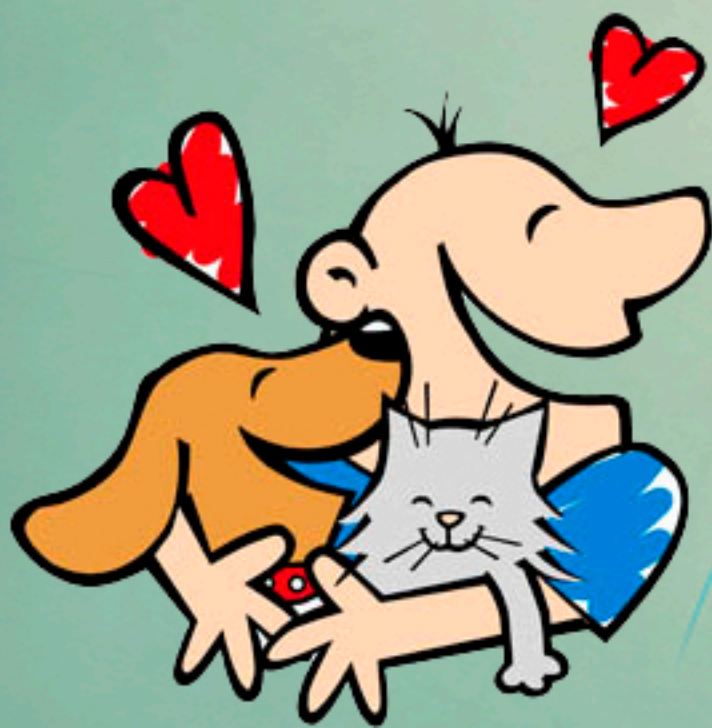


Nombre: _____

LENGUA

5º PRIMARIA

CURSO 2014/2015



AMIGOS DE
LOS ANIMALES

PROYECTO 2: Amigos de los animales

Temporalización: Desde el 05/11 hasta el 30/11

Nº Sesiones: 27

CONTENIDOS

BLOQUE 1 Comunicación Oral: Hablar y escuchar.	BLOQUE 2 Comunicación Escrita: Leer.	BLOQUE 3 Comunicación Escrita: Escribir.	BLOQUE 4 Conocimiento de la Lengua.	BLOQUE 5 Educación Literaria.
<p>Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social. (Noticias, hacer un telediario) Poemas: prosificar, ritmo y rima</p> <p>Memorización e interpretación de textos literarios y no literarios adecuados a la edad.</p>	<p>Utilización de manera autónoma de diferentes tipos de bibliotecas (aula, centro, municipal y virtual) para localizar y obtener información en todo tipo de soportes, haciendo un uso responsable de las mismas.</p> <p>Lectura de textos en distintos soportes tanto en el ámbito escolar como social.</p>	<p>Mejora de las redacciones por revisión reflexiva del texto en borrador, con ayuda de sus iguales o la maestra/o y usando un vocabulario adecuado a la edad.</p>	<p>Ortografía: uso adecuado de los signos de puntuación (coma, punto, punto y coma, guión, raya)</p> <p>Consolidación de las nociones gramaticales, léxicas, fonológicas y ortográficas adquiridas en ciclos anteriores (uso la g, diéresis, la J, palabras primitivas, derivadas y compuestas)</p> <p>Formación de las palabras. Los matices de significado que aportan prefijos y sufijos.</p> <p>Sujeto y predicado(núcleo-verbo) Verbo: infinitivo y conjugación. Identificación de los diferentes predicados. Diferenciación entre predicado verbal y nominal.</p>	<p>Lectura de relatos, teatros y poemas propios, redactados individual o colectivamente.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Participar en las situaciones de comunicación en el aula, respetando las normas del intercambio.
2. Expresarse de forma oral ampliando el vocabulario y utilizando el lenguaje para comunicarse en diversas situaciones.
3. Captar el sentido de diferentes textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias.
4. Recitar y producir textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo elaborando un guión previo y adecuando el discurso a la situación comunicativa.
5. Analizar, preparar y valorar la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social, exponiendo sus conclusiones personales y realizando pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos.
6. Leer diferentes tipos de textos con entonación, precisión, ritmo y velocidad adecuada, respetando los signos ortográficos y fomentando el gusto por la lectura como fuente de disfrute e información.
7. Comprender y argumentar las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos en voz alta, ampliando de esta manera su vocabulario y afianzando la ortografía.
8. Desarrollar y utilizar estrategias para analizar un texto leído realizando inferencias y formulando hipótesis sobre su significado, detallando su estructura y subrayando las ideas principales y secundarias, señalar las palabras clave para producir esquemas a partir de los mismos, que faciliten la mejora de la interpretación de la información.
9. Seleccionar y utilizar información científica obtenida en diferentes soportes, de tipo individual o grupal y comunicar los resultados.
10. Planificar y escribir en diferentes soportes textos propios cuidando la ortografía, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas, utilizando las TIC para investigar eficientemente y presentar sus creaciones, mediante proyectos realizados a nivel individual o en pequeño grupo, cuidando su presentación y empleando el diccionario en diversos soportes.
11. Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas.
12. Conocer y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, utilizando los recursos básicos.

REGISTRO DE EVALUACIÓN

TAREAS CASA

Día	Bien hecha	Hecha con fallos	No hecha

TOTAL (máximo 1,5 p)

LECTURA CLASE	B	R	M
----------------------	---	---	---

DEBE MEJORAR (SEÑALAR)	
ENTONACIÓN	
FLUIDEZ	
VELOCIDAD	

LECTURA EN CASA
DÍAS LEÍDOS: _____ DE _____

TRABAJO DE CLASE

Ficha	Bien (5)	Regular (2)	Mal (0)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
Teoría			
Esquema			
Ficha lectura 1			
Ficha lectura 2			
Audición 1			
Audición 2			
Audición 3			

TOTAL (máximo 1,5 p)

TOTAL LECTURA(máximo 1p)

PORCENTAJES:
50% CONTROL
30% TAREAS
10% LECTURA
10% COMP. - ACT.

PUNTUACIÓN	ALUMNO/A
TRABAJO CLASE	
TAREAS CASA	
LECTURA	
TOTAL (máx 4p)	

CONTROL

Exposición	
Audición	
Exp/Comp.Escrita	
Gramática	
TOTAL (máx 5p)	

PUNTUACIÓN TOTAL

CONTROL	
TRABAJO/TAREAS LECTURA	
ACTITUD/ COMPORTAMIENTO	
NOTA FINAL	

COMPORTAMIENTO-ACTITUD

Aspecto a valorar	Si	A veces	No
Finaliza sus tareas y colabora con los compañeros/as			
Es independiente en su trabajo			
Tiene limpieza y orden en la realización de actividades			
Trae los materiales y los cuida			
Respeto el turno de palabras de compañerxs y maestrxs			
Se interesa y está atento/a en clase			
Tiene buen comportamiento en la dinámica de la clase			
Mantiene la clase limpia y ordenada (mesa, rejilla, aula...)			
Aprovecha el tiempo de clase			
Buena actitud en las actividades complementarias			
TOTAL (máximo 1p)			

OBSERVACIONES:

PROYECTO 2- GUÍA PARA LA EXPOSICIÓN

DEBES HACER UNA EXPOSICIÓN SOBRE UNA PROTECTORA
O ASOCIACIÓN EN DEFENSA DE LOS ANIMALES + UNA NOTICIA

**DURACIÓN
EXPOSICIÓN**

10-15 minutos

MATERIALES PARA ELABORARLA

- Cartulina o similar.
- Material de reciclaje.
- Fotografías/Imágenes.
- Montaje/Enlaces de videos.
- Otros que resulten atractivos.

