

PROYECTO LECTOR: DINAMIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR.



C.E.I.P. GLORIA FUERTES.
CASTILLEJA DE LA CUESTA.

ÍNDICE:

1.- CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO.

1.1. Características del centro.

1.2. Análisis de los resultados de este ámbito en la prueba de diagnóstico.

2.- CARACTERÍSTICAS DE LA BIBLIOTECA.

3.- COORDINACIÓN DEL PROYECTO.

4.- DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ACTUACIÓN.

4.1.- Justificación y objetivos del proyecto.

4.2.- Acciones, procedimientos y recursos que se pondrán en práctica para desarrollar el Proyecto.

5.- NECESIDADES Y COMPROMISO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO.

6.- CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.

1.- CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO.

1.1. CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO.

Nuestro Centro se encuentra situado en la Barriada de Nueva Sevilla en la Localidad de Castilleja de la Cuesta.

La Barriada de Nueva Sevilla se construyó hace ya más de 25 años y alberga el 50% de la población del municipio. Posee edificios altos de 4, 8 y 11 plantas agrupados en manzanas, en un espacio que no supera el kilómetro cuadrado.

La barriada tiene un trazado irregular de las calles alrededor de plazas vecinales y un núcleo central organizado alrededor de una gran plaza, fue catalogada como una de las barriadas con mayor densidad de población de Europa.

A esta barriada accedieron parejas jóvenes que compraban su primera vivienda, así como familias ya constituidas procedentes de otras localidades, en busca de un puesto de trabajo en la capital.

El nivel socioeconómico es medio-bajo. Por otro lado existe una carencia de zonas de ocio y espacios para los jóvenes que genera casos de vandalismo y de degradación de los espacios comunes.

Existe una renovación constante de la población, debido a que los más antiguos del lugar y con mejores recursos económicos tienden a trasladarse a otros núcleos residenciales cercanos.

En los últimos años se ha notado un aumento de la población inmigrante cuyos hijos se están escolarizando en nuestro Centro.

El Colegio se construyó en 1984 y empezó a funcionar en un principio solamente con Preescolar y tras una ampliación del Edificio fueron empezando a funcionar las unidades de Primaria hasta convertirse en un Centro de doble línea de Educación Infantil y Primaria.

Actualmente existen 11 grupos de Primaria y 5 de Educación Infantil con un total de 305 alumnos y alumnas.

Desde hace varios años se están poniendo en práctica en el Centro diversos grupos de trabajo. Uno sobre Lengua Escrita, una agrupación instrumental formada por profesores de música de diversos centros, hace dos cursos que funciona en el Centro el Proyecto TIC y el club de "Amigos del Libro" que surgió como un proyecto Intercentros de valoración del hecho lector y animación a la lectura.

Los últimos datos acerca del escaso hábito de lectura entre la población española, y más concretamente, en la andaluza, nos animó a los organizadores de este proyecto a poner en marcha en el centro un plan de animación a la lectura:

¿Cómo promover en el alumnado el gusto por la lectura? ¿Cómo acercar el libro a su mundo, a sus deseos de conocer, a sus intereses?

De todos es sabido que la lectura es un elemento básico para la formación y el desarrollo intelectual del ciudadano, un medio excelente de adquirir sabiduría. Sin embargo, en el ámbito estudiantil, el alumno o la alumna que lee es, generalmente, poco valorado, cuando no, menospreciado. Con este proyecto se pretende justamente lo contrario, es decir, valorar y potenciar el hecho lector. Sacar del anonimato a los alumnos y alumnas que disfrutan con la lectura, reconocer esa callada cualidad. Para ello se puso en funcionamiento:

CLUB DE AMIGOS DEL LIBRO

Son socios de C.A.L. todos los alumnos y alumnas habituados a la lectura, o los que deseen iniciarse en el hábito de leer.

- FINALIDADES:

- 1ª Despertar el gusto del alumno/a por la lectura.
- 2ª Comunicar las experiencias personales nacidas de la lectura de un libro.
- 3ª Valorar a los alumnos y alumnas que practican la lectura y potenciar este hábito.
- 4ª Estimular a todo el alumnado a iniciarse y/o a consolidar su acercamiento a los libros.
- 5ª Organizar todo tipo de iniciativas y actividades tendentes a conseguir las anteriores finalidades.

1.1.- ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE ESTE ÁMBITO EN LA PRUEBA DE DIAGNÓSTICO

Los resultados conservan una cierta “uniformidad” situándose en los índices medios. Bajos resultados en lo referido globalmente a la comprensión lectora, con especial incidencia en:

- Comprensión de un vocabulario básico de textos orales/escritos.
- Identificación de las partes de un texto.

El siguiente análisis más detallado es clarificador en relación al dominio de las competencias básicas en comunicación lingüística:

- **Fortalezas:** Comprensión Oral y Escrita. En los siguientes elementos competenciales referidos a:
 - a) Comprensión global de textos orales, identificando las ideas principales y secundarias.
 - b) Capacidad para resumir un texto escrito sencillo.
 - c) Extracción adecuada de información de los textos.
 - d) Producción adecuada de texto.
 - e) Comentario de textos sencillo.
 - f) Respeto, reconocimiento y valoración de la riqueza lingüística de España.
- **Debilidades:** Comprensión lectora. En los siguientes elementos de competencia:
 - a) Uso de vocabulario básico en textos orales y escritos.
 - b) Identificación de las partes de un texto.

