



El presente documento es el Currículum Integrado de Lenguas y Contenidos del CEIP Los Jarales para el curso escolar 2015/2016. Su temporalización y secuenciación de unidades ha sido elaborada de manera consensuada por los tutores y especialistas de todas las áreas para, desde todas ellas y en la medida de lo posible, trabajar a la vez un mismo centro de interés. Esta forma de integración supone no sólo el trabajo colaborativo del profesorado de lenguas de un centro sino que abarca a todo el equipo docente.

Esta integración del currículum mejora nuestra práctica docente desde una doble perspectiva: por un lado, dota de realismo a la clase de lenguas incluyendo en ella conceptos propios de las ANL. Por otro lado, permite a las ANL incorporar prácticas propias de la enseñanza de lenguas, lo que contribuye desde su ámbito de conocimiento al desarrollo de la competencia comunicativa.

## 0 INTRODUCCIÓN

Datos del Centro y contexto social

## 1 FUNDAMENTACIÓN.

Marco legal, fundamentación social, económica y pedagógica.

## 2 FINALIDADES Y OBJETIVOS.

Finalidades del proyecto educativo del centro que inciden directamente en el proyecto bilingüe.

Objetivos del Plan.

## 3 SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.

Contenidos por áreas.

Temporalización de las distintas áreas en torno a una misma secuencia de centros de interés.

## 4 METODOLOGÍA

Modelo metodológico, curricular y organizativo.

## 5 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Indicaciones para la planificación de programaciones que atiendan distintos ritmos de aprendizaje.

## 6 PLAN DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO.

Formación en aspectos lingüísticos.

Formación en aspectos pedagógicos.

## 7 COORDINACIÓN DEL PROYECTO.

Tareas y funciones.

## 8 EVALUACIÓN.

Del proyecto, del alumnado y del profesorado.

## 9 EL PORTFOLIO EUROPEO DE LAS LENGUAS.

Proceso de implementación del PEL.

## 10 CONCLUSIÓN.

## 0 INTRODUCCIÓN.

Datos del Centro y contexto social.

Datos Del Centro:

Nombre del Centro: CEIP “Los Jarales”.

Código del Centro: 29016963.

Nivel educativo: Educación Infantil y Primaria.

Número de unidades: 12.

En el curso 2014/2015 se inician las enseñanzas bilingües de manera progresiva. Las áreas implicadas son Conocimiento del Medio y Educación Artística. En el presente curso escolar se amplía a tercero de Primaria.

Es este todavía un Centro incompleto, ya que sólo cuenta con Educación Infantil, primer ciclo de Educación Primaria y tercer curso de Primaria, con lo que hasta dentro de cuatro años nuestro proyecto no tendrá continuidad en el IES al que estamos adscritos (IES “BEZMILIANA”) que ha solicitado un proyecto bilingüe complementario al nuestro.

Por otra parte, nuestro centro participa actualmente proyectos relacionados con la animación a la lectura (Plan Lector), y se fomenta el uso de las tecnologías de la información y comunicación.

El Centro cuenta con el apoyo de la AMPA para el desarrollo de este proyecto.

### Contexto Social

El centro se ubica Torre de Benagalbón, en el municipio de Rincón de la Victoria.

Este es un municipio costero cercano a la capital. La población es joven y de clase media. El sector servicios es el más habitual entre los padres aunque encontramos variedad en los trabajos desempeñados por los mismos. Están muy implicados en la educación de sus hijos/as, existiendo buenas relaciones entre colegio, familia y tutores.

El conjunto de los padres es muy favorable a cualquier tipo de innovación educativa y la apoya con gran entusiasmo.

La economía de la localidad se apoya principalmente en el sector servicios. La cercanía y las buenas comunicaciones hacen que una buena parte de la población residente trabaje en Málaga.

## 1 FUNDAMENTACIÓN.

Marco legal, fundamentación social, económica y pedagógica.

Marco legal.

INSTRUCCIONES de 1 de junio de 2015, de la Dirección General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado, sobre Auxiliares de Conversación para el curso escolar 2015/2016.

INSTRUCCIONES de 20 de mayo de 2015 conjuntas de la Dirección General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado, y de la Dirección General de Formación Profesional Inicial y Educación Permanente, sobre la organización y funcionamiento de la enseñanza bilingüe para el curso 2015-2016.

ORDEN de 13 de mayo de 2014, por la que se autorizan nuevos centros bilingües públicos para el curso 2014-2015, se transforman en plurilingües determinados centros bilingües, se amplía la etapa de Bachillerato bilingüe en centros con otras etapas educativas autorizadas con anterioridad y se aprueban nuevos ciclos bilingües de Formación Profesional Inicial en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 04-06-2014).

ORDEN de 18 de febrero de 2013, por la que se modifican la de 28 de junio de 2011, por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía, y la de 29 de junio de 2011, por la que se establece el procedimiento para la autorización de la enseñanza bilingüe en los centros docentes de titularidad privada (BOJA 05-04-2013).

ORDEN de 28 de junio de 2011, por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 12-07-2011).

ORDEN de 3-09-2010, por la que se establece el horario de dedicación del profesorado responsable de la coordinación de los planes y programas estratégicos que desarrolla la Consejería competente en materia de educación (BOJA 16-09-2010).

### Fundamentación Social

Este proyecto responde a las necesidades de la sociedad andaluza ante los nuevos tiempos, por lo cual, nuestra comunidad educativa se plantea el reto de ofrecer el conocimiento de otras lenguas (inglés en este caso) además de nuestra lengua materna, con el objetivo de asegurar posibilidades de éxito y conseguir un futuro mejor.

La población de Rincón de la Victoria, según los últimos datos estadísticos (29 de abril de 2005) supera los treinta y dos mil habitantes censados, siendo bastante mayor la población de hecho.

La fuerte presión migratoria con uso mayoritario del inglés, justifica la elección de esta lengua en el proyecto bilingüe de nuestro centro.

### Fundamentación Económica

La economía de nuestra localidad se basa fundamentalmente en el sector servicios, siendo el turismo su base fundamental. Este sector demanda una población con un conocimiento elevado de otros idiomas que no hará más que crecer en los próximos años, por ello la introducción de centros bilingües en nuestra localidad responde a una demanda social dirigida a un futuro inmediato.

Es un hecho que los Círculos de Empresarios de nuestra localidad (hoteles, restaurantes, bares...) demandan personal cualificado con conocimiento de otros idiomas.

### Fundamentación Pedagógica

Queremos que se lleve a cabo el proyecto para que nuestros alumnos, ciudadanos del entorno, se expresen en otras lenguas, y conozcan otras culturas.

La enseñanza bilingüe permite utilizar el conocimiento de otros idiomas como medio de respeto y apertura a otras culturas diferentes a la propia. Además, permite utilizar otros idiomas como vehículos de comunicación para aprender contenidos dentro del currículo. El inglés deja de ser asignatura para convertirse en medio de aprendizaje. Los alumnos pueden aprender, comprender, e incluso pensar en lenguas diferentes a la suya.

La puesta en marcha de este proyecto, ha recibido el respaldo del Claustro de Profesores y del Consejo Escolar y, en consecuencia, recibirá el máximo apoyo por parte de la Dirección del Centro.

Como Centro bilingüe, impartiremos una parte de las áreas del currículo en lenguas extranjeras, sin que ello suponga modificación del currículo regulado en el DECRETO 230/2007, de 31 de julio. Con ello se procurará que a lo largo de la etapa el alumnado adquiera la terminología propia de dichas áreas en ambas lenguas.

En los centros bilingües se imparte, al menos, un área en una lengua extranjera. Tal como se establece en el Artículo 13 de la orden de 28 de junio de 2011 que regula la enseñanza bilingüe en los centros de la Comunidad Autónoma de Andalucía, nuestro Centro ha establecido el horario lectivo semanal del alumnado de educación primaria de forma que en cada curso de la etapa se imparta como área no lingüística en la L2 las áreas de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales. Además, se imparte en un segundo idioma en nuestro Centro el área de Educación Artística.

Siguiendo lo establecido en la Orden de 28 de junio de 2011, por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía, el profesorado de nuestro Centro abordará el aprendizaje de las lenguas como un instrumento para la comunicación, promoviendo el desarrollo de las destrezas básicas que contribuyan a la competencia lingüística. Además, elaborará de manera coordinada el currículo integrado de las lenguas y participará en la elaboración o adaptación de materiales para el aprendizaje

integrado de contenidos y lenguas extranjeras. Asimismo, el profesorado promoverá el uso del Portfolio Europeo de las Lenguas en el Centro.

El Centro contará cada año con la figura de los auxiliares de conversación, y estos colaborarán, preferentemente, con el profesorado que imparta áreas o materias en la L2, con objeto de fomentar la conversación oral con el alumnado. En ningún caso realizarán funciones propias del profesorado, por quien estarán siempre acompañados en el aula.

## 2 FINALIDADES Y OBJETIVOS.

Finalidades del proyecto educativo del centro que inciden directamente en el proyecto bilingüe.

Tal como establece el DECRETO 328/2010, de 13 de julio, el proyecto educativo constituye las señas de identidad del centro docente y expresa la educación que desea y va a desarrollar en unas condiciones concretas, por lo que deberá contemplar los valores, los objetivos y las prioridades de actuación, no limitándose sólo a los aspectos curriculares, sino también a aquellos otros que, desde un punto de vista cultural, hacen del centro un elemento dinamizador de la zona donde está ubicado.

Por ello establecemos las siguientes finalidades del proyecto educativo del centro, que inciden directamente en el presente proyecto bilingüe:

- a) Que nuestros alumnos adquieran un nivel de competencia comunicativa en lenguas.
- b) Que desde nuestro centro se pueda promocionar una diversidad lingüística.
- c) Promover el desarrollo de la comprensión mutua, porque la comunicación intercultural y la aceptación de las diferencias culturales descansan sobre la posibilidad de aprender otras lenguas.
- d) Fomentar la idea de saber reconocer y respetar las diferencias.
- e) Propiciar la cohesión social, ya que la igualdad de oportunidades en el desarrollo personal, educativo o profesional está condicionada por la posibilidad de aprender lenguas a lo largo de nuestra vida.

La influencia del proyecto bilingüe en el desarrollo de las finalidades educativas reside, desde el punto de vista lingüístico, en que pretendemos que nuestros alumnos alcancen una mejora de las competencias lingüísticas, con el objeto de desarrollar la expresión oral y escrita en lengua española y adquieran al mismo tiempo dichas competencias comunicativas en la lengua inglesa.

Los alumnos de nuestro Centro van a entrar en contacto con otras realidades a una edad temprana con objeto de despertar su interés por otras culturas, costumbres e

instituciones, vislumbrar los problemas de dimensión internacional que acontecen y tratar de encontrar soluciones globales, solidarias y cooperativas.

Nuestros alumnos van a reflexionar sobre el funcionamiento lingüístico y comunicativo de la primera y segunda lengua, lo que regulará el aprendizaje y mejorará las competencias en ambas.

#### Objetivos del Plan

Cada año partiremos de las propuestas de mejora que haya realizado el centro para establecer los objetivos tendentes a la mejora del rendimiento escolar en la enseñanza bilingüe. Teniendo en cuenta que hemos de conseguir la adquisición y el desarrollo óptimo de una competencia comunicativa real en el aula en estas tres vertientes:

##### .- Lingüística:

Léxico, Elementos gramaticales, semánticos, fonológicos y ortográficos.

