficacia los problemas y diferencias individuales. Resalta la importancia de la metodología a la hora de llevar a cabo un programa de estimulación del lenguaje y establece una serie de fases: evaluación inicial, desarrollo del programa, mantenimiento del programa y evaluación del mismo. Para él, el principal objetivo que debe tener un programa de estimulación del lenguaje es ayudar a los niños/as a organizar la relación entre símbolos lingüísticos y hechos ambientales.

- **M^a Cristina Vaquero y Esperanza Aguilar**

Ambas autoras plantean un recurso didáctico que utiliza el cuento para desarrollar el lenguaje comprensivo de los niños y niñas, resaltando el papel del docente como guía y motivador en dicho proceso.

- **M^a Victoria Reyzábal**

El aspecto que más enfatiza esta autora a lo largo de su obra es el papel que tiene la comunicación oral como agente educativo, pues afirma que todo tipo de educación y de interacción social se basa en la comunicación oral. Para ello, establece una serie de orientaciones que favorecen el desarrollo de la comunicación oral, tales como la necesidad de establecer normas que regulen el intercambio lingüístico, crear grupos de trabajo para generar destrezas orales, disponer los espacios en el aula de manera adecuada y utilizar la literatura tradicional para desarrollar la oralidad en la etapa de Educación Infantil.

- **Robert E. Owens, Jr.**

En su obra, este autor realiza un amplio recorrido sobre el desarrollo del lenguaje. Destaca el papel fundamental del juego a la hora de estimular el lenguaje oral de los niños y niñas, pues elimina la presión y la frustración del proceso de interacción y los interlocutores comparten los temas de los que hablan. Además, el autor resalta la necesidad de tener en cuenta las diferencias sociales y culturales de los niños/as a la hora de desarrollar su lenguaje, ya que no todos/as reciben el mismo tipo de input lingüístico y la escuela debe compensar estas diferencias.

- **Carlos Aller Martínez y Carlos Aller García**

Ambos autores son especialistas en el ámbito de la lingüística y manifiestan la necesidad de trabajar el lenguaje oral desde la etapa de Educación Infantil a través de estrategias lúdicas encaminadas al estímulo sistematizado del lenguaje oral. Las actividades que plantean parten siempre de los centros de interés de los niños/as y se basan en la observación, imitación, acción y el juego.

- **Benjamín Sánchez**

Este autor prioriza la necesidad de colocar a los alumnos/as en situaciones reales de lenguaje para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje del lenguaje oral. De esta manera, los niños/as estarán desarrollando un lenguaje activo y funcional. Algunas de las tareas que propone son: enseñar a los niños/as a conversar, discutir, narrar, describir, dramatizar, exponer y recitar.

- **A. Andrau**

Destaca la necesidad de crear ejercicios de lenguaje desde la etapa de Educación Infantil. Afirma que las diferencias familiares de los niños/as influyen en el desarrollo del lenguaje, pues los niños/as aprenden todo por imitación y hay una gran diferencia entre un niño/a que vive en un medio rural o poco evolucionado y los que viven en una familia cultivada desde el punto de vista del lenguaje. Establece ejercicios relacionados con la observación e imitación, donde se cree una necesidad de hablar y expresar ideas y sentimientos. Además, resalta el papel del juego colectivo en el proceso de desarrollo del lenguaje oral.

- **Isabel Ferrer Serrahima**

Esta pedagoga, logopeda y psicóloga es especialista en el ámbito de la comunicación, audición y lenguaje. En su obra, destaca la necesidad de adquirir una actitud de respeto, apoyo y confianza ante el desarrollo lingüístico de los niños/as. El objetivo inicial y principal para alcanzar el lenguaje verbal es el intercambio comunicativo. El diálogo juega un papel muy importante en este proceso y se debe desarrollar en la vida cotidiana de los niños/as, de manera espontánea y de manera dirigida. Esta autora establece diferentes principios metodológicos que favorecen el desarrollo del lenguaje, centrándose en tres pilares: la optimización de la vida cotidiana, la expansión lingüística en el turno de diálogo y la implementación de recursos complementarios. A partir de estos tres pilares, establece diferentes actividades dirigidas a desarrollar el lenguaje oral.