A raíz de esta prueba se ha creado en el centro un Grupo de Trabajo para potenciar la lectura y la escritura con dos perspectivas claras:

- Elaborar, organizar y distribuir material para los niveles y los ciclos que favorezca la comprensión lectora.
- Organizar la Biblioteca contemplando tres ámbitos en su funcionamiento:
 - La biblioteca como espacio para LEER, ESTUDIAR Y CONSULTAR.
 - La biblioteca como espacio para préstamo y proyecciones.
 - La biblioteca como espacio de creación: taller de textos, creación de cuentos, representación de cuentos sonoros, títeres, etc.

Planteamiento del grupo de trabajo:

- Impulsar el funcionamiento de la Biblioteca con el objetivo de mejorar el nivel de comprensión y expresión tanto oral como escrita de nuestros alumnos y alumnas.
- Realizar reuniones periódicas para coordinar, estimular y fomentar acciones encaminadas a poner en funcionamiento la biblioteca con los siguientes objetivos:
 - La biblioteca como recurso de préstamo de libros.
 - La biblioteca como espacio de lectura placentera y de consulta.
 - La biblioteca como espacio de trabajo.
 - La biblioteca como espacio para la expresión y la creación.

Primeras medidas y acuerdos tomados:

- Poner al día el catálogo de libros y otros documentos como revistas, CD,...(Programa Abies).
- Reorganizar el espacio de manera que se pueda ubicar zona de consulta, de lectura y de trabajo.
- Organizar los números de las estanterías.
- Acciones para dinamizar la Biblioteca:
 - Elaborar carteles de animación: Existen varias páginas en Internet con ideas interesantes (Animalec...). El taller de plástica de la semana cultural podría encargarse.
 - Dedicar un rincón en la biblioteca para los más pequeños (zona de corcho o similar).
- Semana Cultural:
 - Hacer una presentación a la Biblioteca a los cursos.
 - Cuenta cuentos.
 - Cuentos sonoros con dibujos proyectados.
 - Cuentos contados por abuelos, padres, madres,...
 - Concurso de cuentos.
 - Muestra de libros de alguna librería para los padres y madres.
- Préstamos de libros:
 - Se realizarán en los recreos y los miércoles de 12:30 a 14 horas
- Propuestas de mejora:
 - Elaborar un Plan de Biblioteca para el próximo curso.
 - A principio de curso que cada alumno o alumna aporte un libro para la Biblioteca, se organizaría por grupo y colecciones, sería una aportación de las familias a la Biblioteca.
- Compra de libros con el presupuesto del Plan de Bibliotecas Escolares:
 - Consultar colecciones con algunas librerías como Rayuela, La Casa del Libro, etc.

2.- CARACTERÍSTICAS DE LA BIBLIOTECA.

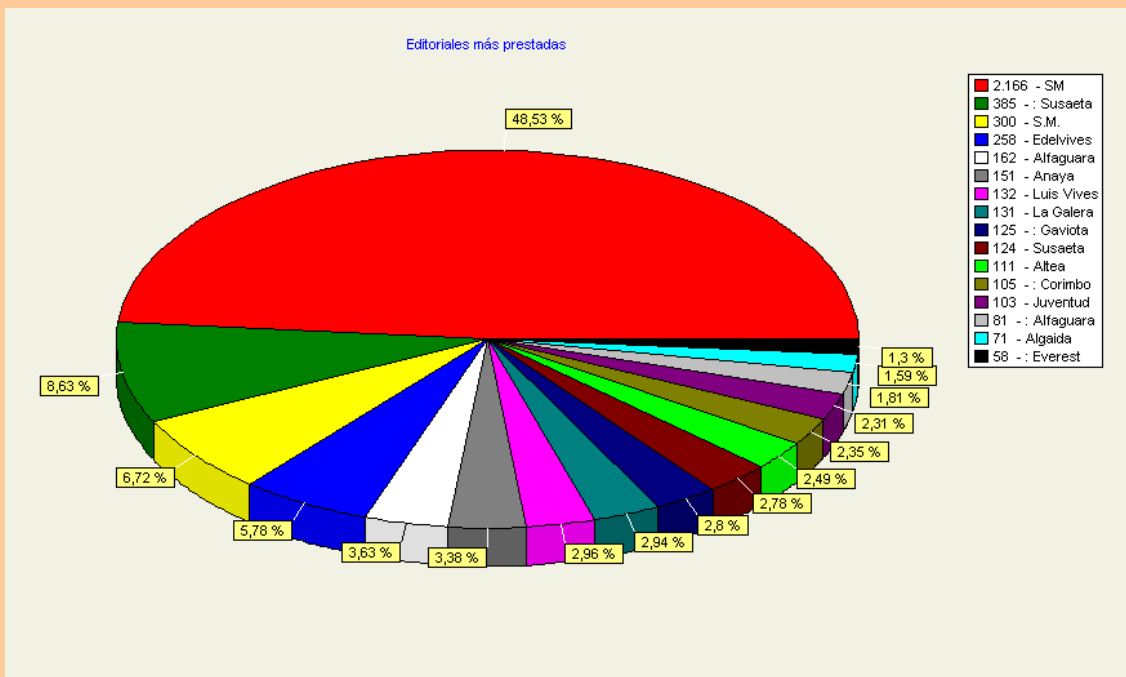
La Biblioteca está ubicada en una sala independiente dotada con mobiliario apropiado para su funcionamiento tanto en lo que respecta a mesas y sillas como a muebles vitrinas.