DÍA DE MI EXPOSICIÓN:

Recuerda que hacer una exposición NO ES LEER, tienes que mirar y explicárselo a tus compañeros. Ya aprendiste el curso pasado cómo se expone correctamente. DEBES PREPARARLA CON ANTELACIÓN (1 semana como mínimo) y ensayar en casa con tu familia. Debe ser una exposición personal, atractiva, no un simple memorizado de palabras. NO SE PUNTUARÁN TRABAJOS LEÍDOS, SE PERMITE UNA PEQUEÑA GUÍA PARA RECORDAR LOS ASPECTOS MÁS IMPORTANTES.

Aquí tienes unas ideas con los puntos que podría contemplar tu exposición. Puedes añadir muchísimos más, lo importante es que investigues. Puedes encontrar la información en Internet, libros de texto, enciclopedias.... Asimismo, durante los recreos dispones de todos estos recursos en la biblioteca del colegio e incluso puedes sacar los libros con tu carnet. No tienes excusa, así que esperamos que hagas un buen trabajo. ¡Ánimo!

Este proyecto tiene como eje central los animales y su protección. Ya sabéis que existen muchas protectoras y asociaciones en defensa de los animales . Para tu exposición deberás buscar una protectora o asociación en defensa de los animales del mundo, y señalar entre otros puntos que consideres interesantes:

1. Nombre de la protectora/asociación elegida.
2. Donde se encuentra, cómo llegar.
3. Instalaciones.
4. Labores que lleva a cabo.
5. Cómo podemos colaborar con ella.
5. Contacto (web, correo electrónico).
6. Otros datos interesantes.
7. La historia de un animal de esta protectora/asociación, o si no, alguna historia de animales que haya salido en algún medio de comunicación (internet, periódico, noticias...) con final feliz.



Queridos compañeros y compañeras:

En nuestro planeta, R2S3 tenemos unos seres que siempre nos acompañan y a los que queremos mucho, los animatronix. Los hay de todo tipo; grandes, pequeños, azules, verdes, rosas... Son muy cariñosos y la verdad es que ningún habitante de R2S3 concibe nuestro planeta sin ellos. Por lo que hemos podido ver, a muchos de vosotros os pasa lo mismo en la tierra. En este proyecto queremos enseñaros todas las historias que hemos conocido y que nos han hecho apreciaros más todavía.

EL CIRCO DIFERENTE

Por primera vez llegó un circo a nuestro pueblo cuyo nombre es: Alegría; es tan pequeño que ni siquiera figura en los mapas. Vimos como varios hombres trabajaban para hacer una carpa sobre un terreno baldío cerca de la plaza. El techo parecía una sombrilla gigantesca con todos los colores. Desde la punta hasta el piso colocaron sogas con banderitas triangulares también muy coloridas.

En el centro hicieron una pista redonda a la que le pusieron una alfombra roja y, alrededor, colocaron como asientos, tabloncillos escalonados llamados gradas. Cuando terminaron agregaron un cartel en el frente con lucecitas que titilaban; allí estaba escrito el nombre: EL CIRCO DIFERENTE.

Tanto los grandes como los jóvenes teníamos mucha curiosidad, queríamos saber porque era diferente. La tarde del debut medio pueblo estaba sentado muy quieto y ansioso sobre los tabloncillos que se movían como un barco en el mar. De pronto redoblaron tambores, se encendió un reflector que iluminó la pista y apareció un señor muy gordo todo vestido de verde: sombrero, botas, traje y guantes. Tenía unos bigotes como un manillar de bicicleta y usaba un antifaz naranja. Saludó haciendo una reverencia. Nosotros aplaudimos.

Hizo además de silencio y esperamos oír sus palabras. Con una voz aflautada, que nada tenía que ver con su apariencia de melón maduro, dijo:

- Buenas tardes señoras y señores, niños y niñas, bienvenidos a.....¡El circo diferente! Ustedes se preguntarán por qué le hemos puesto ese nombre. Bien, les contestaré: es diferente porque aquí no hacemos trabajar a ningún animal, todos los que ustedes verán son disfraces dentro de los cuales hay personas que los imitan, hablarán con ustedes y contestarán todas sus preguntas - luego levantando la voz agregó - ¡Que suene la música! ¡Redoblen los tambores! ¡Tendrán ante ustedes el desfile más hermoso que jamás hayan visto!: Elefantes, leones, tigres, panteras - y siguió nombrando animales.

Al comenzar la música se abrió el telón y aparecieron los animales, uno detrás del otro, haciendo piruetas alrededor de la pista. Eran hermosos con sus disfraces de colores intensos. Algunos usaban ropas o adornos, cuellos, moños, chalecos, botones, pulseras o collares, para que lucieran más bonitos. Cuando la ronda regresó por donde había salido, el señor gordo dijo:

- Ahora les voy a presentar en primer lugar a una familia de elefantes. El nombre del padre es Sabú, el de la mamá Fati y el de la hijita Alin.

Sabú lucía cuello blanco adornado con un moño grandote verde con lunares amarillos. Con una voz gruesa que retumbaba como el trueno, nos dijo que tenía 30 años, había nacido en Africa y, nosotros, le podíamos hacer todas las preguntas que quisiéramos. Levanté mi brazo para pedir permiso, quería saber cuantos años podían vivir. Sabú subió a un tambor pintado de verde, se paró sobre las patas traseras y contestó:

- Depende de la vida que llevemos. Si estamos en libertad y felices en nuestro hábitat podemos llegar a vivir hasta 70 años.

Después apoyó las cuatro patas bien juntitas sobre el tambor y comenzó a girar y a mover la trompa para arriba y para abajo.

- ¿Cuáles son los elefantes más conocidos? - preguntó una niña.

Esta vez contestó la Elefanta Fati, que estaba muy guapa vestida con una falda celeste; en las patas lucía pulseras del mismo color llenas de cascabeles que sonaban cuando las movía se sentó sobre otro tambor y contestó:

- Los más conocidos son los elefantes asiáticos y los africanos; se diferencian por el tamaño de sus orejas. Los asiáticos las tienen pequeñas y las hembras no poseen colmillos, en cambio los africanos son más grandes, tienen las orejas enormes y tanto las hembras como los machos poseen colmillos.



Fati, sin que le preguntáramos, nos contó que los hombres han matado muchos elefantes para sacarles los colmillos, que son de marfil y muy valiosos. Algunos pueden medir hasta tres metros y medio. Ahora existe una ley de protección, pero siempre hay algún cazador furtivo que no la obedece, mata, roba y vende animalitos que saca de su hábitat. Si la policía lo descubre lo lleva a la cárcel.