##### .- Sociolingüística:

Saludos, tratamiento...Normas de cortesía, expresiones de sabiduría popular, reconocer el dialecto o acento.

##### .- Pragmática:

Estructurar y controlar el discurso, utilizar la lengua para identificar, corregir, persuadir, describir....

Esquemas de interacción: pregunta, petición, saludos...

Los objetivos de este Plan están fundamentados en el Currículo integrado y son:

#### Lingüísticos

Comprender mensajes verbales y no verbales relacionados con las materias bilingües y expresarse a través de ellos.

Utilizar las destrezas básicas de la lengua inglesa: comprender, hablar, leer y escribir como instrumentos de aprendizaje para recoger datos, elaborar conceptos en las áreas de Conocimiento del Medio y Educación Artística y expresarlos con iniciativa, responsabilidad y esfuerzo.

Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua inglesa ciñéndonos al contexto de las áreas bilingües; explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.

## Culturales

Favorecer a través de las lenguas materna e inglesa, la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.

Reconocer y apreciar el valor comunicativo de la lengua inglesa como instrumento que permite el entendimiento entre personas de muy diversas nacionalidades.

Reconocer el papel de las personas como protagonistas de los procesos históricos, contribuyendo al progreso de las sociedades, destacando el gusto por la innovación, la creatividad, el esfuerzo y el compromiso.

## Cognitivos:

Comprender textos sencillos orales o escritos relacionados con las áreas bilingües: Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Artística e Inglés.

Expresarse en inglés oralmente con corrección y coherencia progresivas para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones.

Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario y los recursos de clase.

Conocer y utilizar de forma significativa la entonación, el ritmo, la pronunciación y la acentuación característicos de la lengua inglesa.

Usar las tecnologías de la información y la comunicación para desarrollar y reforzar el aprendizaje.

Conocer la realidad social y natural en que se desarrolla la vida, desde la más reducida (la familia), hasta Europa y el mundo.

Conocer el propio cuerpo y las prácticas de vida saludable, reconociendo y aceptando las diferencias y semejanzas entre grupos y valorando el enriquecimiento que supone el respeto por las diversas culturas que integran el mundo, sobre la base de unos valores universales compartidos.

Localizar en el tiempo y en el espacio acontecimientos, personajes, monumentos, dentro de una cronología elemental, desarrollando a través del conocimiento histórico los valores relacionados con los derechos humanos.

Plantear proyectos que desarrollen diferentes capacidades de interés personal y colectivo; saber tomar decisiones, trabajar en equipo, cultivar un espíritu crítico y ser tolerante, subrayando el esfuerzo y la responsabilidad personal.

Identificar, comprender y utilizar los códigos artísticos de las creaciones plásticas y visuales presentes en el entorno.



Fomentar actitudes de respeto, valoración y disfrute de las producciones propias, de las de los demás y de las manifestaciones artísticas de una cultura como forma de identidad de la misma, y desarrollar la capacidad de diálogo y de análisis constructivo.

Conocer y respetar las principales manifestaciones artísticas de nuestros pueblos y culturas.

### 3 SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.

Contenidos por áreas.

Área de Lengua Castellana y Literatura.

El currículo del área de Lengua Castellana y Literatura se articula alrededor del eje de la práctica y uso social de la lengua en el entorno del alumnado.

La organización de los bloques de contenidos del área responden a este principio con el objetivo de estructurar la complejidad de los aprendizajes lingüísticos y facilitar su integración en las diversas situaciones de comunicación, desde un enfoque metodológico integrador.

El bloque 1, Comunicación oral: hablar y escuchar. Este bloque especifica los contenidos de la dimensión oral de la competencia comunicativa. Es imprescindible en esta etapa que el alumnado adquiera las destrezas orales que les garanticen su uso eficaz en los ámbitos personal, familiar, educativo, social y profesional a lo largo de su vida.

El bloque 2 y el bloque 3, Comunicación escrita: leer y escribir. La lectura y la escritura son herramientas esenciales para la adquisición de aprendizajes. Los procesos cognitivos que se desarrollan a través de estas facilitan el conocimiento del mundo, de los demás y de sí mismos.

Una persona competente en el uso de la lengua es una persona que hace un uso reflexivo de esta. La necesidad de reflexionar sobre los mecanismos lingüísticos que regulan la comunicación, es la finalidad del bloque 4: Conocimiento de la lengua. Esta reflexión debe entenderse siempre en un sentido funcional. Su finalidad no es otra que propiciar el uso competente de la lengua

La lectura e interpretación de textos literarios requieren el escuchar, leer y producir textos para cuyo desarrollo se selecciona los contenidos que agrupa el bloque 5: Educación Literaria, dentro del cual se tratarán, en lugar destacado, las producciones literarias andaluzas, orales y escritas, especialmente las de proyección universal.

En síntesis, el eje del currículo del área de este área es desarrollar las habilidades, destrezas y procedimientos encaminados a potenciar las capacidades de expresión y comprensión, oral y escrita, en contextos sociales significativos, así como en el ámbito de la

comunicación literaria. Esto exige una motivación hacia la intención comunicativa, una reflexión sobre los mecanismos de usos orales y escritos de su propia lengua, y la capacidad de interpretar, valorar, expresar y formar sus propias opiniones a través de la lectura y la escritura.

Área de Lengua Extranjera.

El currículo de lenguas extranjeras para la etapa de Educación primaria se estructura en cuatro grandes bloques de contenidos que ordenan los elementos de análisis de una realidad compleja, en relación a cuatro centros de atención con características y necesidades específicas en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje: la comprensión y la producción de textos orales y escritos.

Aunque el lenguaje oral y el escrito son dos manifestaciones diferentes de una misma capacidad y en los procesos tanto de aprendizaje como de uso, el hablante se apoya en uno u otro indistintamente. Cada uno exige diferentes habilidades y conocimientos por los que los contenidos se refieren a ellos por separado.

El bloque 1, Comprensión de textos orales, busca que el alumnado vaya adquiriendo las habilidades necesarias para identificar la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participan, que traten sobre temas familiares o de su interés, como por ejemplo uno mismo, la familia, la escuela, la descripción de objeto o un lugar. Así como identificar lo que se le dice en mensajes habituales y sencillos (instrucciones, indicaciones, saludos, avisos, peticiones). En este mismo bloque se abordará que los alumnos/as comprendan el sentido general y lo esencial de mensajes, anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD...). En definitiva, distinguir temas de la vida cotidiana.

Bloque 2. Producción de textos orales, expresión e interacción. El aprendizaje de la lengua extranjera debe tomarse desde la naturalidad del contacto diario a través de la expresión y comunicación oral, por consiguiente la interacción, el diálogo y la escucha son vitales.

Bloque 3, Comprensión de textos escritos. Este bloque desarrolla estrategias básicas adecuadas a la comprensión de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales concreto, relacionado con sus experiencias, necesidades e intereses, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten familiar.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción, contemplan la construcción, en papel o en soporte electrónico, de textos cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando las reglas ortográficas básicas y los principales signos de puntuación para hablar de sí mismos, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles, así como, aplicar

patrones gráficos para escribir palabras, frases, notas, correos, chats o SMS, para felicitar a alguien, dar instrucciones, etc.

#### Área de Educación Artística.

El área de Educación artística está integrada por dos lenguajes, el plástico y el musical que configuran dos disciplinas, Educación plástica y Educación musical. Cada una de estas disciplinas se subdivide en tres bloques.

La Educación plástica dividida en:

Bloque 1, "Educación Audiovisual".

Bloque 2, "Dibujo Geométrico".

Bloque 3, "Expresión Artística".

La Educación musical se divide en:

Bloque 4, "Escucha".

Bloque 5, "La Interpretación musical".

Bloque 6, "La música, el movimiento y la danza".

El primero de los lenguajes, la Educación plástica, está referido al estudio de la imagen tanto visual como audiovisual, al desarrollo desde el punto de vista gráfico de los saberes adquiridos desde el área de Matemáticas, en relación con la geometría de nuestro entorno y al conjunto de conceptos y procedimientos que tradicionalmente han estado asociados a la expresión artística.

El segundo de los lenguajes, La Educación musical, hace referencia a la escucha, al desarrollo de habilidades para la interpretación musical y al desarrollo de capacidades expresivas y creativas desde el conocimiento y práctica de la danza desde nuestra cultura.

#### Área de Ciencias de la Naturaleza.

Bloque 1. Iniciación a la actividad científica. Dado su carácter transversal, deben desarrollarse de una manera integrada. Se propone que el alumnado se inicie en el conocimiento y utilización de algunas de las estrategias y técnicas habituales en la actividad científica, tal como: la observación, la identificación y análisis de problemas, la recogida, organización y tratamiento de datos, la emisión de hipótesis, el diseño y desarrollo de la experimentación, la búsqueda de soluciones, y la utilización de fuentes de información. También deberá ir adquiriendo autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y desarrollará iniciativas en la toma de decisiones en cada uno de los proyectos que vaya desarrollando a lo largo de la etapa de la Educación Primaria.

Bloque 2. El Ser humano y la Salud. Integra conocimientos, habilidades y destrezas para, desde el conocimiento del propio cuerpo, prevenir conductas de riesgo y tomar iniciativas para desarrollar y fortalecer comportamientos responsables y estilos de vida saludables.

Bloque 3. Los Seres Vivos. Se orienta al conocimiento de las múltiples formas de vida del entorno y al estudio y valoración de los principales ecosistemas en los que se desarrollan con objeto de promover la adquisición de comportamientos en la vida cotidiana de defensa y recuperación del equilibrio ecológico, desarrollando valores de responsabilidad y respeto hacia el medio.

Bloque 4. Materia y Energía. Integra contenidos relativos a los fenómenos físicos, las sustancias y los cambios químicos que pondrán los cimientos a aprendizajes posteriores y al uso racional de recursos.

Bloque 5. La tecnología, objetos y máquinas. Incluye como novedad los contenidos que se refieren a la alfabetización en las tecnologías de la información y la comunicación, así como otros relacionados con la construcción de aparatos con una finalidad previamente establecida, a partir del conocimiento de las propiedades elementales de sus componentes.

#### Área de Ciencias Sociales.

Bloque 1. Contenidos comunes. Técnicas de trabajo con las que abordar el área. El progreso tecnológico y modelos de desarrollo. El uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

Bloque 2. El mundo en que vivimos. El Universo, la representación de la Tierra y la orientación en el espacio. De la geografía del entorno, a la de Andalucía y España. Los espacios naturales y su conservación. El agua y el consumo responsable. El clima y el cambio climático. El paisaje y la intervención humana en el medio. Los paisajes andaluces. Desde el análisis de la realidad cercana, descubrir la riqueza de la diversidad geográfica y cultural para aprender a valorarla y cuidarla.

Bloque 3. Vivir en sociedad. Características de los distintos grupos sociales, respetando y valorando sus diferencias, quiénes son sus integrantes, cómo se distribuyen en el espacio físico, de qué manera se distribuye el trabajo entre sus miembros, cómo se producen y reparten los bienes de consumo, la vida económica de los ciudadanos. La capacidad emprendedora de los miembros de la sociedad y el estudio de la empresa, que comprenderá la función dinamizadora de la actividad empresarial en la sociedad. La organización social, política y territorial y el conocimiento de las instituciones europeas. La población, los sectores de producción, así como la educación financiera elemental. El uso responsable de los recursos.

El análisis del agua, uno de los recursos más relevantes en nuestra Comunidad Autónoma y más significativos para esta etapa, como es el agua, puede ser eje para abordar el análisis del uso de otros recursos que nos afectan especialmente, tales como el consumo energético y las fuentes de energía renovables.

