

# Proyecto 1

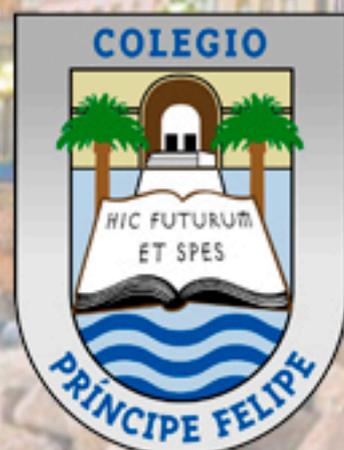
# El Museo

Nombre: \_\_\_\_\_

MATEMÁTICAS

5º PRIMARIA

CURSO 2014/2015



# PROYECTO 1: El museo de Cádiz

Temporalización: Desde el 1/10 hasta el 29/10

Nº Sesiones: 24

## CONTENIDOS

BLOQUE 2 Números	BLOQUE 3 Medidas: estimación y cálculo de magnitudes	BLOQUE 4 Geometría	BLOQUE 5 Estadística, probabilidad, tratamiento de la información y gráficas
<p><b>Números hasta 999.999</b> (series, descomposición, complementarios hasta el 100)</p> <p><b>Números positivos y negativos</b></p> <p><b>Cálculo :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- + y – con decimales.</li><li>- X con decimales en ambos factores. X posicional</li><li>- : con decimales en dividendo o divisor</li><li>- Sumirresta, doble resta.</li><li>- Reparto igualatorio</li><li>- Redondeo, compensación</li><li>- Patrones de + y –</li><li>- Dobles, mitades, triples, tercios, cuádruples, cuartos</li></ul> <p><b>Cálculo mental:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fases sumas 9 y 10</li><li>- Fases resta 9 y 10</li><li>- Fases multiplicación 1 y 2</li><li>- Fases división 1 y 2</li></ul> <p><b>Decimales:</b> décima, centésima, milésima</p>	<p><b>Longitud:</b> Todas las unidades: <math>\frac{1}{2}</math> m, <math>\frac{1}{4}</math> m, <math>\frac{1}{2}</math> km, <math>\frac{1}{4}</math> km</p> <p><b>Peso/masa:</b> Todas las unidades: <math>\frac{1}{2}</math> kg, <math>\frac{1}{4}</math> kg, medio <math>\frac{1}{4}</math> kg.</p> <p><b>Capacidad:</b> Todas las unidades: <math>\frac{1}{2}</math> l, <math>\frac{1}{4}</math> l.</p> <p><b>Tiempo:</b> sistema sexagesimal. Todas las unidades</p> <p><b>Estimaciones en todas las medidas</b></p> <p><b>Equivalencias entre unidades.</b></p> <p><b>Dinero</b> (utilizarlo en la descomposición)</p>	<p><b>Ángulos:</b> clases (según apertura y posición). Complementarios, adyacentes y suplementarios</p> <p><b>Figuras planas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Polígonos: clasificación según sus lados, lados, ángulos, vértices, ejes de simetría y diagonales.</li></ul> <p><b>El perímetro</b></p> <p><b>Área (m<sup>2</sup>):</b> cuadrado y rectángulo</p> <p><b>Planos</b></p>	<p>Recogida y registro de datos</p> <p>Elaboración de una tabla de datos</p> <p>Interpretación de una tabla de datos</p> <p>Elaboración de un diagrama de barras</p> <p>Interpretación de un diagrama de barras (vertical y horizontal)</p>

BLOQUE 1 :Procesos, métodos y actividades matemáticas.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Utilizar en contextos cotidianos, la lectura y la escritura de números naturales de hasta 6 cifras, interpretando el valor posicional de cada una de ellas y comparando y ordenando números por el valor posicional.
2. Realizar cálculos numéricos con números naturales, utilizando el conocimiento del sistema de numeración decimal y las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.
3. Utilizar estrategias personales de cálculo mental en cálculos relativos a la suma, resta y multiplicación y división
4. Realizar, en contextos reales, estimaciones y mediciones escogiendo, entre las unidades e instrumentos de medida usuales, los que mejor se ajusten al tamaño y naturaleza del objeto a medir.
5. Reconocer y describir formas y cuerpos geométricos del espacio: polígonos (triángulo y cuadriláteros), cubo y pirámide.
6. Recoger datos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando técnicas sencillas de recuento, ordenar estos datos atendiendo a un criterio de clasificación y expresar el resultado de forma de tabla o gráfica.
7. Resolver problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación, aplicando varias operaciones con números naturales, así como los contenidos básicos de geometría o tratamiento de la información y utilizando estrategias personales de resolución.

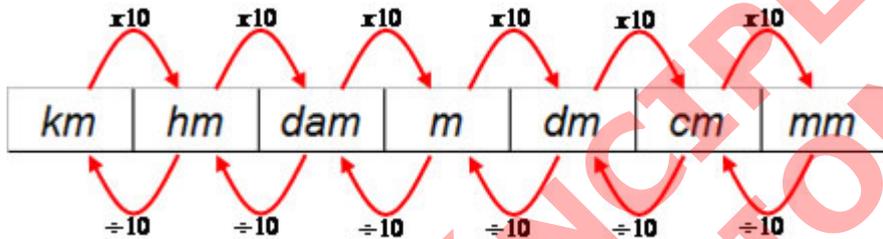


Un nuevo amigo ha tenido que realizar un aterrizaje de emergencia en el Planeta Tierra. Mientras arreglan su nave quiere conocer nuestra cultura y hemos pensado que no hay mejor sitio para conocer nuestra historia que el Museo de Cádiz.

Como también queremos que conozcan otros monumentos y ciudades importantes de la provincia de Cádiz hemos organizado una visita al Museo de Cádiz junto con otros tres colegios más: un colegio de Jerez llamado CEIP San Juan de Dios, otro de Grazalema llamado CEIP Antonio Machado y otro de Tarifa llamado CEIP Guzmán El Bueno.