5.2.7 Metodología

La metodología que se ha de emplear a la hora de realizar un programa de estimulación del lenguaje oral es uno de los factores más importantes que nos aseguran la eficacia del mismo. Tras haber realizado una búsqueda bibliográfica y tener conocimientos sobre diferentes principios metodológicos que establecen autores especializados en el ámbito del lenguaje oral infantil y su estimulación, he llegado a una serie de conclusiones que me han permitido establecer mis propios criterios metodológicos. Estos criterios son los que aparecen reflejados a continuación:

- Emplear una metodología lúdica, interactiva y participativa. El juego estará presente en toda la propuesta y será muy importante crear un clima de afecto y seguridad, donde el niño/a se sienta cómodo y tenga confianza para expresarse.
- Usar los principios de globalización, constructivismo y aprendizaje significativo. El aprendizaje significativo será el eje fundamental en cuanto a los aspectos metodológicos, pues se partirá de los conocimientos previos de los niños/as y a partir de ese nivel el niño/a irá construyendo progresivamente su propio conocimiento, con la ayuda y guía del docente.
- Expandir y ampliar el vocabulario del alumnado. Si al expresarse, el niño/a dice una frase con omisión de palabras o fonemas mal pronunciados, se le repite la misma frase, o alargada en caso que tenga pocos elementos, con una estructura correcta y bien pronunciada.
- Reforzar las situaciones de éxito.
- Hablarle a los niños/as lenta y claramente, con entonación y gesticulación adecuadas y con corrección lingüística.
- Hablarles de frente, a ser posible a su altura y asegurándonos de que el niño/a nos mira.
- Tener paciencia si se equivocan o hablan mal, pues están aprendiendo.
- Se debe partir de su lenguaje, del vocabulario más próximo a su experiencia directa, facilitándole su utilización tanto a nivel escolar como familiar.
- Es conveniente cambiar los ejercicios en cada sesión, realizando variaciones de los mismos.

También es esencial el papel de los padres y madres en dicho proceso, pues la estimulación del lenguaje se puede comenzar desde el momento en que el niño/a nace. Podemos encontrar diferentes orientaciones para que las familias puedan estimular el lenguaje oral de los niños/as desde una edad temprana en el **Anexo 3**.

5.2.8 Estructura general de la propuesta

En el siguiente apartado explicaré qué tipo de actividades deben aparecer siempre en un programa de estimulación del lenguaje oral para que este sea afectivo en el ámbito escolar. Tras haber realizado una investigación teórica sobre los diferentes autores que han planteado programas de estimulación del lenguaje y se han interesado por el ámbito del lenguaje oral infantil, he llegado a la conclusión de cuáles deben ser las actividades a incluir en estos programas de estimulación del lenguaje oral. A continuación aparecen explicadas este tipo de actividades:

RELAJACIÓN Y RESPIRACIÓN

Se realizarán actividades orientadas a conseguir la relajación de la musculatura general y fonadora. Además, los ejercicios de respiración también irán encaminados a enseñar a los niños/as la respiración adecuada para cada fonema, puesto que los sonidos fonéticos se clasifican por su punto de articulación. Así, el niño/a será capaz de respirar adecuadamente, controlando el aire en cada fonema.

REALIZACIÓN DE PRAXIAS BUCOFONATORIAS

Trabajo del aparato bucofonatorio y habilidad motora de lengua y labios para aumentar así el control de la tonicidad y la coordinación de los músculos de la articulación. Se realizarán ejercicios logocinéticos (motricidad bucofacial) y de posición de los órganos fonarticulatorios. Estos ejercicios se pueden trabajar frente al espejo, a través de juegos o de cuentos en los que deban ir realizando las praxias de manera simultánea a la narración del cuento.

SOPLO

Ejercicios destinados a aumentar el control, direccionalidad y la potencia del soplo para poder así conseguir el control del aire que pasa a través de la boca y de su coordinación con los órganos articulatorios durante el habla.

IMITACIÓN

Las actividades serán de imitación de voces de animales, ruidos, sonidos, acciones de personas o instrumentos musicales. Posteriormente, se imitarán los diferentes fonemas.