Los libros se encuentran registrados en el Programa ABIES de funcionamiento de Bibliotecas Escolares. En la actualidad contamos con 2130 ejemplares, aunque algunos de ellos (los que más se usan) se encuentran deteriorados y necesitarán ser reemplazados.

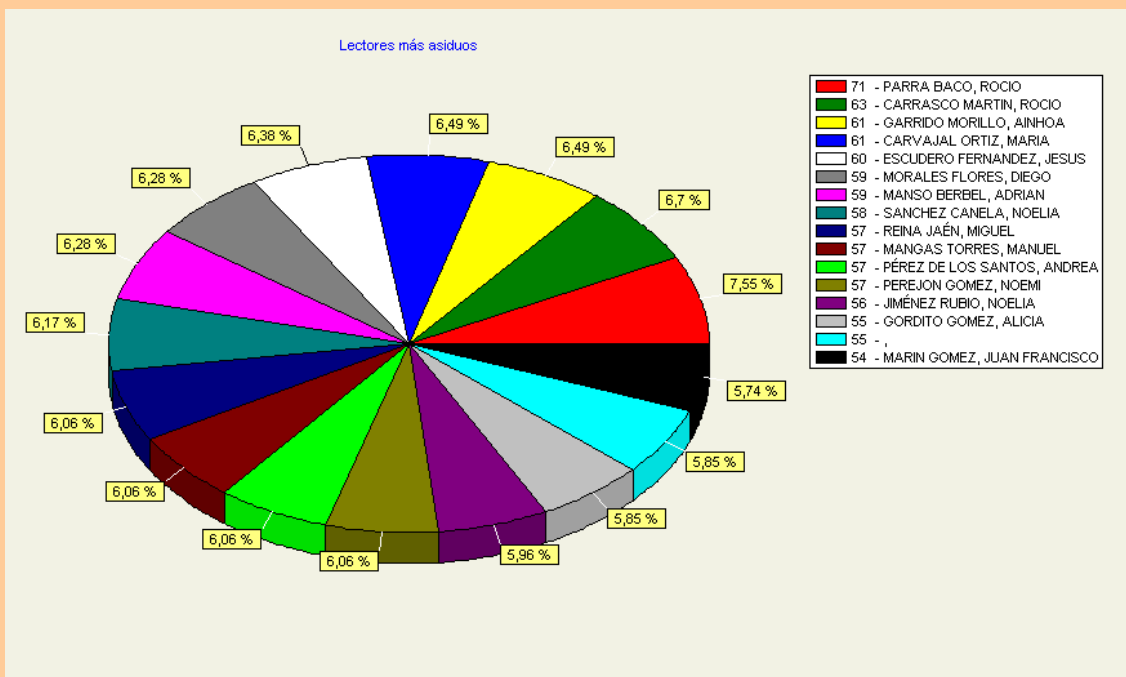
Se viene realizando los préstamos desde hace 4 años cuando empezó a funcionar el Club de Amigos del Libro que ya hemos reseñado en el apartado anterior. Los alumnos y alumnas tienen un carné de Biblioteca y quedan registrados todos los préstamos en el Programa. La Biblioteca se abre todos los recreos y los miércoles de 12:30 a 14 horas. Hay un grupo de alumnos y alumnas colaboradores.

