

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 2º de Educ. Prima.

Título: El mercado Medieval

Justificación: Como central se plantea para todo el centro que se realice una UDI sobre los castillos (La Edad Media), pues es un CI de interés muy interesante y motivante para nuestros alumnos. Es un periodo que resulta muy atractiva, interesante y motivante para nuestro alumnado. En torno a historias, mercadillos medievales pretendemos trabajar, investigar y descubrir las formas de vida y costumbres de la Edad Media. oficios, vestimenta... etc Para ello organizaremos un mercadillo Medieval en el que nuestros alumnos conocerán los oficios y productos típicos de la época, así como trabajar las matemáticas de forma manipulativa. Pues este ha sido un de los ejes centrales del trabajo del centro.

Concreción Curricular

Educación Artística

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

EA6.1 - Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.
EA17.1 - Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión, controla las capacidades expresivas del mismo, valora su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.

CONTENIDOS

2.2 - Producciones plásticas de forma creativa, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno.
2.5 - Exploración sensorial de las cualidades y posibilidades de materiales (papel, barro, plastilina, acuarelas), transmitiendo las sensaciones que le producen.
2.6 - Manipulación de elementos de la vida cotidiana, disfrutando las características de los mismos.
2.11 - Desarrollo de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras.
2.12 - Exposición de obras sencillas de creación propia y comunicación oral de su intencionalidad.
6.1 - Identificación su propio cuerpo como instrumento de expresión de sentimiento y emociones, controlando las capacidades expresivas del mismo, valorando su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.
6.2 - Interpretación de danzas, controlando la postura y coordinación con la misma.
6.3 - Identificación de danzas típicas de su entorno más inmediata;(bailes relacionados con el flamenco, bailes regionales, locales, etc)
6.4 - Disfrute e interpretación de pequeñas coreografías, danzas propias del entorno para la creación de obras musicales sencillas.
6.5 - Valoración y respeto hacia las audiciones y obras musicales del folclore andaluz ,poniendo especial interés en el flamenco como patrimonio de la humanidad

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

6. Crear producciones plásticas, reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.
17. Identificar su propio cuerpo como instrumento de expresión, controlando las capacidades expresivas del mismo, valorando su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.

COMPETENCIAS

Competencias sociales y cívicas
Conciencia y expresiones culturales

Transposición Didáctica

Tarea: El Casti-portfolio

ACTIVIDAD: Construimos nuestro castillo

Realizar un portfolio en forma de castillo que recoja todas las actividades realizadas durante la UDI

EJERCICIOS

Doblar y recortar la cartulina para darle la forma deseada.
Recortar las torres y almenas.
Pegar trozos de cartulina a modo de puerta, y otros adornos.

METODOLOGÍA

Creativa y participativa

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Cartulina marrón Cartulinas de colores Tijeras	Pensamiento Creativo Pensamiento Práctico	El aula clase

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11

ACTIVIDAD: Construimos nuestro castillo			
	Pegamento		

ACTIVIDAD: ¿Qué sabemos de los castillos?			
Contestar en casa con ayuda de su familia a una serie de preguntas dirigidas a conocer lo que saben los alumnos y las alumnas sobre el tema propuesto.			

EJERCICIOS			
Responder a una serie de cuestiones sobre qué es un mercado medieval			
Responder a una serie de cuestiones sobre los castillos			
Dibujar un castillo			
Dibujar un puesto medieval			

METODOLOGÍA			
Creativa y participativa			

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Ficha de ideas previas	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	El aula clase La casa

ACTIVIDAD: La vida en mi castillo			
Trabajar las diferentes partes del castillo y sus dependencias, en inglés.			

EJERCICIOS			
Actividades de completar			
Actividades de emparejar y relacionar			
Actividades de rellenar			
Juegos de flashcards			
Visionado del videocuento, comprensión auditiva			

METODOLOGÍA			
Activa, participativa, colaborativa, interactiva.			

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	Fichas sobre las partes del castillo Ficha sobre las dependencias de un castillo Flashcards sobre las partes de un castillo. Videocuento: El día que me faltó una historia PDI Fotos variadas	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	El aula clase

Tarea: El mercado Medieval

ACTIVIDAD: Mi puesto en el mercado			
Los alumnos van a trabajar y a aprender sobre los diferentes puesto de un mercado Medieval: Herrero, panadero, joyero, alfarero, sastre, carpintero y de alimentación.			

EJERCICIOS			
Actividades de colorear			
Actividades de completar			
Actividades de relacionar			
Actividades de expresión			

METODOLOGÍA			
Metodología participativa y activa			

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Fichas de completar Videos Flashcards Fichas de colorear Fichas de expresión escrita	Pensamiento Analítico Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	El aula clase

ACTIVIDAD: El herrero			
------------------------------	--	--	--

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11

ACTIVIDAD: El herrero			
Los alumnos trabajarán sobre la profesión del herrero y su importancia en la Edad Media. Así como los productos y herramientas relacionadas con la profesión.			
EJERCICIOS			
Elaborar por equipos se elaborarán: escudo, espada, alabarda, casco, lanza y peto. Para su posterior venta en el mercado medieval. Etiquetar con un precio cada artículo. Solucionar problemas de cálculo usando los billetes y monedas.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Fichas Cartón Papel de aluminio cartulinas de colores rotuladores cola blanca tijeras flashcards Monedas y billetes	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	El aula clase

ACTIVIDAD: El alfarero			
Los alumnos trabajarán sobre la profesión del alfarero y su importancia en la Edad Media. Así como los productos y herramientas relacionadas con la profesión.			
EJERCICIOS			
- Elaborar con porcelana fría por equipos utensilios de la época para su posterior puesta a la venta: vaso, plato, cuenco, jarra, portavelas y un juguete de arcilla Etiquetar con un precio cada artículo. Solucionar problemas de cálculo usando los billetes y monedas.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Porcelana blanca Plastilina Pintura Pinceles periódicos viejos flashcards	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Aula clase

ACTIVIDAD: El joyero			
Los alumnos trabajarán la profesión del joyero, s			
EJERCICIOS			
Elaborar con macarrones, cordel, pintura, bola de poliexpan... por equipos joyas para venderlas en el puesto del mercado.: collar, pulsera, diademas, anillos, medallones y coronas. Etiquetar los artículos con su precio. Resolver problemas que se resuelven con el uso de las monedas.			
METODOLOGÍA			
xa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Macarrones Bolas de poliexpan Rotuladores pinceles pinturas cartulina lentejuelas adhesivas monedas y billetes cordel	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Aula clase

ACTIVIDAD: Juegos y torneos medievales			
---	--	--	--



Ref.Doc.: InfProUDJComBas

ACTIVIDAD: Juegos y torneos medievales			
El área de EF contribuirá a la UDI Los castillos con 6 sesiones de juegos cooperativos basados en la época medieval. Se trata de juegos de equipo con estrategias de oposición/cooperación, ambientado en personajes y lugares de la época: castillos. También realizaremos una danza medieval.			
EJERCICIOS			
Habrà tres sesiones para llevar a cabo juegos de equipo con estrategias de oposición- cooperación: "caballería", "derribar la torre del castillo", "Asalto a la fortaleza", "los espadachines" y "captura la bandera"			
También llevaremos a cabo juegos donde trabajaremos la habilidad de los lanzamientos para mejorar la puntería: "justas medievales", "derribo la lata", "lanzamiento de flechas y lanzas a la diana" y "los arqueros"			
METODOLOGÍA			
Actividad grupal: gran grupo, parejas, pequeño grupo. Reflexiva e investigadora: aprendizaje por descubrimiento. Colaborativa, participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje Aprender a aprender. Instrucción directa. Metodología activa y constructiva			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 16 de febrero al 10 de marzo	6 espadas de foam, 8 churros de natación, 18 latas, 3 pelotas pequeñas, pelotas de foam grande, aros, bancos suecos, ladrillos de psicomotricidad, banderines y un equipo de música.	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Pista deportiva y gimnasio

Cód.Centro: 29007901

ACTIVIDAD: Compramos y vendemos en inglés			
El alumnado realizará una escenificación de una situación de "compra-venta" en un mercadillo medieval			
EJERCICIOS			
Plantear el posible diálogo de una situación de compra-venta (gran grupo) Una vez consensuado el texto, copiar el diálogo (individual) Leer el texto con distintos tipos de entonación (gran grupo) Practicar el role-play (por parejas) Escenificar el role-play por parejas)			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	Disfraces, materiales realizados para vender en el mercadillo medieval (taller del herrero, del joyero...), monedas y billetes para realizar la compra y móvil con cámara para grabar el role.play.	Pensamiento Práctico	El aula y el mercadillo medieval que se realizará en el patio

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11

ACTIVIDAD: Danzas medievales			
La música y la danza estaban siempre presentes en todas las representaciones que se producían tanto en los castillos como en las aldeas. No era de extrañar que en cualquier festejo, celebración,... fuera una buena ocasión para danzar.			
EJERCICIOS			
Visionado de diversas danzas medievales para entrar en contacto con el mundo de la danza medieval. Visionado de la danza del oso; seleccionada para trabajar esta UDI. Audición de la música. Aprendizaje y práctica de la coreografía de la danza del oso.			
METODOLOGÍA			
La metodología que vamos a utilizar será en todo momento activa, participativa, flexible, dinámica, expuesta a cambios y adaptada a todos los niños que tenemos en nuestro centro educativo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión semanal de 45 minutos	Los recursos que vamos a emplear para el desarrollo de esta danza son: ordenador, pizarra digital, altavoces, equipo de música, pendrive, audiciones	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Práctico Pensamiento Sistémico	Los escenarios que vamos a utilizar para trabajar esta danza serán el aula ordinaria, el gimnasio, el porche y el patio del centro educativo.



ACTIVIDAD: Danzas medievales		
	y disfraces medievales.	

Valoración de lo aprendido

Tarea: El Casti-portfolio

INDICADORES		CSO10.1 - Reconoce el paso del tiempo y diferencia presente y pasado a través de restos históricos del entorno próximo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Portfolio, Rúbrica, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce ni diferencia presente, pasado ni futuro,	Muestra dificultades para reconocer y diferenciar el paso del tiempo realizando las actividades.	Reconoce y diferencia el paso del tiempo realizando las actividades con ayuda.	Reconoce y diferencia el paso del tiempo realizando las actividades de forma autónoma.

INDICADORES		CSO10.2 - Identifica el patrimonio cultural y en concreto el andaluz, como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Portfolio, Rúbrica, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce la CA de Andalucía ni sus provincias, aún con ayuda.	Necesita ayuda para reconocer la CA de Andalucía y sus provincias, y situarla en un mapa.	Identifica la CA de Andalucía y su patrimonio, reconociendo su importancia.	Identifica la CA de Andalucía, sus provincias y su patrimonio, reconociendo su importancia.