Así fueron desfilando los demás animales. Hicieron pruebas y nos contaron en donde vivían, que comían, cuales eran sus costumbres, como cuidaban a sus crías y muchas cosas más.

El presentador nos contó que los dueños del circo habían tenido la idea de no hacer trabajar a los animales reales porque consideraban que era esclavizarlos y ellos tenían todo el derecho del mundo de ser libres, porque así habían nacido.

Esa tarde aprendimos muchas cosas y entendimos que debemos respetarlos.

Cuando llegué a casa abracé bien fuerte a mi perro Totó porque es mi compañero fiel, me quiere mucho y juega conmigo.

Mis padres y yo lo consideramos un miembro más de nuestra familia.

Responde a las siguientes preguntas

¿Por qué este circo era diferente?

¿Piensas que es buena idea? ¿Por qué?

Responde a las siguientes preguntas marcando con una X

	SI	NO
Todos los animales en libertad pueden vivir hasta 70 años.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La familia de elefantes que aparece en la historia está formada por tres miembros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Los colmillos de los elefantes pueden medir dos metros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Las personas que cazan elefantes pueden tener pena de cárcel.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El niño que cuenta la historia fue al circo con sus padres y su hermana pequeña.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Búscala, rodea en el texto y escribe en la tabla un sinónimo de las siguientes palabras:

PALABRA	SINÓNIMO
Grueso	
Señores	
Regresó	

Subraya de azul las partes dialogadas del texto

Rodea de rosa tres adjetivos

Dibuja al presentador

LOS NIÑOS NECESITAN ANIMALES



Alejandro Barragán
Periodista y defensor de animales

Es sabido que las personas que poseen algún animal de compañía tienen menos estrés, y la tensión más baja, que las que no tienen ninguno. Incluso la simple observación de animales reduce de manera significativa los miedos, la tensión y las depresiones.

Las aves, los perros y los gatos se desarrollaron hace 160 millones de años. Y en cuanto al ser humano se supone que surgió hace sólo aproximadamente cinco millones de años. O sea que los animales y las plantas vivieron varios millones de años sin la presencia de los humanos. Sin embargo éstos no pueden vivir sin los animales o sin las plantas.

Dieter Krowatschek en su libro *Los niños necesitan animales de compañía* dice que “los animales a menudo demuestran ser mejores que los seres humanos. Ayudan a desarrollar la responsabilidad y la autonomía, y se comportan de manera equilibrada, sensible, alegre, atenta y cariñosa. Es imposible pasar por alto una influencia tan positiva”.

El autor dice: “Todos los niños deberían tener dos cosas: un perro, y una madre que les deje tener un perro”.



No es necesario educar a los niños para que les gusten los animales. Nacen con una simpatía natural hacia ellos, simpatía que va creciendo o disminuyendo en el transcurso de la vida, según la influencia que los adultos ejerzan sobre ellos. Es tarea de todo educador fomentar el amor y el interés de los niños por los animales y educarlos para que los respeten y los traten de manera responsable. Lo cual redundará en el bien de los animales, de los niños y de la sociedad. Hay una relación muy positiva entre niños y perros porque: cuando vuelven de la escuela el perro se alegra y los saluda. Se divierten jugando con ellos. Tienen vivencias alegres y placenteras. Disfrutan pensando en el animal que los espera. A ellos pueden contarles todo lo que les sucede. Los entienden mejor que muchos adultos y los consideran como el mejor amigo.

Está comprobado que los niños que tienen algún animal de compañía son más equilibrados, resistentes y tolerantes que los que no lo tienen. Aprenden a relacionarse con los demás y a asumir responsabilidades.

IMPORTANTE: Aunque este texto pertenezca a un periódico, no es una noticia, sino un artículo de opinión en el que una persona expresa su opinión libremente. La persona que lee el artículo de opinión puede estar de acuerdo con él o no. Si te fijas, en todos los periódicos del mundo existen artículos de opinión.

Responde a las siguientes preguntas

¿Cuántos millones de años existieron los animales sin la presencia de los humanos?

¿Por qué, según el autor, los niños necesitan a los animales?

Rellena el siguiente cuadro correspondiente a la noticia que has leído:

TITULO	
FECHA	
AUTOR	
ILUSTRACIÓN	
CONTENIDO	
MEDIO DE PUBLICACIÓN:	

Subraya de naranja cinco adjetivos del texto y rodea de verde cinco verbos del texto

Responde a las siguientes preguntas del texto marcando con una X

	SI	NO
El miedo, la tensión y las depresiones se reduce en gran parte observando a los animales.		
Los animales y las plantas no pueden vivir sin la presencia de los seres humanos.		
Los seres humanos no pueden vivir sin la presencia de los animales o las plantas.,		
Según Barragán, “los animales demuestran a menudo ser mejores que los seres humanos”		
Hay que educar a los niños/as al nacer para que les gusten los animales.		
Según el autor del artículo, los niños/as que tienen perros desarrollan muchos valores.		

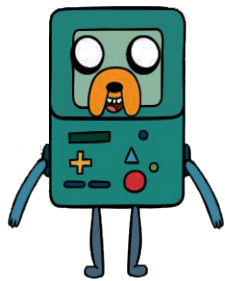
Inventa una oración que signifique lo mismo:

- Cuando un niño y un perro juegan, ambos tienen vivencias alegres y placenteras.

Completa las siguientes oraciones con tus palabras, siempre teniendo en cuenta el artículo de opinión que has leído.

1. Dieter Krowatschek es autor _____.
2. Alejandro Barragán _____.
3. Todo educador debe _____.
4. Son más equilibrados, tolerantes y resistentes _____.

Inventa una frase que te gustaría que leyera todos los niños del colegio en la que expreses tus sentimientos hacia los animales



Todos los seres de los diferentes planetas cuidan a sus animatronix, uy perdon, animales. Carmen dice que muchas veces en la Tierra no todo el mundo los trata igual. Nos ha comentado que hay muchas personas y centros que se dedican a cuidar y proteger a los animales que son abandonados. No sabemos que significa abandonar, ¿ nos podrías explicar su significado buscando en el diccionario?



¡ No me puedo creer que haya gente que haga eso con los animales! Voy a buscar información de la protectoras de animales de vuestro pueblo, pues me han comentado que hacen una labor increíble con los animales perdidos y abandonados.



Vamos a analizar las palabras que están relacionadas con su logotipo

PALABRA	Lexema	Desinencia	Morfema de género	Morfema de número	Prefijo	Sufijo
Protegía						
Perros						
Gatas						
Animales						
Chipionera						

El nombre de la protectora de Chipiona es una palabra compuesta como bien sabes. En la siguiente lista se han colado dos palabras que no son compuestas ¿Podrías descubrirlas?

Buscavidas, desprotegido, salvavidas, abandonado.

Separa las siguientes palabras y escribe la oración correctamente

La Asociación Protectora de Animales CHIPIDOG fue creada en septiembre de 2011 en Chipiona, con el fin primordial de trabajar activamente por la protección y defensa de los animales.