Bloque 4. Las huellas del tiempo. Comprensión de conceptos como el tiempo histórico y su medida, la capacidad de ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. Grandes etapas históricas de la Humanidad, cinco edades de la Historia, asociadas a los hechos que marcan sus inicios y sus finales. Condiciones históricas, eventos y figuras de los diferentes periodos. La construcción histórica, social y cultural de Andalucía.

Área de Matemáticas.

Los contenidos se han organizado en cinco grandes bloques:

Bloque 1. “Procesos, métodos y actitudes matemáticas”. Se ha formulado con la intención de que sea la columna vertebral del resto de los bloques y de esta manera forme parte del quehacer diario en el aula para trabajar el resto de los contenidos. Identificar problemas de la vida cotidiana, reconocer los datos y relaciones relevantes, formular conjeturas, desarrollar estrategias de resolución exacta o aproximada, comprobar conjeturas y resultados, organizar y comunicar los resultados, son procesos y contenidos comunes aplicables a todos los campos de las matemáticas.

Bloque 2. “Números”. Busca alcanzar una eficaz alfabetización numérica, entendida como la capacidad para enfrentarse con éxito a situaciones en las que intervengan los números y sus relaciones. El desarrollo del sentido numérico será entendido como el dominio reflexivo de las relaciones numéricas que se pueden expresar en capacidades como: habilidad para descomponer números de forma natural, comprender y utilizar la estructura del sistema de numeración decimal, utilizar las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas para realizar cálculos mentales y razonados.

Bloque 3. “Medida”. Busca facilitar la comprensión de los mensajes en los que se cuantifican magnitudes. Para poder desarrollar adecuadamente el bloque relativo a la medida es necesario conocer y manejar de manera significativa los distintos tipos de números y operaciones, junto a estrategias de aproximación y estimación. A partir del conocimiento de diferentes magnitudes se pasa a la realización de mediciones y a la utilización de un número progresivamente mayor de unidades

Bloque 4. “Geometría”. El alumnado aprenderá sobre formas y estructuras geométricas. La geometría se centra sobre todo en la clasificación, descripción y análisis de relaciones y propiedades de las figuras en el plano y en el espacio. La Geometría recoge los contenidos relacionados con la orientación y representación espacial, la localización, la descripción y el conocimiento de objetos en el espacio; así como el estudio de formas planas y tridimensionales.

Bloque 5. “Estadística y probabilidad”. La principal finalidad de este bloque temático es que las niñas y niños comiencen a interpretar los fenómenos ambientales y sociales de su entorno cercano a través de las matemáticas.

Temporalización de las distintas áreas en torno a una misma secuencia de centros de interés.

1º curso de Educación Primaria.

Temporalización	TEMA/ CENTRO DE INTERÉS	NATURAL SCIENCE AND SOCIAL SCIENCE	ENGLISH	LENGUA	MATEMÁTICAS	ART
10/9 – 18/9		Evaluaciones Iniciales Repaso.	Evaluaciones Iniciales Repaso.	Evaluaciones Iniciales Repaso.	Evaluaciones Iniciales Repaso.	Evaluaciones Iniciales Repaso.
21/9 – 9/10	All about me	NATURAL SCIENCE  The 3 sections of the body. Parts of the body. Joints. How do you feel today? The five senses	Parts of the body and Our five senses. Vocabulary. Story: The Gingerbread Man. Values: Wash your hands before you touch food. Cut-out role play: I've got (arms). This is the (head). This is my (nose). I (see) with my (eyes). We play (tag). Song: I listen with my ears. Intercultural learning: song Hokey Cokey	Decir partes del cuerpo que contengan las letras m, p, l, s, t y d. Partes del cuerpo nombrándolas con los artículos el, la, los, las. Nombres de personas de nuestra familia y escribirlos con mayúscula. Dictado de partes del cuerpo humano que contengan las letras dadas.	Contar hasta 5 partes del cuerpo. Hacer preguntas al alumnado sobre el cuerpo en el que empleen respuestas utilizando las palabras muchos y pocos, alguno, ninguno y todos. Resolver problemas observando el dibujo sobre el cuerpo.	Canción introducción del tema. Cualidades del sonido. Experimentar situaciones con sonido y sin sonido Percibir y discriminar sonidos graves y agudos. Prácticas de articulación.

13/10 – 30/10	Healthy Habits	<p>NATURAL SCIENCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Food groups.</li> <li>-Food from plants and animals.</li> <li>-We make different food.</li> <li>-Three meals a day.</li> <li>-Break time.</li> <li>-Look after yourself.</li> <li>-Take care at school.</li> </ul>	<p>Food we eat. Vocabulary. Story: Dinner time. Values: Be careful when you are in the kitchen. Cut-out role play: -Do you like....? -I love / like / don't like .....</p> <p>Put....in the....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-food classification. (Fruits are from plants, meat is from animals)</li> </ul> <p>Song: bananas are fruit. Intercultural learning: traditional song (Ten fat sausages). -Numbers 1-20. -Recipes.</p> <p>Halloween. Vocabulary and games.</p>	<p>Escenificar en clase situaciones de la vida cotidiana en las que tengan que preguntar con normas de cortesía y pedir algo con educación. Dictado de hábitos que contengan las palabras dadas en el tema. Elaborar un listado de hábitos de vida saludable teniendo en cuenta que se empieza a escribir con mayúscula y se termina con un punto.</p>	<p>Numerar una decena de hábitos cotidianos. Aplicar los términos ancho y estrecho, delante de, fuera de, detrás de, a objetos empleados en los hábitos diarios. Resolver problemas observando el dibujo sobre hábitos diarios.</p>	<p>Entonación de canciones sobre la salud. Iniciación a la práctica vocal en el canto. Prácticas de respiración. Utilización del cuerpo humano para la ejecución de distintos ritmos corporales. Escala pentatónica.</p>
---------------	----------------	---	--	--	---	--

3/11 – 20/11	My School	<p>SOCIAL SCIENCE</p> <p>Write, play, run! My classroom. School subjects. My new friends. My new school.</p>	<p>School. What we do at school. Vocabulary. Classroom objects and actions. Story: Back to school. Values: When you ask for something say “please” and “thank you”. Cut-out role play: Can I have... please? Yes, put it in the basket. Thank you. Song: I draw at school. Intercultural learning: traditional rhyme (2,4,6,8) At school I ... My school uniform is.....</p> <p>Skills trainer. Read a school timetable. Listen to classroom instructions.</p>	<p>Describir personas que trabajan en nuestro colegio y las acciones que realizan. Decir los nombres propios de las personas que trabajan en nuestro colegio. Nombrar objetos (nombres comunes) de nuestro colegio. Encontrar objetos en nuestra aula que contengan las letras r, rr, ga, go, gu, gue, gui, güe, güi. Preguntas que realizamos y exclamaciones cuando nos caemos en el recreo.</p>	<p>Enumerar los maestros/as que hay en el cole hasta el número 19. Conceptos “anterior y posterior” con la fila de nuestra clase. Conceptos “mayor que, menor que” con las edades de los niños/as de la clase. Hacer una recta numérica en el suelo de nuestra aula con ayuda de las baldosas. Conceptos de derecha e izquierda con las posiciones de los compañeros/as en el aula. Resolver problemas con temática del colegio.</p>	<p>Prácticas de entonación. Canción infantil. Cantar individualmente y en forma grupal. El movimiento y la danza. Canción sobre el colegio. Utilización de las TIC para el uso de la entonación. Prácticas de respiración.</p>
--------------	-----------	--	--	--	--	--



23/11 – 16/12	My home	<p>SOCIAL SCIENCE</p> <p>Different homes Rooms. Furniture. Family. Help at home</p>	<p>SKILLS TRAINER.</p> <p>My home. Visiting family and friends. Read and play a date invitation. Time to tidy up. Write a thank you letter. Talk about things to take on a play date. Final task: project. Do a Show and Tell about your bedroom. I live in a ..... Different homes. Rooms. Furniture. How do you help at home?</p> <p>CHRISTMAS. Vocabulary. Greetings. I've got a present for you. It's a ..... A Christmas Carol.</p>	<p>Narrar a modo de noticia hechos cotidianos de nuestra casa. Nombrar objetos de la casa que contengan las letras h, ñ, ja, jo, ju, ge, gi. Dictar objetos de la casa que contengan las letras ca, co, cu, que, qui. Decir el género de objetos de casa (masculino, femenino).</p>	<p>Contar escalones de nuestra casa hasta el número 29. Encontrar líneas rectas, curvas, abiertas y cerradas en nuestra casa. Realizar un itinerario contando baldosas desde el salón hasta nuestra habitación. Resolver problemas eligiendo la pregunta que puede responder a la escena relacionada con la casa.</p>	<p>Canción sobre las partes de la casa. Entonación de las notas musicales. Interpretación musical. Prácticas de articulación.</p>
---------------	---------	---	--	---	---	---

7/1 – 22/1	Living Things	<p>NATURAL SCIENCE</p> <p>Living and non-living things.</p> <p>The life cycle of a plant.</p> <p>Different stages of life.</p> <p>We are living things.</p> <p>Nonliving things</p>	<p>Animals.</p> <p>How we move.</p> <p>Vocabulary.</p> <p>Story: The sore paw.</p> <p>Values: Be kind to your friends.</p> <p>Cut-out role play: I've got a sore paw, Can you help me, please?</p> <p>How do animals move?</p> <p>A (monkey) Can (climb). I can .....</p> <p>Song: a frog can jump.</p> <p>Intercultural learning: Traditional rhyme (Eenymeenymynmoe)</p>	<p>Describir una planta.</p> <p>Dictado de nombres de seres vivos que contengan las letras x, ch, za, zo, zu, ce, ci, r, rr.</p> <p>Distinguir entre singular y plural nombrando seres vivos.</p> <p>Recitar una retahíla en la que el protagonista sea un ser vivo.</p> <p>Realizar una postal sobre una visita a un zoo.</p>	<p>Encontrar en internet tipos de flores que tengan forma de línea poligonal cerrada.</p> <p>Distinguir entre interior, exterior y frontera aplicándolo a un jardín botánico.</p> <p>Resolver problemas observando el gráfico con temática de "cosas vivas".</p>	<p>Canción gestualizada sobre las plantas.</p> <p>Juegos dramáticos</p> <p>Utilización de las TIC para usar los didtintos tempos.</p> <p>Musicograma.</p>
------------	---------------	---	--	--	--	---

25/1 – 8/2	Animals	<p>NATURAL SCIENCE</p> <p>Vertebrates and invertebrates. Different animals. How do animals move? How are animals born? What do animals eat? Animals live on land and in water. Domestic and wild animals.</p>	<p>SKILLS TRAINER.</p> <p>Animals around us. Vocabulary. Doñana National Park. Animals in Doñana. Animal in danger of extinction. Pets. Looking after pets. Read a pets web page. Make a lost pet poster.</p> <p>Final task: Project, Animal fact file.</p>	<p>Narrar una historia en la que el protagonista sea un animal. Dictado de animales que contengan las letras ll, -y-, k, w, -y. Escribir nombres de animales acompañados de algún adjetivo. Decir animales que contengan ga, go, gu, gue, gui. Teatralizar un anuncio en clase sobre comida para animales. Buscar en internet una adivinanza de un animal.</p>	<p>Calcular el peso aproximado de animales que pesen hasta 69 kg. Aplicar los conceptos largo, corto con animales. Aplicar los conceptos 2mide más y mide menos” con objetos y distancias dentro de un biopark. Resolver problemas observando un gráfico con temática de animales.</p>	<p>Audición activa y musicograma. Utilización de las TIC como recurso. El movimiento y la danza. Ritmos musicales. Prácticas de respiración.</p>
------------	---------	---	---	--	--	--