INDICADORES		LCL5.1 - Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada, identificando las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Portfolio, Rúbrica, Exposiciones, Prueba Escrita	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Lee con el texto con graves dificultades.	Recita con dificultad, con entonación monótona y carente de ritmo.	Recita con entonación y ritmo adecuados, e identificando algunas ideas principales del texto.	Recita con entonación y ritmo adecuados, e identificando las ideas principales del texto.

INDICADORES		MAT1.3 - Reconoce y asocia la operación que corresponde al problema. Expresa matemáticamente los cálculos a realizar y resuelve la operación que corresponde al problema, bien mentalmente, bien con el algoritmo de la operación o con calculadora. Comprueba la solución y explica con claridad el proceso seguido en la resolución.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Prueba Oral, Rúbrica, Otros Productos, Portfolio, Debate	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Necesita ayuda para identificar y realizar las operaciones necesarias para resolver problemas.	Necesita ayuda para identificar las operaciones necesarias pero las resuelve de forma autónoma.	Realiza las operaciones necesarias para resolver problemas.	Realiza las operaciones necesarias para resolver problemas y comprueba la solución obtenida.

Tarea: El mercado Medieval

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		CNA2.2 - Pone ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Oral, Registro de Observación, Rúbrica, Portfolio, Debate	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Presta poca atención a la higiene y a la alimentación.	Es descuidado en su higiene y en su alimentación.	Reconoce la importancia de la higiene y la alimentación adecuada.	Reconoce la importancia de la higiene y la alimentación adecuada y lo aplica en su vida.

INDICADORES		EA17.1 - Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión, controla las capacidades expresivas del mismo, valora su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Otros Productos, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce no controla su cuerpo como un instrumento de expresión, aunque valore su interpretación	Reconoce que su cuerpo es un instrumento de expresión pero no lo controla, valora su interpretación	Identifica su cuerpo como medio de expresión pero no lo controla, valora su interpretación y la de l	Identifica y controla su cuerpo como instrumento de expresión valorando su interpretación y la de lo

INDICADORES		EA6.1 - Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Registro de Observación, Otros Productos, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Las producciones plásticas son copias de otras y necesita ayuda para su elaboración.	Necesita ayuda para crear producciones plásticas creativas.	Crea producciones plásticas creativas de forma autónoma.	Crea producciones plásticas creativas de forma autónoma y en equipo.

INDICADORES		EF12.1 - Valora y respeta a las otras personas que participan en las actividades.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No se esfuerza en respetar a los compañeros.	No valora la participación de los compañeros en las actividades, pero se esfuerza en mejorarlo.	Respeto a sus compañeros y valora su participación.	Valora y ayuda a sus compañeros en la realización de actividades.

INDICADORES		EF2.1 - Conoce recursos expresivos del cuerpo a través de bailes y danzas sencillas como coreografías simples o pequeños musicales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en la realización de la danza.	Participa aunque no se esfuerza por mejorar sus recursos expresivos.	Participa y se esfuerza por mejorar sus recursos expresivos.	Participa y se esfuerza por mejorar memorizando la danza y manteniendo el ritmo.

INDICADORES		EF3.1 - Identifica, comprende y respeta las normas y reglas de los juegos y actividades físicas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Participa en los juegos propuestos.	Participa activamente y comprendiendo las normas y reglas de los juegos.	Participa activamente, identificando y comprendiendo las normas y reglas de los juegos.	Conoce bien las reglas de los juegos y participa sin enfadarse, aceptando el resultado del juego.

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		ING4.1 - Entiende las ideas y reconocer las estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Otros Productos, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No entiende el lenguaje relacionado con los castillos, edad media, mercadillo...	Muestra dificultades para entender el lenguaje relacionado con los castillos, mercadillo...	Casi siempre entiende el lenguaje relacionado con los castillos, mercadillo...	Siempre entiende el lenguaje relacionado con los castillos, mercadillo, edad media...

INDICADORES		ING6.1 - Participa en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros/as.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Prueba Oral	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en el dialogo propuesto	Muestra dificultad y necesita apoyo para producir texto oral en el dialogo propuesto	Participa en el dialogo propuesto con poco apoyo	Participa en el dialogo propuesto sin necesidad de apoyo

INDICADORES		LCL12.3 - Participa en dramatizaciones propuestas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Oral, Rúbrica, Registro de Observación, Exposiciones, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Se niega a participar en las dramatizaciones.	Necesita el soporte escrito para participar en las dramatizaciones.	Participa en dramatizaciones propuestas con el rol aprendido.	Participa en dramatizaciones propuestas con el rol aprendido mostrando entusiasmo en su realización.

Cód. Centro: 29007901

INDICADORES		MAT9.2 - Manejar monedas de 50 ctmos., 1€ y 2€, billetes de 5, 10 y 20 euros y sus equivalencias, en los contextos escolar y familiar en situaciones figuradas o reales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Rúbrica, Otros Productos, Portfolio, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce billetes y monedas, ni su valor.	Reconoce el valor de los billetes y monedas pero presenta dificultades en su manejo.	Tiene dificultades para usar las monedas y billetes reconocer su valor.	Maneja correctamente las monedas y billetes reconociendo su valor.

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11

INDICADORES		VSC5.1 - Colabora activamente en actividades cooperativas, detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, escuchando activamente y demostrando interés por las otras personas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Registro de Observación, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en actividades cooperativas, ni detecta sentimientos ni pensamientos sobre lo que está	Participa en las actividades cooperativas pese a que no detecta los errores en cuanto a la forma en	Participa en las actividades cooperativas sabiendo lo que está diciendo y cómo lo dice pero no pres	Participa en actividades cooperativas conociendo sus sentimientos y pensamientos sobre lo que está d



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 2º de Educ. Prima.

Título: El mercado Medieval

Justificación: Como central se plantea para todo el centro que se realice una UDI sobre los castillos (La Edad Media), pues es un CI de interés muy interesante y motivante para nuestros alumnos. Es un periodo que resulta muy atractiva, interesante y motivante para nuestro alumnado. En torno a historias, mercadillos medievales pretendemos trabajar, investigar y descubrir las formas de vida y costumbres de la Edad Media. oficios, vestimenta... etc Para ello organizaremos un mercadillo Medieval en el que nuestros alumnos conocerán los oficios y productos típicos de la época, así como trabajar las matemáticas de forma manipulativa. Pues este ha sido un de los ejes centrales del trabajo del centro.

Concreción Curricular

Educación Física

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- EF2.1 - Conoce recursos expresivos del cuerpo a través de bailes y danzas sencillas como coreografías simples o pequeños musicales.
- EF3.1 - Identifica, comprende y respeta las normas y reglas de los juegos y actividades físicas.
- EF12.1 - Valora y respeta a las otras personas que participan en las actividades.

CONTENIDOS

- 1.1 - Toma de conciencia y aceptación del propio cuerpo, afianzando la confianza en sí mismo.
- 1.2 - Conocimiento de los segmentos corporales y observación de éstos en sí mismo y los demás.
- 1.3 - Identificación y conocimiento del cuerpo en relación con la tensión, relajación y respiración.
- 1.4 - Relación de las principales partes del cuerpo con los movimientos realizados.
- 1.5 - Afirmación de la lateralidad y discriminación de derecha e izquierda sobre sí y sobre los demás.
- 1.7 - Exploración y diferenciación de las posibilidades sensoriales del cuerpo (visión, audición, táctil, olfativa y cenestésica).
- 1.8 - Coordinación corporal (ojo, oído, tacto, cenestesia) con el movimiento.
- 1.9 - Posturas corporales. Corrección y elección de las más adecuadas para el desarrollo de los ejercicios.
- 1.11 - Dominio progresivo de la percepción espacial, a través de básicas nociones topológicas y de distancia (arriba-abajo, delante-detrás, dentro-fuera, cerca-lejos, alto-bajo, juntos-separados).
- 1.12 - Apreciación y cálculo de distancias en reposo y en movimiento, respecto a uno mismo, a los demás y diversos objetos.
- 1.13 - Dominio progresivo de la percepción temporal a través de sencillas nociones relacionadas con el tiempo (ritmos, secuencias, velocidad, duración).
- 1.14 - Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos y suspensiones, giros, lanzamientos y recepciones, transportes y conducciones).
- 1.15 - Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.
- 2.4 - Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividades motrices.
- 2.5 - Toma de conciencia y aceptación del uso de ropa y calzado adecuados para una correcta práctica deportiva.
- 3.1 - Indagación y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo (tono muscular, mímica, gestos) y del movimiento (ritmo, espacio, tiempo).
- 3.2 - Expresión e interpretación de la música en general y el flamenco en particular a través del cuerpo, sincronizando sencillas estructuras rítmicas a partir de un compás y un tempo externo.
- 3.3 - Práctica de sencillos bailes y danzas populares o autóctonas de la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- 3.4 - Imitación y representación desinhibida de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.
- 3.5 - Imitación de personajes, objetos y situaciones; cercanos al contexto, entorno y vida cotidiana de los niños/as.
- 3.6 - Participación y disfrute en actividades que supongan comunicación a través de las expresiones, el cuerpo y el movimiento.
- 3.7 - Respeto y aceptación hacia los demás por las formas de expresarse a través del cuerpo y el movimiento.
- 4.1 - Reflexión e interiorización sobre la importancia de cumplir las normas y reglas de los juegos.
- 4.2 - Utilización y respeto de reglas del juego para la organización de situaciones colectivas.
- 4.3 - Conocimiento y práctica de diferentes tipos de juegos: libres-organizados, sensoriales, simbólicos y cooperativos.
- 4.4 - Indagación y práctica de juegos populares y tradicionales propios de la cultura andaluza.
- 4.5 - Práctica y disfrute de juegos en los que se utilicen las habilidades básicas, fundamentalmente los desplazamientos.
- 4.6 - Aceptación de diferentes roles en el juego.
- 4.7 - Respeto y aceptación de las demás personas que participan en el juego.
- 4.8 - Participación activa en los juegos, buscando siempre el aspecto lúdico y recreativo.

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11



4.9 - Espacios para desarrollar el juego: colegio, calles, plazas, campo ,etc, con gran arraigo en Andalucía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 2. Conocer recursos expresivos del cuerpo a través de bailes y danzas sencillas, coreografías simples o pequeños musicales y simbolizar, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento ideas sencillas, emociones y sentimientos.
- 3. Identificar, comprender y respetar las normas y reglas de los juegos y actividades físicas, mientras se participa, favoreciendo las buenas relaciones entre compañeros/as.
- 12. Valorar y respetar a las otras personas que participan en las actividades, mostrando comprensión y respetando las normas. Valorar el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.