Aquí tienes una serie de palabras que a R2 y a S3 se le han venido a la mente pensando en las personas que tratan bien a los animales y aquellas que no lo hacen. Complétalas con ga, go, gu, gue, gui, güe, güi, ge o gí

Refu__io

Reco__do

Ho__ar

Ver__nza

Aco__dor

__stos

Prote__r

__nte

__to



Chipidog es una asociación sin ánimo de lucro formada por personal totalmente voluntario; nadie recibe gratificación económica por su trabajo, nuestra recompensa es el bienestar de los animales. Somos un grupo de personas con un profundo sentimiento de respeto a los animales, que con pocos medios pero con mucha ilusión trabaja diariamente para que las cosas cambien poco a poco.

69 137
156

Busca y subraya en el texto un sinónimo de las siguientes palabras. Rellena la tabla.

Ahora escribe un sinónimo de cada palabra.

PALABRAS	ANTÓNIMO (del texto)
Beneficio	
Opcional	
Prosperidad	
Tolerancia	
Esperanza	

SINÓNIMO

Clasifica todas las palabras anteriores según su acentuación:

AGUDAS	
LLANAS	
ESDRÚJULAS	

Subraya de rosa los sustantivos abstractos del texto. Pregunta a tu maestra si tienes dudas

Vamos a analizar algunas palabras del texto

PALABRA	Lexema	Desinencia	Morfema de género	Morfema de número	Prefijo	Sufijo
Totalmente						
Personas						
Trabaja						
Medios						
Diariamente						

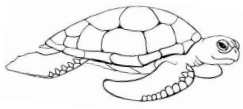
Subraya el sujeto de rojo y el predicado de azul de estas oraciones:

Chipidog es una asociación sin ánimo de lucro

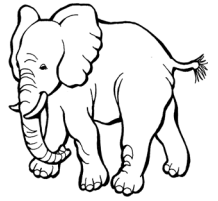
Somos un grupo de personas con un profundo sentimiento de respeto a los animales

Escribe las siguientes palabras que te van a dictar. Atento a la ga, go, gu, gue, gui, güe, güi, ge o gí:

Copia tres veces cada palabra que has escrito mal, esperamos que ninguna.



LA MOSCA WILLY

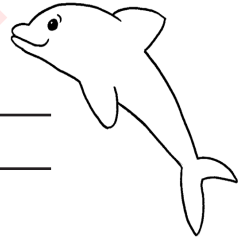


Lee el texto y responde a las siguientes preguntas:

¿Quién protagoniza la historia?

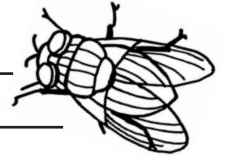
¿Dónde se desarrolla la historia?

¿Dónde aterrizó Willy en su primer vuelo?



¿Por qué no consigue Willy mantener el rumbo?

¿Qué coge Berta al final para defenderse de la mosca Willy?



Busca tres nombres comunes (género femenino y número singular) en el texto y escríbelos

Rodea la palabra que no concuerda con las demás y escribe la frase correctamente.

Los animales también cumple años.

El vuelo de Willy eran muy lento.

Sustituye la palabra en mayúscula por un sinónimo.

El perro se hace VIEJO a los ocho años.

Los científicos HAN ENCONTRADO las posibles causas del envejecimiento.

Busca en el diccionario el verbo "ENVEJECER" y escribe su significado.



El 16/10/2014 a las 14:33

¿ TE HAS PREGUNTADO POR QUÉ LOS PERROS VIVEN MENOS QUE LAS PERSONAS ?
“VALE LA PENA LEERLO”

Aquí la respuesta (por un niño de 6 años).

Siendo veterinario, fui llamado para examinar a un perro Irlandés de 13 años de edad llamado Belker. La familia del perro, Alex, su esposa Lisa y su pequeño Tom, estaban muy apegados a Belker, y estaban esperando un milagro.

Examiné a Belker y descubrí que se estaba muriendo. Les dije a su familia que no podíamos hacer ya nada por Belker, y me ofrecí para llevar a cabo al día siguiente el procedimiento de dormirle en su casa (eutanasia canina).

Por la mañana, Tom se veía tranquilo, acariciaba al perro por última vez, y yo me preguntaba si él comprendía lo que estaba pasando. En unos cuantos minutos Belker se quedó dormido pacíficamente para ya no despertar.

El niño pareció aceptar la transición de Belker sin ninguna dificultad. Nos sentamos todos por un momento preguntándonos el porqué del lamentable hecho de que la vida de los perros sea más corta que la de los humanos.

Tom, que había estado escuchando aténtamente, dijo: -”yo sé por qué”-.

Lo que dijo a continuación me maravilló, estad atentos:

El dijo: “la gente viene al mundo para poder aprender como vivir una buena vida, cómo amar a los demás todo el tiempo y ser buenas personas, ¿verdad?. Bueno, como los perros ya saben cómo hacer todo eso, pues no tienen por qué quedarse tanto tiempo como nosotros”.

La moraleja es:

Si un perro fuera tu maestro, aprenderías cosas como:

- Cuando tus seres queridos llegan a casa, corre siempre a saludarlos.
- Nunca dejes pasar la oportunidad de ir a pasear.
- Deja que la experiencia del aire fresco y del viento en tu cara sea única.
- Toma siestas.
- Estírate antes de levantarte.
- Corre, brinca y juega a diario.
- Mejora tu atención y deja que tu familia te de cariño.
- Evita morder cuando un simple gruñido es suficiente.
- En los días cálidos, recuéstate sobre tu espalda en la playa o el jardín y disfruta el momento.
- Cuando haga mucho calor, bebe mucha agua y recuéstate sobre la sombra de un árbol.
- Cuando estés feliz, baila alrededor y mueve todo tu cuerpo.
- Deleítate en la alegría simple de un largo paseo.
- Sé leal.
- Nunca pretendas ser algo que no eres.
- Si lo que quieres está enterrado, escarba hasta que lo encuentres.
- Cuando alguien tenga un mal día, quédate en silencio, siéntate cerca y suavemente hazles sentir que estás ahí.

Responde a las siguientes preguntas

¿Cuándo y a qué hora fue escrito el mensaje en Facebook?

¿Que nombre o “nick” utiliza el autor de este comentario?

Segun Tom, ¿por qué los perros viven menos tiempo que los humanos? . Explícalo con tus palabras.

Inventa una oración que signifique lo mismo:

- Si lo que quieres está enterrado, escarba hasta que lo encuentres.

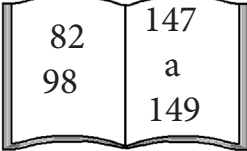
- Cuando estés feliz, baila alrededor y mueve todo tu cuerpo.

Busca en el diccionario la palabra “DELEITAR” y escribe su significado

¿ Cuantas acepciones tiene?

¿ Cuales son las palabras guía del término “deleitar”?

Inventa tu propio decálogo para ser feliz y ponerlo en práctica con tu familia y compañeros. Ponle su título.



LABORES DE CHIPIDOG

1. Recoger, dar cobijo, comida y asistencia veterinaria a animales (perros y gatos) abandonados o maltratados, así como buscar para esos animales un nuevo y buen hogar.
2. Vigilar que se cumple la legislación vigente sobre protección animal.
3. Concienciar a la población sobre el respeto a los animales mediante Campañas informativas y de sensibilización.