DISTANCIA ENTRE CIUDADES

- CHIPIONA - CÁDIZ 45.000 m
- JEREZ - CÁDIZ 3.000 dam
- TARIFA - CÁDIZ 1.040 hm
- GRAZALEMA - CÁDIZ 107 km

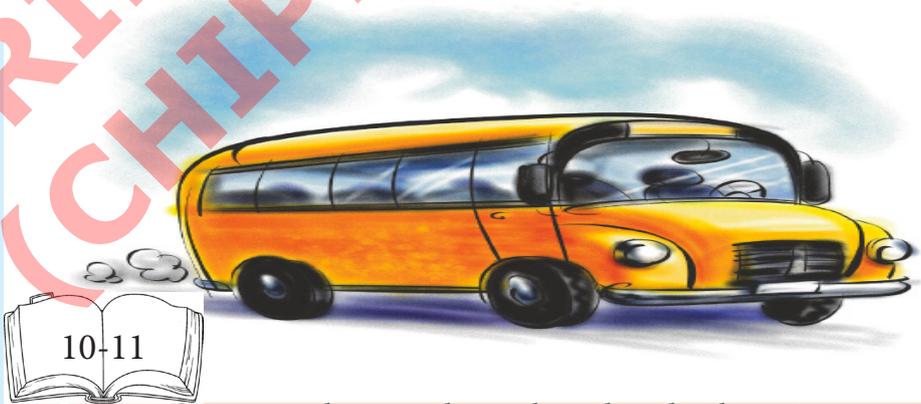


Une con una regla la ciudad de origen de cada colegio con la ciudad de Cádiz que es donde está el museo.

Para contestar a las siguientes preguntas ayúdate de la tabla de arriba.  
¿Qué ciudad es la más lejana a Cádiz?

¿Cuántos km hace más el CEIP Guzmán el Bueno que nuestro centro?

¿Cuántos dam recorrerán entre los cuatro centros que vamos al museo?



Los autobuses escolares suelen cobrar los desplazamientos que realizan en función de la distancia que recorran. En este caso, el precio marcado es de 2 euros por km. Teniendo en cuenta ese dato, completa el cuadro.

COLEGIO	Nº ALUMNOS	PRECIO DE LA EXCURSIÓN	PRECIO POR ALUMNO
PRÍNCIPE FELIPE	30		
GUZMÁN EL BUENO	40		

Realiza las operaciones en el reverso de la página



Ya hemos calculado en la ficha anterior las diferentes distancias de los 4 colegios que van a visitar el Museo. Es el turno de calcular las horas en función del tiempo que tardarán en hacer el recorrido, ya sea de ida o de vuelta. Para ello debes calcular las horas teniendo en cuenta los datos. Completa la tabla y marca las horas en los relojes, analógico para la ida y digital para el regreso a las diferentes poblaciones.

COLEGIO	TIEMPO DEL TRAYECTO	HORA SALIDA	LLEGADA CÁDIZ	HORA REGRESO	LLEGADA CIUDAD
PRÍNCIPE FELIPE	47 min.	9:05		18:15	
S. JUAN DE DIOS	31 min.	10:20		18:50	
A. MACHADO	1h y 50 min	9:10		17:15	
GUZMÁN EL BUENO	1h y 20 min.	9:30		16:20	

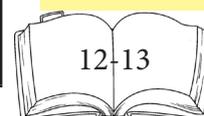
COLEGIO	HORA DE SALIDA	HORA LLEGADA CÁDIZ	HORA DE REGRESO	HORA LLEGADA CIUDAD
CEIP PRÍNCIPE FELIPE (CHIPIONA)				
CEIP SAN JUAN DE DIOS (JEREZ)				
CEIP ANTONIO MACHADO (GRAZALEMA)				
CEIP GUZMÁN EL BUENO (TARIFA)				

A pesar de que los 4 autobuses se dirigen al Museo, cada uno hace la parada en un lugar diferente. . Al Príncipe Felipe lo dejan a 178,5 metros del Museo. Al Ceip San Juan de Dios a 250,25 m. Al Ceip Antonio Machado a 500,75 m. Por último, al Ceip Guzmán el Bueno su autobús los deja a 90,25 m.

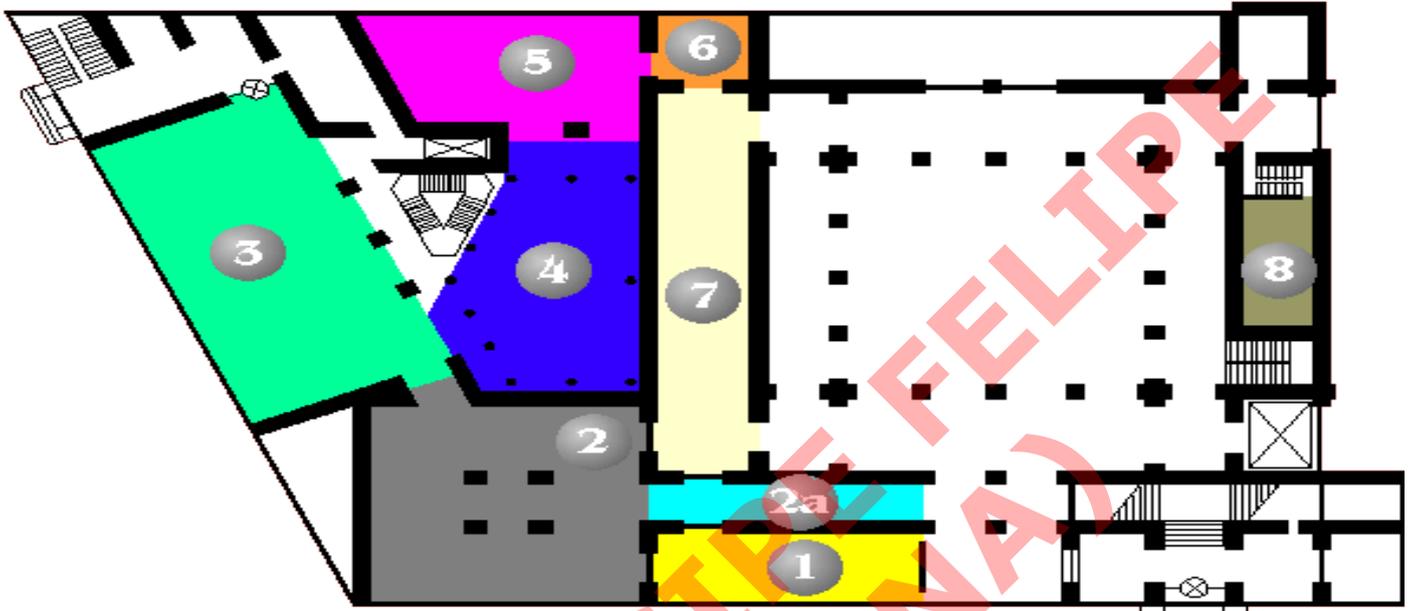
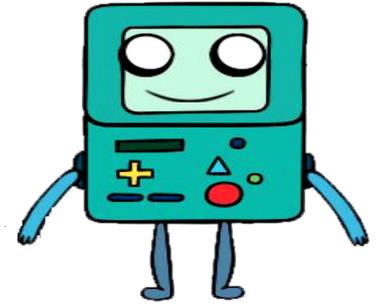
Debes calcular la distancia a la que han dejado cada colegio en km y pasarlo a fracción.