9/2 - 3/3	Where I Live	<p>SOCIAL SCIENCE</p> <p>In the street. What is your address? Cities, towns and villages. Maps. Road safety. We travel on land, water and in the air. Transport for people and objects.</p>	<p>SKILLS TRAINER.</p> <p>Vocabulary. Different places in my town. Map skills: Find places on a map. Following directions. Turn left, turn right, go straight on. Final task: Following directions Grid Game.</p> <p><a href="http://kidsactivitiesblog.com/27772/map-game">http://kidsactivitiesblog.com/27772/map-game</a></p>	<p>Expresar sentimientos sobre mi hogar (vivencias). Escribir un listado de palabras de cosas que hay donde vivo que contengan las letras pl, p_l, pr, p_r, bl, b_l, br, b_r, fl, f_l, fr, f_r, güe, güi. Parejas de cosas que nos encontramos donde vivimos. Concordancia entre género y número. Escribir una nota sobre algo que queramos decir a alguien de nuestra casa.</p>	<p>Aplicar los conceptos “Cabe más, cabe menos” a objetos de mi entorno familiar. Resolver problemas eligiendo el gráfico que le ayuda a contestar la pregunta con temática del entorno próximo al niño/a.</p>	<p>Canción con acompañamientos. Juegos dramáticos. Interpretación musical. Prácticas de articulación.</p>
-----------	--------------	---	--	--	--	---

4/3 – 18/3	The world around us.	<p>SOCIAL SCIENCE</p> <p>Different landscapes. Natural and manmade features.</p> <p>Air.</p> <p>Water.</p> <p>We use water.</p> <p>Weather.</p> <p>Weather maps.</p>	<p>SKILLS TRAINER.</p> <p>The weather where I live. Understanding the weather.</p> <p>Vocabulary.</p> <p>The weather forecast.</p> <p>Understanding the weather.</p> <p>Read a calendar.</p> <p>Days of the week.</p> <p>Seasons.</p> <p>Match days with activities.</p> <p>Final task: write a weather report.</p> <p>EASTER.</p>	<p>Describir un objeto que tengamos alrededor nuestra.</p> <p>Decir el nombre de cosas y lugares que nos encontremos de camino del cole a nuestra casa que contengan las letras dr, d_r, tr, t_r, cl, c_l, cr, c_r, gl, g_l, gr, g_r, g, j.</p> <p>Escribir un listado de acciones que hacemos a lo largo del día (acciones en forma singular y plural).</p> <p>Hacer un listado de las normas de biblioteca.</p>	<p>Encontrar números hasta el 99 en el entorno que rodea al niño/a.</p> <p>Aplicar los conceptos “pesa más, pesa menos” a objetos del entorno próximo.</p> <p>Resolver problemas eligiendo la pregunta que puede contestar observando un gráfico de una calle.</p>	<p>El movimiento y la danza.</p> <p>Juegos dramáticos.</p> <p>Ritmos musicales del mundo.</p> <p>Canciones populares del mundo.</p> <p>Prácticas de respiración.</p>
------------	----------------------	--	--	---	--	--

28/3 -15/4	What is it made of?	<p>NATURAL SCIENCE</p> <p>Natural and manufactured materials.</p> <p>Properties of materials.</p> <p>Transparent and opaque.</p> <p>Materials change shape.</p> <p>Other changes.</p>	<p>Toys and materials. Vocabulary.</p> <p>Story: Where is my skateboard?</p> <p>Values: when you play on a skateboard, wear a helmet.</p> <p>Cut-out role play: It's on/in/under the ....</p> <p>My ... is made of .....</p> <p>Song: Materials are fantastic.</p> <p>Intercultural learning: Traditional counting song (four great toys in a toy shop).</p>	<p>Recitar un poema sobre algún objeto cercano al alumno/a.</p> <p>Decir cosas en diminutivo.</p> <p>Explicar empleando el pasado, presente y futuro las cosas que teníamos de pequeños, las cosas que utilizamos ahora y las del futuro.</p> <p>Dictado de objetos que contengan las letras za, zo, zu, ce, ci.</p> <p>Aprender un trabalenguas que trate sobre algún objeto.</p> <p>Buscar en internet un refrán sobre algún objeto.</p>	<p>Enumerar objetos de distintos materiales con los números ordinales hasta el 10º.</p> <p>Distinguir figuras geométricas planas: cuadrado, rectángulo, triángulo, circunferencia y círculo, cubo y esfera en objetos de distintos materiales traídos por los alumnos/as.</p> <p>Subrayar con rojo el enunciado y con azul la pregunta de problemas relacionados con objetos de distintos materiales.</p>	<p>Canción con acompañamientos.</p> <p>Ritmos musicales.</p> <p>Juego dramatización musical.</p> <p>Interpretación musical.</p>
------------	---------------------	---	--	--	---	---

18/4 – 9/5	How does it work?	<p>NATURAL SCIENCE</p> <p>Machines make work easier.</p> <p>Simple and complex machines.</p> <p>How many parts does it have?</p> <p>Jobs and machines.</p> <p>Parts of a computer.</p> <p>Electricity.</p> <p>Be careful, machines.</p>	<p>SKILLS TRAINER.</p> <p>Playing games.</p> <p>Games and sports.</p> <p>Reading game instructions.</p> <p>Games fact files.</p> <p>Write board game instructions.</p> <p>Play a board game.</p> <p>Final task: project, create a sports day poster.</p>	<p>Inventar y contar un cuento sobre un carpintero y el objeto que realiza.</p> <p>Decir cosas que realizan trabajadores de distintas profesiones empleando aumentativos y conectores de coordinación.</p>	<p>Encontrar números pares e impares en objetos electrónicos y aproximarlos a las decenas.</p> <p>Taller de una tienda en el aula utilizando los billetes y monedas y con máquinas e instrumentos eléctricos y manuales.</p> <p>Resolver problemas rodeando la pregunta que puede contestar a partir de un enunciado con temática sobre máquinas.</p>	<p>Instrumentos de percusión.</p> <p>Audición activa y musicograma.</p> <p>El movimiento y la danza.</p>
------------	-------------------	---	--	--	---	--

10/5 – 27/5	The Sun and the Moon	<p>NATURAL SCIENCE</p> <p>What can you see in the sky?</p> <p>We move around the Sun.</p> <p>Day and night.</p> <p>The Moon moves around the Earth.</p> <p>Take a walk on the Moon!</p>	<p>SKILLS TRAINER.</p> <p>This is me.</p> <p>Vocabulary.</p> <p>Read monsters cards.</p> <p>Listen and look at photos.</p> <p>Describing people.</p> <p>Final task: project, a class survey about eyes.</p>	<p>Explicar una anécdota a un compañero sobre un día en algún lugar (describir el tiempo).</p> <p>Decir familia de palabras de sol y luna.</p> <p>Analizar oraciones (sílabas, palabras) que nombren astros.</p> <p>Inventar un pequeño tebeo en el que aparezcan dibujados el sol y la luna en alguna viñeta.</p> <p>Buscar en internet un cuento tradicional en el que el sol o la luna sean protagonistas.</p>	<p>Explicar a los alumnos/as la relación del sol y la luna con el calendario, los meses del año y estaciones.</p> <p>Aplicar la posición relativa de rectas en el espacio.</p> <p>Elaborar tablas de registro de datos, gráficos de barras y pictogramas sobre el sol y la luna.</p> <p>Resolver problemas siguiendo unos pasos con temática sobre el sol y la luna.</p>	<p>Audición y musicograma.</p> <p>Obras musicales diferentes.</p> <p>Identificación distintos tempos.</p> <p>Ritmos musicales.</p> <p>Canción con acompañamiento.</p> <p>El movimiento y la danza.</p>
-------------	----------------------	---	---	---	--	--



30/5 -17/6	Time	<p>NATURAL SCIENCE</p> <p>My family tree. Things change with time. A day. Days of the week. Months of the year.</p>	<p>My family. Different families. Vocabulary. Story: Teddy is lost! Values: help your family. Cut-out role play: Have you got...? Who's this? This is my ..... I live with my .... and my ..... Big/small families. Intercultural learning: Traditional action song (the baby wants a mother). Days of the week. Months of the year.</p>	<p>Debatir sobre el tiempo que tardamos en hacer las tareas. Poesía sobre el tiempo. Escribir experiencias sobre el tiempo. Hacer un pequeño teatro sobre el tiempo. Dictado de palabras del tiempo utilizando la coma.</p>	<p>Actividades con el reloj analógico y digital (hora en punto y media). Estimar la solución de problemas con temática del tiempo.</p>	<p>Utilización de las TIC como recurso. Interpretar partituras sencillas y simples. Prácticas de respiración.</p>
------------	------	---	--	---	--	---

## 2º curso de Educación Primaria

Temporalización	TEMA/ CENTRO DE INTERÉS	NATURAL SCIENCE And SOCIAL SCIENCE	ENGLISH	LENGUA	MATEMÁTICAS	ART
10/9 – 18/9		Evaluaciones Iniciales Repaso.	Evaluaciones Iniciales Repaso.	Evaluaciones Iniciales Repaso.	Evaluaciones Iniciales Repaso.	Evaluaciones Iniciales Repaso.
21/9 – 9/10	All about me	NATURAL SCIENCE  -The three sections of the body. -Parts of the body. -The five senses.	What's the matter? Keeping Healthy. Health and illness Vocabulary. Story: at the doctor's. Values: When you go to the doctor's, don't be scared. Cut-out role play: What's the matter? I'm feeling ill/better. I have a (headache). Have you got...? Song: Keep healthy. Intercultural learning: Video: a joke (Doctor, doctor.....)	-Lectura "Iguales pero diferentes". -Abecedario del cuerpo. - Letras, sílabas y palabras trabajando las partes del cuerpo. -Juego pasapalabra con las partes de la cara. -Adivinanzas relacionadas con los sentidos.	Leer y escribir el número 100. Descomponer la centena en decenas y unidades. Realizar cálculos numéricos básicos con la operación de adición, haciendo referencia a las diferentes partes del cuerpo. Comparar y ordenar los números naturales, utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales. Reconocer en la figura del cuerpo humano distintos tipos de líneas. Describir posiciones y movimientos de objetos en el entorno.	-Sonidos agradables y desagradables producidos por nuestro cuerpo. -Exploración de las posibilidades motrices. -Mapa conceptual "El oído" su fisiología y funcionamiento.