MEMORIA

Se centrarán en la realización de actividades de memoria auditiva, donde los niños/as aprenderán canciones, poesías, cuentos o responderán a preguntas sobre el cuento. De esta manera, podrán ir aprendiendo la estructura del lenguaje.

DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

Estas actividades se basarán en la escucha de diferentes ruidos y sonidos, para aprender las cualidades del sonido (agudo-grave, intensidad alta-baja, ritmo rápido-lento), localizar el lugar donde se produce un sonido y distinguir entre ruidos, sonidos (del cuerpo, instrumentos, animales, medio ambiente), fonemas y palabras.

SECUENCIACIÓN AUDITIVA

La secuenciación auditiva supone la incorporación de los procesos cognitivos en la percepción auditiva. En dicho proceso, el niño/a no sólo tiene que identificar, discriminar y comprender un sonido, sino que deberá además organizarlo y estructurarlo en un orden secuencial de tiempo, deberá ordenar los elementos sonoros percibidos, según el momento en el que se han ido mostrando. Se llevarán a cabo ejercicios en los que el docente pronuncie fonemas de forma paulatina, desde un fonema hasta tres y el niño/a tendrá que ir repitiendo los fonemas que escucha. Posteriormente, se usarán palabras en lugar de fonemas.

SEGMENTACIÓN AUDITIVA

De manera inicial, consiste en conocer las sílabas que componen las palabras. Posteriormente, se profundizará en el conocimiento de cada uno de los fonemas que componen las palabras. Estos ejercicios pueden basarse en dar palmadas o golpes al suelo por cada sílaba (golpe de voz) de las palabras.

INTEGRACIÓN AUDITIVA

La integración auditiva es la capacidad para encontrar sentido a una palabra y/o frase sin haberla escuchado anteriormente. Se pueden plantear ejercicios en los que el/la docente le diga al alumno/a palabras en las que faltan uno o dos fonemas, para que el alumno/a adivine el mensaje que le quiere transmitir.

ARTICULACIÓN

Las actividades de articulación pretenderán desarrollar la capacidad para realizar las diferentes posiciones de los fonemas de la lengua y la capacidad para emitirlos. En un primer momento, la articulación de los fonemas se realizará de manera aislada y posteriormente mediante lenguaje repetido en: sílabas, combinaciones silábicas, palabras, frases, versos, adivinanzas y/o trabalenguas.

SECUENCIACIÓN TEMPORAL

Consiste en realizar actividades en las que los niños/as deban ordenar temporalmente imágenes que representan una secuencia de acciones. Posteriormente, deberán narrar verbalmente dicha secuencia temporal, destacando la importancia del uso de conectores.

TRABAJO Y AMPLIACIÓN DE VOCABULARIO

Se realizarán actividades encaminadas a establecer categorías semánticas y a trabajar relaciones de significado que se establecen entre los componentes del discurso. Serán juegos de aprendizaje y reconocimiento de palabras.

ESTRUCTURACIÓN CORRECTA DE LAS ORACIONES

Es importante trabajar aspectos como la longitud y complejidad de la frase, desarrollo sintáctico y orden de organización de los enunciados. Se pueden trabajar actividades como formar frases con palabras dadas o inventar historias usando frases coherentes.

PARES ALÓFONOS

Los pares alófonos son pares de palabras que suenan muy parecido, pero se escriben de manera diferente, por ejemplo, polo y bolo o pala y bala. Para trabajar la discriminación y diferenciación entre ambas palabras, es recomendable que el docente utilice una pronunciación adecuada y que cuente con el apoyo visual de dibujos.

TRABAJO DE ASPECTOS PROSÓDICOS

También es importante trabajar con los niños/as los aspectos prosódicos que intervienen en el lenguaje oral. Estos aspectos hacen referencia a la entonación y al ritmo del discurso oral. Para ello, se pueden realizar actividades en las que un texto oral se recite con diferentes entonaciones y ritmos.