COMPETENCIAS

Competencias sociales y cívicas
Conciencia y expresiones culturales

Transposición Didáctica

Tarea: El Casti-portfolio

ACTIVIDAD: Construimos nuestro castillo

Realizar un portfolio en forma de castillo que recoja todas las actividades realizadas durante la UDI

EJERCICIOS

Doblar y recortar la cartulina para darle la forma deseada.
Recortar las torres y almenas.
Pegar trozos de cartulina a modo de puerta, y otros adornos.

METODOLOGÍA

Creativa y participativa

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Cartulina marrón Cartulinas de colores Tijeras Pegamento	Pensamiento Creativo Pensamiento Práctico	El aula clase

ACTIVIDAD: ¿Qué sabemos de los castillos?

Contestar en casa con ayuda de su familia a una serie de preguntas dirigidas a conocer lo que saben los alumnos y las alumnas sobre el tema propuesto.

EJERCICIOS

Responder a una serie de cuestiones sobre qué es un mercado medieval
Responder a una serie de cuestiones sobre los castillos
Dibujar un castillo
Dibujar un puesto medieval

METODOLOGÍA

Creativa y participativa

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Ficha de ideas previas	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	El aula clase La casa

ACTIVIDAD: La vida en mi castillo

Trabajar las diferentes partes del castillo y sus dependencias, en inglés.

EJERCICIOS

Actividades de completar
Actividades de emparejar y relacionar
Actividades de rellenar
Juegos de flashcards
Visionado del videocuento, comprensión auditiva

METODOLOGÍA

Activa, participativa, colaborativa, interactiva.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	Fichas sobre las partes del castillo Ficha sobre las dependencias de	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Lógico	El aula clase

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11



ACTIVIDAD: La vida en mi castillo			
	un castillo Flashcards sobre las partes de un castillo. Videocuento: El día que me faltó una historia PDI Fotos variadas	Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	

Tarea: El mercado Medieval

ACTIVIDAD: Mi puesto en el mercado			
Los alumnos van a trabajar y a aprender sobre los diferentes puesto de un mercado Medieval: Herrero, panadero, joyero, alfarero, sastre, carpintero y de alimentación.			
EJERCICIOS			
Actividades de colorear Actividades de completar Actividades de relacionar Actividades de expresión			
METODOLOGÍA			
Metodología participativa y activa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Fichas de completar Videos Flashcards Fichas de colorear Fichas de expresión escrita	Pensamiento Analítico Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	El aula clase

ACTIVIDAD: El herrero			
Los alumnos trabajarán sobre la profesión del herrero y su importancia en la Edad Media. Así como los productos y herramientas relacionadas con la profesión.			
EJERCICIOS			
Elaborar por equipos se elaborarán: escudo, espada, alabarda, casco, lanza y peto. Para su posterior venta en el mercado medieval. Etiquetar con un precio cada artículo. Solucionar problemas de cálculo usando los billetes y monedas.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Fichas Cartón Papel de aluminio cartulinas de colores rotuladores cola blanca tijeras flashcards Monedas y billetes	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	El aula clase

ACTIVIDAD: El alfarero			
Los alumnos trabajarán sobre la profesión del alfarero y su importancia en la Edad Media. Así como los productos y herramientas relacionadas con la profesión.			
EJERCICIOS			
- Elaborar con porcelana fría por equipos utensilios de la época para su posterior puesta a la venta: vaso, plato, cuenco, jarra, portavelas y un juguete de arcilla Etiquetar con un precio cada artículo. Solucionar problemas de cálculo usando los billetes y monedas.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Porcelana blanca Plastilina	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico	Aula clase

Ref.Doc.: InfProUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11



ACTIVIDAD: El alfarero			
	Pintura Pinceles periódicos viejos flashcards	Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	

ACTIVIDAD: El joyero			
Los alumnos trabajarán la profesión del joyero, s			
EJERCICIOS			
Elaborar con macarrones, cordel, pintura, bola de poliexpan... por equipos joyas para venderlas en el puesto del mercado.: collar, pulsera, diademas, anillos, medallones y coronas. Etiquetar los artículos con su precio. Resolver problemas que se resuelven con el uso de las monedas.			
METODOLOGÍA			
xa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Macarrones Bolas de poliexpan Rotuladores pinceles pinturas cartulina lentejuelas adhesivas monedas y billetes cordel	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Aula clase

ACTIVIDAD: Juegos y torneos medievales			
El área de EF contribuirá a la UDI Los castillos con 6 sesiones de juegos cooperativos basados en la época medieval. Se trata de juegos de equipo con estrategias de oposición/cooperación, ambientado en personajes y lugares de la época: castillos. También realizaremos una danza medieval.			
EJERCICIOS			
Habrá tres sesiones para llevar a cabo juegos de equipo con estrategias de oposición- cooperación: "caballería", "derribar la torre del castillo", "Asalto a la fortaleza", "los espadachines" y "captura la bandera" También llevaremos a cabo juegos donde trabajaremos la habilidad de los lanzamientos para mejorar la puntería: "justas medievales", "derribo la lata", "lanzamiento de flechas y lanzas a la diana" y "los arqueros"			
METODOLOGÍA			
Actividad grupal: gran grupo, parejas, pequeño grupo. Reflexiva e investigadora: aprendizaje por descubrimiento. Colaborativa, participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje Aprender a aprender. Instrucción directa. Metodología activa y constructiva			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 16 de febrero al 10 de marzo	6 espadas de foam, 8 churros de natación, 18 latas, 3 pelotas pequeñas, pelotas de foam grande, aros, bancos suecos, ladrillos de psicomotricidad, banderines y un equipo de música.	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Pista deportiva y gimnasio

ACTIVIDAD: Compramos y vendemos en inglés			
El alumnado realizará una escenificación de una situación de "compra-venta" en un mercadillo medieval			
EJERCICIOS			
Plantear el posible diálogo de una situación de compra-venta (gran grupo) Una vez consensuado el texto, copiar el diálogo (individual) Leer el texto con distintos tipos de entonación (gran grupo)			

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11



ACTIVIDAD: Compramos y vendemos en inglés			
Practicar el role-play (por parejas) Escenificar el role-play por parejas)			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	Disfraces, materiales relizados para vender en el mercadillo medieval (taller del herrero, del joyero...), monedas y billetes para realizar la compra y móvil con cámara para grabar el role.play.	Pensamiento Práctico	El aula y el mercadillo medieval que se realizará en el patio

ACTIVIDAD: Danzas medievales			
La música y la danza estaban siempre presentes en todas las representaciones que se producían tanto en los castillos como en las aldeas. No era de extrañar que en cualquier festejo, celebración,... fuera una buena ocasión para danzar.			
EJERCICIOS			
Visionado de diversas danzas medievales para entrar en contacto con el mundo de la danza medieval. Visionado de la danza del oso; seleccionada para trabajar esta UDI. Audición de la música. Aprendizaje y práctica de la coreografía de la danza del oso.			
METODOLOGÍA			
La metodología que vamos a utilizar será en todo momento activa, participativa, flexible, dinámica, expuesta a cambios y adaptada a todos los niños que tenemos en nuestro centro educativo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión semanal de 45 minutos	Los recursos que vamos a emplear para el desarrollo de esta danza son: ordenador, pizarra digital, altavoces, equipo de música, pendrive, audiciones y disfraces medievales.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Práctico Pensamiento Sistémico	Los escenarios que vamos a utilizar para trabajar esta danza serán el aula ordinaria, el gimnasio, el porche y el patio del centro educativo.

Valoración de lo aprendido

Tarea: El Casti-portfolio

INDICADORES	CSO10.1 - Reconoce el paso del tiempo y diferencia presente y pasado a través de restos históricos del entorno próximo.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Portfolio, Rúbrica, Otros Productos		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce ni diferencia presente, pasado ni futuro,	Muestra dificultades para reconocer y diferenciar el paso del tiempo realizando las actividades.	Reconoce y diferencia el paso del tiempo realizando las actividades con ayuda.	Reconoce y diferencia el paso del tiempo realizando las actividades de forma autónoma.

INDICADORES	CSO10.2 - Identifica el patrimonio cultural y en concreto el andaluz, como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Portfolio, Rúbrica, Otros Productos		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce la CA de Andalucía ni sus provincias, aún con ayuda.	Necesita ayuda para reconocer la CA de Andalucía y sus provincias, y situarla en un mapa.	Identifica la CA de Andalucía y su patrimonio, reconociendo su importancia.	Identifica la CA de Andalucía, sus provincias y su patrimonio, reconociendo su importancia.

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11



Ref.Doc.: InfProJUComBas

INDICADORES		LCL5.1 - Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada, identificando las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Portfolio, Rúbrica, Exposiciones, Prueba Escrita	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Lee con el texto con graves dificultades.	Recita con dificultad, con entonación monótona y carente de ritmo.	Recita con entonación y ritmo adecuados, e identificando algunas ideas principales del texto.	Recita con entonación y ritmo adecuados, e identificando las ideas principales del texto.

INDICADORES		MAT1.3 - Reconoce y asocia la operación que corresponde al problema. Expresa matemáticamente los cálculos a realizar y resuelve la operación que corresponde al problema, bien mentalmente, bien con el algoritmo de la operación o con calculadora. Comprueba la solución y explica con claridad el proceso seguido en la resolución.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Prueba Oral, Rúbrica, Otros Productos, Portfolio, Debate	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Necesita ayuda para identificar y realizar las operaciones necesarias para resolver problemas.	Necesita ayuda para identificar las operaciones necesarias pero las resuelve de forma autónoma.	Realiza las operaciones necesarias para resolver problemas.	Realiza las operaciones necesarias para resolver problemas y comprueba la solución obtenida.

Tarea: El mercado Medieval

Cód.Centro: 29007901

INDICADORES		CNA2.2 - Pone ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Oral, Registro de Observación, Rúbrica, Portfolio, Debate	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Presta poca atención a la higiene y a la alimentación.	Es descuidado en su higiene y en su alimentación.	Reconoce la importancia de la higiene y la alimentación adecuada.	Reconoce la importancia de la higiene y la alimentación adecuada y lo aplica en su vida.

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11

INDICADORES		EA17.1 - Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión, controla las capacidades expresivas del mismo, valora su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Otros Productos, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce no controla su cuerpo como un instrumento de expresión, aunque valore su interpretación	Reconoce que su cuerpo es un instrumento de expresión pero no lo controla, valora su interpretación	Identifica su cuerpo como medio de expresión pero no lo controla, valora su interpretación y la de l	Identifica y controla su cuerpo como instrumento de expresión valorando su interpretación y la de lo

INDICADORES		EA6.1 - Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Registro de Observación, Otros Productos, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Las producciones plásticas son copias de otras y necesita ayuda para su elaboración.	Necesita ayuda para crear producciones plásticas creativas.	Crea producciones plásticas creativas de forma autónoma.	Crea producciones plásticas creativas de forma autónoma y en equipo.