13/10 – 31/10	Healthy habits	<p>NATURAL SCIENCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Food groups.</li> <li>-Three meals a day.</li> <li>-Break time.</li> </ul>	<p>Food in Andalusia. Vocabulary. What food do you eat where you live? Draw and write. Read a tourism webpage. Andalusian festivals: When is the festival? What can you see? What can you eat? Read and write a birthday party invitation. Final Task: Create and present a restaurant menu. Investigate and use the Internet.</p> <p>Halloween.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dictado sobre hábitos saludables.</li> <li>-Lectura sobre las frutas.</li> <li>-Clasificar y ordenar los distintos tipos de alimentos.</li> <li>-Sopa de letras de vegetales.</li> </ul>	<p>Leer, escribir y ordenar los números ordinales hasta el vigésimo. Realizar cálculos numéricos básicos con la operación de sustracción utilizando diferentes estrategias y procedimientos. Utilizar procesos de razonamiento para inventar una pregunta que se pueda responder a partir de un dibujo del entorno cercano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Importancia del movimiento libre.</li> <li>-Posibilidades sonoras.</li> <li>-Importancia del cuidado de la voz: hábitos saludables.</li> <li>-Juego, cuestionario sobre la voz.</li> <li>Uso TIC libro virtual.</li> </ul>
---------------	----------------	---	--	--	---	--

3/11 – 20/11	My school	<p>SOCIAL SCIENCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-My classroom.</li> <li>-School subjects.</li> <li>-My new school</li> </ul>	<p>Games at school. School rules. School places and facilities. Vocabulary. Story: Break time. Values: Always play fairly and don't cheat. Cut-out role play: Do you want to play? No, thanks. I want to ... You can/can't play ball games in the classroom. I want to play (cards). It's your turn. That's not fair! Don't cheat! Song: In the classroom. Intercultural learning: traditional game Rock, paper, scissors.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Brainstorming del vocabulario escolar.</li> <li>-Los signos de interrogación y exclamación con las asignaturas .</li> <li>-Dictado de las distintas asignaturas.</li> </ul>	<p>Descomponer números naturales de tres cifras de forma aditiva. Identificar el número anterior y el posterior a uno dado. Comparar y ordenar los números naturales, utilizándolo en la realización de registros y gráficas mensuales de fenómenos atmosféricos. Leer e interpretar la hora en relojes analógicos y digitales (en punto, y media, y cuarto y menos cuarto). Utilizar procesos de razonamiento para elegir la pregunta que se puede responder a partir de un dibujo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escucha atenta de la canción.</li> <li>-Sonidos de la clase.</li> <li>-Práctica instrumentas: exploración sonoras del material escolar.</li> <li>-Uso TIC crucigrama interactivo sobre mi colegio.</li> <li>-Debate acústica en nuestro colegio.</li> </ul>
--------------	-----------	---	--	---	--	---

23/11 – 16/12	My home	<p>SOCIAL SCIENCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Different homes.</li> <li>-Rooms.</li> <li>-Help at home.</li> </ul>	<p>The house.  Things in our homes.  Vocabulary.  Story: a surprise.  Values: When you play games, let everyone play.  Cut-out role play:  Where's (she)?  Let's look in the (kitchen).  Is he/she (next to).....?  Yes, he/she is. No, he/she isn't.  Can I have a ..., please? Yes, of course.  The (bed) is in the (bedroom).  Song: The shower is in the bathroom.  Intercultural learning: video of a traditional rhyme (In a dark, dark house).  Prepositions of place.</p> <p>CHRISTMAS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dictado sobre el vocabulario relacionado con la unidad.</li> <li>-Los determinantes demostrativos usando las partes de la casa .</li> <li>-Poesía sobre la casa.</li> </ul>	<p>Identificar y diferenciar en el entorno inmediato objetos y espacios con formas poligonales.  Recoger información sobre fenómenos cercanos, organizarla en cuadros de doble entrada e interpretarla.  Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas realizando los cálculos necesarios, utilizando como temática el mundo que nos rodea</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sonidos típicos del hogar.</li> <li>-Canción partes de la casa.</li> <li>-Audición activa.</li> <li>-Musicograma "Pedro y el lobo".</li> </ul>
---------------	---------	--	---	---	---	--

7/1 – 22/1	Living things	<p>NATURAL SCIENCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Living and no living things.</li> <li>-The life cycle of plant.</li> </ul>	<p>SKILLS TRAINER.</p> <p>Finding out information about plants.</p> <p>Skills trainers.</p> <p>Vocabulary.</p> <p>Read a plant web page.</p> <p>Listen to a school newspaper interview.</p> <p>Write a plant fact file.</p> <p>Ask and find information about plants.</p> <p>Final task: do a project.</p> <p>Plan and create plant families fact files</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura sobre las plantas.</li> <li>-Brainstorming de las plantas que conocemos.</li> <li>- La fábula "El caballero del poncho y sombrero.</li> <li>-Dictado de no living things utilizando las comas.</li> <li>-Puzzles sobre las plantas.</li> </ul>	<p>Leer y escribir los números naturales del 400 al 499 aplicándolos a textos numéricos y a situaciones de la vida cotidiana relacionadas con el mundo animal.</p> <p>Realizar cálculos numéricos básicos con la operación de sustracción utilizando diferentes estrategias y procedimientos.</p> <p>Identificar y completar figuras de animales con simetría y figuras simétricas.</p> <p>Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas realizando los cálculos necesarios, teniendo como temática el reino animal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificación de voces.</li> <li>-Influencia de la música sobre las plantas.</li> <li>-Juego dramatización somos animales, explorando sonidos.</li> </ul>
------------	---------------	---	---	--	--	--

25/1 – 8/2	Animals	<p>NATURAL SCIENCE</p> <p>-Vertebrates and invertebrates. Different animals.</p>	<p>Pets. What pets eat. Vocabulary. Story: a new pet. Values: If you have got a pet, look after it. Cut-out role play: Has (he) got a (rabbit)? Yes, he has/ No, he hasn't. Song: Different pets, different food. Intercultural learning: Video of a traditional rhyme (two little dicky birds). Numbers 11-20. Have got.</p>	<p>-Lectura "Los tres amigos". -Los aumentativos, nos serviremos de los vertebrados. -El género y número utilizando para ello los animales. -Dictado de los animales invertebrados utilizando la mayúscula y minúscula. -Inventar un comic sobre mi mascota preferida. -Juego "La escalera del caracol".</p>	<p>Construir e interpretar gráficos de barras y pictogramas utilizando datos del reino vegetal. Elegir la unidad de medida convencional más adecuada para expresar la masa de plantas y objetos del entorno. Utilizar la balanza para medir y comparar el peso de distintos frutos</p>	<p>-Sonidos de animales. -Canción de los animales. -Musicograma "El carnaval de los animales" de Camille-Saint. -Práctica respiración y articulación. -Juego dramatización imitando el sonido de los animales.</p>
------------	---------	--	---	--	--	--

9/2 – 3/3	Where I live	<b>SOCIAL SCIENCE</b>  -Cities, towns, villages. -Road safety. -Transport.	<b>SKILLS TRAINER.</b> Exploring the neighbourhood. Skills trainer. Vocabulary. Read a high street brochure. Listen and complete a shopping list. Write and complete a library card. Order a salad in a restaurant. Final task: plan and create a poster of your neighbourhood. Prepositions of place. There is / There are Places in Andalucía.	-Dictado con todos los pueblos de la AXARQUÍA. -Lectura sobre la unidad. -Los pronombres personales para narrar donde vivimos	Realizar cálculos numéricos básicos con la operación de multiplicación utilizando diferentes estrategias y procedimientos y relacionándolos con el mundo dónde vivimos. Medir objetos y distancias de nuestro entorno con unidades de medida convencionales y no convencionales. Identificar y diferenciar en el entorno inmediato objetos y espacios con formas de triángulos y cuadriláteros.	-Formas musicales. -Escucha activa de los sonidos de nuestro entorno. -Notas musicales. -Uso de las TIC, identificar sonidos de la naturaleza
-----------	--------------	--	---	---	---	--



4/3 – 18/3	The world around us	<p>SOCIAL SCIENCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Weather.</li> <li>-Air, water.</li> <li>-We use water.</li> </ul>	<p>Clothes. Seasons and nature. Vocabulary. Story: Where's my coat? Values: Always ask before you use other people's things. Cut-out role play: I'm wearing ..... You're wearing ..... Song: What's your favourite season? Intercultural learning: Video of a traditional rhyme (I'm a little snowman).</p> <p>ST. PATRICK'S DAY</p> <p>EASTER.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizar oraciones con palabras compuestas de tiempo.</li> <li>-Recitar un poema sobre las distintas culturas del mundo.</li> <li>-Escribir un recetario del mundo.</li> <li>-Sopa de letras con vocabulario relacionado con el tiempo.</li> </ul>	<p>Leer y escribir los números naturales del 700 al 799 aplicándolos a textos numéricos y a situaciones de la vida cotidiana relacionadas con la población. Realizar cálculos numéricos básicos con la operación de multiplicación utilizando diferentes estrategias y procedimientos. Analizar y comprender el enunciado de un problema con la temática de las personas que nos rodean, para expresarlo de forma más sencilla y resolverlo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Canciones del mundo.</li> <li>-Taller de reciclaje musical con instrumentos típicos del mundo.</li> <li>Musicograma "Mercado Persa" de Ketelbey.</li> <li>-Crucigrama música popular.</li> <li>-Folclore musical andaluz.</li> </ul>
------------	---------------------	---	---	--	---	--

28/ - 15/4	What is it made of	<p>NATURAL SCIENCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Natural and manufactured materials.</li> <li>-Properties.</li> </ul>	<p>SKILLS TRAINER.</p> <p>Choosing activities.</p> <p>Vocabulary.</p> <p>Read club posters.</p> <p>My diary.</p> <p>Write and make a sports club poster.</p> <p>Talk about weekend plans.</p> <p>Final task: project, plan and present an Activities Day for your class.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El campo semántico.</li> <li>-Narrar una historia sobre los materiales.</li> <li>- Noticias sobre los materiales.</li> <li>-Decir familias de palabras sobre el metal y la lana.</li> </ul>	<p>Leer y escribir los números naturales del 800 al 999 aplicándolos a textos numéricos y a situaciones de la vida cotidiana relacionadas con los distintos materiales utilizados.</p> <p>Realizar cálculos numéricos básicos con la operación de multiplicar.</p> <p>Conocer el valor y las equivalencias entre las monedas y billetes de la Unión Europea.</p> <p>Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas realizando los cálculos necesarios, teniendo como temática los distintos objetos utilizados según sus materiales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificación de sonidos largos y cortos utilizando el material del aula.</li> <li>-Reconocimiento del timbre de los distintos materiales.</li> </ul>
------------	--------------------	---	--	---	--	--

18/4 – 9/5	How does it work?	<p>NATURAL SCIENCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Machines, tools.</li> <li>-Electricity.</li> <li>-Jobs.</li> </ul>	<p>SKILLS TRAINER.</p> <p>Learning about technology.</p> <p>Vocabulary.</p> <p>Read mobile phone instructions.</p> <p>Listen to a recorded message.</p> <p>Write a text message.</p> <p>Talk about how to use a tablet.</p> <p>Final task: do a project. Plan and do a technology show and tell.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Palabras polisémicas.</li> <li>-Formar oraciones con vocabulario de máquinas.</li> <li>-Dictado de herramientas.</li> </ul>	<p>Reconocer e identificar en el entorno escolar y familiar máquinas con forma de cono, cilindro y esfera.</p> <p>Analizar y comprender el enunciado de un problema para inventar una pregunta que se pueda responder a partir de dibujos donde aparezcan distintos tipos de máquinas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpretación esquemas rítmicos.</li> <li>-Sonidos de distinta intensidad.</li> <li>-Clasificación instrumentos Orff.</li> </ul>
------------	-------------------	---	--	---	--	---