TRABAJO DE LA EXPRESIÓN ORAL

Las actividades relacionadas con la expresión oral son muy amplias y variadas. En clase, es muy importante hacer hincapié en la importancia pedagógica de la conversación, es decir, del intercambio libre basado en el diálogo. Se deben potenciar las situaciones comunicativas en el aula, a través de juegos o de las rutinas diarias, pues todas estas actividades ayudarán al desarrollo de la expresión oral de los niños/as. Una de las muchas actividades que se puede trabajar para desarrollar la expresión oral es el juego de inventar historias a partir de imágenes.

TRABAJO DE LA COMPRENSIÓN ORAL

Las actividades de comprensión oral van encaminadas a trabajar la atención, escucha activa y capacidad de análisis de los niños/as tras la escucha de una historia oral, principalmente cuentos o narraciones cortas y sencillas. Tras dicha escucha, se realizarán preguntas cuyas respuestas sean sí o no, de alternativas, que impliquen decir una palabra o que impliquen la construcción de una frase. Además, se pueden realizar juegos en los que los niños/as deban cumplir órdenes: primero con apoyos expresivos muy claros y después sin ningún tipo de apoyo contextual.

5.2.9 Evaluación del programa

Una vez que el programa de estimulación del lenguaje oral se ha llevado a cabo en la etapa de Educación Infantil, es necesario realizar una evaluación del mismo, con el objetivo de detectar posibles fallos e incorporar ciertas mejoras. La evaluación se debe realizar tanto a corto como a largo plazo.

Cuando hablamos de evaluación del programa a corto plazo, nos estamos refiriendo a evaluar el programa de manera inmediata a su finalización, es decir, al final de la etapa de 4 años en la que se haya llevado a cabo. Deberemos evaluar estos ítems:

	SÍ	NO
• El programa se ha desarrollado de manera correcta.		
• Las actividades planteadas se han adaptado a la edad y características evolutivas de los niños/as a los que iba dirigido.		
• La metodología empleada ha sido la adecuada.		
• El programa ha permitido detectar ciertos déficits y problemas lingüísticos de los niños/as.		
• El programa ha mejorado las capacidades lingüísticas del alumnado.		

Por el contrario, cuando hablamos de evaluación del programa a largo plazo, haremos referencia al éxito o no que tendrá dicho programa en el desarrollo del lenguaje oral de los niños/as cuando se encuentren en 1º y 2º de Educación Primaria. Los indicadores que utilizaremos para evaluar el programa a largo plazo serán los que aparecen a continuación:

	SÍ	NO
• El desarrollo del lenguaje oral de los niños es adecuado en la actualidad.		
• El número de trastornos del lenguaje se ha reducido en comparación a otros años en los que no se había realizado dicho programa.		
• Las habilidades lingüísticas de los niños/as se corresponden a su edad evolutiva.		
• Las habilidades metalingüísticas de los niños/as son adecuadas a su edad.		

6. EVALUACIÓN/DISCUSIÓN/CONCLUSIONES

Tras haber realizado una extensa y exhaustiva búsqueda bibliográfica sobre el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas y su estimulación, considero que se han alcanzado los objetivos que se planteaban al inicio del presente Trabajo de Fin de Grado.

Como he mencionado anteriormente, el **principal objetivo** de este trabajo es establecer las bases generales de un programa de estimulación del lenguaje oral, incorporando actividades y estrategias metodológicas orientadas a mejorar el lenguaje oral de los niños y niñas desde una edad temprana y prevenir de esta manera futuras alteraciones del lenguaje. Considero que este objetivo se ha logrado, pues todas las actividades planteadas han sido elaboradas con la finalidad de desarrollar el lenguaje oral de los niños/as y mejorar así su proceso comunicativo. Además, las orientaciones metodológicas que se han establecido a lo largo del trabajo potencian mecanismos para favorecer este desarrollo lingüístico desde una perspectiva lúdica, participativa y dinámica del proceso de estimulación del lenguaje oral.

Respecto a los **objetivos generales** planteados al inicio del trabajo, estimo que también se han podido conseguir, pues se ha realizado una búsqueda bibliográfica y teórica que nos ha permitido conocer el proceso de adquisición, desarrollo y características del lenguaje en la etapa de Educación Infantil. Además, dicha búsqueda bibliográfica también nos ha permitido conocer las aportaciones que han establecido diferentes autores en relación a la comunicación, desarrollo y estimulación del lenguaje oral infantil. Este marco teórico me ha permitido establecer las bases generales de un programa de estimulación del lenguaje oral, desarrollando actividades que trabajan todas las áreas que abarcan el desarrollo del lenguaje oral.

