

## COLEGIATA SANTA MARÍA LA MAYOR DE ANTEQUERA (MÁLAGA)

<http://aclaveracruz.blogspot.com.es/>

Hemos iniciado el desarrollo del proyecto en dos frentes. El primero estudiando desde el área de Ciencias Sociales, la ESPAÑA A COMIENZOS DE LA EDAD MODERNA, trabajando el contexto social, político, cultural del siglo XVI.

Desde el área de Lengua y aprovechando el estudio del concepto de BIOGRAFÍA, el alumnado ha buscado información sobre dos figuras antequeranas: PEDRO ESPINOSA Y CRISTOBALINA FDEZ. DE ALARCÓN, realizando presentaciones digitales.

### Biografía Pedro Espinosa



Pedro Espinosa (Antequera, 4 de junio de 1578 - Sanlúcar de Barrameda, 21 de octubre de 1650), poeta y antólogo español del Barroco y uno de los miembros de la Escuela antequerano-granadina del Siglo de Oro.

Escribió la Antología de las Flores.



## Cristobalina Fernández Alarcón



*(Antequera, Málaga, c. 1576 - id., 1646) Poetisa española. Sus versos, publicados en antologías, muestran dominio formal y elegancia de pensamiento, pero escasa originalidad.*

*Conocida por el sobrenombre de La musa de Antequera, al haber sido considerada como la fuente de inspiración literaria del poeta antequerano Pedro Espinosa, Cristobalina Fernández de Alarcón estudió latín con el poeta Juan de Aguilar y obtuvo cuantiosos elogios de Lope de Vega en el Laurel de Apolo.*

*Sus poemas, de entre los que destacan las quintillas A Santa Teresa de Jesús, en su beatificación (1615), las estancias Cansados los ojos míos y el soneto De la pólvora el humo sube al cielo, fueron publicados en las antologías Flores de poetas ilustres de España de Pedro Espinosa y en el Cancionero antequerano. Algunos de sus poemas fueron incluidos en la Biblioteca de Autores Españoles de Rivadeneyra.*

El segundo está relacionado con el producto final : mural con códigos QR.

El alumnado ha aprendido a recortar imágenes a partir de una original con el fin de ampliarla. Con las herramientas correspondientes han ido practicando y realizando puzzles en formato pdf que luego han convertido en jpeg. Las áreas de matemáticas y artística han estado presentes.

