

CÓMO TRABAJAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL AULA

C.E.I.P LA CANAL- VÍCAR

ALICIA MARTÍNEZ

CONTEXTO Y SITUACIÓN DE PARTIDA

- Colegio pequeño (Infantil-Secundaria)
- 90% alumnado inmigrante
- **FAMILIAS**
 - Familias poco participativas y con desconocimiento del español
 - Viven aislados y en condiciones precarias (TV sólo en árabe)
 - Incorporación tardía y escalonada

CONTEXTO Y SITUACIÓN DE PARTIDA

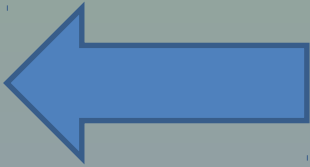
- **ALUMNADO**

- Sólo escuchan y hablan español en el colegio
- Escaso vocabulario
- Incorrecta construcción de oraciones: faltan elementos gramaticales y se altera el orden de estos
- Mayor comprensión que expresión oral

- **PROBLEMAS QUE ELLO
CONLLEVA :**

- A LA HORA DE APRENDER CONTENIDOS NUEVOS
- EN CUALQUIER EXPLICACIÓN DEL DOCENTE Y HACIA EL DOCENTE
- EN LAS LECTURAS
- EN LAS RELACIONES PERSONALES CON OTROS COMPAÑEROS Y LOS DOCENTES

¿QUÉ BUSCÁBAMOS?



- CAMBIO
- REPERCUSIÓN DIRECTA Y POSITIVA EN EL ALUMNADO



Nos planteamos...

- Si se trabajan sus dificultades concretas y fomentamos la expresión oral



- Comprenderán mejor los contenidos trabajados y podrían desenvolverse en cualquier situación cotidiana o académica mucho mejor

¿Cómo?

- Todo ello mediante técnicas individuales y grupales donde aprenderían también:
 - A trabajar en equipo
 - A escuchar al compañero
 - Poder exponer ideas

OBJETIVOS AL COMENZAR EL GRUPO

- **Documentarnos** sobre diferentes metodologías, estrategias y recursos que contribuyan al desarrollo de la expresión oral.
- **Poner en común** todos los conocimientos que hayamos obtenido de las lecturas que hagamos y de las propias experiencias que tengamos.
- **Poner en práctica** en las aulas algunas de las estrategias y recursos en los que hayamos profundizado.
- **Promover el trabajo internivelar** para el desarrollo de la expresión oral.
- **Favorecer** en el alumnado la comunicación y **la capacidad de expresarse**, a la vez que se incrementa su vocabulario.
- **Transformar el clima del aula** mediante la

Buen ambiente

Ayuda

Debate

DESARROLLO DEL GRUPO DE TRABAJO

Compañerismo

Empatía

Colaboración

Análisis

Aprendizaje

COMIENZO DEL GRUPO

- Lecturas
 - **“Tipología de actividades para trabajar la expresión oral”** del CEP de Huelva-Isla Cristina
 - “Plan de fomento de la expresión oral para un centro de Primaria” de la Delegación Provincial de Educación de Sevilla-Servicio de
 - Debates
 - Vídeos
 - Reflexiones
 - Nuestra realidad
 - Dificultades concretas
 - Qué hacemos o qué creemos que hacemos...
- *A lo largo de todo el curso*

**HA SIDO UN GRUPO
MUY CRÍTICO Y
ABIERTO A
MUCHOS CAMBIOS**

PROGRESO DEL GRUPO

- 1º Falta de vocabulario:
 - Banco de recursos de bits de inteligencia
 - Recursos enviados por nuestra Asesora

- 2º Llevar al aula actividades para el fomento de la expresión oral:
 - Análisis de cada una de las actividades expuestas en nuestro principal documento de referencia
 - Registro del compromiso de actividades
 - Registro de la frecuencia con la que realizamos esas actividades y recordatorio sobre la actividad en si.

MAESTRA 3

Conversaciones participativas. Todos deben intervenir, para la cual dejan un testigo (un lápiz, un bolígrafo) o un rastro (ovillo de lana). Que cada día se describa a un compañero (físico, cualidades). Especialmente en Infantil, decide al encargado cosas bonitas (adjetivos, descripción física).

PUNTUAL	TRIMESTRAL	MENSUAL	SEMANTAL	DIARIO	Internivelar
---------	------------	---------	----------	--------	--------------

Dramatización: A partir de diversa técnicas, el alumnado, en pequeños grupos, asume distintos roles y crea una situación en la que se desarrolla un conflicto dramático para representarlo tras una breve preparación.

PUNTUAL	TRIMESTRAL	MENSUAL	SEMANTAL	DIARIO	Internivelar
---------	------------	---------	----------	--------	--------------

Juego de roles Se asume un rol y se interactúa de forma espontánea en una situación comunicativa.