Recuerda:

Medio metro = 0,5 m = 1/2 m.      Cuarto de m = 0,25 m = 1/4 m  
 Medio km = 500 m = 1/2 km      Cuarto de Km = 250 m = 1/4 km



Nuestro cole tiene prevista la entrada al Museo a las 10:00 de la mañana. R2 está muy contento porque por fin podrá conocer gran parte de nuestra historia. Sin embargo no disponemos de mucho tiempo y es fundamental planificar correctamente qué salas y en qué orden vamos a visitar con el objetivo de aprovechar al máximo la visita. Para ello vamos a observar el plano de una de las plantas del museo y los diferentes horarios de las actividades que se dan en cada sala. Tras eso, haremos un planning de nuestra visita al Museo.



Desde el museo nos entregaron la siguiente información:

Sala 1: Prehistoria

Visita por materiales desde Paleolítico inferior a la edad de Bronce. Duración: 30 minutos para ver la sala

Sala 2a: Colonizaciones

Destacan los sarcófagos encontrados. Visita de 20 minutos para ver la sala.

Sala 2: Colonizaciones

Proyección sobre el mundo de las colonizaciones, especialmente los fenicios. Horario: 10h- 11h-12h -13h- 15h- 16h - 17h. Duración 45m

Sala 3: Hallazgos en la ciudad de Gades

Visita de 1h y 15m para ver la sala

Sala 4: Colección de estatuaria romana

Visita de 1h para ver la sala.

Sala 5: Taller de alfarería

Durante 1h nos enseñarán como realizar figuras con barro. Horario: 10h - 11:30h - 13h - 14:30h - 16h

Sala 6: La ciudad de Baelo Claudia

Visita por los restos de esta ciudad. Duración: 35 m

Sala 7: Cádiz en época medieval, contemporánea y moderna

Visita de 40 minutos.

Sala 8: Taller de pintura

Durante 40 minutos nos enseñan cómo pintar algunas de las obras que se exponen en el museo. Horario: 10:45 - 11:30 - 12:15 - 13 - 15h - 15:45h - 16:30h - 17:15h

Debes tener en cuenta que de 14h a 14:30 pararemos para comer y que la salida será a las 18:00 h del Museo.

Debes realizar ahora un planning de la visita que realizarás al museo, teniendo en cuenta la información de tu izquierda. Debes intentar cuadrar los horarios lo mejor posible para ver las salas y realizar el mayor número de actividades posible .

1º	Hora: _____ Actividad: _____
2º	Hora: _____ Actividad: _____
3º	Hora: _____ Actividad: _____
4º	Hora: _____ Actividad: _____
5º	Hora: _____ Actividad: _____
6º	Hora: _____ Actividad: _____
7º	Hora: _____ Actividad: _____
8º	Hora: _____ Actividad: _____

Durante el recorrido, llegamos a la Sala de los Termos, dónde destacan una serie de vasijas de gran valor y antigüedad. Unos estudios realizados por el museo señalan las diferentes capacidades que las vasijas poseen.

	Vasija Romana 250 cl
	Vasija griega 2550 ml
	Vasija maya 2,3 l
	Ánfora egipcia 1,2 hl
	Vasija precolombina 3,4 dal

Una vez que hemos visto todos estos recipientes antiguos, una guía del museo nos realiza una serie de preguntas muy divertidas sobre las mismas. Será como un juego... ¿Nos ayudas a contestarlas? La información del cuadro de tu derecha te será de gran ayuda.

**Equivalencias de Unidades de Capacidad**

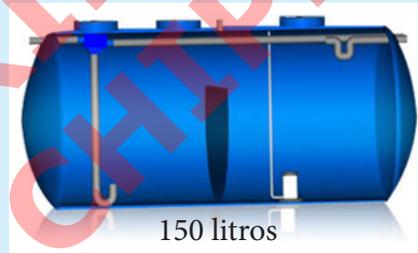
1 kl = 1,000 L	1 L = 0.001 kl
1 hl = 100 L	1 L = 0.01 hl
1 dal = 10 L	1 L = 0.1 dal
1 dl = 0.1 L	1 L = 10 dl
1 cl = 0.01 L	1 L = 100 cl
1 ml = 0.001 L	1 L = 1,000 ml

¿Qué vasija tiene más capacidad y cuál es la de menos capacidad de todas?

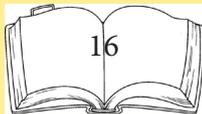
¿Cuántos centilitros tiene la vasija griega más que la vasija romana?

¿Cuántos litros necesitamos para llenar todas las vasijas?

En el museo hay un depósito con 150 litros de agua. ¿Cuántas vasijas mayas podríamos llenar con este depósito?



Realiza aquí tus operaciones



Por último nos piden que rellenemos el siguiente cuadro. Debemos calcular cuantos litros le faltan a cada vasija para llegar a 100 litros. Recuerda: Pasa la capacidad de cada vasija a litros.

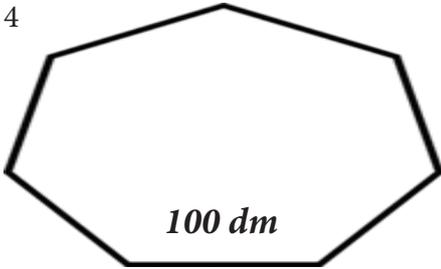
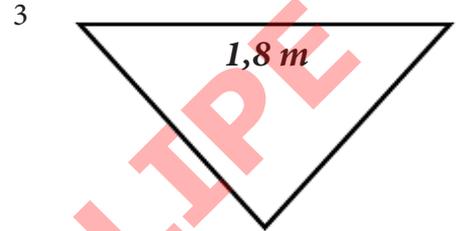
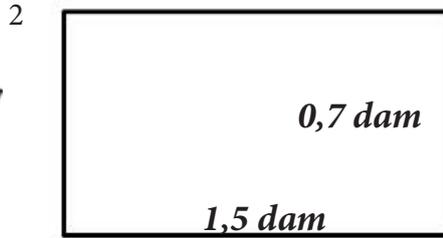
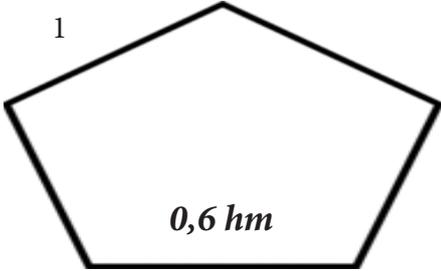
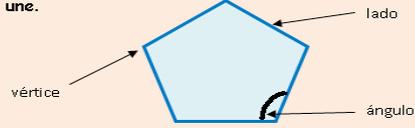
TIPO DE VASIJA	CAPACIDAD	LE FALTAN...
ROMANA		
GRIEGA		
MAYA		
EGIPCIA		
PRECOLOMBINA		

R2 sigue el consejo que sus amigos de Gades 23 le enviaron a través del mensajetronix. Tiene curiosidad por conocer otro tipo de museos. Hay museos de arte moderno como el Museo Guggenheim situado en la ciudad de Bilbao.

