

VALORACIÓN(*) DE LA EXPOSICIÓN ESCRITA:						
Curso-Grupo: Fecha: Nombre del alumno/a:						
CRITERIOS DE VALORACIÓN (2-10)		ESCALA DE BAREMACIÓN				
PRESENTACIÓN (30% / 1-3)	3	Se presenta un trabajo limpio, sin tachones, con márgenes, páginas numeradas, epígrafes numerados para cada apartado, con buena letra o a ordenador, y entregado en una carpeta, grapado o al menos con un clip. Tendrá también portada, índice y bibliografía.	2	Se presenta un buen trabajo en general, aunque con algunos de los siguientes fallos: márgenes demasiado estrechos, páginas sueltas sin numerar, falta de epígrafes numerados para cada apartado, mala letra o ausencia de portada, índice y bibliografía.	1	Se presenta un trabajo desordenado y sucio, en el que se cumplen 3 o más de los siguientes fallos: márgenes demasiado estrechos, páginas sueltas sin numerar, falta de epígrafes numerados para cada apartado, mala letra o ausencia de portada, índice y bibliografía.
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA (30% / 1-3)	3	Escribe sin faltas de ortografía, oraciones completas y sin errores gramaticales, y usa un vocabulario apropiado y variado.	2	Escribe con alguna falta de ortografía, oraciones casi siempre completas y con escasos errores gramaticales, usando un vocabulario poco variado.	1	Escribe con muchas faltas de ortografía y numerosos errores gramaticales, sin usar oraciones completas y con un vocabulario poco apropiado y repetitivo.
CANTIDAD Y CALIDAD DE LA INFORMACIÓN (20% / 0-2)	2	Se proporciona toda la información requerida por el profesor, con detalle y ejemplos, sin divagar en aspectos secundarios o ajenos al tema del trabajo.	1	Se proporciona la mayor parte de la información requerida por el profesor, aunque no con mucho detalle ni demasiados ejemplos.	0	No se entrega la mayor parte de la información requerida por el profesor, y lo poco que se entrega se explica con pocos detalles y sin ejemplos, o se divaga en aspectos secundarios y ajenos al tema del trabajo.
COMPRENSIÓN DEL TEMA Y ORIGINALIDAD (20% / 0-2)	2	Relaciona ideas, demuestra haber entendido lo que ha escrito y no haber copiado directamente de otras fuentes.	1	Relaciona ideas y demuestra haber entendido casi todo lo que ha escrito, aunque copia algún fragmento directamente de otras fuentes.	0	Lo copia todo directamente de otras fuentes y demuestra no haber entendido nada de lo que ha escrito.

(*) Se penalizará la entrega fuera de plazo.