En cuanto a los **objetivos específicos** relacionados con el tema de la estimulación del lenguaje oral, en este apartado analizaré en qué medida estos se podrán lograr a partir de las actividades planteadas con la presente propuesta:

- Estimular el desarrollo comunicativo, favoreciendo el desarrollo de los procesos de comprensión y producción lingüística: gracias al desarrollo global de las diferentes actividades planteadas en el trabajo y siguiendo las orientaciones metodológicas a nivel escolar y familiar, se podrá conseguir que el desarrollo comunicativo de los niños/as sea adecuado a su edad cronológica.

- Mejorar habilidades metalingüísticas: este objetivo se podrá cumplir gracias a la realización de las actividades de percepción auditiva, discriminación auditiva, atención y memoria, planteadas en la propuesta de intervención.
- Prevenir y corregir posibles alteraciones lingüísticas lo más precozmente posible, mediante la potenciación de los mecanismos básicos del lenguaje: todas las actividades planteadas estimulan y ejercitan los diferentes mecanismos que intervienen en el desarrollo del lenguaje y de la comunicación. De esta manera, a través de la realización de las actividades planteadas, se prevendrán alteraciones lingüísticas desde la etapa de Educación Infantil.
- Desarrollar la conciencia fonológica desde una edad temprana: con el tipo de actividades que se han planteado en esta propuesta de intervención, los niños/as habrán conseguido la capacidad de reconocer, identificar y manipular deliberadamente los sonidos (fonemas) que componen las palabras. Esto les permitirá tener una conciencia fonológica adecuada y sobre esta base desarrollar un lenguaje oral de calidad.

De acuerdo con la investigación bibliográfica realizada, los programas de estimulación del lenguaje oral que se llevan a cabo en la etapa de Educación Infantil, cuentan con una serie de beneficios en el desarrollo lingüístico de los niños/as. Algunos de estos **beneficios** son los siguientes:

- ❖ Reducir de las disfunciones lingüísticas en los primeros cursos de Educación Primaria.
- ❖ Favorecer el procesamiento de la información lingüística por parte del alumnado, de manera que los niños/as son conscientes de cómo se desarrolla el lenguaje.
- ❖ Facilitar el desarrollo de los elementos prelingüísticos y de los componentes auxiliares del lenguaje oral.
- ❖ Favorecer el desarrollo de todas las dimensiones del lenguaje.
- ❖ Compensar posibles déficits ocasionados por entornos lingüísticamente desfavorables.
- ❖ Contribuir al aprendizaje de la lecto-escritura.
- ❖ Colaborar en la elaboración de un código más amplio.

En general, considero que para realizar un programa de estimulación del lenguaje oral en el aula ordinaria, es necesario llevar a cabo actividades de relajación y respiración, praxias bucofonatorias, soplo, imitación, memoria, discriminación auditiva, secuenciación auditiva, segmentación auditiva, integración auditiva, articulación, vocabulario, estructuración de oraciones, pares alófonos, aspectos prosódicos, expresión y comprensión oral y secuenciación temporal. Por tanto, un programa de estimulación del lenguaje debe recoger actividades en las que se trabajen todos estos aspectos, para poder así asegurar la eficacia del mismo.

Otro aspecto importante para realizar la propuesta de intervención en el aula ha sido realizar entrevistas a maestros de Educación Primaria y a maestros de Audición y Lenguaje. Considero que la información que me han aportado ha sido de gran utilidad para poder establecer los objetivos, contenidos, metodología y la estructura general del programa de estimulación del lenguaje. Esta información está basada en datos reales, es decir, en las dificultades lingüísticas que actualmente están presentando los niños/as en la escuela. Por ello, creo que la propuesta planteada se ha adaptado en gran medida a las necesidades educativas actuales del alumnado.

