

Título: **CONOCIENDO ANDALUCÍA**

JUSTIFICACIÓN:

Conocer nuestro entorno cercano es fundamental para comprender quienes somos, saber de nuestros orígenes, valorar nuestros espacios naturales, nuestros pueblos y sus habitantes, nuestras costumbres y tradiciones, nuestro patrimonio material e inmaterial e investigar cómo se organizan los territorios. Aprovechamos la próxima celebración del día de nuestra región, Andalucía, para poner en marcha un proyecto muy interesante donde se trabajen todos los ámbitos expuestos.

INDICADORES CC E INSTRUMENTOS:

Lengua:

CE.3.1. Participar en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas socio-comunicativas y las estrategias para el intercambio comunicativo, transmitiendo en estas situaciones ideas, sentimientos y emociones con claridad, orden y coherencia desde el respeto y consideración de las aportadas por los demás.

CE. 3.2. Expresarse de forma oral en diferentes situaciones de comunicación de manera clara y coherente ampliando el vocabulario y utilizando el lenguaje para comunicarse en diversas situaciones.

C.E. 3.4. Recitar y producir textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo (narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.), elaborando un guion previo y adecuando el discurso a la situación comunicativa.

CE.3.5 Analizar, preparar y valorar la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social, exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención y realizando pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos.

CE.3.7. Comprender las ideas principales y secundarias de distintos tipos de textos leídos, desarrollando un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, ampliando de esa manera su vocabulario y afianzando la ortografía.

CE.3.9. Seleccionar y utilizar información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar los resultados.

CE.3.10. Planificar y escribir textos propios en diferentes soportes respetando las normas de escritura, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas, empleando estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar eficientemente y presentar sus creaciones, mediante proyectos realizados a nivel individual o en pequeño grupo, cuidando su presentación y empleando el diccionario en diversos soportes para clarificar el significado, uso y la ortografía de las palabras.

Matemáticas:

C.E.3.2. Resolver y formular investigaciones matemáticas y proyectos de trabajos referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información aplicando el método científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando activamente en equipo y comunicando oralmente y por escrito el proceso desarrollado. Elaborar informes detallando el proceso de investigación, valorando resultados y

conclusiones, utilizando medios tecnológicos para la búsqueda de información, registro de datos y elaboración de documentos en el proceso.

C.E.3.3. Desarrollar actitudes personales inherentes al quehacer matemático, planteando la resolución de retos y problemas con precisión, esmero e interés. Reflexionar sobre los procesos, decisiones tomadas y resultados obtenidos, transfiriendo lo aprendido a situaciones similares, superando los bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.

C.E 3.8 Operar con diferentes medidas del contexto real.

CE. 3.10. Interpretar, describir y elaborar representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas...) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie).

Ciencias Sociales:

CE 3.1 Obtener información correcta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utiliza fuentes(directas e indirectas) utilizando la tecnología de la comunicación y la información para la observación, aprendiendo y expresando contenidos de ciencias sociales.

CE.3.2. Desarrollar la responsabilidad, el esfuerzo, la constancia en el estudio, la creatividad y el espíritu emprendedor obteniendo conclusiones innovadoras, realizando trabajos y presentaciones a nivel individual y colaborando en grupo de manera responsable mediante la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia otras ideas y aportaciones.

CE 3.3. Valorar la importancia de una convivencia pacífica, democrática y tolerante, participando de forma eficaz y constructiva en la vida social, mostrando estrategias para resolver conflictos, cooperando, dialogando y desarrollando actitudes de trabajo en equipo y hábitos para asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.

CE.3.13. Desarrolla la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia, como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar, valorando la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y se aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y cultura, apreciando la herencia cultural y patrimonio de Andalucía.

Educación Artística:

CE. 3.3 Aplicar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, utilizándolas para la ilustración de sus propios trabajos.

C.E.3.4. Identificar el entorno próximo y el imaginario, expresando sus características con un lenguaje plástico y creativo en sus producciones.

CE.3.9. Conocer, respetar y valorar las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español y andaluz, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.

COMPETENCIAS CLAVE:

CCL CSYC CAA CD CMTM SIEP

CONTENIDOS:

Lengua:

- 1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente
- 1.2. Expresión, interpretación y diferenciación de mensajes verbales y no verbales
- 1.3. Utilización de las TIC para localizar, seleccionar, tratar y organizar la información de manera eficiente y responsable, haciendo uso de enciclopedias, diccionarios...

- 3.3. Uso del lenguaje no verbal en las producciones escritas: imágenes, ilustraciones.

Matemáticas:

- 1.4. Diferentes planteamientos y estrategias para comprender y resolver problemas. Comunicación a los compañeros y compañeras y explicación oral del proceso seguido.

- 1.7. Planificación del proceso de resolución de problemas: sigo unos pasos.

- 1.8. Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos.

- 1.11. Desarrollo de actitudes básicas para el trabajo matemático: esfuerzo, perseverancia, iniciativa personal, curiosidad e interés por la participación activa en el trabajo cooperativo.