10/5 – 27/5	The sun and the moon	<p>SOCIAL SCIENCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-What can you see in the sky?</li> <li>-Day and night.</li> </ul>	<p>SKILLS TRAINER.</p> <p>Celebrating events. Vocabulary. Read a school year planner. Listen to an events announcement. Write a birthday card. Celebrate special days. Final task: do a project. Plan and create a season planner.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Debate sobre el sistema solar, puesta en común.</li> <li>-Buscar en Internet información sobre el sol.</li> <li>-Lectura "Descubriendo el Sistema Solar".</li> <li>-Buscar en Internet un cuento sobre la luna y exponerla a los compañeros</li> </ul>	<p>Calcular el tamaño de los planetas aplicando el cálculo de doble y triple. Realizar cálculos numéricos sencillos para completar series ascendentes y descendentes con el tamaño de los planetas. Reconocer, identificar y comparar la forma de los planetas con las figuras geométricas. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas realizando los cálculos necesarios, teniendo como temática los astros del Sistema Solar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Canción "Los planetas".</li> <li>-Canción "Sol, solecito"</li> <li>-Escucha activa.</li> <li>-Musicograma "La primavera" de Vivaldi.</li> <li>-Danza de la luna.</li> <li>-Caza tesoros sobre Sinfonías del Universo.</li> <li>-Uso TIC libro audiovisual.</li> </ul>
-------------	----------------------	--	--	--	---	---

30/5 – 17/6	Time	<p>SOCIAL SCIENCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-My family tree.</li> <li>-Days of the week.</li> <li>-Months of the year.</li> </ul>	<p>Holiday. Road safety. Vocabulary. A story: On holiday. Values: When you make decisions, be fair and think about other people. Cut-out role play: Is there (a park)? Yes, there is/ No, there isn't. There is a (funfair). Song: The road safety song. Intercultural learning: Video of a traditional rhyme (a sailor goes to sea).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Teatralizar con el paso del tiempo y su influencia.</li> <li>-Lectura relacionada con el tema.</li> <li>-Inventar un tebeo sobre el siglo de oro.</li> <li>-Hacer un listado de nuestros antepasados y realizar árbol genealógico</li> </ul>	<p>Realizar mentalmente operaciones y cálculos numéricos sencillos para completar series ascendentes y descendentes. En una línea del tiempo, calcular la mitad, la tercera y la cuarta parte de un número. Analizar y comprender el enunciado de un problema, con temática de la historia, para inventar una pregunta cuya respuesta coincida con una solución dada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Instrumentos musicales utilizados en otras épocas.</li> <li>-Figuras musicales, su relación con el tiempo.</li> <li>-Musicograma "El reloj sincopado" de Leroy Anderson.</li> <li>-Árbol genealógico de Wolfgang Amadeus Mozart.</li> </ul>
-------------	------	--	---	--	---	---

## 3º curso de Educación Primaria.

Temporalización	TEMA/ CENTRO DE INTERÉS	NATURAL SCIENCE AND SOCIAL SCIENCE	ENGLISH	LENGUA	MATEMÁTICAS	ART
10/9 – 18/9		Evaluaciones Iniciales Repaso.	Evaluaciones Iniciales Repaso.	Evaluaciones Iniciales Repaso.	Evaluaciones Iniciales Repaso.	Evaluaciones Iniciales Repaso.
21/9 – 9/10	Look after yourself	NATURAL SCIENCE  - Food groups and their role in the body. Healthy eating and a balanced diet. - Health and illness. Healthy habits. - Identification of unhealthy habits. Prevention of problems caused by unhealthy habits. - The stages of life and the changes we undergo.	Food. Vocabulary. A food story. Values: Is it important to eat healthy food? Grammar: Simple Present (like) Song: I like food. Reading: Healthy food. A recipe. Video: Lunch at my school (hot lunch Vs packed lunch) My favourite food is ...  The alphabet.	- Estrategias para reconocer el nombre en un texto sobre el cuidado personal. - Diccionario búsqueda de palabra sobre la comida saludable. - Abecedario de alimentos saludables. - Nombre propio y común cuidado personal. - Cartel de comidas saludables. - Dictado: Higiene personal.	-Resolución de problemas donde la alimentación es el núcleo del mismo: mercados, supermercado, restaurantes, cultivos. -Comparación de alimentos según sus calorías utilizando > = <. -Aproximación de pesos de alimentos.	-Canción sobre el cuerpo humano.  -El tempo: largo y andante.  -Entonación del pentacorde.

13/10 – 30/10	The human body	<p>NATURAL SCIENCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The human body: external characteristics.</li> <li>- The human body: internal characteristics.</li> <li>- The senses and the sense organs.</li> <li>- First approaches to scientific activity and the scientific method. Use of different information sources (direct and indirect).</li> </ul>	<p>Sports. Vocabulary. A sports story. Values: Can girls and boys do the same things? Grammar: can/can't Can you.....? Song: I can play football. Reading: Workouts for kids. Video: Our P.E. lesson. Reading corner: a poster.</p> <p>HALLOWEEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir las partes de una persona.</li> <li>- Uso del artículo en las distintas partes del cuerpo humano.</li> <li>- Género y número basado en el cuerpo humano.</li> <li>- Sinónimos del cuerpo.</li> <li>- El mural como representación del cuerpo humano.</li> <li>- Punto, coma, signo de interrogación y de exclamación al hablar o escribir del cuerpo humano.</li> <li>Dictado: El cuerpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Suma y resta de resultados de deportes.</li> <li>-Suma de distancias de distintas carreras (coche, moto, maratón, etc...).</li> <li>-Inventarse un problema a partir de un margen de un deporte.</li> <li>-Diferencias entre distintos récords de carreras (distancias).</li> <li>-Orden de llegada de participantes de una carrera benéfica.</li> <li>-Aplicación de la propiedad conmutativa entre resultados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Audición activa y musicograma.</li> <li>-Esquemas rítmicos.</li> </ul>
---------------	----------------	---	--	---	---	--

3/11 – 20/11	The Universe	<p>SOCIAL SCIENCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Earth in the Solar System.</li> <li>- The Earth: movements and their consequences.</li> <li>- The layers of the Earth.</li> <li>- The Moon and its phases.</li> <li>- Orientation. The cardinal points. The compass.</li> </ul>	<p>The Universe. Vocabulary. Celestial bodies in the universe: Stars, planets and satellites. The Solar System. The Earth and The Moon. Movements of the Earth and the Moon. (Day and night. The four seasons). Ordinal numbers.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fuentes de información del Universo, la Tierra y el Sistema Solar.</li> <li>- El artículo y su uso aplicado al S. Solar.</li> <li>- Las sílabas en los planetas.</li> <li>- Relatos del Universo. La prosa.</li> <li>- El cómic en relatos espaciales.</li> <li>- Dictado: Apolo XI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Recorrido por el Universo de las tablas de multiplicar.</li> <li>-Problema de multiplicación con estampas del álbum del Universo.</li> <li>-Ordenar &gt; a &lt; los planetas según el tamaño, distancia al Sol y la distancia a la Tierra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Diferencia entre monodía y polifonía.</li> <li>-Compases de cuatro tiempos</li> </ul>
23/11 – 16/12	Air, weather and water	<p>SOCIAL SCIENCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Air and its composition.</li> <li>-The atmosphere.</li> <li>- Atmospheric phenomena. Forms of precipitation. Atmospheric pollution.</li> <li>- Water and the states of water.</li> <li>-Distribution of water on the planet. Surface water and groundwater.</li> <li>- Water resources and their uses.</li> <li>- Responsible consumption and pollution problems.</li> </ul>	<p>SKILLS TRAINER.</p> <p>The Weather. (Clothes)</p> <p>Going shopping: clothes shop advertisement.</p> <p>Video: Seasons, weather and clothes.</p> <p>Vocabulary definitions: Precipitation, wind and temperature.</p> <p>What's the weather like? What are you wearing today? The weather forecast. The weather in different seasons.</p> <p>CHRISTMAS. Christmas carols.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Transmitir sensaciones según el tiempo.</li> <li>- Diminutivos de palabras relacionadas con el aire, atmósfera y tiempo.</li> <li>- Palabras agudas de elementos del tiempo, atmósfera, aire y componentes.</li> <li>- Descripción y comparación del tiempo.</li> <li>- Dictado: La bufanda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reparto de líquidos entre diferentes recipientes.</li> <li>-Reparto de cubitos de hielo de hielo en partes iguales.</li> <li>-Múltiplos y divisores de mares y océanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Audición activa y musicograma.</li> <li>-La flauta dulce.</li> </ul>



07/1 – 22/1	Mammals and birds	<p>NATURAL SCIENCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mammals.</li> <li>- Birds.</li> <li>- Livestock farming.</li> </ul> <p>Study of the young of certain animals.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Care and respect towards animals.</li> </ul>	<p>Animal world. Vocabulary. A fable: The tortoise and the hare. Values: Is it important to use your time well? Grammar: Have got. Song: a tiger has got sharp teeth. Reading: amazing mammals and reptiles. Video: Costwold Wildlife Park. Animal fact file.</p>	<p>Comprensión de textos sobre mamíferos y aves.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del determinante posesivo referido a mamíferos.</li> <li>- Aumentativo en aves.</li> <li>- Palabras llanas en mamíferos y aves.</li> <li>- El sonido r suave y fuerte en mamíferos y aves.</li> <li>-Leer y memorizar canciones (mamíferos como protagonistas). Dictado: El murciélago.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Empleo del concepto fracción en la clasificación de animales, según su alimentación.</li> <li>-Problemas de fracciones en la comparación de manadas.</li> <li>-Clasificar y ordenar una lista de animales según su peso y alimentación. Convertirlo en fracciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Entonación del pentacorde.</li> <li>-Entonación de canciones populares.</li> </ul>
25/1 – 8/2	Reptiles, Amphibian and fish.	<p>NATURAL SCIENCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reptiles.</li> <li>- Amphibians.</li> <li>- Fish.</li> <li>- Extreme environments.</li> </ul>	<p>SKILLS TRAINER (2) Animal families. Find out information. Vocabulary. Read an animal web page. What animal are in the zoo? Write a wild animal fact file. Ask and find information about animals. Final task: project, plan and create animal families fact files.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Noticia sobre reptil o anfibio como eje de la misma.</li> <li>- estrategias para reconocer datos sobre reptiles en un texto escrito.</li> <li>- El uso del determinante numeral en base a reptiles y anfibios.</li> <li>-La tilde aguda, llana y esdrújula en reptiles y anfibios.</li> <li>-Construir un poema a la rana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Los números decimales en las manadas de los reptiles, anfibios y peces.</li> <li>-Ordenar por pesos, medidas &gt;&lt; reptiles, anfibios o peces.</li> <li>-Suma y resta de reptiles, anfibios o peces (peso).</li> <li>-Uso de la calculadora para realizar operaciones con reptiles, anfibios o peces.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Audición activa y musicograma.</li> <li>-Juegos Tic: flauta.</li> </ul>

9/2 – 3/3	Community. Where we live.	SOCIAL SCIENCE - Family. Family structures. - The educational community. Norms, rights and obligations. - Local government and public services. - Rights and obligations of citizens. Road safety. - Places: towns, cities and villages. Neighborhoods.	SKILLS TRAINER How to introduce yourself. Getting around. Vocabulary. There is/ There are. There isn't/ Is there...? Prepositions of place. Read a tourist brochure. Listen and follow directions. Say how do you find things on a map. Final task: Write and send a postcard.	- Encuesta sobre las zonas verdes donde vivimos. - Estrategias para la comprensión de textos sobre el tema de la comunidad. - Adjetivos aplicables al entorno donde vivimos. -Palabras derivadas de comunidad. Acentuación del texto donde vivimos. - El folleto como texto comunicativo de necesidades concretas. -Dictado: Mi barrio.	-Saber utilizar la línea métrica para calcular distancias de nuestra comunidad. -Suma, resta, multiplicación y división de unidades de medida utilizando ejemplos de elementos de nuestra comunidad.	-Entonación melódica.  -Introducción a compositores clásicos:Mozart.
4/3 – 18/3	Work	SOCIAL SCIENCE - Primary and secondary sectors. Natural and manufactured products. Craftworkers and industry. - The service/tertiary sector.	Things we do every day. Daily routines. Vocabulary. Story: King Midas, the myth. Values: why is it important not to be greedy? Grammar: The time. Simple Present. He/She/It add a "S" Song: What do you do every day? Reading: Time zones. Traditional bedtimes rhymes.	Relatar acontecimientos sobre el trabajo de nuestros familiares. - Estrategias para la comprensión de textos escritos basados en los sectores del trabajo. El pronombre personal en el mundo de los trabajos. - Identificar palabras polisémicas en elementos del trabajo. -Identificar trabajos que contengan la H. - La g suave en textos	-Trabajos relacionados con el uso de medidas de masa y capacidad. -Problemas de masa y capacidad donde empleamos trabajos que se utilizan la báscula.	-Entonación del pentacorde. -Flauta.