Además, es imprescindible destacar que para que un programa de estimulación del lenguaje oral sea efectivo, no sólo son importantes las actividades que se realizan con los niños y niñas, sino que la metodología juega un papel esencial en este proceso. Establecer principios metodológicos basados en la actividad lúdica y que se adapten al ritmo de desarrollo lingüístico de los niños/as es esencial a la hora de llevar a la práctica un programa de estimulación del lenguaje oral.

En conclusión, tal y como afirman Marc Monfort y Adoración Juárez (1980), el lenguaje es el principal medio de comunicación del ser humano y es necesario favorecer el desarrollo del lenguaje oral de los niños/as desde una edad temprana.

7. LIMITACIONES, DIFICULTADES ENCONTRADAS Y PROPUESTAS

La principal limitación encontrada a la hora de realizar el presente Trabajo de Fin de Grado ha sido el tiempo. El tiempo proporcionado para realizarlo ha sido insuficiente para poder observar directamente la aplicación de la propuesta de programa de intervención en el aula para la estimulación del lenguaje oral.

Considero que si este trabajo se hubiera planteado con mucho más tiempo de antelación, el estudio realizado sobre la efectividad de la estimulación del lenguaje oral desde una edad temprana hubiera sido más exhaustivo y de una mayor calidad.

La propuesta planteada se podría haber realizado en varios centros escolares en la etapa de Educación Infantil y con el paso de los años se podrían valorar los resultados, evaluando a alumnos/as de Educación Primaria que hayan realizado la propuesta de estimulación del lenguaje oral planteada en este trabajo y a alumnos/as que, por el contrario, no la hayan realizado. De esta manera, los resultados obtenidos nos ayudarían a valorar de manera más exhaustiva el éxito de este programa de estimulación del lenguaje oral, pues los resultados estarían basados en experiencias reales.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

➤ BIBLIOGRAFÍA

- Aller Martínez, C y Aller García, C. (1995). *Juegos y actividades de lenguaje oral*. Alicante: Editorial Marfil
- Andraud, A. (1981). *¿Cómo hacer?...Los ejercicios de lenguaje en el parvulario*. Barcelona: Editorial Médica y Técnica, S.A.
- Arriaza, J. (2006) *La estimulación del lenguaje oral*. Madrid: CEPE.
- Arriaza, J. (2004) *Cuentos para hablar*. Madrid: CEPE.
- A.A.V.V. (2004). *Desarrollo psicológico y educación*. Madrid: Alianza Editorial.
- Asociación Americana de Psiquiatría. (2013). *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (5ª ed.)*. Arlington, VA: American Psychiatric Publishing.
- Bernstein, B. (1971). *Class, codes and control*. St. Albans: Paladin.
- Bruner, J. (1986). *El habla del niño*. Barcelona: Paidós.
- Ferrer, I. (2012). *La artesanía de la comunicación*. Barcelona: GRAÓ
- Gallardo, J.R y Gallego, J.L. (2003) *Manual de logopedia escolar*. Málaga: Ediciones Aljiba.
- Garrido, J. (2007) *Programa de actividades para Educación Especial*. Madrid: CEPE
- Méndez I. (1989). *El lenguaje oral y escrito en la comunicación*. México: Limusa.
- Monfort, M. y Juárez, A. (1980). *El niño que habla*. Madrid: CEPE.
- Monfort, M. y Juárez, A. (2001). *Estimulación del lenguaje oral: un modelo interactivo para niños con necesidades educativas especiales*. Madrid: Santillana.
- Monfort, M. y Juárez, A. (2005). *Cómics para hablar*. Madrid: CEPE.
- Navas, L. (2011). *Dificultades y trastornos del aprendizaje y del desarrollo en infantil y primaria*. San Vicente: ECU.
- Owens, R. (2006). *Desarrollo del Lenguaje*. Madrid: Pearson Educación.
- Platón. (1968). *Diálogos*. Madrid: Ibéricas.
- Quecedo, D. (1971). *El lenguaje en la escuela de párvulos*. Madrid: Editorial bibliográfica y Santiago Rodríguez, S.A.
- Reyzábal M.V. (2001). *La comunicación oral y su didáctica*. Madrid: Editorial La Muralla.