El museo se compone de diversas salas cuyas formas son diferentes unas de otras. Una guía del museo nos explica dichas formas. ¿Sabrías sus nombres?

Los elementos de un polígono son los **lados**, los **vértices** y los **ángulos**:

- Los **lados** son los segmentos que forman la línea poligonal.
- Los **vértices** son los puntos donde se unen los lados.
- Los **ángulos** están formados por dos lados y el vértice que los une.



En cada polígono dibuja:  
 - Los lados de color azul.  
 - Los vértices con un punto rojo.  
 - Los ángulos de verde.



Ayuda a R2 a calcular el perímetro de cada sala del museo que acaba de conocer. Completa también todos los datos de la tabla de la izquierda.

SALA	PERÍMETRO	Nº LADOS	Nº ÁNGULOS	Nº VÉRTICES
PENTÁGONO				
RECTÁNGULO				
TRIÁNGULO				
HEPTÁGONO				
HEXÁGONO				

Triángulo escaleno	Triángulo isósceles	Cuadrado
Ningún eje de simetría	Un eje de simetría	Cuatro ejes de simetría

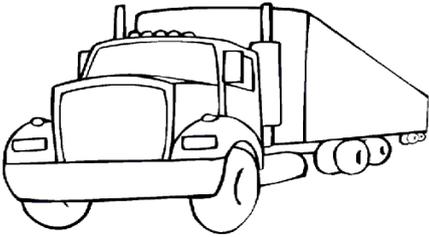
**Eje de simetría** es la línea imaginaria que divide una figura en dos partes iguales y simétricas.

**Las diagonales** son líneas que unen vértices no consecutivos.

Señala las diagonales de color amarillo solo en el primer polígono.

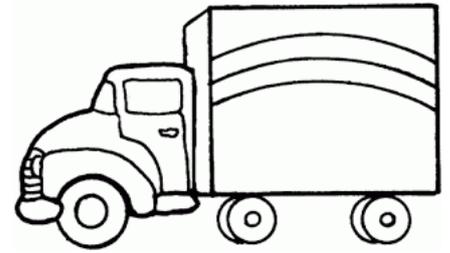
Señala los ejes de simetría en el último polígono.

pág 17



EMPERADOR HEROIZADO

Días antes de nuestra visita al museo leímos en el Diario de Cádiz que habían llegado al museo dos camiones con nuevas obras para exponerlas. Uno de los camiones trae tres grandes esculturas.



EMPERADOR TRAJANO



0,7 T



1,57 T



1.219 KG

¿Qué escultura pesa más de las tres?

¿Cuántos kg pesan en total?

El camión ha cobrado 1,20 euros por cada kg transportado.  
¿Cuanto le ha costado el transporte de las estatuas al museo?

Si quisiéramos que todas las figuras pesaran lo mismo.  
¿Cuanto pesaría cada una de ellas?

Realiza aquí tus operaciones



En el camión encontramos la siguiente placa

tara	2000 kgs
PMA	7000 kgs

¿Qué es la tara?

Teniendo en cuenta los datos de la placa:  
¿Cuánto peso puede llevar el camión?

El museo quiere transportar otra escultura más con las tres anteriores. ¿Cuántas toneladas cómo máximo podría pesar dicha escultura?

El segundo camión trae 6 piezas procedentes de Grecia. Se trata de piezas de gran valor, hechas de diferentes materiales

Recuerda:  
 Medio kg = 0,5 kg = 1/2 kg.  
 Medio kg = 500 gramos

Cuarto de kg = 0,250 kg = 1/4 kg  
 Cuarto de kg = 250 gramos



FIGURA	PESO
1	7 kg y 1/2 kg
2	2,5 kg
3	1 kg y 1/4 kg
4	0,5 kg
5	750 g
6	1/4 kg

Al ver estas piezas, a R2 les asaltan una serie de dudas respecto a su masa, muy diferente a la de su planeta. Ayúdale...

¿Qué diferencia de masa hay entre la figura 1 y la figura 2?

¿Cuanto pesan entre la figura 3 , 4 y 5?

¿Cuánto pesarían 4 piezas de la figura número 1?

¿Cuántos dag pesa la figura 4?

**Unidades de Masa**

- 1000 mg = 1 g
- 100 cg = 1g
- 10 dg = 1 g
- 1 g = 1 g
- 1dag = 10 g
- 1 hg = 100 g
- 1 kg = 1000 g

Realiza aquí tus operaciones



Si 20 alumnos/as de nuestro colegio quisieran hacer las figuras. ¿Cuántos kg de barro necesitaríamos para cada figura? Completa el cuadro