			<p>Video: A day in the life.</p> <p>EASTER. Why do we celebrate Easter? British Council Easter quiz.</p>	<p>relacionados con el trabajo.</p> <p>-Carta a un amigo/a como te va en el trabajo.</p> <p>- Dictado: Que me gustaría ser.</p>		
28/3 – 15/4	Matter, materials and mixtures.	<p>NATURAL SCIENCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Properties and classification of materials.</li> <li>- Chemical changes of matter.</li> <li>- Chemical changes of matter.</li> <li>- Identification of mixtures.</li> </ul> <p>Natural and manufactured materials.</p>	<p>Free time. Vocabulary. Story: A laptop for the club. Values: Is it important to help people? Grammar: Simple Present rules. To Be, Have got, Can. Song: What do you do in your free time? Reading: How techy are you? The email. Video: How I use a computer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrucciones para manipular diferentes materiales y materias.</li> <li>- Esquema sobre la materia/materiales.</li> <li>- Masculino femenino de los materiales/materia.</li> <li>- El verbo y su relación con los materiales/materia.</li> <li>- Reclamación ante un material defectuoso.</li> <li>- Dictado: Diamante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Calcular el precio de distintos materiales.</li> <li>-Suma, resta, multiplicación y división de precios de materiales.</li> <li>Ordenar &gt; = &lt; de materiales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Entonación de canciones populares.</li> <li>-Juegos Tic sobre las cualidades del sonido.</li> </ul>

18/4 – 9/5	Energy and Machines	<p>NATURAL SCIENCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Types of energy and their characteristics.</li> <li>- Uses of energy in daily life.</li> <li>- Sources of energy.</li> <li>- Transformations of energy.</li> <li>- Machines.</li> <li>- Basic word processing and presentation of work.</li> </ul>	<p>SKILLS TRAINER.</p> <p>Using technology.</p> <p>Vocabulary.</p> <p>Read an encyclopedia web page.</p> <p>Listen a podcast interview.</p> <p>Write a technology blog.</p> <p>Tell a science fiction story.</p> <p>Final Task: Design and present a robot.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opinión energías renovables.</li> <li>- Mapa conceptual sobre las energías.</li> <li>- El verbo empleado en las maquinas.</li> <li>- Preposiciones y conjunciones en textos sobre la energía.</li> <li>- Anuncios de máquinas.</li> <li>- Dictado: El apagón.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Clasificación de los distintos tipos de energía.</li> <li>-Que cuerpos geométricos aparecen en los signos de distintas energías.</li> <li>-Interpretación de planos de instalaciones donde se produce o almacena energía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ejercicios melódicos con la flauta: si y la.</li> <li>-Instrumento solista.</li> </ul>
10/5 – 27/5	The surface of the Earth.	<p>SOCIAL SCIENCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Basic characteristics of the surface of the Earth.</li> <li>- Landscapes. Elements of the landscape. Types of landscapes: characteristics and differences.</li> <li>- Impact of humans on the landscape. Respect towards and protection of landscapes.</li> </ul>	<p>At the beach.</p> <p>Vocabulary.</p> <p>An adventure story: Shark attack!</p> <p>Values: Is it important to keep safe?</p> <p>Grammar: Present Continuous.</p> <p>Song: It's summer time!</p> <p>Reading: Secrets of the sea.</p> <p>A poem.</p> <p>Video: Come with us to the seaside.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Palabras compuestas relacionadas con el planeta Tierra.</li> <li>- Descripción de elementos de la superficie de la Tierra.</li> <li>- Partes de un mapa.</li> <li>- Biografía de aventureros.</li> <li>- Dictado: Juan Sebastián el Cano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Figuras planas y polígonos que utilizamos en los mapas.</li> <li>-Cuerpos geométricos en la representación de la Tierra (globo terráqueo).</li> <li>-Perímetro de un plano o de figuras planas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Entonación del pentacorde.</li> <li>-Juegos TIC sobre el pentagrama</li> </ul>

30/05 – 17/6	History	<p>SOCIAL SCIENCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Basic concepts of time: past, present and future.</li> <li>-Measuring time.</li> <li>-The ages of history.</li> </ul> <p>Historical sources.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Our heritage.</li> </ul>	<p>Review. Vocabulary.</p> <p>Story: On the stage, a traditional play.</p> <p>Values: Is it important to share?</p> <p>Grammar review.</p> <p>Quiz review.</p> <p>Song: Word Raps.</p> <p>Reading: Teamwork for a show.</p> <p>A programme.</p> <p>Video: Stone Soup.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compresión textos históricos.</li> <li>- Presentación oral de un suceso histórico.</li> <li>- El sujeto y predicado en oraciones famosas de la historia.</li> <li>- Familia de palabras de Historia.</li> <li>- Una noticia histórica.</li> <li>- Conectores textuales temporales en textos históricos.</li> <li>- Representación teatral de un hecho histórico.</li> </ul> <p>Dictado: Julio Cesar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gráficos de acontecimientos históricos.</li> <li>-Pictogramas sobre acontecimientos históricos (batallas y ubicación).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esquemas rítmicos.</li> <li>-Clasificación instrumentos placas.</li> </ul> <p>Flauta: notas si, la y sol.</p>
--------------	---------	---	---	---	---	---

#### 4 METODOLOGÍA

Modelo metodológico, curricular y organizativo.

Atendiendo al Artículo 9 de la Orden de 28 de junio de 2011, que regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía, nuestro centro ha adoptado los siguientes métodos pedagógicos:

-Un modelo metodológico, curricular y organizativo que contiene los principios del aprendizaje integrado de contenidos y lengua extranjera y que atiende las recomendaciones europeas en esta materia recogidas en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, desarrollado por el Consejo de Europa.

-Se ha elaborado un currículo integrado de las lenguas, así como materiales para el aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras en el marco de su proyecto educativo, contemplando los siguientes aspectos:

a) Estrategias que propicien el aprendizaje de contenidos en lengua extranjera, en el marco de los objetivos curriculares establecidos con carácter general para el aprendizaje de las mismas.

b) Diseño de tareas comunicativas de aprendizaje que se implementarán en el aula para contribuir a que el alumnado pueda dominar las destrezas básicas de la competencia lingüística, tanto orales como escritas, en coherencia con los objetivos de aprendizaje que aparecen relacionados para cada nivel de competencia.

Para la consecución de estos objetivos se hace un uso adaptado del Portfolio Europeo de las Lenguas.

c) Inclusión del principio de competencia lingüística del alumnado para el desarrollo de las competencias básicas.

d) Incorporación de actividades comunicativas en todas las lenguas para fomentar el desarrollo de las destrezas básicas en cada una de las lenguas impartidas en el centro.

e) Establecimiento de vínculos entre las distintas lenguas, unificando la terminología lingüística y los planteamientos metodológicos basados en un enfoque comunicativo.

-El profesorado de segundo ciclo de educación infantil especialista en la L2 o habilitado para impartir L2, en coordinación con los tutores y tutoras, introduce dicha lengua de forma globalizada, procurando que se produzca un acercamiento de los niños y niñas al idioma, familiarizándose con los sonidos que configuran la L2 mediante el uso de propuestas de índole comunicativa orientadas a la producción y comprensión oral del alumno o alumna relacionando los contenidos lingüísticos con los correspondientes de las distintas áreas del ciclo.

Teniendo esto en cuenta, nuestro método de trabajo va a tener las siguientes características:

Al secuenciar los contenidos, en el currículum integrado se pone de manifiesto que los elementos lingüísticos se deducen en gran medida, de los temas de áreas no lingüísticas bilingües.

En las áreas con enseñanza bilingüe, los contenidos se concretan de forma coordinada en torno a temas o centros de interés, a través de tareas y su relación con las competencias básicas.

Se hace hincapié en el aprendizaje del vocabulario afinando su dominio.

Presentación de la lección con ayuda de un soporte.

Se organiza el aprendizaje del alumno alrededor de los temas y las necesidades lingüísticas del área no lingüística.

Incluir actividades de calentamiento inicial con la idea de despertar interés y establecer un puente entre los nuevos contenidos y los ya adquiridos.

Uso de imágenes que contextualicen en todo momento los contenidos de la unidad.

Seguir el orden de pretarea-tarea-postarea para explotar un concepto.

El orden ideal para el desarrollo de las destrezas es: oír-leer-hablar-escribir.

Variar las actividades de vocabulario que han de ser siempre contextualizadas y previas a las actividades en las que es preciso conocer dicho léxico.

Evitar la traducción así como las referencias a la gramática de la L2.

Diseñar actividades orales motivadoras.

Incluir actividades de interacción oral.

Ofrecer ayudas lingüísticas para desarrollar las actividades de producción oral y escrita.

Equilibrar el número de actividades correspondientes a las 5 destrezas

En este diseño se incluirán tareas de Proacción para aquellos alumnos sobredotados que puedan ir más allá y de Retroacción para ayudar a los que tengan Necesidades Educativas Especiales.

Para aquellos alumnos con pequeños problemas de aprendizaje y/o conducta, las adaptaciones se centrarán en:

- \* Tiempo y ritmo de aprendizaje.
- \* Metodología más personalizada.
- \* Reforzar las técnicas de aprendizaje.

\* Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes.

\* Aumentar la atención orientadora.

Dado que nuestro Centro ha optado por la utilización del libro de texto, se hará una adaptación de éste a las necesidades, características y aprendizaje del alumnado, así como a los principios metodológicos adoptados por nuestro centro que no apareciesen recogidos en él.

## 5 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Indicaciones para la planificación de programaciones que atiendan distintos ritmos de aprendizaje.

Como una de las medidas de atención a la diversidad se elaborarán tareas con distintos niveles de resolución, y se programarán actividades de refuerzo y ampliación, que se secuenciarán de menor a mayor progresión y de menor a mayor grado de autonomía del alumnado en su resolución.

A la hora de elaborar las programaciones de las áreas se tendrán en cuenta las siguientes indicaciones:

Prever un seguimiento del desarrollo de las actividades.

Construir un clima de aceptación, seguridad y confianza mutuas.

Ofrecer al alumnado la posibilidad de participar en el proceso de elección/selección de las actividades que se van a desarrollar.

Emplear sistemáticamente estructuras de trabajo cooperativo en el aula.

Posibilitar la confluencia simultánea de distintas tareas y ritmos de trabajo en un mismo momento.

Diversificar las formas de organización y agrupamiento del alumnado.