Subraya de verde los verbos en infinitivo que encuentres en el texto.

Une los siguientes lexemas para formar nuevas palabras

Sub-	-perr-	-dor/a
Hidro-	-cuidad-	-ero/a
Trans-	-terapia-	-ante
Extra-	-forma-	-ble
Des-	-responsab-	Yo

Escribe las palabras que has formado y busca su significado en el diccionario (una acepción).

Completa las siguientes frases con palabras que lleven "J"

_____ el coche hacia el refugio mas cercano.

Las personas que _____ con animales deberán llevarlos atados en el tren.

Los animales no usan nuestro _____ para comunicarse.

Gracias a una buena persona, ese perro logró salvarse del fuerte _____ del mar.

Mi abuelo se encontró un perro abandonado y lo _____ a mi casa mientras le encontraba un dueño.

Me encantan las fotos de animales y de bonitos _____ .

Me gustaría que mi tortuga supiera jugar al _____ para enseñarle a hacer un _____ mate.

“COMO COLABORAR CON CHIPIDOG”

Completa el siguiente texto:

- ADOPTANDO UN ANIMAL.** Recibirás a cambio su cariño, compañía y fidelidad incondicional. Hay muchos perros encantadores esperando un hogar.
- SIENDO VOLUNTARIO.** Hay muchas actividades en las que puedes colaborar. Pregúntanos.
- OFRECIÉNDOTE COMO CASA DE ACOGIDA.** Esta ayuda es muy necesaria, ya que por desgracia, la mayor parte del tiempo tenemos las casas de acogida saturadas y no hay espacio suficiente para poder recoger más animales abandonados, quedando éstos en la calle.
- HACIÉNDOTE SOCIO,** descárgate nuestro formulario, rellénalo y nos lo entregas en Cafetería Virginia o nos lo envías a chipidogchipiona@hotmail.es. De las aportaciones que recibimos depende directamente el número de animales a los que podemos ayudar y la labor de divulgación que realizamos. Cada nuevo socio es esencial para nuestra labor.
- HACIENDO UN DONATIVO** en el N° de cuenta 0182 3135 25 0201563405 del Banco BBVA. Con esta ayuda, hacemos posible su alimentación, cuidados veterinarios...
- APADRINANDO A UN ANIMAL.** Hay ocasiones en las que no podemos adquirir el compromiso de adoptar un animal por diferentes circunstancias. Para estos casos se ofrece la posibilidad de apadrinar. El animal permanecería con nosotros, pero podrías venir a visitarlo, sacarlo de paseo, hacer ejercicio con él, compartir con él parte de tu tiempo libre, y sobre todo darle todo el cariño que necesita y disfrutar de su compañía en la medida de tus posibilidades. También colaborarías con su manutención sufragando parte de los gastos. Si estás interesado, descárgate nuestro formulario de padrino rellénalo y nos lo entregas en Cafetería Virginia (Avda del Ejército nº46) o nos lo envías a nuestra dirección de correo electrónico.
- CUALQUIERA**, por pequeña que sea, te será muy agradecida:
 - Collares, correas, transportines, camas de animales, cepillos, comederos y todo objeto de uso animal (nuevos o usados)
 - Material de limpieza: detergentes, lejía, fregonas, cubos, escobas...
 - Material veterinario: alcohol, agua oxigenada, gasas, guantes, medicamentos.
 - Comida de animales: piensos, latas...
 - Mantas, telas,... (el frío y la humedad son condiciones duras en el invierno para ellos).
- DENUNCIANDO SITUACIONES DE ABANDONO Y MALTRATO,** para eso está la ley.
- DANDO A CONOCER** nuestra página web (www.chipidog.com) y de facebook (Chipidog Chipiona)

Subraya de verde 5 verbos que encuentres en el texto.

Busca tres nombres comunes (género masculino y número plural) en el texto y escríbelos

Describe lo que ves en este cartel y expresa tu opinión.



Lee el texto y responde a las siguientes preguntas:

¿Quiénes son los protagonistas del texto?

¿De qué se alimentan las mariposas?

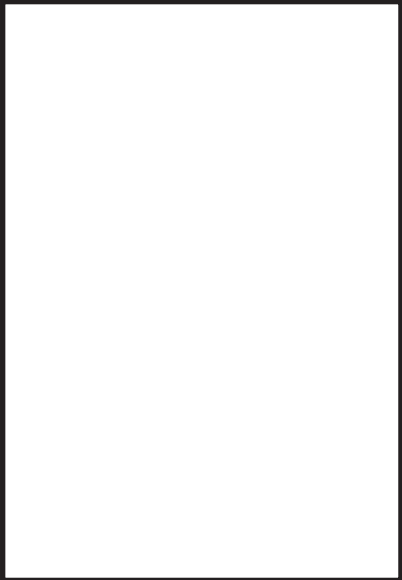
¿Qué hacen las mariposas para defenderse?

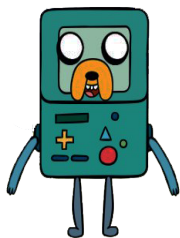
¿Cuántos kilómetros puede llegar a recorrer la mariposa monarca?

¿Cuántas especies de mariposas hay en el mundo?

Di alguna curiosidad de las mariposas.

Completa el esquema sobre las mariposas de la página 40 del libro y dibuja una mariposa. Recuerda cuidar la letra y la ortografía. Luego haz un dibujo que ilustre ese final elegido.





Acabo de leer varias historias de animales (noticias, adopciones, cuentos...) que me gustaría que conociérais. He hecho una selección pero no se que le ha pasado a mi ordenatronix: se me han borrado los puntos, las comas, los guiones....y ya no sé como ponerlos...¿podrías ayudarme?



Nombre RASTA
Sexo hembra
Raza caniche
Edad Nacida en mayo de 2013 aprox
Recogidos por Chipidog octubre de 2014
Peso y medida 6 kilos
Esterilizados Pendiente de esterilizar

Características a Rasta la recogimos en un estado lamentable estaba muy asustada sucia tenia el pelo lleno de nudos y una de sus patitas traseras herida el veterinario la curó y en una semanita ya estaba apoyando la patita ahora camina con total normalidad y es una mimosa de cuidao se lleva muy bien con niños

Se envia a otras provincias

Chiste de animales

Un niño le pregunta a su amiga
Que pasa si tiras un pato al agua
Nada

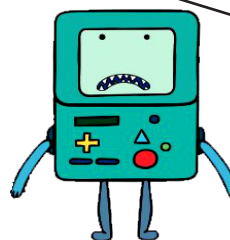


Señala con una X:

PALABRA	ESDRÚJULA	AGUDA	LLANA
Características			
Lamentable			
Normalidad			
Herida			

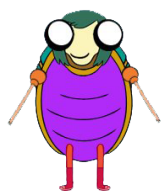
Recuerda que cualquier duda que tengas puedes consultársela a tu maestro/a, buscar en los proyectos anteriores, libros de texto, tus compañeros....pero sobre todo.... ¡ No la dejes sin resolver !