PUNTUAL	TRIMESTRAL	MENSUAL	SEMANTAL	DIARIO	Internivelar
---------	------------	---------	----------	--------	--------------

Simulación Situación comunicativa en la que hay que resolver un problema. Cada participante asume un rol y cuenta con un tiempo previo para preparar sus intervenciones.

Dinámica de las sesiones presenciales

- UNA VEZ QUE NOS CENTRAMOS EN LLEVAR AL AULA DIFERENTES TIPOS DE ACTIVIDADES LA DINÁMICA DE LAS REUNIONES:
 - Qué estamos llevando a cabo
 - Dificultades encontradas
 - Propuestas de mejora
 - Observación entre iguales (a través de vídeo y comentando lo que vimos en el aula)

ACTIVIDADES

- Muchas actividades fueron valoradas:
- **ACTIVIDADES BASADAS EN EL APRENDIZAJE COOPERATIVO**
 - Limitación de recursos
 - Rompecabezas
 - Conversaciones participativas
 - Conversación con fichas
- **ACTIVIDADES BASADAS EN EL JUEGO DRAMÁTICO**
 - Improvisación
 - Dramatización
 - Creación colectiva
 - Juego de roles
 - Simulación

- **ACTIVIDADES BASADAS EN LA INTERACCIÓN GRUPAL**
 - Espejo
 - Cebolla
 - Pirámide
 - Mercado
- **ACTIVIDADES BASADAS EN JUEGOS LINGÜÍSTICOS**
 - Enigmas
 - Repeticiones
 - Juegos comerciales y televisivos
 - Adivinanzas/Refranes

- **ACTIVIDADES BASADAS EN HISTORIAS Y RELATOS**
 - Recrear
 - Completar
 - Construir
 - Recordar
 - Comentar
- **ACTIVIDADES BASADAS EN RESPUESTAS**
 - Buscar las diferencias
 - Torbellinos de ideas/Entrevista
 - Solución de problemas
 - Vacíos de información
- **ACTIVIDADES BASADAS EN LA COMUNICACIÓN FORMAL**
 - Conferencia /Exposición
 - Debate
 - Discurso
 - Mesa redonda
 - Asamblea

- **ACTIVIDADES BASADAS EN...**
- **Sonidos**
- **Imágenes**
- **Vídeos**
- **Objetos**
- **ACTIVIDADES BASADAS EN LOS GÉNEROS PERIODÍSTICOS**
- **Noticario**
- **Entrevista**
- **Tertulia**
- **Cuñía radiofónica**
- **Rueda de prensa**
- **ACTIVIDADES BASADAS EN LOS TEXTOS LITERARIOS**
- **Lectura expresiva**
- **Cuentacuentos**
- **Escenificación**
- **Recital poético**

ACTIVIDADES MÁS SIGNIFICATIVAS

- **Conversaciones participativas**

5 años

FOTOS GRUPO DE TRABAJO\Conversaciones participativas-autoestima\a Hiba.mp4

4 y 5 años

FOTOS GRUPO DE TRABAJO\Conversaciones participativas-autoestima\a Mohamed A

- **Escenificación/Teatro**

“La paloma Mari Paz” (Alumnado de Compensatoria)

[FOTOS GRUPO DE TRABAJO\Teatro Mari Paz.MOV](#)

“Las profesiones” (1º de Primaria)

[FOTOS GRUPO DE TRABAJO\Teatro MáNGELES\T MA.MOV](#)

“La castañera” (4 y 5 años)

“La loca loca clase” (5º de Primaria)

[FOTOS GRUPO DE TRABAJO\Teatro Jesús.MOV](#)

- **Juego de roles**

Sobre todo lo hemos hecho con la resolución de problemas de la vida cotidiana (tienda, comprar billete de barco, conocer la moneda, cita con el médico, ser maestro...)

- **Rueda de prensa**

La rueda de prensa se la hicimos al alcalde de Vúcar sobre la corresponsabilidad entre hombres y mujeres.

- **Entrevista**

Infantil

FOTOS GRUPO DE TRABAJO\Entrevista\Fátima El Ruifi.MOV

Secundaria

FOTOS GRUPO DE TRABAJO\Entrevista\videos Raquel\Antonio.MOV

• Cuentacuentos

4 años

4 años\Paula.mp4

FOTOS GRUPO DE TRABAJO\Lectura de cuentos con

5 años

4 años\Hiba.mp4

FOTOS GRUPO DE TRABAJO\Lectura de cuentos con

“La noticia loca”

Primeras

FOTOS GRUPO DE TRABAJO\Noticia

loca\10.mp4

Otras

FOTOS GRUPO DE TRABAJO\Noticia loca\2.mp4

- **Juegos comerciales y televisivos** “Quién es quién” y “Ahora caigo”

Se trata de trabajar los contenidos de las diferentes unidades didácticas de una forma lúdica.