Gráficos

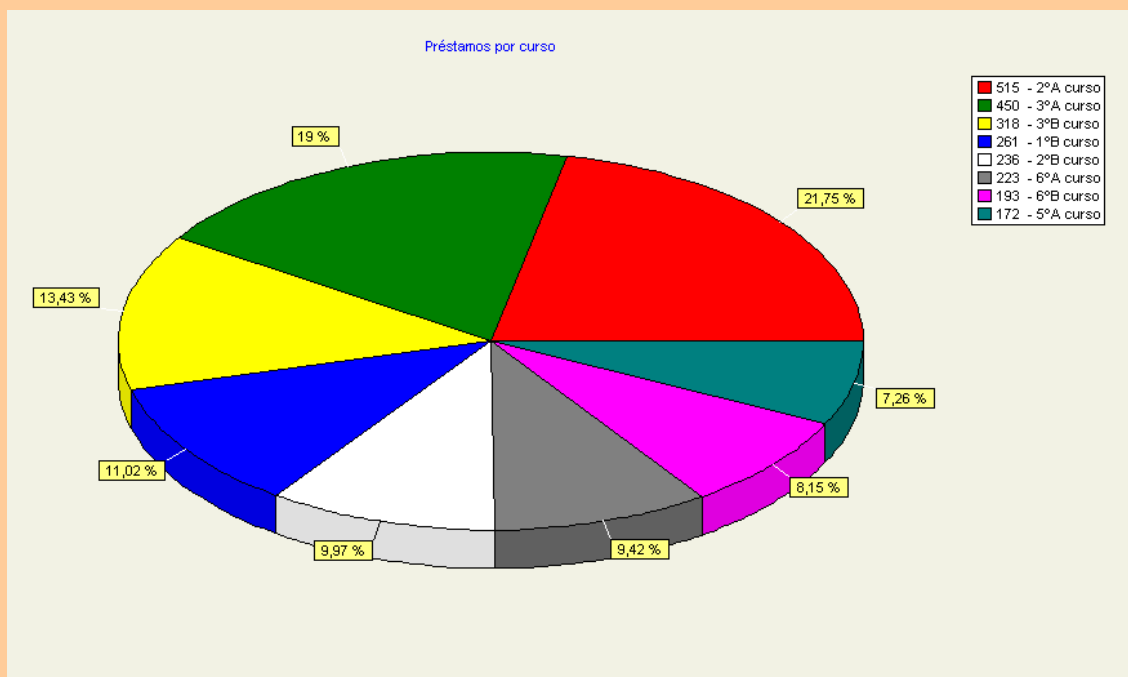
EDITORIALES MÁS PRESTADAS



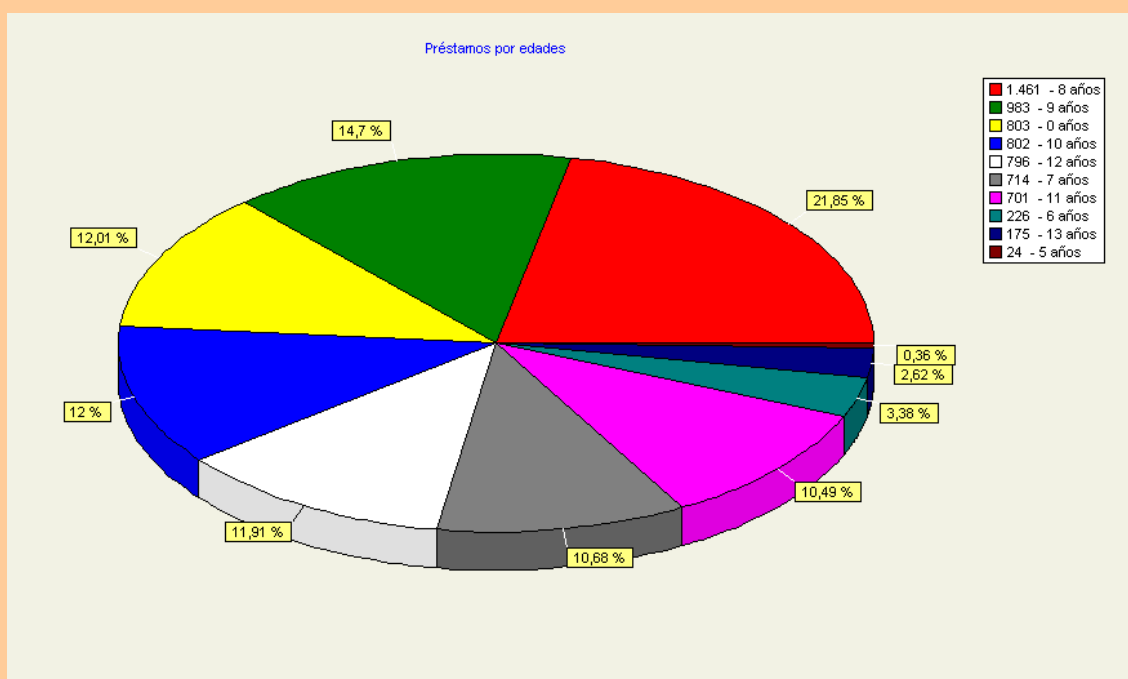
LECTORES MÁS ASIDUOS



PRÉSTAMOS POR CURSO



PRÉSTAMOS POR EDADES



La financiación que se ha tenido hasta ahora ha sido bastante escasa ya que del funcionamiento general del Centro tan sólo se podía dedicar una pequeña partida que apenas alcanzaba para las actividades que realizaban.

Por otro lado en los últimos años hemos tenido la dotación adicional concedida por la Consejería de Educación en concepto de actividades complementarias y extraescolares que solicitábamos con el club "Amigos del Libro" y con ellos organizábamos la Feria del Libro y el Concurso de Cuentos. Esta subvención hace dos años que no la tenemos ya que esa convocatoria dejó de existir.

Afortunadamente este curso hemos recibido la dotación extraordinaria dentro del PLAN LyB que servirá para la renovación de la Biblioteca con la compra de nuevos ejemplares.

Teniendo en cuenta todo lo reseñado, desde el Equipo Directivo del Centro y desde el Claustro de Profesores y Profesoras se ve conveniente presentar este Proyecto que podría dar un nuevo impulso al funcionamiento de la Biblioteca así como la renovación y ampliación de la misma.

3.- COORDINACIÓN DEL PROYECTO.

La coordinadora del proyecto será **D^a. Pilar Sánchez Lapeña**. Las actuaciones de planificación de la coordinación serán articuladas en el grupo de trabajo creado como plan de mejora para gestionar y potenciar el hábito lector no sólo dentro del Centro sino animando e implicando a las familias.

Todas las actividades serán contempladas y coordinadas por los órganos del Centro: Equipo directivo, Claustro, Consejo Escolar, ETCP y Ciclos.

El profesorado colaborador es el Claustro al completo, 23 profesores, al completo junto con el grupo de Trabajo creado al respecto:

ANEXO I

4.- DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ACTUACIÓN.

4.1.- JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS DEL PROYECTO.

Tras la experiencia de estos cuatro últimos años en los que ha venido funcionando la Biblioteca hemos llegado a la conclusión de que había que dar un paso adelante para proporcionar a nuestros alumnos y alumnas no sólo la posibilidad de utilizar los libros en préstamos sino de crear en ellos el deseo de leer, que aprendan a usar correctamente la lengua y enriquecer el vocabulario propio, lo que les permitirá formular nuevos conceptos y por tanto enriquecer así sus pensamientos.

Es un hecho comprobable que cada vez se lee y escribe menos y peor. No sólo desde el punto de vista de la corrección léxica y ortográfica sino desde la perspectiva de la originalidad, fluidez, variedad, sensibilidad y elaboración de ideas de las composiciones de los alumnos y alumnas.