FIGURA	PESO PARA 20 ALUMNOS/AS
1	
2	
3	
4	

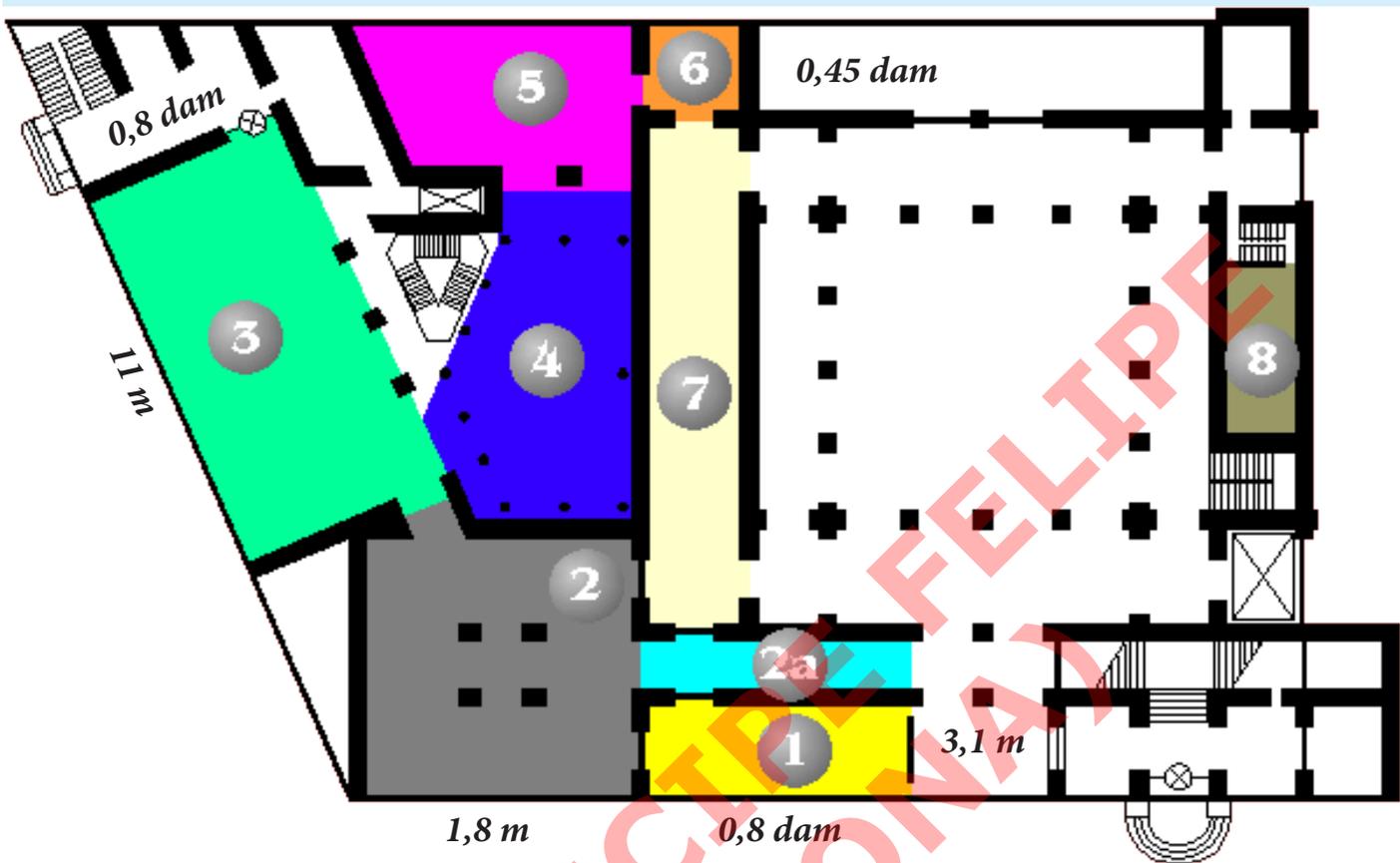
Nuestros alumnos/as han decidido enseñar a R2 cómo imitar en barro las figuras del Museo.



Si el colegio decidiera comprar 28 kg de barro para cada figura ¿Cuántas piezas de cada figura podríamos hacer?

FIGURA	PIEZAS QUE PUEDO HACER
1	
2	
3	
4	

Éste es el plano de la planta baja del museo arqueológico de Cádiz. R2 ha observado las formas de cada sala y los pasillos que las comunica y le ha llamado mucho la atención que tienen forma de polígonos.



¿Sabes el nombre de los polígonos que aparecen en el plano? Enumera las salas y escribe sus nombres.

1: \_\_\_\_\_ 2: \_\_\_\_\_ 2a: \_\_\_\_\_

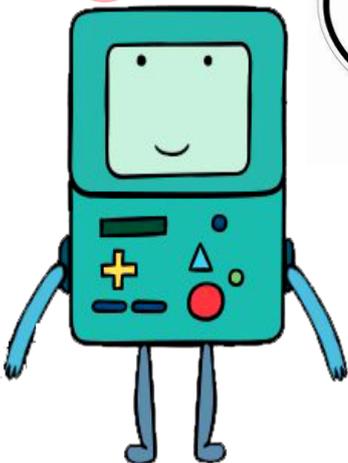
3: \_\_\_\_\_ 4: \_\_\_\_\_ 5: \_\_\_\_\_

6: \_\_\_\_\_ 7: \_\_\_\_\_ 8: \_\_\_\_\_

R2 está encantado con la construcción del museo y le gustaría diseñar uno parecido en su planeta. Para ello necesita calcular los perímetros y áreas de diferentes salas. ¿Puedes ayudarlo?

**Escribe los resultados en metros.**

Fíjate bien en el número de la sala de las que necesito el perímetro y el área.



SALA	PERÍMETRO	ÁREA
1		
2		
3		
6		

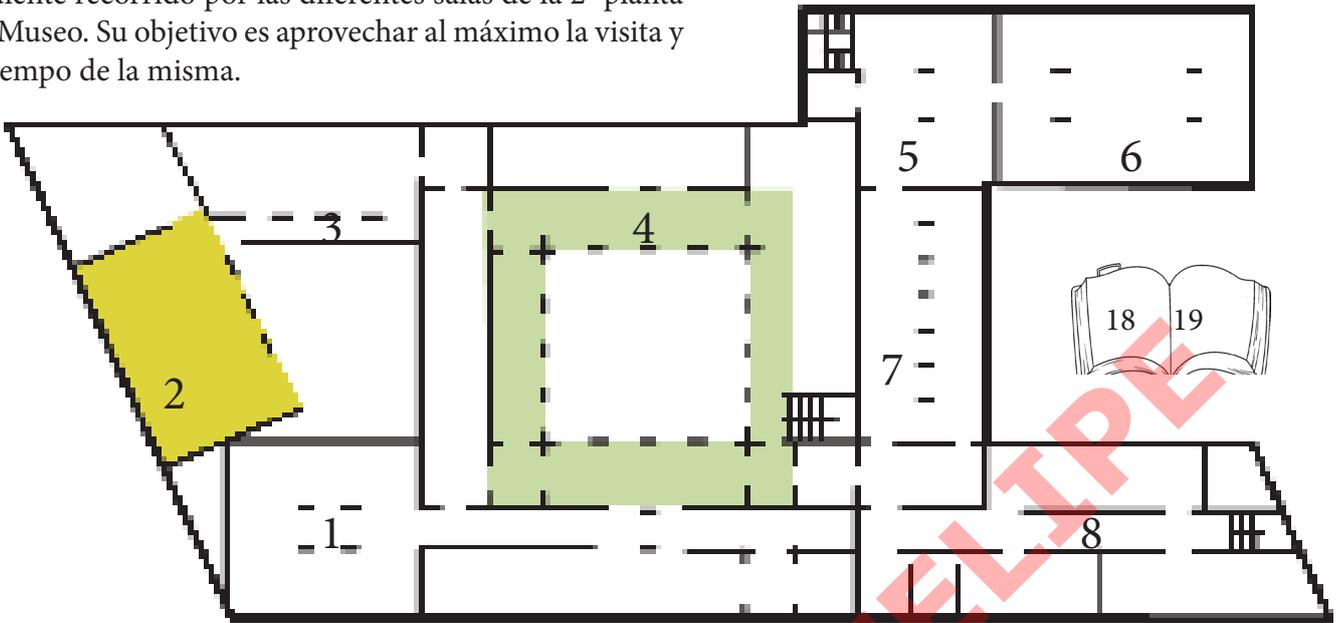
Realiza aquí tus operaciones:

**CUADRADO**      **RECTÁNGULO**

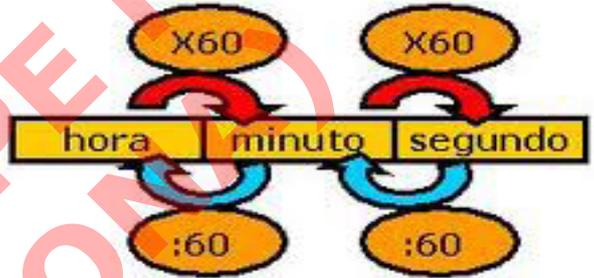
$A = l \times l$        $A = b \times h$

El área (A) se expresa en m<sup>2</sup>

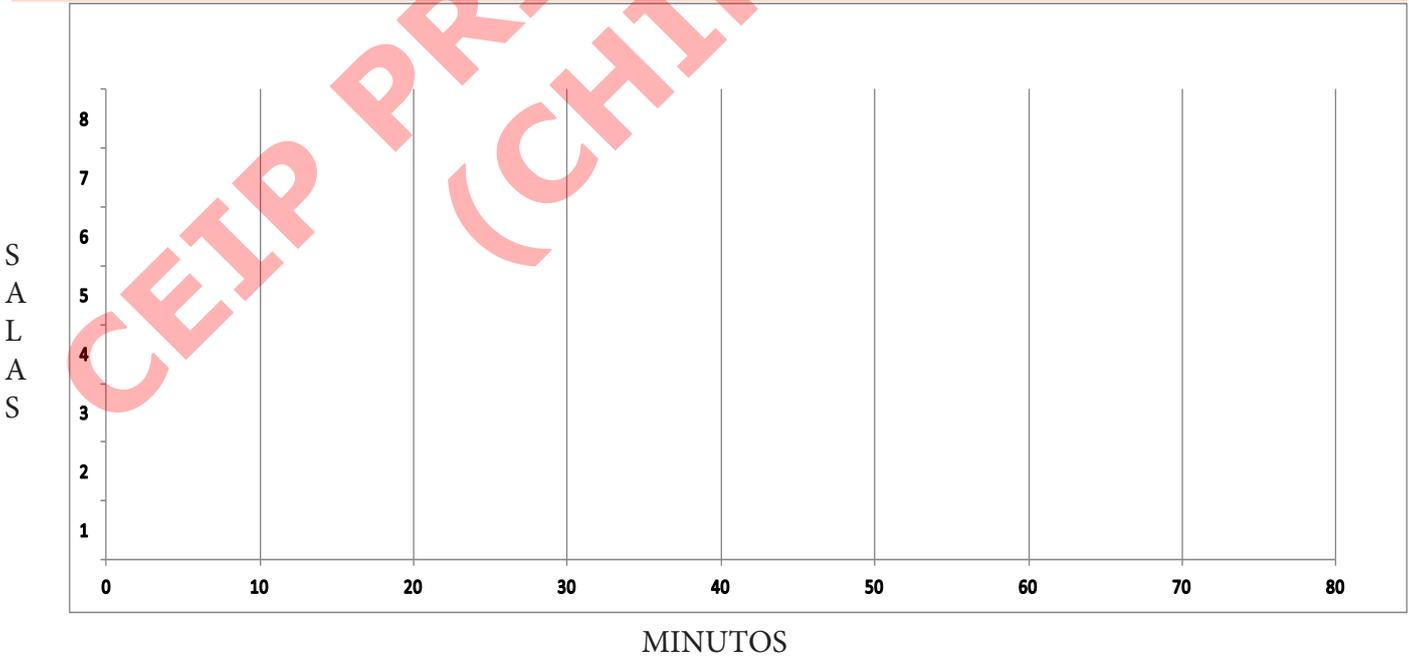
El CEIP San Juan de Dios de Jerez ha planificado el siguiente recorrido por las diferentes salas de la 2ª planta del Museo. Su objetivo es aprovechar al máximo la visita y el tiempo de la misma.



SALA	HORA DE ENTRADA	HORA DE SALIDA
1	11:00	11:45
2	11:45	12:55
3	12:55	13:30
4	13:30	14:10
5	14:40	15:05
6	15:05	16:10
7	16:10	16:50
8	16:50	17:40



Ahora realiza un diagrama de barras horizontal, calculando con los datos de la tabla, el tiempo que los alumnos/as de San Juan de Dios estuvieron en cada sala.



¿Cuál es la sala dónde estuvieron más tiempo?  
  
¿Cuanto tardaron en ver todas las salas?

Realiza aquí las operaciones que necesites

# 2015

January							February							March						
Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa	Su	Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa	Su	Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa	Su
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	2	3	4	5	6	7	8
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	9	10	11	12	13	14	15
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	16	17	18	19	20	21	22
26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28		23	24	25	26	27	28	29
														30	31					

April							May							June						
Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa	Su	Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa	Su	Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa	Su
6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24	20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31			25	26	27	28	29	30	31	28	29	30				

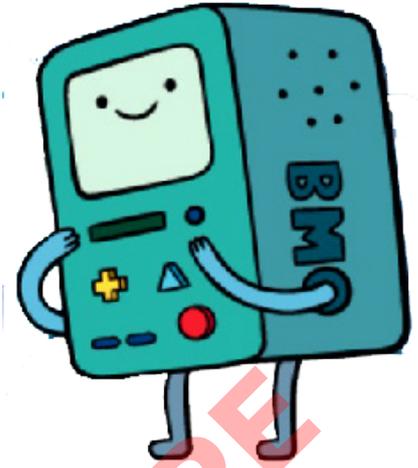
  

July							August							September						
Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa	Su	Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa	Su	Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa	Su
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27
27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30	28	29	30				