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		EF12.1 - Valora y respeta a las otras personas que participan en las actividades.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No se esfuerza en respetar a los compañeros.	No valora la participación de los compañeros en las actividades, pero se esfuerza en mejorarlo.	Respeto a sus compañeros y valora su participación.	Valora y ayuda a sus compañeros en la realización de actividades.

INDICADORES		EF2.1 - Conoce recursos expresivos del cuerpo a través de bailes y danzas sencillas como coreografías simples o pequeños musicales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en la realización de la danza.	Participa aunque no se esfuerza por mejorar sus recursos expresivos.	Participa y se esfuerza por mejorar sus recursos expresivos.	Participa y se esfuerza por mejorar memorizando la danza y manteniendo el ritmo.

INDICADORES		EF3.1 - Identifica, comprende y respeta las normas y reglas de los juegos y actividades físicas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Participa en los juegos propuestos.	Participa activamente y comprendiendo las normas y reglas de los juegos.	Participa activamente, identificando y comprendiendo las normas y reglas de los juegos.	Conoce bien las reglas de los juegos y participa sin enfadarse, aceptando el resultado del juego.

INDICADORES		ING4.1 - Entiende las ideas y reconocer las estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Otros Productos, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No entiende el lenguaje relacionado con los castillos, edad media, mercadillo...	Muestra dificultades para entender el lenguaje relacionado con los castillos, mercadillo...	Casi siempre entiende el lenguaje relacionado con los castillos, mercadillo...	Siempre entiende el lenguaje relacionado con los castillos, mercadillo, edad media...

INDICADORES		ING6.1 - Participa en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros/as.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Prueba Oral	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en el dialogo propuesto	Muestra dificultad y necesita apoyo para producir texto oral en el dialogo propuesto	Participa en el dialogo propuesto con poco apoyo	Participa en el dialogo propuesto sin necesidad de apoyo

INDICADORES		LCL12.3 - Participa en dramatizaciones propuestas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Oral, Rúbrica, Registro de Observación, Exposiciones, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Se niega a participar en las dramatizaciones.	Necesita el soporte escrito para participar en las dramatizaciones.	Participa en dramatizaciones propuestas con el rol aprendido.	Participa en dramatizaciones propuestas con el rol aprendido mostrando entusiasmo en su realización.

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11



INDICADORES		MAT9.2 - Manejar monedas de 50 ctmos., 1€ y 2€, billetes de 5, 10 y 20 euros y sus equivalencias, en los contextos escolar y familiar en situaciones figuradas o reales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Rúbrica, Otros Productos, Portfolio, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce billetes y monedas, ni su valor.	Reconoce el valor de los billetes y monedas pero presenta dificultades en su manejo.	Tiene dificultades para usar las monedas y billetes reconocer su valor.	Maneja correctamente las monedas y billetes reconociendo su valor.

INDICADORES		VSC5.1 - Colabora activamente en actividades cooperativas, detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, escuchando activamente y demostrando interés por las otras personas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Registro de Observación, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en actividades cooperativas, ni detecta sentimientos ni pensamientos sobre lo que está	Participa en las actividades cooperativas pese a que no detecta los errores en cuanto a la forma en	Participa en las actividades cooperativas sabiendo lo que está diciendo y cómo lo dice pero no pres	Participa en actividades cooperativas conociendo sus sentimientos y pensamientos sobre lo que está d

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 2º de Educ. Prima.

Título: El mercado Medieval

Justificación: Como central se plantea para todo el centro que se realice una UDI sobre los castillos (La Edad Media), pues es un CI de interés muy interesante y motivante para nuestros alumnos. Es un periodo que resulta muy atractiva, interesante y motivante para nuestro alumnado. En torno a historias, mercadillos medievales pretendemos trabajar, investigar y descubrir las formas de vida y costumbres de la Edad Media. oficios, vestimenta... etc Para ello organizaremos un mercadillo Medieval en el que nuestros alumnos conocerán los oficios y productos típicos de la época, así como trabajar las matemáticas de forma manipulativa. Pues este ha sido un de los ejes centrales del trabajo del centro.

Concreción Curricular

Lengua Castellana y Literatura

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

LCL5.1 - Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada, identificando las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos.
 LCL12.3 - Participa en dramatizaciones propuestas.

CONTENIDOS

2.1 - Lectura de textos próximos a la experiencia infantil en distintos soportes iniciándose progresivamente en las convenciones del código escrito, con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías, sin silabeo, con entonación adecuada (punto, coma, signos de admiración e interrogación).
 2.2 - Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.
 2.5 - Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.
 2.7 - Uso de la biblioteca de aula e iniciación a uso de la biblioteca del centro para obtener información y seleccionar lecturas personales desde el conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento de las bibliotecas para un uso responsable de las mismas. Cuentacuentos, maletas viajeras...
 2.8 - Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora, presentación de novedades bibliográficas, encuentros con autores, lecturas grupales, etc.
 5.1 - Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales, fábulas, canciones, retahílas, a través de la lectura y la audición en el ámbito escolar y familiar. Distinción entre cuentos y leyendas.
 5.2 - Lectura guiada individual o dialógica de obras de la tradición popular como cuentos, canciones, etc.
 5.3 - Recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. Identificación y reproducción de sonidos diversos: onomatopeyas, sonidos de animales...
 5.4 - Elaboración de textos narrativos breves, orales o escritos, como relatos y poemas sencillos adecuados a su edad, a partir de modelos dados o con ayuda de guías.
 5.5 - Dramatización de fragmentos y diálogos de cuentos, poemas y otros textos breves.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5. Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada; desarrollando el plan lector para fomentar el gusto por la lectura como fuente de disfrute, apreciando los textos literarios más identificativos de la cultura andaluza.
 12. Conocer y crear pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados: cuentos breves, retahílas, trabalenguas, fórmulas para echar en suerte, roles y juegos, dramatizaciones de textos breves y sencillos, etc.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
 Competencia en comunicación lingüística
 Competencias sociales y cívicas
 Conciencia y expresiones culturales

Transposición Didáctica

Tarea: El Casti-portfolio

ACTIVIDAD: Construimos nuestro castillo

Realizar un portfolio en forma de castillo que recoja todas las actividades realizadas durante la UDI

EJERCICIOS

Doblar y recortar la cartulina para darle la forma deseada.
 Recortar las torres y almenas.
 Pegar trozos de cartulina a modo de puerta, y otros adornos.

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11



ACTIVIDAD: Construimos nuestro castillo			
Creativa y participativa			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Cartulina marrón Cartulinas de colores Tijeras Pegamento	Pensamiento Creativo Pensamiento Práctico	El aula clase

ACTIVIDAD: ¿Qué sabemos de los castillos?			
Contestar en casa con ayuda de su familia a una serie de preguntas dirigidas a conocer lo que saben los alumnos y las alumnas sobre el tema propuesto.			
EJERCICIOS			
Responder a una serie de cuestiones sobre qué es un mercado medieval Responder a una serie de cuestiones sobre los castillos Dibujar un castillo Dibujar un puesto medieval			
METODOLOGÍA			
Creativa y participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Ficha de ideas previas	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	El aula clase La casa

ACTIVIDAD: La vida en mi castillo			
Trabajar las diferentes partes del castillo y sus dependencias, en inglés.			
EJERCICIOS			
Actividades de completar Actividades de emparejar y relacionar Actividades de rellenar Juegos de flashcards Visionado del videocuento, comprensión auditiva			
METODOLOGÍA			
Activa, participativa, colaborativa, interactiva.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	Fichas sobre las partes del castillo Ficha sobre las dependencias de un castillo Flashcards sobre las partes de un castillo. Videocuento: El día que me faltó una historia PDI Fotos variadas	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	El aula clase

Tarea: El mercado Medieval

ACTIVIDAD: Mi puesto en el mercado			
Los alumnos van a trabajar y a aprender sobre los diferentes puesto de un mercado Medieval: Herrero, panadero, joyero, alfarero, sastre, carpintero y de alimentación.			
EJERCICIOS			
Actividades de colorear Actividades de completar Actividades de relacionar Actividades de expresión			
METODOLOGÍA			
Metodología participativa y activa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Fichas de completar Videos Flashcards Fichas de colorear	Pensamiento Analítico Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	El aula clase

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11

ACTIVIDAD: Mi puesto en el mercado			
	Fichas de expresión escrita		

ACTIVIDAD: El herrero			
Los alumnos trabajarán sobre la profesión del herrero y su importancia en la Edad Media. Así como los productos y herramientas relacionadas con la profesión.			
EJERCICIOS			
Elaborar por equipos se elaborarán: escudo, espada, alabarda, casco, lanza y peto. Para su posterior venta en el mercado medieval. Etiquetar con un precio cada artículo. Solucionar problemas de cálculo usando los billetes y monedas.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Fichas Cartón Papel de aluminio cartulinas de colores rotuladores cola blanca tijeras flashcards Monedas y billetes	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	El aula clase

ACTIVIDAD: El alfarero			
Los alumnos trabajarán sobre la profesión del alfarero y su importancia en la Edad Media. Así como los productos y herramientas relacionadas con la profesión.			
EJERCICIOS			
- Elaborar con porcelana fría por equipos utensilios de la época para su posterior puesta a la venta: vaso, plato, cuenco, jarra, portavelas y un juguete de arcilla Etiquetar con un precio cada artículo. Solucionar problemas de cálculo usando los billetes y monedas.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Porcelana blanca Plastilina Pintura Pinceles periódicos viejos flashcards	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Aula clase

ACTIVIDAD: El joyero			
Los alumnos trabajarán la profesión del joyero, s			
EJERCICIOS			
Elaborar con macarrones, cordel, pintura, bola de poliexpan... por equipos joyas para venderlas en el puesto del mercado.: collar, pulsera, diademas, anillos, medallones y coronas. Etiquetar los artículos con su precio. Resolver problemas que se resuelven con el uso de las monedas.			
METODOLOGÍA			
xa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Macarrones Bolas de poliexpan Rotuladores pinceles pinturas cartulina lentejuelas adhesivas	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico	Aula clase



Ref.Doc.: InfProUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11

ACTIVIDAD: El joyero			
	monedas y billetes cordel	Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	

ACTIVIDAD: Juegos y torneos medievales
El área de EF contribuirá a la UDI Los castillos con 6 sesiones de juegos cooperativos basados en la época medieval. Se trata de juegos de equipo con estrategias de oposición/cooperación, ambientado en personajes y lugares de la época: castillos. También realizaremos una danza medieval.