La dificultad intrínseca de la lectura (leer supone una concentración, una interpretación, es decir, es un esfuerzo) se ve incrementada por las presiones extraescolares que obstaculizan el proceso lector (la influencia de la televisión, con mensajes fácilmente digeribles, los videojuegos que no requieren concentración alguna, el ambiente familiar que no propicia situaciones que favorezcan el proceso lector).

Todo esto provoca la apatía y el desinterés generalizado de los alumnos y alumnas y al terminar la escolaridad obligatoria no existe afición por la lectura muy al contrario, tienen claras dificultades para expresarse, para exponer sus ideas, pensamientos o sentimientos, ya sea oralmente o por escrito.

Ante este panorama nos proponemos como principal objetivo de Nuestro Proyecto inculcar la lectura pero proporcionando además las claves necesarias para que nuestros alumnos y alumnas usen y disfruten la lengua utilizando los resortes comunicativos y expresivos que subyacen en el lenguaje. Crear en ellos el deseo de leer y estimular sus aficiones literarias en el sentido de plasmar sus sentimientos, ideas, opiniones, etc.

Porque nuestras alumnas y alumnos necesitan no sólo recursos de expresión sino también y principalmente ideas, contenidos o material que expresar y con los que expresarse, para ello nos proponemos trabajar en ellas y ellos el aprovechamiento máximo de sus sentidos (enriquecer las experiencias sensitivas), adiestrarles en la observación, en la capacidad de visualización, acostumarles a la reflexión sobre sus experiencias, posibilitar la vivencias de modos expresivos (plástico-manual, corporal, musical...), su acercamiento a textos variados y adecuados a su edad e interés (literarios y de toda índole) que aumenten la cantidad y calidad de su léxico y le abran nuevos horizontes temáticos y expresivos.

Para llevar a cabo todo esto es necesario dar un giro al concepto que tenemos de la Biblioteca dinamizando su funcionamiento de manera que posibilite estos planteamientos.

Ante esto y teniendo en cuenta nuestro modelo actual, nos proponemos los siguientes objetivos:

- Fomentar en los alumnos y alumnas el gusto por la lectura.
- Afianzar el proceso lector.
- Desarrollar la capacidad de comprensión lectora.
- Estimular la imaginación y la creatividad.
- Desarrollar la observación.
- Adquirir la capacidad de concentración.
- Respetar los libros.
- Desarrollar el hábito de guardar silencio.
- Vivenciar la experiencias personales motivadas por la lectura de un libro.
- Desarrollar las capacidades referidas a la expresión escrita.

4.2.- ACCIONES, PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS QUE SE PONDRÁN EN PRÁCTICA PARA DESARROLLAR EL PROYECTO.

En primer lugar se incrementará el depósito bibliográfico con la compra de nuevos libros.

Se pondrá en funcionamiento los préstamos tanto en horario lectivo como en horario extraescolar.

Se creará la figura del alumno o alumna colaborador o colaboradora de la Biblioteca, tendrá como cometido colaborar junto con el profesorado en el funcionamiento de la biblioteca (préstamos, catalogación, archivo, etc.).

Se solicitará colaboración al AMPA para la apertura de la Biblioteca en horario extraescolar.

Se pondrá en funcionamiento un taller de motivación de la lectura y de lectura eficaz en el aula donde se desarrollarán estrategias de animación lectora.

Se continuarán con las actividades desarrolladas en la Semana Cultural que venimos celebrando desde hace dos cursos: Cuenta cuentos, Concurso de Cuentos, Feria del Libro, Cuentos Sonoros, etc.

Acciones que buscan unir afectivamente al niño o niña con la biblioteca escolar:

1. Carné de lector/a. Ya está en funcionamiento es el mismo que genera el Programa ABIES al que le vamos a incorporar el dibujo de nuestra mascota "El Glorín".

2. Carné del Club de Amigas y Amigos de la Biblioteca Escolar. Pertenecer a este club requiere cumplir con algunas obligaciones: tratar bien los libros, no desordenarlos, acudir frecuentemente a la biblioteca, leer, contar lo que hemos leído, ser colaborador o colaboradora de la Biblioteca...
3. Elaborar periódicamente materiales-recuerdo de la biblioteca: pegatinas, puntos de lectura, posters, diplomas, "tarjetas lectoras", etc. que los niños y niñas pueden completar, leer, colorear, guardar... Materiales que acompañan a algunas actividades organizadas desde la biblioteca y que se entregan cuando se visita una exposición, cuando finaliza una actividad...
4. Edición de un boletín o revista de publicación periódica con las novedades, con noticias de la biblioteca, noticias culturales y experiencias que se van desarrollando en las clases que llegue también a cada familia para potenciar la valoración familiar de la lectura y del funcionamiento de la biblioteca escolar y generalizar, en lo posible, una sensibilización especial hacia la lectura, el libro y la biblioteca.
5. Regalo de un retrato lector. Coincidiendo con el Día del Libro de cada año o con la Feria del Libro, regalar a cada niño o niña del último curso de Primaria una fotografía en la que esté leyendo, montada en una cartulina con algún texto e ilustración que hagan referencia a la lectura y que les sirva de recuerdo y estímulo permanente.
6. Presentación de la biblioteca. Visitas de clases completas, guiadas por la persona responsable de la biblioteca y alumnos y alumnas colaboradores para presentar las distintas secciones, los contenidos de cada una, la recogida de sugerencias, la disposición de fondos, las posibilidades que alberga, etc. Una tarea que se repetirá cíclicamente para que los más pequeños y las más que pequeñas que se incorporan a la Biblioteca exploren bien las posibilidades que les ofrece.
7. Actividades de formación de usuarios/as colaboradores/as. Elaborar un cuadernillo donde niños y niñas, con la ayuda del encargado o encargada de la Biblioteca aprendan el manejo del Programa ABIES. Ofrecer así a los niños y niñas de los cursos altos la posibilidad de ejercer de bibliotecarias y bibliotecarios para ordenar los fondos, formalizar préstamos y devoluciones, orientar a los pequeños, colaborar en algunas actividades... Se les ofrece, en definitiva, la posibilidad de ejercer una responsabilidad que consiste en facilitar la apertura de la biblioteca y prestar un servicio temporal a sus compañeros y compañeras.
8. Elaboración de guías temáticas de lectura con motivo de algunas efemérides culturales, de la organización de una "semana" sobre cuentos o poesía, para presentar una compra importante de fondos, como complemento a una "maleta viajera"...