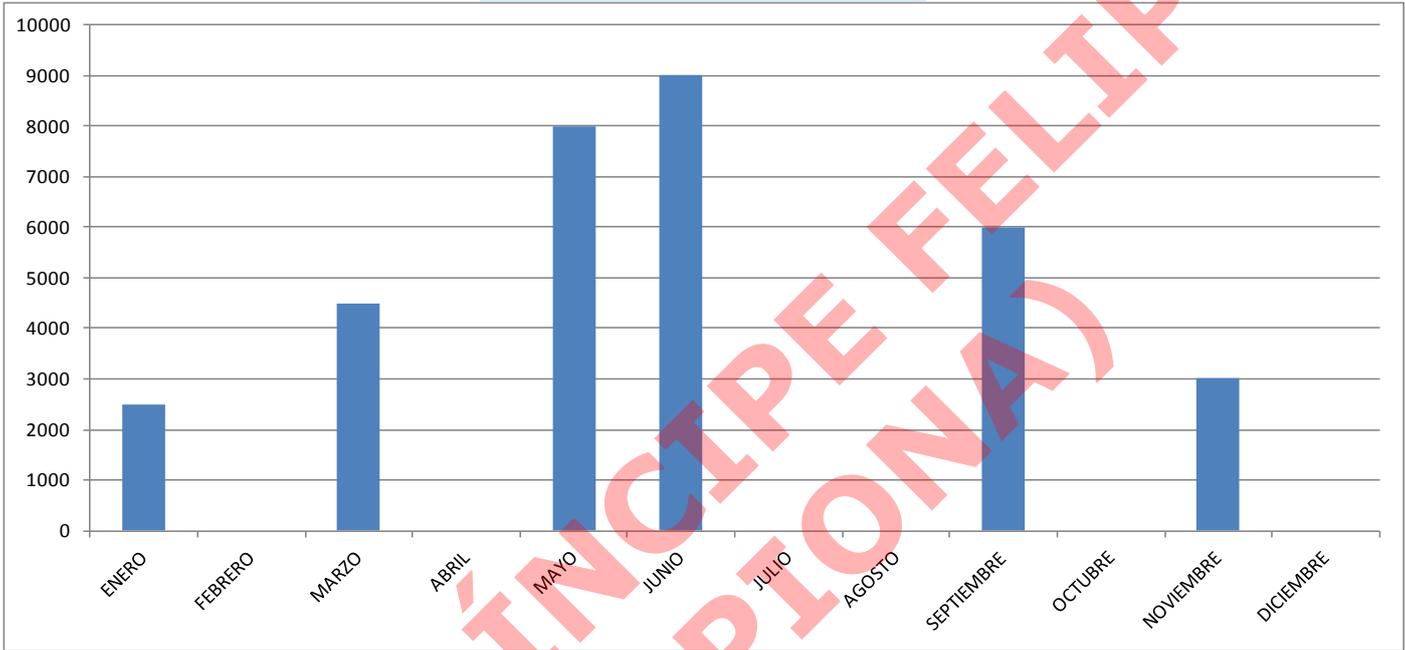
  

October							November							December						
Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa	Su	Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa	Su	Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa	Su
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	7	8	9	10	11	12	13
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	14	15	16	17	18	19	20
26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29	21	22	23	24	25	26	27
														28	29	30	31			

La excursión a Cádiz está prevista que se lleve a cabo en el mes de Noviembre. El museo ha publicado un informe con las visitas que se producen durante todo el año en meses. Ese estudio viene reflejado en un diagrama de barras vertical, aunque está incompleto.



¿Podrías tú ayudar a completar el diagrama?



Para completar el gráfico de barras vertical, sigue las siguientes pasos:

- Agosto tuvo el cuádruple de visitas que enero.
- Abril tuvo la mitad de visitas que junio.
- Diciembre tuvo el triple de visitas que noviembre.
- Octubre registró la tercera parte de visitas que septiembre.
- Julio finalizó con el doble de visitantes que marzo.
- Febrero tan sólo tuvo la cuarta parte de visitas que mayo.

Una vez completo el diagrama de barras vertical, contesta a las siguientes preguntas:

¿Qué mes tiene más visitas? ¿Y cual menos?

¿Qué diferencia hay entre el mes de mayor número de visitas y el de menos?

¿Cuántos visitantes pasaron por el Museo ese año?

¿Sabes qué es un trimestre? ¿Y cuantos trimestres hay en el año?

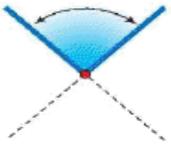
Pues vamos a calcular el número de visitantes por trimestre. Completa la tabla:

TRIMESTRE	Nº VISITANTES
1º	
2º	
3º	
4º	

Realiza tus operaciones en el reverso

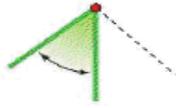


# CLASES DE ÁNGULOS SEGÚN SU ABERTURA



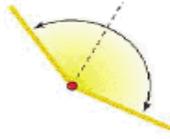
**RECTO**

Lados perpendiculares.



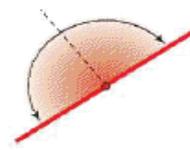
**AGUDO**

Menor que un recto.



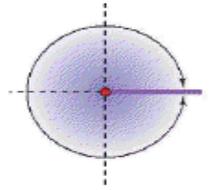
**OBTUSO**

Mayor que un recto.



**LLANO**

Igual a dos rectos.



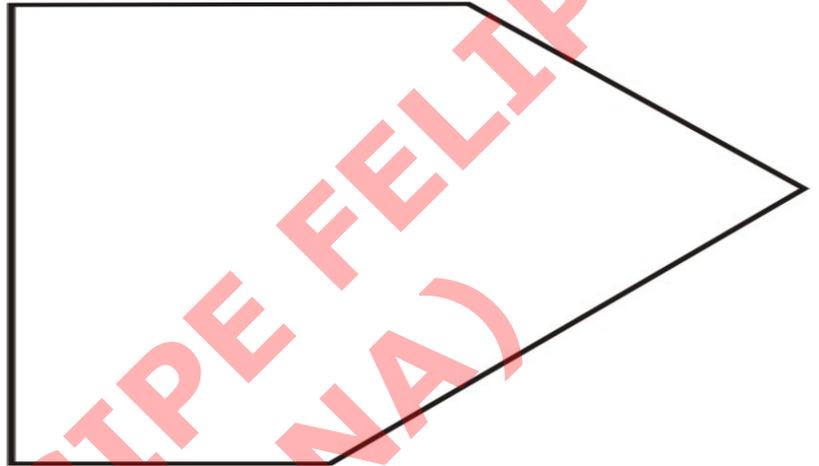
**COMPLETO**

Igual a cuatro rectos.