	ADJETIVO	VERBO	SUSTANTIVO
Nudos			
Asustada			
Patita			
Trasera			



Relaciona cada PRONOMBRE con la oración en función de su concordancia

- | | |
|-------------|--|
| 1. Ella | A. - luchamos por la defensa de los animales. |
| 2. Ellos | B. - se alegró mucho al saber que los niños/as de 5º defendían a los animales. |
| 3. Nos | C. - emocioño al pensar en todos esos animales que buscan una familia. |
| 4. Nosotros | D. - creo que el proyecto será muy beneficioso para todos nosotros. |
| 5. Yo | E. - salen de la protectora vacunados, desparasitados y esterilizados. |
| 6. Me | F. - interesa saber más acerca de la protección de animales. |



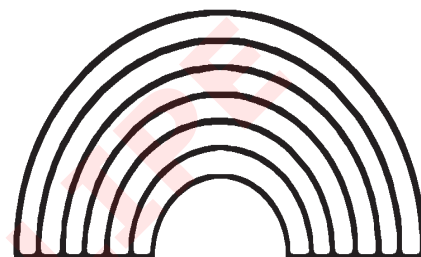
Os voy a contar la leyenda que existe en nuestro planeta acerca de donde van nuestras queridas mascotas cuando nos dejan. Todavía tenemos estropeado nuestro ordenatronix, y al igual que a R2, se me han borrado los puntos, las comas, los guiones, mayúsculas....y ya no sé como ponerlos...¿podrías ayudarme a mi también?

68-69
88-89

104

“ hay un puente que une el Cielo y la Tierra se llama el Puente del Arco Iris debido a sus muchos colores precisamente en ese lugar hay una tierra de prados colinas y valles con un césped verde y frondoso cuando una mascota amada muere va a este lugar allí hay siempre comida y agua suficiente y un tiempo cálido y primaveral

todos los animales que habían estado enfermos y viejos recuperan su salud y vigor aquellos que fueron heridos o mutilados se vuelven fuertes e intactos de nuevo así como nosotros los recordamos en nuestros sueños de aquellos días que pasamos juntos ellos juegan todo el día unos con otros hay comida y agua suficiente y el sol brilla y nuestros amigos estan calentitos y cómodos os animales están contentos y satisfechos salvo en una pequeña cosa ellos extrañan a alguien muy especial a quien tuvieron que dejar atrás



todos ellos corren y juegan juntos pero llega el día en que uno de ellos de repente se detiene y mira en la distancia sus ojos luminosos están atentos el cuerpo entusiasmado se estremece de pronto eres visto y cuando tú y tu amigo especial os encontráis lo tomas entre tus brazos y lo abrazas los besos de felicidad llueven en tu cara tus manos de nuevo acarician esa cabecita tan querida y te ves una vez más en los ojos confiados de tu mascota tanto tiempo lejos de tu vida pero nunca ausente de tu corazón entonces cruzáis juntos el Puente del Arco Iris para no separaros nunca mas”

Subraya de verde 3 verbos que encuentres en el texto.

¿Cuántos párrafos tiene la leyenda?

- a) Tres
- b) Cuatro
- c) Seis

Subraya de naranja 5 adjetivos del texto.

Subraya de naranja 3 nombres femeninos del texto.

Elige el párrafo que mas te guste y escríbelo correctamente y con una letra perfecta

Inventa dos frases relacionadas con el cuidado de los animales. En una de ellas tiene que aparecer una palabra con prefijo y en la otra una palabra con sufijo. Subráyala.



Mis dedos se lanzan al teclado para proponeros un problema para que lo resolváis. Afinad vuestros lápices, preparad calculadoras y aparatos mil, que la solución depende de vosotros. Ahí va:

PROBLEMA PONIANO

Hace poco R2 y S3 fuimos a una feria invitados por Jesús, el primo de nuestra amiga Carmen. Después de ver muchas atracciones, hubo una en especial que nos dejó sorprendidos y que nos hizo reflexionar cuando regresamos a OMNI. Es la atracción de los ponis. Así que nos gustaría que vosotros reflexionaseis también tras la lectura del texto que hemos descrito:

Imaginémonos en una atracción, sentados sobre unos ponis que dan vueltas sin parar.

Pongamos que empiezan a las 7 de la tarde y paran a las 4 de la mañana. Y que dan 3 vueltas por minuto.

¿Cuántas vueltas dan en una noche?

Respuesta: _____ vueltas ¿Has acertado?

No te precipites: todavía no has solucionado el problema... Te daremos algunos datos para ayudarte:

Su vida se reduce a un carrusel en donde dan vueltas durante más de 9 horas seguidas, con una estructura de hierro, que por un lado va conectada al eje central de la atracción y por otra parte sujeta sus cabezas, impidiéndoles parar, ya que si lo hicieran se dañarían el cuello y serían arrastrados.

Esperad a que alguien a vuestro lado diga: "Toda la vida han existido".

Os diremos algo que podéis contestar: "¿Por qué existe todavía?"

Estos pobrecillos sufren enfermedades vertebrales, pues la silla suele ser mala y provoca desviación de columna: Supongo que debe de doler si se te suben a la espalda y la tienes desviada.

Bueno, sólo son niños. No pesan mucho... Tienes razón... Y sólo son 9 horas seguidas...

Las luces de la feria suelen causar daños en los ojos e incluso ceguera parcial.

Se ven sometidos a fatigosos viajes en camionetas donde van hacinados durante días, de feria en feria para seguir dando vueltas...

Fatiga, agotamiento, música alta, sordera y estrés. Un día leí que los caballos son animales que se sobresaltan con facilidad...

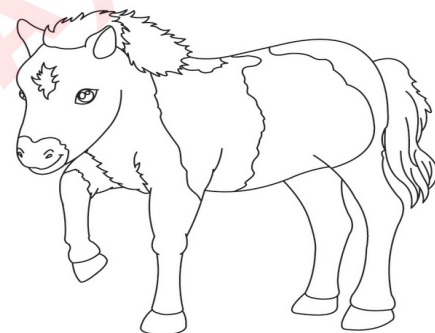
Las líneas siguientes están sacadas de diversos periódicos:

- *Jerez: queda prohibida la utilización de mulos, asnos y ponis.*
- *Almería: se prohíbe expresamente la instalación con caballitos, ponis o cualquier otra atracción que utilice animales a los que se infiera daño o sufrimiento.*
- *Torrelavega, Cantabria: Ningún animal que sea exhibido como atracción de feria y que esté sometido a obligada cautividad podrá exponerse en el recinto ferial el año que viene.*
- *Granada: En los puestos varios queda expresamente prohibido el asentamiento de carruseles con ponis.*

Y ahora, terminaremos este artículo dando una recomendación:

Para los papás: Antes de montar a tus hijos, mira a los ojos a ese animal. Sólo encontrarás profunda oscuridad e infinita tristeza.

Para los niños: Hay muchas maneras de pasarlo bien sin hacer daño a los animales.



Por R2 y S3 para nuestros amigos de la Tierra

Subraya de verde las ideas principales del texto.

Después contesta a las preguntas:

¿Por qué crees que existen todavía las atracciones con ponys? Exprésate lo mejor posible con una letra clara, pues nos interesa mucho saber tu opinión



Antes de comenzar deberías preguntarte:

1º.- ¿Es importante que conservemos la Naturaleza?