Acciones de uso habitual en la biblioteca:

Actividades que se realizan a lo largo de todo el curso en la biblioteca. Acciones habituales que convierten la biblioteca en un espacio de aprendizaje, de lectura, de uso de fuentes documentales y en un auténtico centro de recursos para el profesorado y el alumnado.

1. Apertura diaria para que todo el alumnado pueda acudir libremente a la sala de lectura con fines diversos: buscar información, terminar trabajos, coger libros prestados etc.
2. Posibilidad de préstamo de libros. El préstamo alarga hasta la casa familiar el contacto con los libros. Además hay niños y niñas con notables carencias de libros en casa y, de esta manera, paliamos en parte el problema.

3. Acudir al lugar de lectura en grupo acompañados del tutor o tutora, al menos una hora a la semana. No deberíamos permitirnos menos que eso. Los niños y niñas tienen total libertad para elegir el libro que quieran y para cambiarlo si no les gusta.
4. Lecturas en voz alta, por parte del maestro o maestra de cuentos, poemas, noticias de prensa etc. Cada día, como el vaso de leche de la mañana o como el bocadillo del recreo, sin pedir nada a cambio, sólo escuchar y, si alguien quiere, hacer un comentario.
5. Intercambios de experiencias lectoras. Un niño o una niña, semanalmente, explica el último libro leído y regala a sus compañeros y compañeras algo, hecho por él o ella, relacionado con ese libro: un pequeño poster, un dibujo, una poesía, un trabajo manual. Los compañeros, preguntan sobre el libro. El maestro y la maestra también colaborará en esta actividad contando algunos de los libros que van leyendo.
6. Mesas redondas. Cuando 3 ó 4 niños y niñas han leído un mismo libro, se pueden hacer mesas redondas para contrastar opiniones. Es conveniente disponer de media docena de ejemplares de algunos libros para hacer posible esta actividad.
7. Lectura en voz alta de un mismo libro por parte de toda la clase. Cada niño o niña lee un fragmento. Luego se comenta lo leído, se opina y se hacen actividades creativas derivadas de la lectura. Si de dicho libro se ha hecho una película, una vez terminada la lectura del mismo, se ve dicha película y se contrasta el lenguaje literario con el cinematográfico. Además, se contrasta la experiencia imaginativa individual de la lectura con la forma de ver el libro y de reinterpretarlo por el director o directora de la película.
8. Promover la lectura en otros soportes informativos: prensa, revistas científicas, suplementos infantiles de algunos periódicos, Internet como material de consulta informativa.
9. Promover actos de recitación o de dramatización de poemas, libros, cuentos, etc. ante el resto de compañeros y compañeras de la clase. Preparar recitaciones o lecturas para cursos pequeños que acuden a la biblioteca a escucharlos.
10. Favorecer los préstamos de bloques de libros de la biblioteca escolar para nutrir temporalmente las de aula y llevar así novedades a la clase; libros de lectura imaginativa o recreativa o libros de conocimiento sobre temas de ciencias naturales, historia, etc.
11. Confección de maletas viajeras para aportar, a las aulas, libros de una temática especial, novedades, libros bien ilustrados, libros de un autor, de un tema que hemos decidido trabajar en todo el centro, etc.

Acciones de sensibilización cultural y de participación de la comunidad escolar.

La biblioteca debe ser un lugar donde se potencia la cultura, donde se ofrecen pequeñas exposiciones de novedades, de materiales de prensa, de póster; donde se ofrece información diversa; la biblioteca debe ser generadora de múltiples hechos culturales de interés. Para ello, es necesario iniciar una serie de acciones como las siguientes:

1. Mantener en la biblioteca una cartelera actualizada con todas las noticias que se refieran a libros, lectura, escritores y escritoras, premios literarios, centenarios y cualquier hecho cultural.
2. Crear espacios para la exposición de publicaciones que se van haciendo en las clases: libritos de poesía, revistas de clase, monografías, etc. Mantener una sección en la biblioteca donde se archiven todas las publicaciones que se hacen en el colegio.