Hay una sala en el museo, llamada sala multifuncional, parecido al pabellón de nuestro colegio, que al echar las cortinas se divide en varias partes y que se utiliza para diferentes exposiciones.

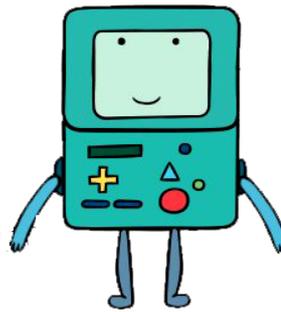
Cuando la exposición es muy grande, no hay ninguna cortina y se ve la sala entera.

¿Qué figura es la sala multifuncional?



ÁNGULOS	CLASES

Completa la tabla fijándote en la figura anterior, señala los ángulos, nómbralos con una letra y escribe de qué clase son.



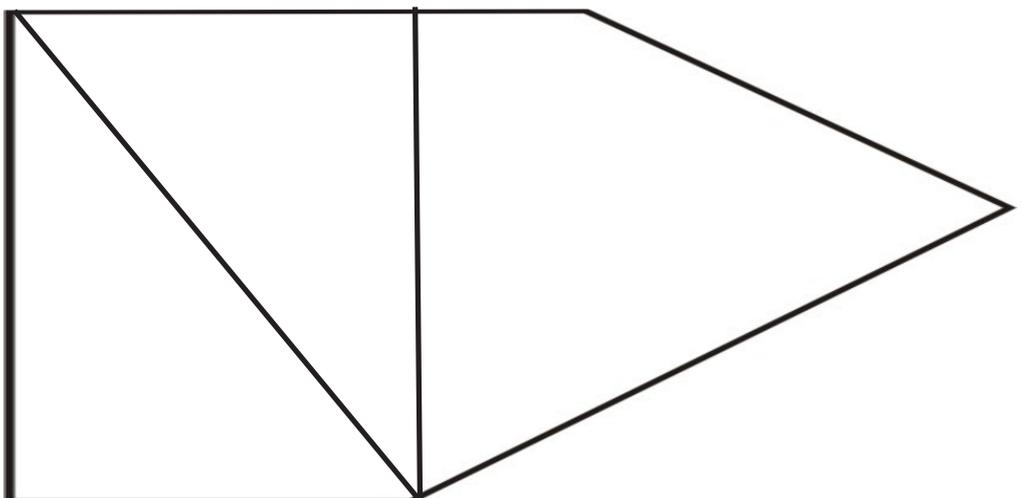
En la siguiente figura ha sido necesario colocar las cortinas.

Fíjate el espacio que ocupan las cortinas.

¿Cuántas salas hay ahora?

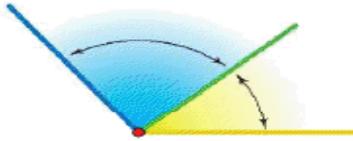
¿Qué figuras planas forman?

¿Cuántos ángulos se han formado?



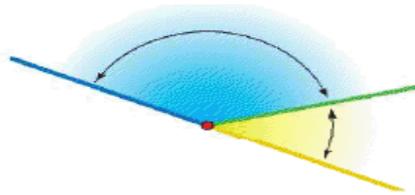


# CLASES DE ÁNGULOS SEGÚN SU POSICIÓN



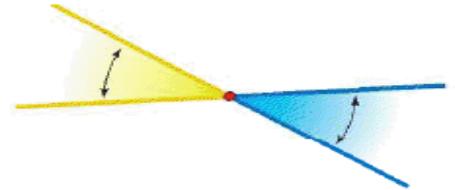
**CONSECUTIVOS**

Tienen el vértice y un lado comunes.



**ADYACENTES**

Son consecutivos y además forman un ángulo llano.

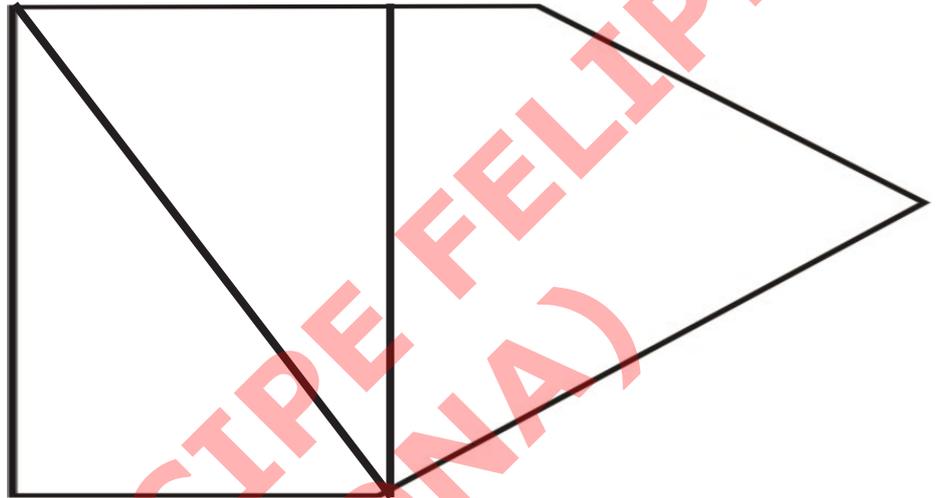


**OPUESTOS POR EL VÉRTICE**

Tienen el vértice común y los lados en prolongación.

Ante la necesidad de exponer diferentes obras, va a haber una exposición de tres autores gaditanos: Francisco Pacheco, Juan Cruz Herrera y Juan Luis Vasallo Parodi.

Para ello los responsables del museo han dividido la sala multifuncional en tres salas más pequeñas usando las cortinas.



Señala los ángulos, nombralos con una letra y escribe su clase. Fíjate que al correr las cortinas hay más ángulos y su clase puede cambiar.

De los ángulos que has señalado, ¿cuáles son consecutivos?

¿Cuáles son adyacentes?

ÁNGULOS	CLASE SEGÚN SU ABERTURA

El Museo se encuentra con un nuevo problema. Han llegado restos de cuatro civilizaciones antiguas: La India, Egipto, Arabia y Mesopotamia. Quieren dividir una sala hexagonal en cuatro partes con cortinas y necesitamos que tú les ayudes.

Para que lo vean, haz un dibujo de un hexágono regular. Cada lado medirá 3 cm. Una vez hecho, con dos rectas (cortinas), divídelo en cuatro partes iguales.



dreamstime

Haz aquí tu dibujo. ¡Usa la regla para dibujar y medir!