EJERCICIOS
Habrá tres sesiones para llevar a cabo juegos de equipo con estrategias de oposición- cooperación: "caballería", "derribar la torre del castillo", "Asalto a la fortaleza", "los espadachines" y "captura la bandera"
También llevaremos a cabo juegos donde trabajaremos la habilidad de los lanzamientos para mejorar la puntería: "justas medievales", "derribo la lata", "lanzamiento de flechas y lanzas a la diana" y "los arqueros"

METODOLOGÍA
Actividad grupal: gran grupo, parejas, pequeño grupo.
Reflexiva e investigadora: aprendizaje por descubrimiento.
Colaborativa, participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje
Aprender a aprender.
Instrucción directa.
Metodología activa y constructiva

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 16 de febrero al 10 de marzo	6 espadas de foam, 8 churros de natación, 18 latas, 3 pelotas pequeñas, pelotas de foam grande, aros, bancos suecos, ladrillos de psicomotricidad, banderines y un equipo de música.	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Pista deportiva y gimnasio

ACTIVIDAD: Compramos y vendemos en inglés
El alumnado realizará una escenificación de una situación de "compra-venta" en un mercadillo medieval

EJERCICIOS
Plantear el posible diálogo de una situación de compra-venta (gran grupo)
Una vez consensuado el texto, copiar el diálogo (individual)
Leer el texto con distintos tipos de entonación (gran grupo)
Practicar el role-play (por parejas)
Escenificar el role-play por parejas)

METODOLOGÍA

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	Disfraces, materiales realizados para vender en el mercadillo medieval (taller del herrero, del joyero...), monedas y billetes para realizar la compra y móvil con cámara para grabar el role.play.	Pensamiento Práctico	El aula y el mercadillo medieval que se realizará en el patio

ACTIVIDAD: Danzas medievales
La música y la danza estaban siempre presentes en todas las representaciones que se producían tanto en los castillos como en las aldeas. No era de extrañar que en cualquier festejo, celebración,... fuera una buena ocasión para danzar.

EJERCICIOS
Visionado de diversas danzas medievales para entrar en contacto con el mundo de la danza medieval.
Visionado de la danza del oso; seleccionada para trabajar esta UDI.
Audición de la música.
Aprendizaje y práctica de la coreografía de la danza del oso.

METODOLOGÍA
La metodología que vamos a utilizar será en todo momento activa, participativa, flexible, dinámica, expuesta a cambios y adaptada a todos los niños que tenemos en nuestro centro educativo.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
-----------------	----------	---------------------	------------



ACTIVIDAD: Danzas medievales			
1 sesión semanal de 45 minutos	Los recursos que vamos a emplear para el desarrollo de esta danza son: ordenador, pizarra digital, altavoces, equipo de música, pendrive, audiciones y disfraces medievales.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Práctico Pensamiento Sistémico	Los escenarios que vamos a utilizar para trabajar esta danza serán el aula ordinaria, el gimnasio, el porche y el patio del centro educativo.

Valoración de lo aprendido

Tarea: El Casti-portfolio

INDICADORES		CSO10.1 - Reconoce el paso del tiempo y diferencia presente y pasado a través de restos históricos del entorno próximo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Portfolio, Rúbrica, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce ni diferencia presente, pasado ni futuro,	Muestra dificultades para reconocer y diferenciar el paso del tiempo realizando las actividades.	Reconoce y diferencia el paso del tiempo realizando las actividades con ayuda.	Reconoce y diferencia el paso del tiempo realizando las actividades de forma autónoma.

INDICADORES		CSO10.2 - Identifica el patrimonio cultural y en concreto el andaluz, como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Portfolio, Rúbrica, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce la CA de Andalucía ni sus provincias, aún con ayuda.	Necesita ayuda para reconocer la CA de Andalucía y sus provincias, y situarla en un mapa.	Identifica la CA de Andalucía y su patrimonio, reconociendo su importancia.	Identifica la CA de Andalucía, sus provincias y su patrimonio, reconociendo su importancia.

INDICADORES		LCL5.1 - Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada, identificando las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Portfolio, Rúbrica, Exposiciones, Prueba Escrita	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Lee con el texto con graves dificultades.	Recita con dificultad, con entonación monótona y carente de ritmo.	Recita con entonación y ritmo adecuados, e identificando algunas ideas principales del texto.	Recita con entonación y ritmo adecuados, e identificando las ideas principales del texto.

INDICADORES		MAT1.3 - Reconoce y asocia la operación que corresponde al problema. Expresa matemáticamente los cálculos a realizar y resuelve la operación que corresponde al problema, bien mentalmente, bien con el algoritmo de la operación o con calculadora. Comprueba la solución y explica con claridad el proceso seguido en la resolución.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Prueba Oral, Rúbrica, Otros Productos, Portfolio, Debate	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Necesita ayuda para identificar y realizar las operaciones necesarias para resolver problemas.	Necesita ayuda para identificar las operaciones necesarias pero las resuelve de forma autónoma.	Realiza las operaciones necesarias para resolver problemas.	Realiza las operaciones necesarias para resolver problemas y comprueba la solución obtenida.

Tarea: El mercado Medieval

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		CNA2.2 - Pone ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Oral, Registro de Observación, Rúbrica, Portfolio, Debate	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Presta poca atención a la higiene y a la alimentación.	Es descuidado en su higiene y en su alimentación.	Reconoce la importancia de la higiene y la alimentación adecuada.	Reconoce la importancia de la higiene y la alimentación adecuada y lo aplica en su vida.

INDICADORES		EA17.1 - Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión, controla las capacidades expresivas del mismo, valora su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Otros Productos, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce no controla su cuerpo como un instrumento de expresión, aunque valore su interpretación	Reconoce que su cuerpo es un instrumento de expresión pero no lo controla, valora su interpretación	Identifica su cuerpo como medio de expresión pero no lo controla, valora su interpretación y la de l	Identifica y controla su cuerpo como instrumento de expresión valorando su interpretación y la de lo

INDICADORES		EA6.1 - Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Registro de Observación, Otros Productos, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Las producciones plásticas son copias de otras y necesita ayuda para su elaboración.	Necesita ayuda para crear producciones plásticas creativas.	Crea producciones plásticas creativas de forma autónoma.	Crea producciones plásticas creativas de forma autónoma y en equipo.

INDICADORES		EF12.1 - Valora y respeta a las otras personas que participan en las actividades.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No se esfuerza en respetar a los compañeros.	No valora la participación de los compañeros en las actividades, pero se esfuerza en mejorarlo.	Respeto a sus compañeros y valora su participación.	Valora y ayuda a sus compañeros en la realización de actividades.

INDICADORES		EF2.1 - Conoce recursos expresivos del cuerpo a través de bailes y danzas sencillas como coreografías simples o pequeños musicales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en la realización de la danza.	Participa aunque no se esfuerza por mejorar sus recursos expresivos.	Participa y se esfuerza por mejorar sus recursos expresivos.	Participa y se esfuerza por mejorar memorizando la danza y manteniendo el ritmo.

INDICADORES		EF3.1 - Identifica, comprende y respeta las normas y reglas de los juegos y actividades físicas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Participa en los juegos propuestos.	Participa activamente y comprendiendo las normas y reglas de los juegos.	Participa activamente, identificando y comprendiendo las normas y reglas de los juegos.	Conoce bien las reglas de los juegos y participa sin enfadarse, aceptando el resultado del juego.

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		ING4.1 - Entiende las ideas y reconocer las estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Otros Productos, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No entiende el lenguaje relacionado con los castillos, edad media, mercadillo...	Muestra dificultades para entender el lenguaje relacionado con los castillos, mercadillo...	Casi siempre entiende el lenguaje relacionado con los castillos, mercadillo...	Siempre entiende el lenguaje relacionado con los castillos, mercadillo, edad media...

INDICADORES		ING6.1 - Participa en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros/as.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Prueba Oral	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en el dialogo propuesto	Muestra dificultad y necesita apoyo para producir texto oral en el dialogo propuesto	Participa en el dialogo propuesto con poco apoyo	Participa en el dialogo propuesto sin necesidad de apoyo

INDICADORES		LCL12.3 - Participa en dramatizaciones propuestas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Oral, Rúbrica, Registro de Observación, Exposiciones, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Se niega a participar en las dramatizaciones.	Necesita el soporte escrito para participar en las dramatizaciones.	Participa en dramatizaciones propuestas con el rol aprendido.	Participa en dramatizaciones propuestas con el rol aprendido mostrando entusiasmo en su realización.

Cód. Centro: 29007901

INDICADORES		MAT9.2 - Manejar monedas de 50 ctmos., 1€ y 2€, billetes de 5, 10 y 20 euros y sus equivalencias, en los contextos escolar y familiar en situaciones figuradas o reales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Rúbrica, Otros Productos, Portfolio, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce billetes y monedas, ni su valor.	Reconoce el valor de los billetes y monedas pero presenta dificultades en su manejo.	Tiene dificultades para usar las monedas y billetes reconocer su valor.	Maneja correctamente las monedas y billetes reconociendo su valor.

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11

INDICADORES		VSC5.1 - Colabora activamente en actividades cooperativas, detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, escuchando activamente y demostrando interés por las otras personas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Registro de Observación, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en actividades cooperativas, ni detecta sentimientos ni pensamientos sobre lo que está	Participa en las actividades cooperativas pese a que no detecta los errores en cuanto a la forma en	Participa en las actividades cooperativas sabiendo lo que está diciendo y cómo lo dice pero no pres	Participa en actividades cooperativas conociendo sus sentimientos y pensamientos sobre lo que está d



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 2º de Educ. Prima.

Título: El mercado Medieval

Justificación: Como central se plantea para todo el centro que se realice una UDI sobre los castillos (La Edad Media), pues es un CI de interés muy interesante y motivante para nuestros alumnos. Es un periodo que resulta muy atractiva, interesante y motivante para nuestro alumnado. En torno a historias, mercadillos medievales pretendemos trabajar, investigar y descubrir las formas de vida y costumbres de la Edad Media. oficios, vestimenta... etc Para ello organizaremos un mercadillo Medieval en el que nuestros alumnos conocerán los oficios y productos típicos de la época, así como trabajar las matemáticas de forma manipulativa. Pues este ha sido un de los ejes centrales del trabajo del centro.

Concreción Curricular

Inglés

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

ING4.1 - Entiende las ideas y reconocer las estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc.
 ING6.1 - Participa en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros/as.