“Quién es quién”: tomando como referencia una serie de datos, el alumnado tendrá que averiguar cuál es el personaje, animal, hecho histórico...

“Ahora caigo”: dos alumnos tendrán que contestar a las preguntas que les realicen otros de sus compañeros tomando como referencia la

Tras la visita de Ana Gregorio...

- Nos centramos en actividades basadas en la comunicación formal. EXPOSICIONES.
- Autoevaluación por parte de los alumnos.
- Comenzamos a seleccionar indicadores para evaluar el lenguaje oral.

• **Exposición.**

“Cómo funciona un volcán” (5º de Primaria)

FOTOS GRUPO DE TRABAJO\Exposición volcán de 5º\1.MOV

“Clasificación de animales” (5 años)

FOTOS GRUPO DE TRABAJO\Exposición 5 años\1.MOV

“Las frutas” (3 años) FOTOS GRUPO DE TRABAJO\3 AÑOS\Las frutas - Con trans.avi

“El origen de los alimentos” (4 y 5 años)

Algo muy importante que se ha hecho es la **autoevaluación** por parte de los alumnos.

¿Qué hemos conseguido con estas actividades?

- Se amplíe el vocabulario, tanto el coloquial como el formal.
- Mejore la concentración y la atención de los niños.
- Respeten los tiempos de intervención.
- Construyan de forma correcta las oraciones, tanto sintáctica como morfológicamente.
- Se fomente el trabajo en equipo.
- Se eduque el rol de oyentes activos, público y espectadores.
- Mejore la autoestima y la confianza en uno mismo.
- Se desinhiban y superen su timidez.

- Tengan confianza a la hora de hablar en público.
- Mantengan una postura y una actitud adecuada para la dramatización ante un público.
- Se mejore la expresión corporal.
- Aumente la capacidad de concentración y de memoria.
- Modulen y adecúen la voz al contexto concreto.
- Se autoevalúen después de la exposición desarrollando una actitud crítica.
- Controlen el espacio y el tiempo.
- Conozcan y respeten las normas del intercambio lingüístico.
- Sepan desenvolverse cuando pierden el hilo de la exposición.
- Aprendan a intervenir a la hora de realizar las preguntas en función de los contenidos de la exposición.
- Se fomente la expresión escrita.

- Empatice con los personajes y con sus propios compañeros.
- Aprendan estrategias para desenvolverse en su vida diaria.
- Se reflexione sobre los diferentes usos sociales de la lengua.
- Aborden las opiniones y argumentos de los demás con una mente abierta y participen en diálogos constructivos y críticos.
- Se familiaricen con la construcción de frases interrogativas y exclamativas.
- Sean capaces de seleccionar la información más significativa que queremos obtener.
- Sean capaces de realizar una investigación previa para descubrir aspectos interesantes tanto del tema que se va a hablar como de la persona a la que se le va a realizar la rueda de prensa.

REFLEXIONES FINALES Y RESULTADOS

- Para mejorar en tu aula, **I-A conjuntamente con más compañeros.** Siempre se debe **partir de la propia práctica**, es decir, de un contexto determinado y de unas preocupaciones e incoherencias concretas. A partir de ahí, se profundiza en ello, se toman decisiones y **se adoptan cambios** en la propia práctica; **comenzando así un segundo ciclo** donde

- **Tal vez nos hemos centrado en demasiada variedad de actividades.** Ahora somos conscientes que tenemos que reducir el número de actividades y de hecho en este último trimestre nos hemos centrado en aquellas sobre las que queríamos profundizar. Es lo último que hemos estado poniendo en práctica en nuestras aulas. **A pesar de haber llegado a esa conclusión, creemos que si no hubiésemos tenido este recorrido** donde hemos reflexionado y analizado las posibilidades que nos

- Con las nuevas prácticas introducidas en el aula, especialmente en las clases que más se ha trabajado, **se ha mejorado en general la expresión oral**, han ampliado su vocabulario, construyen de forma más ordenada las oraciones, se expresan mejor a la hora de explicar algún tema, etc. Además, han aprendido a trabajar en equipo, a escuchar al compañero, a realizar valoraciones, juicios, a dramatizar, a autoevaluarse, a hacer exposiciones para un público con diferentes edades, a

**NECESITAMOS
SEGUIR EL AÑO
QUE VIENE CON
ESTE GRUPO DE
TRABAJO**

**“Reconocerás tu
ignorancia, tus prejuicios
y tus estereotipos, y la
necesidad de una
formación permanente
específica”**

(FRANCESC CARBONELL)

**GRACIAS POR
VUESTRA
ATENCIÓN**