- 1.12. Reflexión sobre procesos, decisiones y resultados, capacidad de poner en práctica lo aprendido en situaciones similares, confianza en las propias capacidades para afrontar las dificultades y superar bloqueos e inseguridades.

- 1.13. Utilización de herramientas y medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener, analizar y seleccionar información: búsqueda de información para el mural.

- 1.11. Desarrollo de actitudes básicas para el trabajo matemático: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad

Sociales:

- 1.1. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
- 1.3. Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.
- 1.4. Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diversos métodos y fuentes.
- 1.5. Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.
- 1.6. Técnicas de estudio.
- 1.7. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia. 1.9. Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo. 1.10. Uso y utilización correcta de diversos materiales con los que se trabajan.
- 1.11. Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora.
- 1.12. Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.
- 1.13. Sensibilidad, sentido crítico en el análisis y el compromiso en relación con la búsqueda de las mejores alternativas para progresar y desarrollarnos

Educación Artística:

- 1.2. Uso intencionado de la imagen como instrumento de comunicación.

- 1.4. Comunicación oral y elaboración de textos escritos sobre la intencionalidad de las imágenes.

- 1.14. Preparación de documentos propios de producción artísticas: carteles, guías, programas de mano

- 2.7. Interés por la creación y difusión de obras personales.
- 2.8. Valoración y respeto de las manifestaciones artísticas y culturales más importante del patrimonio cultural y artístico de España y Andalucía, especialmente aquellos declarados patrimonios de la humanidad.
- 2.11. Elaboración de proyectos relacionados con obras, creadores y manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, utilizando una terminología adecuada y respetando la diversidad de opiniones y creaciones.

PRODUCTO Final

SCAPE ROOM: CONOCEMOS ANDALUCÍA. CUIDAMOS NUESTRA FAUNA. CELEBRACIÓN DE UNA CONVIVENCIA EN LA CARDENCHOSA.

ACTIVIDADES:

- 1- Vemos la película "El lince perdido". A partir de esta película planteamos:
 - ✓ Debate sobre sus animales protagonistas. (características físicas, problemas de supervivencia, ubicación espacial...)
 - ✓ Estudio de la fauna de Andalucía:
 - ✓ Búsqueda de información online y montaje Audiovisual, que subimos a nuestra página web de clase: [LA AVUTARDA](#)

- 2- Estudio de Andalucía y sus provincias:
 - ✓ Búsqueda de información de las ocho provincias andaluzas y sus características más destacadas (monumentos históricos, fiestas, comidas típicas, entornos naturales destacados,...)
 - ✓ Conocemos nuestro himno y nuestra bandera. (Confeccionamos pequeñas banderas para el día de nuestra celebración)
 - ✓ Confección de un diseño digital sobre las provincias a través de un power point [EJEMPLO](#)
 - ✓ y una revista issuu para su difusión a través de nuestro blog. [PINCHA AQUÍ](#)

- 3- Día de Convivencia de todas las aldeas en La Cardenchoa, donde realizamos varios actos:
 - ✓ Cantamos el Himno de Andalucía
 - ✓ Proyectamos todos los montajes audiovisuales sobre la fauna andaluza realizados por las diferentes aldeas.
 - ✓ Realizamos nuestro Scape Room: "Al rescate de los animales s"
 - Introducción del juego a partir de un montaje visual de animación.
 - Agrupación del alumnado por niveles y por grupos que realizan actividades en varias estaciones lúdica hasta conseguir rescatar a todos los animales perdidos:
 -  Interpretar planos
 -  Jeroglíficos
 -  Crucigramas

- ✚ Adivinanzas
- ✚ Puzzles...

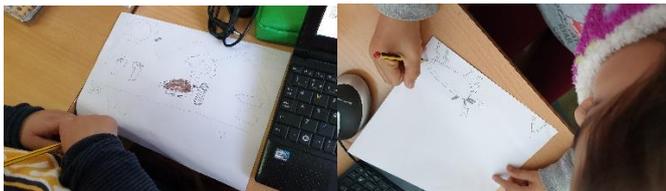
- 4- Desayuno andaluz con productos típicos de la dieta mediterránea y convivencia con madres y padres de alumnos.
- 5- Exhibición al aire libre de aves nocturnas por parte de una asociación local de cetrería, con demostraciones de habilidades y rasgos más destacados de estos animales.
- 6- Despedida con una canción de temática andaluza donde todos cantamos a una Andalucía de arte, literatura, música, y gentes sencillas.

Fotos del PROYECTO

Confección de Banderas:



Montaje de animales:



ANDALUCÍA Y SUS PROVINCIAS, from eprargallon

¿RESCATAMOS A NUESTROS AMIGOS?