CONTENIDOS

- 1.1 - Comprensión de situaciones orales breves y sencillas, sobre aspectos cotidianos para entender lo que se quiere transmitir.
- 1.2 - Comprensión de las ideas principales y estructuras básicas en una conversación sencilla y cercana sobre temas de su interés, apoyándose en imágenes e ilustraciones.
- 1.4 - Uso y comprensión de las funciones comunicativas reconociendo un léxico habitual: saludos y despedidas, invitaciones, disculpa y agradecimiento, descripción de objetos de uso cotidiano: color, tamaño, petición y ofrecimiento de ayuda, información, pedir permiso. Hábitos.
- 1.5 - Reconocimiento de expresiones comunicativas básicas de uso habitual en una conversación cotidiana, que se produce en su presencia.
- 1.7 - Adquisición de vocabulario de uso frecuente en textos orales breves y sencillos, canciones, rimas, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; la casa: dependencias y objetos.
- 1.9 - Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones simples afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas: conjunción, de posición :1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal; de aspecto; de capacidad; de cantidad; preposiciones y adverbios.
- 1.11 - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.
- 2.2 - Saber expresarse de forma breve y sencilla sobre información básica relacionada con su interés y necesidades inmediatas.
- 2.3 - Práctica y uso las funciones comunicativas elementales.
- 2.4 - Participación en diálogos breves y sencillos en los que se establece contacto social básico (saludos y despedidas), expresión de la capacidad, el gusto y el sentimiento.
- 2.5 - Identificación y reconocimiento de vocabulario usual relativo a situaciones de la vida cotidiana, vivienda, hogar y entorno próximo; familia y amigos; alimentación y restaurantes; colores, números; miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones del aula.
- 2.6 - Identificación y repetición de los patrones discursivos elementales, para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.
- 2.7 - Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.
- 2.8 - Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia en nuestra comunidad andaluza.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 4. Entender, reconocer y reproducir las i estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc.
- 6. Participar en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros/as, identificando y usando algunas expresiones sencillas sobre temas familiares y necesidades inmediatas, adquiriendo un vocabulario frecuente para expresar información personal de asuntos cotidianos, así como patrones básicos para hablar de sí mismo, su familia, etc.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
 Competencia en comunicación lingüística

Transposición Didáctica

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11



Tarea: El Casti-portfolio

ACTIVIDAD: Construimos nuestro castillo			
Realizar un portfolio en forma de castillo que recoja todas las actividades realizadas durante la UDI			
EJERCICIOS			
Doblar y recortar la cartulina para darle la forma deseada. Recortar las torres y almenas. Pegar trozos de cartulina a modo de puerta, y otros adornos.			
METODOLOGÍA			
Creativa y participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Cartulina marrón Cartulinas de colores Tijeras Pegamento	Pensamiento Creativo Pensamiento Práctico	El aula clase

ACTIVIDAD: ¿Qué sabemos de los castillos?			
Contestar en casa con ayuda de su familia a una serie de preguntas dirigidas a conocer lo que saben los alumnos y las alumnas sobre el tema propuesto.			
EJERCICIOS			
Responder a una serie de cuestiones sobre qué es un mercado medieval Responder a una serie de cuestiones sobre los castillos Dibujar un castillo Dibujar un puesto medieval			
METODOLOGÍA			
Creativa y participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Ficha de ideas previas	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	El aula clase La casa

ACTIVIDAD: La vida en mi castillo			
Trabajar las diferentes partes del castillo y sus dependencias, en inglés.			
EJERCICIOS			
Actividades de completar Actividades de emparejar y relacionar Actividades de rellenar Juegos de flashcards Visionado del videocuento, comprensión auditiva			
METODOLOGÍA			
Activa, participativa, colaborativa, interactiva.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	Fichas sobre las partes del castillo Ficha sobre las dependencias de un castillo Flashcards sobre las partes de un castillo. Videocuento: El día que me faltó una historia PDI Fotos variadas	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	El aula clase

Tarea: El mercado Medieval

ACTIVIDAD: Mi puesto en el mercado			
Los alumnos van a trabajar y a aprender sobre los diferentes puesto de un mercado Medieval: Herrero, panadero, joyero, alfarero, sastre, carpintero y de alimentación.			
EJERCICIOS			
Actividades de colorear Actividades de completar Actividades de relacionar Actividades de expresión			

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11



ACTIVIDAD: Mi puesto en el mercado			
Metodología participativa y activa			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Fichas de completar Videos Flashcards Fichas de colorear Fichas de expresión escrita	Pensamiento Analítico Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	El aula clase

ACTIVIDAD: El herrero			
Los alumnos trabajarán sobre la profesión del herrero y su importancia en la Edad Media. Así como los productos y herramientas relacionadas con la profesión.			
EJERCICIOS			
Elaborar por equipos se elaborarán: escudo, espada, alabarda, casco, lanza y peto. Para su posterior venta en el mercado medieval. Etiquetar con un precio cada artículo. Solucionar problemas de cálculo usando los billetes y monedas.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Fichas Cartón Papel de aluminio cartulinas de colores rotuladores cola blanca tijeras flashcards Monedas y billetes	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	El aula clase

ACTIVIDAD: El alfarero			
Los alumnos trabajarán sobre la profesión del alfarero y su importancia en la Edad Media. Así como los productos y herramientas relacionadas con la profesión.			
EJERCICIOS			
- Elaborar con porcelana fría por equipos utensilios de la época para su posterior puesta a la venta: vaso, plato, cuenco, jarra, portavelas y un juguete de arcilla Etiquetar con un precio cada artículo. Solucionar problemas de cálculo usando los billetes y monedas.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Porcelana blanca Plastilina Pintura Pinceles periódicos viejos flashcards	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Aula clase

ACTIVIDAD: El joyero			
Los alumnos trabajarán la profesión del joyero, s			
EJERCICIOS			
Elaborar con macarrones, cordel, pintura, bola de poliexpan... por equipos joyas para venderlas en el puesto del mercado.: collar, pulsera, diademas, anillos, medallones y coronas. Etiquetar los artículos con su precio. Resolver problemas que se resuelven con el uso de las monedas.			
METODOLOGÍA			
xa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11



Ref.Doc.: InfProUDJComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11

ACTIVIDAD: El joyero			
3 sesiones	Macarrones Bolas de poliexpan Rotuladores pinceles pinturas cartulina lentejuelas adhesivas monedas y billetes cordel	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Aula clase

ACTIVIDAD: Juegos y torneos medievales
El área de EF contribuirá a la UDI Los castillos con 6 sesiones de juegos cooperativos basados en la época medieval. Se trata de juegos de equipo con estrategias de oposición/cooperación, ambientado en personajes y lugares de la época: castillos. También realizaremos una danza medieval.

EJERCICIOS
Habrán tres sesiones para llevar a cabo juegos de equipo con estrategias de oposición- cooperación: "caballería", "derribar la torre del castillo", "Asalto a la fortaleza", "los espadachines" y "captura la bandera"
También llevaremos a cabo juegos donde trabajaremos la habilidad de los lanzamientos para mejorar la puntería: "justas medievales", "derribo la lata", "lanzamiento de flechas y lanzas a la diana" y "los arqueros"

METODOLOGÍA
Actividad grupal: gran grupo, parejas, pequeño grupo. Reflexiva e investigadora: aprendizaje por descubrimiento. Colaborativa, participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje Aprender a aprender. Instrucción directa. Metodología activa y constructiva

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 16 de febrero al 10 de marzo	6 espadas de foam, 8 churros de natación, 18 latas, 3 pelotas pequeñas, pelotas de foam grande, aros, bancos suecos, ladrillos de psicomotricidad, banderines y un equipo de música.	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Pista deportiva y gimnasio

ACTIVIDAD: Compramos y vendemos en inglés
El alumnado realizará una escenificación de una situación de "compra-venta" en un mercadillo medieval

EJERCICIOS
Plantear el posible diálogo de una situación de compra-venta (gran grupo) Una vez consensuado el texto, copiar el diálogo (individual) Leer el texto con distintos tipos de entonación (gran grupo) Practicar el role-play (por parejas) Escenificar el role-play por parejas)

METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	Disfraces, materiales relizados para vender en el mercadillo medieval (taller del herrero, del joyero...), monedas y billetes para realizar la compra y móvil con cámara para grabar el role.play.	Pensamiento Práctico	El aula y el mercadillo medieval que se realizará en el patio

ACTIVIDAD: Danzas medievales
La música y la danza estaban siempre presentes en todas las representaciones que se producían tanto en los castillos como en las aldeas. No era de extrañar que en cualquier festejo, celebración,... fuera una buena ocasión para danzar.

EJERCICIOS
Visionado de diversas danzas medievales para entrar en contacto con el mundo de la danza medieval. Visionado de la danza del oso; seleccionada para trabajar esta UDI.



ACTIVIDAD: Danzas medievales			
Audición de la música. Aprendizaje y práctica de la coreografía de la danza del oso.			
METODOLOGÍA			
La metodología que vamos a utilizar será en todo momento activa, participativa, flexible, dinámica, expuesta a cambios y adaptada a todos los niños que tenemos en nuestro centro educativo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión semanal de 45 minutos	Los recursos que vamos a emplear para el desarrollo de esta danza son: ordenador, pizarra digital, altavoces, equipo de música, pendrive, audiciones y disfraces medievales.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Práctico Pensamiento Sistemico	Los escenarios que vamos a utilizar para trabajar esta danza serán el aula ordinaria, el gimnasio, el porche y el patio del centro educativo.

Valoración de lo aprendido

Tarea: El Casti-portfolio

INDICADORES	CSO10.1 - Reconoce el paso del tiempo y diferencia presente y pasado a través de restos históricos del entorno próximo.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Portfolio, Rúbrica, Otros Productos		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce ni diferencia presente, pasado ni futuro,	Muestra dificultades para reconocer y diferenciar el paso del tiempo realizando las actividades.	Reconoce y diferencia el paso del tiempo realizando las actividades con ayuda.	Reconoce y diferencia el paso del tiempo realizando las actividades de forma autónoma.

INDICADORES	CSO10.2 - Identifica el patrimonio cultural y en concreto el andaluz, como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Portfolio, Rúbrica, Otros Productos		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce la CA de Andalucía ni sus provincias, aún con ayuda.	Necesita ayuda para reconocer la CA de Andalucía y sus provincias, y situarla en un mapa.	Identifica la CA de Andalucía y su patrimonio, reconociendo su importancia.	Identifica la CA de Andalucía, sus provincias y su patrimonio, reconociendo su importancia.

INDICADORES	LCL5.1 - Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada, identificando las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuaderno Clase, Portfolio, Rúbrica, Exposiciones, Prueba Escrita		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Lee con el texto con graves dificultades.	Recita con dificultad, con entonación monótona y carente de ritmo.	Recita con entonación y ritmo adecuados, e identificando algunas ideas principales del texto.	Recita con entonación y ritmo adecuados, e identificando las ideas principales del texto.