- Ruder, K. (1986). *Planificación y programación para la intervención en el lenguaje*. En R.L Schiefelbusch, *Bases de la intervención en el lenguaje* (pp. 259-301), de Madrid: Editorial Alhambra.
- Sánchez, B. (1971). *Lenguaje oral: diagnóstico, enseñanza y recuperación*. Buenos Aires: Editorial Kapelusz
- Seivane, M. (1996). *Cicerón. Programa para la adquisición y desarrollo de la capacidad articuladora*. Madrid: Editorial CEPE.
- Torres, J. (1996). *Cómo detectar y tratar las dificultades en el lenguaje oral*. Barcelona: Ediciones ceac.
- Vaquero, C. & Aguilar. (1992). *El lenguaje comprensivo a través de los cuentos*. Madrid: Editorial Escuela Española, S.A.
- Villa, I. (1990). *Adquisición y desarrollo del lenguaje*. Barcelona: Grao.
- Zubiri, X. (2007). *Sobre el hombre*. Madrid: Alianza Editorial.

➤ **BIBLIOGRAFÍA LEGISLATIVA**

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), publicada en el Boletín Oficial del Estado el 10 de diciembre de 2013.
- Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil.
- Decreto 38/2008, de 28 de marzo, del Consell. Establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Valenciana (DOCV 03.04.2008).

➤ **WEBGRAFÍA**

- A.A.V.V. *Estimulación del lenguaje oral en Educación Infantil*. Recuperado el 15 de abril de 2016, de http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.eus/contenidos/informacion/dig_publicacion_es_innovacion/es_neespeci/adjuntos/18_nee_110/110002c_Doc_EJ_estimulacion_leng_oral_inf_c.pdf
- Equipo de Atención Temprana de La Rioja. *El niño y la niña de tres a seis años*. Recuperado el 20 de abril de 2016, de http://orientacion.edurioja.org/images/ENLACES/FAMILIAS/evolutiva/Guia_Aten_Temprana2.pdf

Equipo de Orientación Educativa de Cazorla. *Orientaciones generales para la estimulación del lenguaje*. Recuperado el 25 de abril de 2016, de <http://eoecazorla.blogspot.com.es/p/blog-page.html>

Orientación Andújar. *Actividades para trabajar la conciencia fonológica*. Recuperado el 25 de abril de 2016, de <http://www.orientacionandujar.es/2015/02/13/cuaderno-de-actividades-para-trabajar-la-conciencia-fonologica/>

Romero, E. *Estimulación del lenguaje oral*. Recuperado el 2 de mayo de 2016, de <http://www.maestrosdeaudicionylenguaje.com/>

9. ANEXOS

ANEXO 1: ENTREVISTA REALIZADA A LOS TUTORES DE 1° Y 2° DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y A LOS MAESTROS DE AUDICIÓN Y LENGUAJE

El centro escolar en el que llevé a cabo las prácticas es un colegio de módulo 4. Por tanto, las preguntas planteadas con esta entrevista fueron respondidas por los 4 maestros de 1° de Primaria, los 4 maestros de 2° de Primaria y por los dos maestros de Audición y Lenguaje con los que cuenta el centro.

Las preguntas planteadas fueron las siguientes:

- **¿Cuáles son las principales dificultades que presentan los alumnos/as a nivel de lenguaje oral?**
- **¿Y a nivel de lenguaje escrito?**
- **¿Considera que el lenguaje oral se trata de manera adecuada en las aulas de Educación Infantil y Primaria?**
- **¿Qué cree que se podría hacer para prevenir las dificultades del lenguaje que presentan los alumnos/as?**
- **¿Cómo trabaja el lenguaje oral en su aula? ¿Qué tipo de ejercicios realiza?**

ANEXO 2: EXPLICACIÓN DE LOS TRASTORNOS DE LA COMUNICACIÓN Y DIFICULTADES DE LA COMUNICACIÓN, DEL HABLA Y DEL LENGUAJE QUE ESTABLECE EL DSM-V

Los trastornos de la comunicación que establece son los siguientes:

- **Trastorno del lenguaje expresivo**, que se caracteriza por una limitación cuantitativa del habla, un vocabulario reducido, dificultad para aprender nuevas palabras, frases muy cortas y gramaticalmente simples y ordenación poco frecuente de las palabras.
- **Trastorno mixto del lenguaje receptivo-expresivo**, que cumple las mismas características que el anterior, pero se le añaden problemas en el desarrollo del lenguaje receptivo, como dificultad para comprender palabras o frases.
- **Trastorno fonológico**, el cual consiste en una incapacidad para emplear los sonidos del habla evolutivamente adecuados en el idioma y para la edad del sujeto. Aparecen errores en la producción fonológica, es decir, en la articulación.
- **Mutismo selectivo**, que es la ausencia total y continua del lenguaje en determinadas situaciones o ante determinadas personas, en niños/as que han desarrollado normalmente el lenguaje.
- **Tartamudeo**, trastorno caracterizado porque la fluidez y estructuración temporal del habla están alteradas y resultan inadecuadas para la edad del sujeto.
- **Trastorno no especificado de la comunicación**, que es un término reservado para aquellos trastornos de la comunicación que no cumplen los criterios diagnósticos de los trastornos mencionados.

Además, el DSM-V establece dificultades de la comunicación, del habla y del lenguaje.

Las dificultades de comunicación que plantea son las que aparecen a continuación:

- **Mutismo selectivo:** explicado anteriormente.
- **Dificultades graves de comunicación,** que son los problemas lingüísticos que colateralmente acompañan a problemas del desarrollo psicológico.

En cuanto a las dificultades del habla, se establecen las siguientes:

- **Dislalias,** que son trastornos de omisión, adición, sustitución o deformación en la articulación de los fonemas, causados por retrasos, inadecuados aprendizajes, inadecuadas praxias bucofonatorias o escasa discriminación auditiva. Este tipo de dificultades son muy abundantes tanto en la etapa de Educación Infantil como en la etapa de Educación Primaria.
- **Disglosias,** las cuales son problemas en la producción de fonemas que se originan por alteraciones o malformaciones fisiológicas o anatómicas en los órganos del habla.
- **Retrasos del habla,** que suponen desfases cronológicos de importancia en el sistema fonológico, que no afectan a los ámbitos morfosintácticos y semánticos.
- **Disfemias,** que afectan a la fluidez del habla y consisten en alteraciones del ritmo y de la melodía, causadas por repeticiones y bloqueos.

En relación a las dificultades del lenguaje, el DSM-V establece las siguientes:

- **Afasias,** las cuales implican distorsiones en la comprensión y/o en la producción del lenguaje en niños/as que lo hablaban y lo comprendían normalmente.
- **Disfasias,** que son trastornos profundos que afectan a la adquisición del lenguaje y que distorsionan la adquisición y la comprensión.
- **Retrasos del lenguaje,** que consisten en desfases cronológicos de importancia en los ámbitos expresivo y receptivo, es decir, el lenguaje aparece más tarde de lo que es habitual y se desarrolla muy lentamente.

ANEXO 3: ORIENTACIONES PARA QUE LOS PADRES Y MADRES DESARROLLEN EL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

Es muy importante destacar el papel que juegan los padres y madres en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas. Algunas de las orientaciones que deben seguir las familias para favorecer dicho desarrollo son las siguientes:

- Aumentar el vocabulario, nombrando objetos y cosas en cualquier situación.
- Llamar la atención en situaciones determinadas, para establecer interacción comunicativa y diálogo.
- No dar las cosas antes de que las pida, para que así inicie una conversación.
- Contarle historias o cuentos en situaciones agradables.
- Crear buenos hábitos alimenticios y de higiene.
- Procurar que siempre preste atención en las situaciones de intercomunicación.
- Asegurarse de que el niño/a entiende lo que le decimos, con frases sencillas y de forma pausada.
- No interrumpir al niño/a cuando esté contando algo, ni anticiparse a las respuestas del niño/a, aunque tarde en darlas.
- Si el niño/a comete errores en su lenguaje, hay que estimularlo repitiendo correctamente la expresión.
- Utilizar constantemente un lenguaje claro y adulto, evitando los diminutivos y el lenguaje infantilizado.
- Acostumbrar al niño/a para que aprenda a escuchar y que también sea escuchado/a.