2º.- Vamos a pensar en acciones del hombre que destruyen la Naturaleza.

LAS CIEN ESPECIES MÁS AMENAZADAS DEL PLANETA

(TEXTO EXTRAÍDO DEL CONGRESO MUNDIAL DE LA NATURALEZA EN COREA DEL SUR, 2012)

El camaleón de Tarzán ('*Calumma tarzan*'), el correlimos cuchareta ('*Eurynorhynchus pygmeu*') y el perezoso pigmeo ('*Bradypus pygmaeus*') ocupan los primeros puestos de una nueva lista de las especies más cercanas a la extinción publicada por la Zoological Society of London (ZSL) y la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN). Se trata de especies tan valiosas como desconocidas para la mayoría de la población.



El ranking, elaborado por más de 8.000 científicos que han identificado las cien especies más amenazadas entre los animales, plantas y hongos del planeta, ha sido presentado durante el Congreso Mundial de la Naturaleza, que se celebra hasta el domingo en la isla de Jeju, en Corea del Sur.



Estas cien especies, de 48 países diferentes, desaparecerán completamente si no se hace nada para protegerlas. Tales especies pueden desaparecer al no ofrecer beneficios evidentes a los seres humanos.

Se destacó que en la actualidad, "las especies y los hábitats silvestres se valoran según los servicios que ofrecen a las personas", lo que dificulta su protección. El informe titulado 'Priceless or Worthless?' (¿Sin valor o de un valor incalculable?), plantea la disyuntiva entre si la humanidad debe luchar por la supervivencia de las citadas especies, o ha de permitir que sean condenadas a la extinción.



El objetivo es impulsar la conservación de las especies consideradas "sin valor" en el programa que establecen las ONG de todo el mundo. Detrás de este declive está la acción del hombre, aunque en la mayoría de casos los científicos creen que su extinción todavía puede evitarse, como demuestran los avances conseguidos con especies como el caballo de Przewalski ('*Equus ferus*') y la ballena jorobada ('*Megaptera novaeangliae*'), salvadas de la extinción.

"Todas las especies enumeradas son únicas e irremplazables.
Si desaparecen, no existe cantidad de dinero que las pueda recuperar".

Lee el texto y responde a las siguientes preguntas:

¿Qué 3 especies son las más amenazadas de extinción? (Nombre vulgar y científico)

¿En qué país se ha celebrado el Congreso Mundial de la Naturaleza?

¿Cuál es la principal causa para que desaparezcan estas especies?

¿Qué dos especies han conseguido salvarse de la extinción?

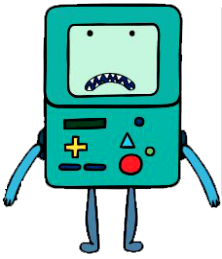
¿Qué dos especies han conseguido salvarse de la extinción?

Comenta esta frase del texto: “Todas las especies enumeradas son únicas e irremplazables. Si desaparecen, no existe cantidad de dinero que las pueda recuperar”

Responde a las siguientes preguntas del texto marcando con una X

	SI	NO
La lista de las especies mas cercanas a la extinción ha sido publicada por la ZSL y la UICN.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El Congreso Mundial de la Naturaleza se clausurará el último día del fin de semana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estas especies pertenecen a mas de 30 países distintos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su peligro de extinción se debe a que no ofrecen “beneficios evidentes” a la especie humana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Escribe un correo electrónico (extensión 40-60 palabras) a la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICNforyou@gmail.com) indicándole por qué crees que se deben conservar las especies en peligro de extinción.



Hay momentos en los que el comportamiento animal puede inspirarnos. Nos han contado que en vuestro planeta, algunas veces en los colegios los niños/as mayores abusan de otros compañeros/as, ¿Os parece bien?

TITÍN, EL NIÑO AVISPA



TITÍN VOLVÍA OTRA VEZ A CASA SIN MERIENDA. Como casi siempre, uno de los chicos mayores se la había quitado, amenazándole con pegarle una buena paliza. De camino, TITÍN PARÓ EN EL PARQUE y se sentó en un banco tratando de controlar su enfado y su rabia. Como era un chico sensible e inteligente, al poco rato lo había olvidado y estaba disfrutando de las plantas y las flores. Entonces, revoloteando por los rosales, VIO UNA AVISPA y se asustó.

Al quitarse de allí, un pensamiento pasó por su cabeza. ¿Cómo podía ser que alguien muchísimo más pequeño pudiera hacerle frente y asustarle? ¡Pero si eso era justo lo que él mismo necesitaba para poder enfrentarse a los niños mayores!

ESTUVO UN RATITO MIRANDO LOS INSECTOS, y cuando llegó a casa, ya tenía claro el truco de la avispa: el miedo. Nunca podría luchar con una persona, pero todos tenían tanto miedo a su picadura, que la dejaban en paz. Así que TITÍN PASÓ LA NOCHE PENSANDO cuál sería su "picadura", buscando las cosas que asustaban a aquellos grandullones.

Al día siguiente, Titín parecía otro. Ya no caminaba cabizbajo ni apartaba los ojos. ESTABA CONFIADO, dispuesto a enfrentarse a quien fuera, pensando en su nuevo trabajo de asustador, y llevaba su mochila cargada de "picaduras".

Así, el niño que le quitó el bocadillo se comió un sandwich de chorizo picantísimo, tan picante que acabó llorando y tosiendo, y nunca más volvió a querer comer nada de Titín. OTRO NIÑO MAYOR QUISO PEGARLE, pero TITÍN NO SALIÓ CORRIENDO: simplemente le dijo de memoria los teléfonos de sus padres, de su profesor, y de la madre del propio niño; "si me pegas, TODOS SE VAN A ENTERAR y te llevarás un buen castigo", le dijo, y viéndole tan decidido y valiente, EL CHICO MAYOR LE DEJÓ EN PAZ. Y a otro abusón que quiso quitarle uno de sus juguetes, en lugar de entregarle el juguete con miedo, le dió una tarjetita escrita por un policía amigo suyo, donde se leía "si robas a este niño, te perseguiré hasta meterte en la cárcel".

La táctica dió resultado. Igual que Titín tenía miedo de sus palizas, aquellos grandullones también tenían miedo de muchas cosas. Una sola vez se llevó un par de golpes y tuvo que ser valiente y cumplir su amenaza: el abusón recibió tal escarmiento que desde aquel día prefirió proteger a Titín, que así llegó a ser como la valiente avispita que asustaba a quienes se metían con ella sin siquiera tener que picarles.

Pedro Pablo Sacristán

Copia las frases que están en mayúscula y señala el sujeto y el predicado. Luego deberás decir que tipo de predicado es.

Subraya de verde 3 verbos que encuentres en el texto y de naranja 5 adjetivos del texto.

LOS ANIMALES



Antes de escuchar la audición, lee primero las preguntas

Presta atención tanto a lo que dicen las personas que intervienen, como a su forma de hablar, porque tendrás que contestar preguntas sobre lo que hablan y reconocer si usan la modalidad lingüística andaluza o castellana.