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		MAT1.3 - Reconoce y asocia la operación que corresponde al problema. Expresa matemáticamente los cálculos a realizar y resuelve la operación que corresponde al problema, bien mentalmente, bien con el algoritmo de la operación o con calculadora. Comprueba la solución y explica con claridad el proceso seguido en la resolución.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Prueba Oral, Rúbrica, Otros Productos, Portfolio, Debate	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Necesita ayuda para identificar y realizar las operaciones necesarias para resolver problemas.	Necesita ayuda para identificar las operaciones necesarias pero las resuelve de forma autónoma.	Realiza las operaciones necesarias para resolver problemas.	Realiza las operaciones necesarias para resolver problemas y comprueba la solución obtenida.

Tarea: El mercado Medieval

INDICADORES		CNA2.2 - Pone ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Oral, Registro de Observación, Rúbrica, Portfolio, Debate	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Presta poca atención a la higiene y a la alimentación.	Es descuidado en su higiene y en su alimentación.	Reconoce la importancia de la higiene y la alimentación adecuada.	Reconoce la importancia de la higiene y la alimentación adecuada y lo aplica en su vida.

Cód.Centro: 29007901

INDICADORES		EA17.1 - Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión, controla las capacidades expresivas del mismo, valora su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Otros Productos, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce no controla su cuerpo como un instrumento de expresión, aunque valore su interpretación	Reconoce que su cuerpo es un instrumento de expresión pero no lo controla, valora su interpretación	Identifica su cuerpo como medio de expresión pero no lo controla, valora su interpretación y la de l	Identifica y controla su cuerpo como instrumento de expresión valorando su interpretación y la de lo

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11

INDICADORES		EA6.1 - Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Registro de Observación, Otros Productos, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Las producciones plásticas son copias de otras y necesita ayuda para su elaboración.	Necesita ayuda para crear producciones plásticas creativas.	Crea producciones plásticas creativas de forma autónoma.	Crea producciones plásticas creativas de forma autónoma y en equipo.

INDICADORES		EF12.1 - Valora y respeta a las otras personas que participan en las actividades.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No se esfuerza en respetar a los compañeros.	No valora la participación de los compañeros en las actividades, pero se esfuerza en mejorarlo.	Respeto a sus compañeros y valora su participación.	Valora y ayuda a sus compañeros en la realización de actividades.



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		EF2.1 - Conoce recursos expresivos del cuerpo a través de bailes y danzas sencillas como coreografías simples o pequeños musicales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en la realización de la danza.	Participa aunque no se esfuerza por mejorar sus recursos expresivos.	Participa y se esfuerza por mejorar sus recursos expresivos.	Participa y se esfuerza por mejorar memorizando la danza y manteniendo el ritmo.

INDICADORES		EF3.1 - Identifica, comprende y respeta las normas y reglas de los juegos y actividades físicas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Participa en los juegos propuestos.	Participa activamente y comprendiendo las normas y reglas de los juegos.	Participa activamente, identificando y comprendiendo las normas y reglas de los juegos.	Conoce bien las reglas de los juegos y participa sin enfadarse, aceptando el resultado del juego.

INDICADORES		ING4.1 - Entiende las ideas y reconocer las estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Otros Productos, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No entiende el lenguaje relacionado con los castillos, edad media, mercadillo...	Muestra dificultades para entender el lenguaje relacionado con los castillos, mercadillo...	Casi siempre entiende el lenguaje relacionado con los castillos, mercadillo...	Siempre entiende el lenguaje relacionado con los castillos, mercadillo, edad media...

Cód. Centro: 29007901

INDICADORES		ING6.1 - Participa en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros/as.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Prueba Oral	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en el dialogo propuesto	Muestra dificultad y necesita apoyo para producir texto oral en el dialogo propuesto	Participa en el dialogo propuesto con poco apoyo	Participa en el dialogo propuesto sin necesidad de apoyo

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11

INDICADORES		LCL12.3 - Participa en dramatizaciones propuestas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Oral, Rúbrica, Registro de Observación, Exposiciones, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Se niega a participar en las dramatizaciones.	Necesita el soporte escrito para participar en las dramatizaciones.	Participa en dramatizaciones propuestas con el rol aprendido.	Participa en dramatizaciones propuestas con el rol aprendido mostrando entusiasmo en su realización.

INDICADORES		MAT9.2 - Manejar monedas de 50 ctmos., 1€ y 2€, billetes de 5, 10 y 20 euros y sus equivalencias, en los contextos escolar y familiar en situaciones figuradas o reales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Rúbrica, Otros Productos, Portfolio, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce billetes y monedas, ni su valor.	Reconoce el valor de los billetes y monedas pero presenta dificultades en su manejo.	Tiene dificultades para usar las monedas y billetes reconocer su valor.	Maneja correctamente las monedas y billetes reconociendo su valor.



INDICADORES	VSC5.1 - Colabora activamente en actividades cooperativas, detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, escuchando activamente y demostrando interés por las otras personas.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Rúbrica, Registro de Observación, Otros Productos		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en actividades cooperativas, ni detecta sentimientos ni pensamientos sobre lo que está	Participa en las actividades cooperativas pese a que no detecta los errores en cuanto a la forma en	Participa en las actividades cooperativas sabiendo lo que está diciendo y cómo lo dice pero no pres	Participa en actividades cooperativas conociendo sus sentimientos y pensamientos sobre lo que está d

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 2º de Educ. Prima.

Título: El mercado Medieval

Justificación: Como central se plantea para todo el centro que se realice una UDI sobre los castillos (La Edad Media), pues es un CI de interés muy interesante y motivante para nuestros alumnos. Es un periodo que resulta muy atractiva, interesante y motivante para nuestro alumnado. En torno a historias, mercadillos medievales pretendemos trabajar, investigar y descubrir las formas de vida y costumbres de la Edad Media. oficios, vestimenta... etc Para ello organizaremos un mercadillo Medieval en el que nuestros alumnos conocerán los oficios y productos típicos de la época, así como trabajar las matemáticas de forma manipulativa. Pues este ha sido un de los ejes centrales del trabajo del centro.

Concreción Curricular

Matemáticas

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

MAT1.3 - Reconoce y asocia la operación que corresponde al problema. Expresa matemáticamente los cálculos a realizar y resuelve la operación que corresponde al problema, bien mentalmente, bien con el algoritmo de la operación o con calculadora. Comprueba la solución y explica con claridad el proceso seguido en la resolución.
MAT9.2 - Manejar monedas de 50 ctmos., 1€ y 2€, billetes de 5, 10 y 20 euros y sus equivalencias, en los contextos escolar y familiar en situaciones figuradas o reales.

CONTENIDOS

1.1 - Identificación de problemas de la vida cotidiana en los que intervienen la suma y la resta.
1.2 - Resolución de diferentes tipos de problemas numéricos de una operación con sumas y restas, referidas a situaciones reales sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación.
1.3 - Elementos de un problema (enunciado, datos, pregunta, solución) y dificultades a superar (comprensión lingüística, datos numéricos, codificación y expresión matemáticas, resolución, comprobación de la solución, comunicación oral del proceso seguido).
1.4 - Planteamientos y estrategias para comprender y resolver problemas de sumas y restas: problemas orales, gráficos y escritos; resolución mental de operaciones con calculadora o con el algoritmo; problemas con datos que sobran, que faltan, con varias soluciones; invención de problemas y comunicación a los compañeros; explicación oral del proceso seguido en la resolución de problemas. Resolución individual, en parejas o por equipos.
3.11 - Monedas y billetes: 50c, 1€, 2€, 5€, 10€, 20€.
3.12 - Manejo de monedas y precios familiares.
3.13 - Expresión oral del proceso seguido en cualquiera de los procedimientos utilizados.
3.14 - Curiosidad e interés por conocer y usar las monedas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar y resolver situaciones problemáticas adecuadas a su nivel, partiendo del entorno inmediato, seleccionando las operaciones necesarias y utilizando razonamientos y estrategias. Apreciar la utilidad de los conocimientos matemáticos que le serán válidos en la resolución de problemas. Expresar verbalmente de forma razonada y coherente el proceso seguido en la resolución, adoptando una respuesta coherente y abierta al debate.
9. Conocer el valor y las equivalencias entre las monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea (50 ctmos., 1€, 2€, 5€, 10€, 20€), manejándolos en los contextos escolar y familiar, en situaciones figuradas o reales.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Transposición Didáctica

Tarea: El Casti-portfolio

ACTIVIDAD: Construimos nuestro castillo

Realizar un portfolio en forma de castillo que recoja todas las actividades realizadas durante la UDI

EJERCICIOS

Doblar y recortar la cartulina para darle la forma deseada.
Recortar las torres y almenas.
Pegar trozos de cartulina a modo de puerta, y otros adornos.

METODOLOGÍA

Creativa y participativa

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
-----------------	----------	---------------------	------------

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11

ACTIVIDAD: Construimos nuestro castillo			
2 sesiones	Cartulina marrón Cartulinas de colores Tijeras Pegamento	Pensamiento Creativo Pensamiento Práctico	El aula clase

ACTIVIDAD: ¿Qué sabemos de los castillos?			
Contestar en casa con ayuda de su familia a una serie de preguntas dirigidas a conocer lo que saben los alumnos y las alumnas sobre el tema propuesto.			
EJERCICIOS			
Responder a una serie de cuestiones sobre qué es un mercado medieval Responder a una serie de cuestiones sobre los castillos Dibujar un castillo Dibujar un puesto medieval			
METODOLOGÍA			
Creativa y participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Ficha de ideas previas	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	El aula clase La casa

ACTIVIDAD: La vida en mi castillo			
Trabajar las diferentes partes del castillo y sus dependencias, en inglés.			
EJERCICIOS			
Actividades de completar Actividades de emparejar y relacionar Actividades de rellenar Juegos de flashcards Visionado del videocuento, comprensión auditiva			
METODOLOGÍA			
Activa, participativa, colaborativa, interactiva.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	Fichas sobre las partes del castillo Ficha sobre las dependencias de un castillo Flashcards sobre las partes de un castillo. Videocuento: El día que me faltó una historia PDI Fotos variadas	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	El aula clase

Tarea: El mercado Medieval

ACTIVIDAD: Mi puesto en el mercado			
Los alumnos van a trabajar y a aprender sobre los diferentes puesto de un mercado Medieval: Herrero, panadero, joyero, alfarero, sastre, carpintero y de alimentación.			
EJERCICIOS			
Actividades de colorear Actividades de completar Actividades de relacionar Actividades de expresión			
METODOLOGÍA			
Metodología participativa y activa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Fichas de completar Videos Flashcards Fichas de colorear Fichas de expresión escrita	Pensamiento Analítico Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	El aula clase