3. Realización de una exposición trimestral desde la biblioteca escolar, convirtiéndola en un espacio dinámico que le haga merecedora de la consideración de lugar de alto interés para el alumnado y el profesorado del centro. Estas actividades podrán tener como punto de arranque la poesía, la ilustración, el cine, los cuentos, los viajes, los espacios naturales, la paz y la tolerancia, etc.
4. Realizar sesiones de cuenta cuentos, echando mano de personal especializado, madres, abuelas y personal del colegio. Los niños y niñas de los cursos altos prepararán sesiones narrativas, de recitación o de dramatización para los pequeños y pequeñas.
5. Mantener un espacio donde se presenten las novedades que se van incorporando a la biblioteca. Es éste importante capítulo de la incorporación periódica de novedades que vayan alimentado la biblioteca de sorpresas.
6. Colocar por diferentes lugares de la biblioteca "citas lectoras", párrafos significativos de libros que hay en la biblioteca y que pueden servir de reclamo para que niños y niñas busquen el libro del que han sido sacadas y quieran leerlo.
7. Ofrecer a madres y padres la posibilidad de que se encarguen de abrir la biblioteca uno o varios días a la semana. Su presencia en la biblioteca y su colaboración en tareas de animación lectora tiene un valor importante.
8. Promover actividades de escritura que se divulguen: cuentos individuales ilustrados, libros de poesías, periódicos, etc. La escritura y la lectura son actividades que estén estrechamente unidas.

Actividades de dinamización cultural desde la biblioteca escolar.

Pretendemos que la biblioteca se convierta periódicamente en el foco generador de actividades culturales que involucren a todo el centro escolar. Que se convierta así en el referente cultural del centro, para que sea considerada como un lugar de alto interés por parte de niños y niñas, maestros y maestras, padres y madres.

Con el compromiso de todo el profesorado con la biblioteca organizar una o dos actividades anuales que, por espacio de unos días, ofrezcan a todo el centro posibilidades diversas: profundizar en el tema objeto de trabajo, preparar materiales para una exposición, visitar lo que la biblioteca ofrece en relación al tema elegido, confección de materiales curriculares, edición de libros o revistas monográficas, etc.

Acciones que toman como referencia una efemérides cultural, la poesía, el cuento, la ilustración, la recuperación del folclore oral infantil, la escritura de cuentos, la paz, el fallecimiento de un escritor, la prensa, el mundo del cómic, el cine etc.

En muchas ocasiones, el tratamiento será Interdisciplinar: hay que leer, escribir, dibujar, colorear, imaginar y crear, aportar materiales diversos y de distintos temas. Estos montajes ayudan también a completar con materiales nuevos las secciones de la biblioteca, pues proponen reflexiones sobre si los fondos disponibles de un determinado tema son o no suficientes, están actualizados, etc. y abrirán el camino para nuevas compras.

Se animará a padres y madres y al público en general a visitar las exposiciones e, incluso, pueden "alargar su vida" transportándolas a la biblioteca pública para hacer partícipes de nuestro trabajo a otras personas.

ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

Las actividades que se detallan a continuación se irán seleccionando para su ejecución y no se realizarán todas ya se llevarán a cabo a lo largo de varios años seleccionando una o dos en cada curso escolar dependiendo de la planificación anual del centro.

Exposición y trabajos relacionados con el cómic

- Exposición de cómic.
- Visualización de películas relacionadas con personajes de cómic.
- Elaboración de dibujos de gran tamaño de los personajes más populares que el mundo del cómic ha producido.
- Trabajos concretos de creación de historietas.
- Realización de algún muñeco, a tamaño natural, que represente a uno o varios personajes: Obélix, Mortadelo...
- Diversos trabajos realizados en clase.

Exposición de periódicos; su aprovechamiento pedagógico

- Exposición de periódicos internacionales, nacionales, regionales y locales.
- Realización de mapas murales: mapa mundi, mapa de España, mapa de la comunidad autónoma y localización de los países, provincias o ciudades y localidades de las que se exponen ejemplares.
- Exposición de varios periódicos de un mismo día.
- Paneles con los elementos de una noticia.
- Dossier para el profesorado.

Cuando alguien lee un libro, realiza un viaje con la imaginación. Aprovechando ese día, hacemos esta actividad

- Crear tres países imaginarios: Naturilandia, Librolandia y Fantasilandia en diferentes lugares del colegio, de forma que haya que trasladarse de uno al otro.
- Países imaginarios que se anuncian con una pancarta y que tienen una amplia exposición de libros para hojear y leer.
- Elaboración de un pasaporte para viajar por ellos, que será sellado convenientemente.
- Pensar en una actividad que los niños y niñas deberán hacer en cada "país" para que los responsables les visen el pasaporte: colorear una portada de un libro, aportar una fotografía o una noticia de prensa relacionada con la naturaleza, escribir una opinión tras la lectura de un libro, fragmento, poema...

Homenaje a un poeta

- Exposición y realización de poemas.
- Murales con referencias de prensa. Exposición de libros.
- Audición de poemas suyos musicados por distintos cantautores.
- Elaboración de separadores de lectura conmemorativos.

Creación literaria e ilustración sobre el otoño

- Preparar un dossier de poemas y textos poéticos del otoño para todo el profesorado.
- Talleres en distintos puntos del colegio a los que, durante una semana, acuden niños y niñas por ciclos.
- Escritura de poemas inventados y realización de ilustraciones para exponer por todos los pasillos del colegio.

- El otoño que amarilleaba los paisajes ha entrado en el colegio y se hace visible por las paredes de pasillos y biblioteca en forma de poemas y dibujos.

Aprovechamiento de una efemérides histórica

- Diseño de materiales curriculares para trabajar la efemérides de una manera más crítica: un cuadernillo de 16 páginas para los mayores y otro para los más pequeños.
- Elaboración de una carpeta para el profesorado con el cuadernillo antes comentado y otro con recursos diversos: fragmentos históricos, poemas, canciones, dossier de prensa, etc.