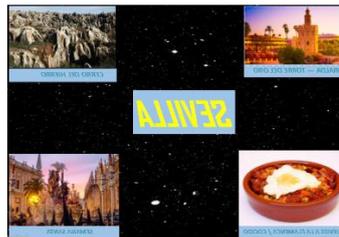


Montaje sobre nuestra fauna: ciervos y jabalíes



<https://cprargallon19-20.jimdofree.com/d%C3%ADa-de/andaluc%C3%ADa/>

Diseño sobre las provincias andaluzas:



DÍA CONVIVENCIA EN LA CARDENCHOSA:



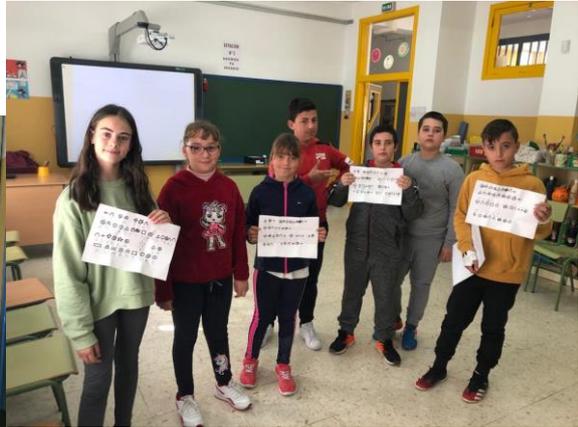
Cantamos el Himno de Andalucía:



Proyección de audiovisuales realizados por el alumnado:



Jugamos a ESCAPE ROOM:





Exhibición de aves rapaces:





Cantamos final sobre Andalucía:



Más detalles sobre nuestra celebración del Día de Andalucía en estos enlace:

<https://youtu.be/s0C12ATR3RA>

https://youtu.be/_jHIBQf52Ug

VÍDEO ANIMALES

EVALUACIÓN

ÁREAS	CRITERIO A EVALUAR	INDICADORES
LENGUA	3.1	<p>1.1. Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales.</p> <p>1.2. Expone las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.</p> <p>1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.</p>
	3.2	<p>2.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.</p> <p>2.2. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.</p> <p>2.3. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.</p>
	3.4	<p>4.1. Recita y reproduce textos breves y sencillos imitando modelos.</p> <p>4.3. Produce textos orales con organización y planificación del discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes</p>
		5.1. Obtiene información de diferentes medios de comunicación social
	3.7	7.2. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, de las ilustraciones y los contenidos, planteando hipótesis para adquirir vocabulario.
	3.9	9.2. Utiliza informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en investigaciones o tareas propuestas.
	3.10	<p>10.1. Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc., cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas.</p> <p>10.2. Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.</p>

		10.3. Usa las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones
MATEMÁTICAS	3.2	2.2. Elabora informes detallando el proceso de investigación, valorando resultados y conclusiones, utilizando medios tecnológicos para la búsqueda de información, registro de datos y elaboración de documentos en el proceso.
	3.3	3.2. Reflexiona sobre los procesos, decisiones tomadas y resultados obtenidos, transfiriendo lo aprendido a situaciones similares futuras, superando los bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.
	3.8	8.1. Opera con diferentes medidas en situaciones del contexto real.
		10.1. Interpreta y describe representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas...) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie).
C SOCIALES	3.1	1.1 Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/ o por escrito, usando las tecnologías de la información y la comunicación y elabora trabajos. 1.2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar trabajos y analiza información manejando imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes, presentando un informe o presentación digital.
	3.2	2.1. Realiza las tareas, con autonomía, y elabora trabajos, presentándolos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor. 2.2. Utiliza estrategias para realizar un trabajo y participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático. 2.5. Conoce y respeta las diferencias individuales y las de los demás, aceptando sus posibilidades y limitaciones e identificando las emociones y sentimientos propios y ajenos.
	3.3	3.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social. 3.2. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y

		entornos, dialogando y cooperando con el grupo y aceptando los valores democráticos. 3.3. Utiliza estrategias creativas y de emprendimiento para realizar trabajos de forma individual y en equipo, planificando trabajos en grupo y coordinando, tomando decisiones y aceptando responsabilidades con habilidad para la resolución pacífica de conflictos.
	3.13	13.1. Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora, mostrando respeto por los restos históricos y el patrimonio, reconociendo el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado.
ARTÍSTICA	3.3	3.1. Aplica las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, sirviéndole para la ilustración de sus propios trabajos.
	3.4	4.1. Identifica el entorno próximo y el imaginario y expresa con un lenguaje plástico creativo las características a sus propias producciones.
	3.9	9.1. Conoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español y andaluz especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad, actitudes de respeto y valoración.

REPERCUSIÓN EN EL AULA

El proyecto durante toda la semana se ha llevado a cabo de forma coordinada con el resto de l profesorado.

El alumnado está muy motivado . En primer lugar vimos la película que sirvió de motivación para después reconocer muchos de los lugares naturales de Andalucía y han aprendido a situarlos en el mapa.

La orientación en un mapa es muy importante.

También ha sido muy positivo el reconocimiento y la búsqueda de información de algunos animales destacados de nuestra comunidad (lince, avutarda, lobo, ciervo, jabalí, .. y este trabajo ha servido para incentivar al alumnado sobre el cuidado de la Naturaleza, teme central del curso.