1. Responde a las siguientes preguntas y afirmaciones marcando con una X, en cada una, la casilla correspondiente (1p)

	SI	NO
A) ¿Supone el conjunto de las lenguas de España una importante riqueza lingüística?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) El andaluz es un español mejor hablado que el castellano.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) ¿Son unas lenguas españolas más importantes que otras?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) ¿Usa el narrador la modalidad de habla andaluza?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Nombra los animales que se mencionan en la audición (2p)

¿Cómo se salvan las cebras de ser devoradas por los leones? (2p)

¿Qué hacen las aves que aparecen en la audición para evitar a sus enemigos? (2p)

¿Cómo se salva de sus enemigos el pez plano? (2p)

¿Cual de estos títulos crees que resume mejor el contenido del texto? Rodéalo(1p)

- CURIOSIDADES DE LOS ANIMALES
- LO QUE HACEN ALGUNOS ANIMALES
- CAMUFLAJE DE ALGUNOS ANIMALES PARA EVITAR EL PELIGRO

LA EXTINCIÓN DE LAS ESPECIES



Antes de escuchar la audición, lee primero las preguntas

Presta atención tanto a lo que dicen las personas que intervienen, como a su forma de hablar, porque tendrás que contestar preguntas sobre lo que hablan y reconocer si usan la modalidad lingüística andaluza o castellana.

1. Piensa en la audición que has escuchado. Las siguientes afirmaciones, ¿son verdaderas o falsas? Márcalas con una X (2p)

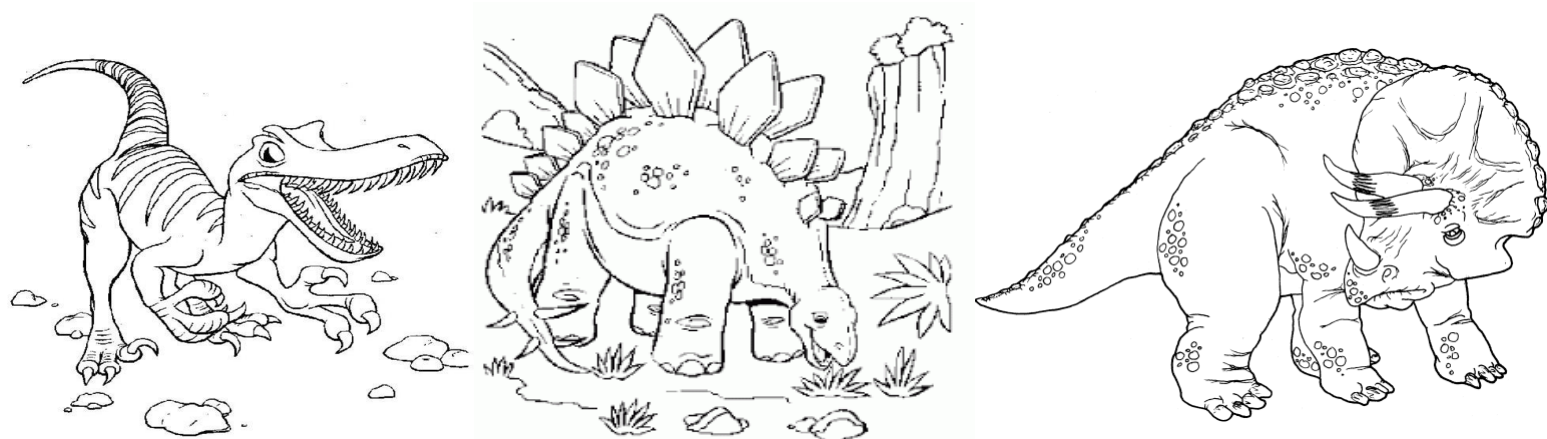
	Verdadero	Falso
Se calcula que cada día se extinguen 100 especies animales.		
Dentro de 30 años habremos perdido una de cada cinco especies que viven hoy.		
Desde que hay vida en la tierra, ha habido cinco grandes meteorizos.		
El narrador habla en castellano.		

¿Por qué se dice que los seres humanos se están comportando como un meteorito? (2p)

¿Por qué se cree que se extinguieron los dinosaurios? (2p)

¿Qué porcentaje de especies ha desaparecido a lo largo de la historia? (2p)

¿Cuándo ha sido más alto el ritmo de desaparición de las especies? (2p)



FICHA DE LECTURA 1



TÍTULO: _____

AUTOR/A: _____ ILUSTRADOR/A: _____

PROTAGONISTA/S:

OTROS PERSONAJES:

RESUMEN (100-120 palabras)

¿ QUÉ ES LO QUE MÁS TE HA GUSTADO DE ESTE LIBRO?

¡ COLOREA TU PUNTUACIÓN !



CEIP PRÍNCIPE FELIPE
(CHIPTONA)

CEIP PRÍNCIPE FELIPE
(CHIPTONA)

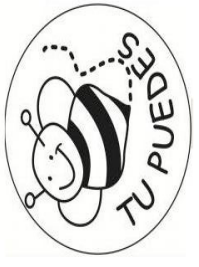
CEIP PRÍNCIPE FELIPE
(CHIPTONA)

CEIP PRÍNCIPE FELIPE
(CHIPTONA)

CEIP PRÍNCIPE FELIPE
(CHIPTONA)

CEIP PRÍNCIPE FELIPE
(CHIPTONA)

CEIP PRÍNCIPE FELIPE
(CHIPTONA)



PROYECTO 2: AMIGOS DE LOS ANIMALES

CEIP PRÍNCIPE FELIPE
(CHIPIONA)

ACTIVIDADES DEL LIBRO PROPUESTAS PARA EL PROYECTO 2 DE LENGUA

PÁGINAS	ACTIVIDADES
62-63	1,2,3,4,5,6,7 y 8. Lexemas y morfemas.
130-131	1,2,3,4,5,6 y 7. Palabras compuestas.
146	1,2,3 y 4. Uso g. Diéresis.
69	6 y 10. Lexema y morfemas.
137	5 y 10. Palabras compuestas.
156-157	1 página 156. 8,9 y 10 página 157. Uso g. Diéresis.
82-83	1,2,3,4,5,6,7,8 y 9. Los prefijos.
98-99	1,2,3,4,5,6 y 7. Los sufijos.
147 a 149	1,2 página 147. 1,2,3,4,5 y 6 de 148-149. Uso j. Verbos.
88-89	3 página 88. 5 página 89. Los prefijos.
105	6 y 8 página 105. Los sufijos.
156-157	2 y 3 página 156. 4 y 11 página 157. Uso j. Verbos.
58-59	1,2,3,4,5,6 y 7. El punto.
78-79	1,2,3,4 y 5. La coma. El punto y coma.
94-95	1,2,3,4,5 y 6. El guión. La raya.
68-69	1 página 69 y 3 página 69. El punto.
88-89	1 y 2 página 88. 7 página 89. La coma. El punto y la coma.
104	1 y 2. El guión. La raya.
44-45	1,2,3,4,5,6,7 y 8. El sujeto y el predicado.
52-53	3,4,7 y 9. El sujeto y el predicado.
22,23,24 y 25	Lectura la Nariz y ejercicios de comprensión lectora (1,2,3 y 4). Ejercicios 1 al 12 páginas 24 y 25.