Montar una exposición en torno a los cuentos tradicionales

- Seleccionar tantos cuentos como aulas de clase hay en el colegio.
- Reunir diversos ejemplares de cada cuento (echando mano de la biblioteca pública, de particulares...)
- Cada clase trabaja sobre un cuento y elabora un mural, escribe un fragmento significativo del cuento con letra grande y busca un elemento real del cuento.
- Con todo lo anterior y una decoración adecuada, se monta la exposición en la biblioteca que se convierte en un atractivo y espectacular "Museo de los cuentos".

Crear ilustraciones para adornar el colegio, a partir de la colección de libros bien ilustrados de la biblioteca

- Confección de maletas viajeras, con libros especialmente bien ilustrados, que circulan por las clases del colegio para sensibilizar al alumnado sobre la belleza de las ilustraciones.
- Talleres, en distintos puntos del colegio, para dibujar poemas, letras capitulares, cuentos cortos, etc.
- Todo el material pasa a las paredes del centro para decorarlo.

Creación de cuentos individuales, colectivos, troquelados, gigantes... y exposición de los mismos.

- Creación de cuentos individuales, colectivos, troquelados, gigantes... en las distintas clases del colegio.
- Exposición final en la biblioteca con todo lo producido.
- Visitas en horario lectivo para leer y hojear.
- Reparto de un diploma individual a todos los que han participado en la actividad.

Exposición de textos de personajes populares animando a leer.

- Dirigir cartas a una larga lista de personajes populares del mundo de la cultura, de la política, del deporte, del espectáculo... solicitando unas líneas de apoyo a la lectura y una fotografía dedicada.
- Exposición de las fotos y de los textos recibidos, como acción sensibilizadora de los beneficios de la lectura.
- Realización de una publicación especial para las familias, que recoja todo lo que ofrece la exposición.

Exposición de libros y trabajos con temática pacifista

- Realización de un mural por clase con el tema de la paz, con técnica libre.
- Selección de libros con temática pacifista.
- Exposición de los trabajos realizados en las clases (los murales y otros) y de libros sobre la paz y la tolerancia.
- Confección de un mural colectivo con “palomas mensajeras” y siluetas de niños y niñas de diferentes colores, sobre las que se ha pintado o escrito algo.
- Elaboración y distribución entre las familias de una guía de lectura con libros sobre el tema de la paz.

Creación de cuatro espacios-ecosistemas con libros.

- Creación de cuatro ecosistemas en los que leer y hacer actividades.
- Esos cuatro espacios pueden ser: bosques, polos, desiertos y mares. Están situados en distintos puntos del colegio.
- En cada espacio hay una exposición de libros, una cartelera con recortes de prensa sobre ellos, mesas y sillas de lectura y trabajo.
- En cada espacio, los niños y niñas realizan actividades concretas complementarias a la lectura: pegatinas conservacionistas, textos y poemas sobre el mar, escribe deseos en camellos de cartulina, escriben y decoran hojas para vestir a los árboles...

Descubrir la poesía y a sus autores.

- Descubrir la poesía y a sus autores
- Cada clase se ocupa de leer y trabajar con un poeta o poetisa.
- Cada clase prepara los siguientes materiales: un poema copiado con letra grande en una cartulina; un dibujo, con el mismo formato, de la poesía elegida; una pequeña biografía del autor elegido.
- Se prepara, tras ese proceso, una exposición con todos los trabajos hechos en clase sobre poetas y poesía.
- Un tren de cartulina, de cuarenta vagones, con nombres de poetas adorna las paredes de varios pasillos.
- Se exponen, además, todos los libros de poesía de la biblioteca escolar y los que nos han prestado particulares, la biblioteca pública, etc.
- Todo el colegio pasa por la biblioteca a contemplar la exposición y a leer poemas.

Recopilación de folclore oral infantil.

- Elaboración de encuestas para pasar a las familias a través de sus hijos e hijas.
- Recepción y vaciado de las mismas.
- Confección de dos libritos con nanas, canciones de dedos y manos, retahílas, formulillas para elegir, canciones de comba, canciones de corro, canciones en general... ilustradas por el alumnado.
- Regalo de un librito a cada familia con motivo del Día del Libro.

5.- NECESIDADES Y COMPROMISO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO.

Como punto de partida las actividades previstas para la formación del profesorado se centran en la asesoría y colaboración con nuestro CEP de referencia en Castilleja de la Cuesta, así como los cursos y reuniones de formación que el Servicio de Ordenación Educativa, al que pertenece el plan L y B, organice.

6.- CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.

Como criterios de evaluación están relacionados con los objetivos planteados y medirán el grado de consecución de los objetivos:

- Fomentar en los alumnos y alumnas el gusto por la lectura.
- Afianzar el proceso lector.
- Desarrollar la capacidad de comprensión lectora.
- Estimular la imaginación y la creatividad.
- Desarrollar la observación.
- Adquirir la capacidad de concentración.
- Respetar los libros.
- Desarrollar el hábito de guardar silencio.
- Vivenciar la experiencias personales motivadas por la lectura de un libro.
- Desarrollar las capacidades referidas a la expresión escrita.

Como procedimientos de evaluación trabajaremos sobre la reflexión, en reuniones dentro de la organización general de los diferentes órganos del Centro, de los siguientes aspectos:

- Acciones sobre el acercamiento del alumnado y la biblioteca.
- Acciones sobre el uso habitual de la biblioteca.
- Acciones de sensibilización cultural y participación de la comunidad.
- Actividades de Dinamización cultural desde la biblioteca: actividades de animación a la lectura.