Diversificar los usos del espacio y del tiempo.

Diferenciar los diferentes niveles de exigencia lingüística y cognitiva.

Responder a una misma tarea con diferentes niveles de desarrollo.

Distinguir entre los contenidos básicos lingüísticos y no lingüísticos (que desarrollan capacidades básicas o resultan imprescindibles para aprendizajes posteriores) y demás contenidos.

Planificar estrategias, actividades y materiales didácticos diferenciados que integren el contenido y la lengua objeto de estudio, así como actividades diferenciadas: analíticas, de síntesis, de investigación, tendentes a la autonomía, muy dirigidas, en las que tengan que



utilizar la L2. Asimismo, se deberá graduar la dificultad de las actividades: de ampliación o profundización o de refuerzo, recurrir a recursos diferentes, agrupar de forma diferente y planificar los refuerzos, que supongan un uso adaptado de la L2.

Repetición de los contenidos cuyo aprendizaje sea deficitario.

Explicaciones a los/las alumnos/as con carencias de aprendizaje, utilizando la L1 o la L2, mientras los/las alumnos/as más aventajados realizan ejercicios específicos para ellos en la L2.

Se crearán situaciones para la aplicación de técnicas de autoaprendizaje y estrategias de aprendizaje

## 6 PLAN DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO.

Formación en aspectos lingüísticos y pedagógicos.

Hemos adoptado dos líneas de formación distintas: lingüística y metodológica, que se concretarán a través de las Escuelas Oficiales de Idiomas y los Centros del Profesorado. En este punto, para el profesorado implicado en el programa bilingüe, se aconseja un itinerario formativo AICLE.

Por otra parte, al objeto de favorecer la autoformación, se han creado grupos de trabajo para llevar a cabo los distintos aspectos de este proyecto. El pasado curso escolar la casi totalidad del Claustro participó en el grupo de trabajo denominado “Bilingüismo: Elaboración de una propuesta didáctica bilingüe”, lo que supuso un considerable esfuerzo y una gran cantidad de horas de trabajo coordinado que servirían para sentar las bases no solo de lo que en adelante queríamos que fuese el proyecto bilingüe sino que además, en consecuencia, marcó el tipo de Centro que hoy por hoy somos.

## 7 COORDINACIÓN DEL PROYECTO.

Tareas y funciones.

La persona responsable de la coordinación dispondrá del horario lectivo semanal dedicado al desempeño de sus funciones establecido en los artículos 5 y 7 de la Orden de 3 de septiembre de 2010, por la que se establece el horario de dedicación del profesorado responsable de la coordinación de planes y programas estratégicos que desarrolla la Consejería competente en materia de educación.

Las funciones de la persona que desempeñe la coordinación en un centro bilingüe están claramente especificadas en el artículo 20.4 de la ya citada Orden de 28 de junio de 2011. La principal misión del profesorado que lleve la coordinación de la enseñanza bilingüe es velar por la correcta implantación de este nuevo modelo metodológico, curricular y organizativo.

Este amplio cometido puede concretarse más específicamente en las siguientes tareas:

De coordinación:

Se deberán convocar, por delegación de la persona titular de la dirección, las reuniones del profesorado para coordinar la elaboración del currículo integrado de las lenguas en el marco del proyecto educativo de centro y/o la secuenciación de contenidos en L2. Hay varias fórmulas de encuentro según las necesidades:

- Todo el equipo educativo bilingüe.
- Sólo el profesorado de lenguas (L1, L2 y L3).
- Sólo el profesorado de ANL y L2.

Es importante preparar el contenido de estas reuniones para sacarles el máximo partido. Por ejemplo, facilitará mucho la tarea si se elabora un orden del día que incluya novedades, dudas, sugerencias, problemas detectados o acuerdos adoptados en otras reuniones.

De comunicación e interlocución:

La persona encargada de la coordinación deberá estar en continuo contacto con distintos agentes tanto dentro como fuera del centro educativo. La difusión de información se erige como una de las mayores prioridades y para ello ayuda contar con instrumentos como tableros de anuncios así como el apoyo de las nuevas tecnologías (un blog o el uso de la bitácora del centro, espacio en Internet o el correo electrónico). En nuestro caso contamos con varios blogs: el del Centro <http://colegioslosjarales.blogspot.com.es/>, el del área de Inglés: <http://ingleslosjarales.blogspot.com.es/> o EF <http://educacionfiscalosjarales.blogspot.com.es/>

En el centro: Se debe informar sobre las características generales de la enseñanza bilingüe así como de otros aspectos particulares asociados a su desarrollo entre todos los sectores de la comunidad educativa (Consejo Escolar, Claustro del profesorado, alumnado de nueva incorporación así como a sus familias).

Fuera del centro: debe haber comunicación con los demás centros con enseñanza bilingüe (especialmente del entorno, con los que ya participamos de manera conjunta en la creación de redes de colaboración), así como con la Responsable Provincial de Plurilingüismo de la Delegación Territorial aprovechando las herramientas que desde el Servicio de Ordenación Educativa pone a nuestra disposición. A su vez, la coordinación es un vínculo importante con el exterior a la hora de preparar nuevos proyectos internacionales, participación en programas europeos o intercambios escolares.

#### De gestión de recursos:

Una vez que el equipo directivo facilita al coordinador la cantidad que el centro asigna al programa bilingüe, se contemplan las necesidades técnicas y materiales que van surgiendo y se adquieren los materiales y recursos que el desarrollo y las prioridades del proyecto en cada curso académico plantea.

#### De asesoramiento pedagógico:

Muchas veces el profesorado implicado en la enseñanza bilingüe acudirá a la coordinación para pedir ayuda sobre cuestiones prácticas relativas al proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula, para demandar algún tipo de formación específica. La persona responsable de la coordinación no tiene por qué saber todas las respuestas a estas peticiones pero sí puede ayudar a encontrarlas.

#### De gestión de los auxiliares de conversación:

La llegada de auxiliares al centro escolar supone muchas ventajas para la enseñanza bilingüe pues se trata de un recurso muy útil que debe ser tenido muy en cuenta. Es importante planificar una buena acogida, confeccionar el horario de los auxiliares, maximizar su participación e integrarlo para que sea de mayor aprovechamiento y beneficio para el proyecto bilingüe.

#### De planificación:

Es inevitable la acumulación de tareas y actividades de interés, fechas importantes, plazos de solicitud determinados, a tener en cuenta a lo largo del curso, por lo que ayuda a planificar el curso escolar teniendo en cuenta estas cuestiones.

## 8 EVALUACIÓN.

Del proyecto, del alumnado y del profesorado.

### DEL PROPIO PROYECTO

Este proyecto bilingüe pretende ser un marco de trabajo definido y flexible que nos permitirá el avance en el aprendizaje de las lenguas, es decir, la propia y la segunda lengua. Para ello deberemos revisar permanentemente su desarrollo y hacer las modificaciones que veamos necesarias.

El Equipo Bilingüe se reunirá periódicamente para llevar el seguimiento del proyecto. Sus reuniones, además de contar con un orden del día previamente establecido y dado a conocer a los miembros con la suficiente antelación, estarán recogidas en el calendario de reuniones periódicas del Centro.

## DEL ALUMNADO

Nuestro proyecto considera la evaluación como un proceso continuo inherente al propio proceso de aprendizaje, un instrumento de análisis y un medio eficaz para adecuar los aprendizajes al progreso real de los alumnos/as.

La función de la evaluación es ayudar a aprender mejor, cualitativamente más que cuantitativamente.

En la propuesta inicial de contenidos para cada una de las áreas implicadas en el proyecto bilingüe, se han diseñado los criterios de evaluación que pretendemos sean los que marquen el nivel de aprendizaje del alumnado en cada una de ellas, y por tanto su evaluación.

En cuanto a los instrumentos de evaluación a utilizar se tendrán en cuenta los siguientes:

- \* Observación sistemática e incidental (cuaderno del profesor para seguimiento del alumnado), del nivel de participación, actitudes, colaboración, interés, niveles comunicativos de castellano e inglés...
- \* Realización de pruebas objetivas de conocimientos, escritas y orales, sobre los temas trabajados.

## DEL PROFESORADO

En la evaluación del profesorado implicado en el proyecto bilingüe se tendrán en cuenta las siguientes cuestiones:

Porcentaje de objetivos logrados por el alumnado.

Avance logrado en las capacidades comunicativas del alumno en su primera y segunda lengua.

La evaluación externa realizada a lo largo del proceso de aprendizaje. En ella se valorarán tanto los contenidos como la metodología que se aplica.

Asimismo, valoraremos el aprendizaje y la adaptación metodológica de modo que se produzca un “feed-back” entre los objetivos logrados por los alumnos y la nueva línea a seguir.

## 9 EL PORTFOLIO EUROPEO DE LAS LENGUAS.

Proceso de implementación del PEL.

El PEL es un documento personal promovido por el Consejo de Europa, en el que los que aprenden o han aprendido una lengua - ya sea en la escuela o fuera de ella - pueden registrar sus experiencias de aprendizaje de lenguas y culturas y reflexionar sobre ellas.

Consta de 3 partes:

Pasaporte de Lenguas:

Lo actualiza regularmente el titular. Refleja lo que éste sabe hacer en distintas lenguas. Mediante el Cuadro de Autoevaluación, que describe las competencias por destrezas (hablar, leer, escuchar, escribir), el titular puede reflexionar y autoevaluarse. También contiene información sobre diplomas obtenidos, cursos a los que ha asistido así como contactos relacionados con otras lenguas y culturas.

Biografía lingüística:

En ella se describen las experiencias del titular en cada una de las lenguas y está diseñada para servir de guía al aprendiz a la hora de planificar y evaluar su progreso.

Dossier:

Contiene ejemplos de trabajos personales para ilustrar las capacidades y conocimientos lingüísticos. (Certificados, diplomas, trabajos escritos, proyectos, grabaciones en audio, vídeo, presentaciones, etc.)

El Portfolio sirve para animar a todos a aprender más lenguas, cada uno dentro de sus capacidades, y a continuar aprendiéndolas a lo largo de toda la vida. Para facilitar la movilidad en Europa, mediante una descripción clara y reconocible internacionalmente de las competencias lingüísticas. Para favorecer el entendimiento y la tolerancia entre los ciudadanos de Europa, mediante el conocimiento de otras lenguas y culturas.

El Consejo de Europa quiere conseguir el desarrollo de la ciudadanía europea a través de los siguientes objetivos:

La profundización en el entendimiento y la tolerancia entre los ciudadanos de Europa.

La protección y promoción de la diversidad lingüística y cultural.

La promoción del plurilingüismo por medio del aprendizaje de lenguas y culturas a lo largo de toda la vida.

Nuestro Centro, está empezando a usar esta herramienta, aunque no en su formato estandarizado, ya que en las distintas áreas se está llevando a cabo el dossier y sólo en el área de Inglés se está cumplimentando el Pasaporte de Lenguas (en un formato adaptado).

## 9 COCLUSIÓN.

Este documento ha supuesto el esfuerzo de un Claustro para coordinar su práctica docente y racionalizar los contenidos que llevamos cada día al aula. Ha sido un paso que nos ha llevado, de una manera natural, de depender del libro de texto a usarlo como un recurso más, dejando espacio para nuevas herramientas y enfoques. Además, nos ha dejado a las puertas del trabajo por UDIs y ese será nuestro desafío para el próximo curso, llevar nuestro Currículo Integrado de Lenguas y Contenidos al entorno UDI.