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

ACTIVIDAD: El herrero			
Los alumnos trabajarán sobre la profesión del herrero y su importancia en la Edad Media. Así como los productos y herramientas relacionadas con la profesión.			
EJERCICIOS			
Elaborar por equipos se elaborarán: escudo, espada, alabarda, casco, lanza y peto. Para su posterior venta en el mercado medieval. Etiquetar con un precio cada artículo. Solucionar problemas de cálculo usando los billetes y monedas.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Fichas Cartón Papel de aluminio cartulinas de colores rotuladores cola blanca tijeras flashcards Monedas y billetes	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	El aula clase

Cód.Centro: 29007901

ACTIVIDAD: El alfarero			
Los alumnos trabajarán sobre la profesión del alfarero y su importancia en la Edad Media. Así como los productos y herramientas relacionadas con la profesión.			
EJERCICIOS			
- Elaborar con porcelana fría por equipos utensilios de la época para su posterior puesta a la venta: vaso, plato, cuenco, jarra, portavelas y un juguete de arcilla Etiquetar con un precio cada artículo. Solucionar problemas de cálculo usando los billetes y monedas.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Porcelana blanca Plastilina Pintura Pinceles periódicos viejos flashcards	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Aula clase

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11

ACTIVIDAD: El joyero			
Los alumnos trabajarán la profesión del joyero, s			
EJERCICIOS			
Elaborar con macarrones, cordel, pintura, bola de poliexpan... por equipos joyas para venderlas en el puesto del mercado.: collar, pulsera, diademas, anillos, medallones y coronas. Etiquetar los artículos con su precio. Resolver problemas que se resuelven con el uso de las monedas.			
METODOLOGÍA			
xa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Macarrones Bolas de poliexpan Rotuladores pinceles pinturas cartulina lentejuelas adhesivas monedas y billetes cordel	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Aula clase



Ref.Doc.: InfProUDJComBas

ACTIVIDAD: Juegos y torneos medievales			
El área de EF contribuirá a la UDI Los castillos con 6 sesiones de juegos cooperativos basados en la época medieval. Se trata de juegos de equipo con estrategias de oposición/cooperación, ambientado en personajes y lugares de la época: castillos. También realizaremos una danza medieval.			
EJERCICIOS			
Habrán tres sesiones para llevar a cabo juegos de equipo con estrategias de oposición- cooperación: "caballería", "derribar la torre del castillo", "Asalto a la fortaleza", "los espadachines" y "captura la bandera"			
También llevaremos a cabo juegos donde trabajaremos la habilidad de los lanzamientos para mejorar la puntería: "justas medievales", "derribo la lata", "lanzamiento de flechas y lanzas a la diana" y "los arqueros"			
METODOLOGÍA			
Actividad grupal: gran grupo, parejas, pequeño grupo. Reflexiva e investigadora: aprendizaje por descubrimiento. Colaborativa, participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje Aprender a aprender. Instrucción directa. Metodología activa y constructiva			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 16 de febrero al 10 de marzo	6 espadas de foam, 8 churros de natación, 18 latas, 3 pelotas pequeñas, pelotas de foam grande, aros, bancos suecos, ladrillos de psicomotricidad, banderines y un equipo de música.	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Pista deportiva y gimnasio

Cód. Centro: 29007901

ACTIVIDAD: Compramos y vendemos en inglés			
El alumnado realizará una escenificación de una situación de "compra-venta" en un mercadillo medieval			
EJERCICIOS			
Plantear el posible diálogo de una situación de compra-venta (gran grupo) Una vez consensuado el texto, copiar el diálogo (individual) Leer el texto con distintos tipos de entonación (gran grupo) Practicar el role-play (por parejas) Escenificar el role-play por parejas)			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	Disfraces, materiales realizados para vender en el mercadillo medieval (taller del herrero, del joyero...), monedas y billetes para realizar la compra y móvil con cámara para grabar el role.play.	Pensamiento Práctico	El aula y el mercadillo medieval que se realizará en el patio

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11

ACTIVIDAD: Danzas medievales			
La música y la danza estaban siempre presentes en todas las representaciones que se producían tanto en los castillos como en las aldeas. No era de extrañar que en cualquier festejo, celebración,... fuera una buena ocasión para danzar.			
EJERCICIOS			
Visionado de diversas danzas medievales para entrar en contacto con el mundo de la danza medieval. Visionado de la danza del oso; seleccionada para trabajar esta UDI. Audición de la música. Aprendizaje y práctica de la coreografía de la danza del oso.			
METODOLOGÍA			
La metodología que vamos a utilizar será en todo momento activa, participativa, flexible, dinámica, expuesta a cambios y adaptada a todos los niños que tenemos en nuestro centro educativo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión semanal de 45 minutos	Los recursos que vamos a emplear para el desarrollo de esta danza son: ordenador, pizarra digital, altavoces, equipo de música, pendrive, audiciones	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Práctico Pensamiento Sistémico	Los escenarios que vamos a utilizar para trabajar esta danza serán el aula ordinaria, el gimnasio, el porche y el patio del centro educativo.



ACTIVIDAD: Danzas medievales		
	y disfraces medievales.	

Valoración de lo aprendido

Tarea: El Casti-portfolio

INDICADORES		CSO10.1 - Reconoce el paso del tiempo y diferencia presente y pasado a través de restos históricos del entorno próximo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Portfolio, Rúbrica, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce ni diferencia presente, pasado ni futuro,	Muestra dificultades para reconocer y diferenciar el paso del tiempo realizando las actividades.	Reconoce y diferencia el paso del tiempo realizando las actividades con ayuda.	Reconoce y diferencia el paso del tiempo realizando las actividades de forma autónoma.

INDICADORES		CSO10.2 - Identifica el patrimonio cultural y en concreto el andaluz, como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Portfolio, Rúbrica, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce la CA de Andalucía ni sus provincias, aún con ayuda.	Necesita ayuda para reconocer la CA de Andalucía y sus provincias, y situarla en un mapa.	Identifica la CA de Andalucía y su patrimonio, reconociendo su importancia.	Identifica la CA de Andalucía, sus provincias y su patrimonio, reconociendo su importancia.

INDICADORES		LCL5.1 - Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada, identificando las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Portfolio, Rúbrica, Exposiciones, Prueba Escrita	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Lee con el texto con graves dificultades.	Recita con dificultad, con entonación monótona y carente de ritmo.	Recita con entonación y ritmo adecuados, e identificando algunas ideas principales del texto.	Recita con entonación y ritmo adecuados, e identificando las ideas principales del texto.

INDICADORES		MAT1.3 - Reconoce y asocia la operación que corresponde al problema. Expresa matemáticamente los cálculos a realizar y resuelve la operación que corresponde al problema, bien mentalmente, bien con el algoritmo de la operación o con calculadora. Comprueba la solución y explica con claridad el proceso seguido en la resolución.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Prueba Oral, Rúbrica, Otros Productos, Portfolio, Debate	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Necesita ayuda para identificar y realizar las operaciones necesarias para resolver problemas.	Necesita ayuda para identificar las operaciones necesarias pero las resuelve de forma autónoma.	Realiza las operaciones necesarias para resolver problemas.	Realiza las operaciones necesarias para resolver problemas y comprueba la solución obtenida.

Tarea: El mercado Medieval

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		CNA2.2 - Pone ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Oral, Registro de Observación, Rúbrica, Portfolio, Debate	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Presta poca atención a la higiene y a la alimentación.	Es descuidado en su higiene y en su alimentación.	Reconoce la importancia de la higiene y la alimentación adecuada.	Reconoce la importancia de la higiene y la alimentación adecuada y lo aplica en su vida.

INDICADORES		EA17.1 - Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión, controla las capacidades expresivas del mismo, valora su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Otros Productos, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce no controla su cuerpo como un instrumento de expresión, aunque valore su interpretación	Reconoce que su cuerpo es un instrumento de expresión pero no lo controla, valora su interpretación	Identifica su cuerpo como medio de expresión pero no lo controla, valora su interpretación y la de l	Identifica y controla su cuerpo como instrumento de expresión valorando su interpretación y la de lo

INDICADORES		EA6.1 - Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Registro de Observación, Otros Productos, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Las producciones plásticas son copias de otras y necesita ayuda para su elaboración.	Necesita ayuda para crear producciones plásticas creativas.	Crea producciones plásticas creativas de forma autónoma.	Crea producciones plásticas creativas de forma autónoma y en equipo.

INDICADORES		EF12.1 - Valora y respeta a las otras personas que participan en las actividades.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No se esfuerza en respetar a los compañeros.	No valora la participación de los compañeros en las actividades, pero se esfuerza en mejorarlo.	Respeto a sus compañeros y valora su participación.	Valora y ayuda a sus compañeros en la realización de actividades.

INDICADORES		EF2.1 - Conoce recursos expresivos del cuerpo a través de bailes y danzas sencillas como coreografías simples o pequeños musicales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en la realización de la danza.	Participa aunque no se esfuerza por mejorar sus recursos expresivos.	Participa y se esfuerza por mejorar sus recursos expresivos.	Participa y se esfuerza por mejorar memorizando la danza y manteniendo el ritmo.

INDICADORES		EF3.1 - Identifica, comprende y respeta las normas y reglas de los juegos y actividades físicas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Participa en los juegos propuestos.	Participa activamente y comprendiendo las normas y reglas de los juegos.	Participa activamente, identificando y comprendiendo las normas y reglas de los juegos.	Conoce bien las reglas de los juegos y participa sin enfadarse, aceptando el resultado del juego.

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		ING4.1 - Entiende las ideas y reconocer las estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Otros Productos, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No entiende el lenguaje relacionado con los castillos, edad media, mercadillo...	Muestra dificultades para entender el lenguaje relacionado con los castillos, mercadillo...	Casi siempre entiende el lenguaje relacionado con los castillos, mercadillo...	Siempre entiende el lenguaje relacionado con los castillos, mercadillo, edad media...

INDICADORES		ING6.1 - Participa en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros/as.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Prueba Oral	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en el dialogo propuesto	Muestra dificultad y necesita apoyo para producir texto oral en el dialogo propuesto	Participa en el dialogo propuesto con poco apoyo	Participa en el dialogo propuesto sin necesidad de apoyo

Cód.Centro: 29007901

INDICADORES		LCL12.3 - Participa en dramatizaciones propuestas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Oral, Rúbrica, Registro de Observación, Exposiciones, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Se niega a participar en las dramatizaciones.	Necesita el soporte escrito para participar en las dramatizaciones.	Participa en dramatizaciones propuestas con el rol aprendido.	Participa en dramatizaciones propuestas con el rol aprendido mostrando entusiasmo en su realización.

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11

INDICADORES		MAT9.2 - Manejar monedas de 50 ctmos., 1€ y 2€, billetes de 5, 10 y 20 euros y sus equivalencias, en los contextos escolar y familiar en situaciones figuradas o reales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Rúbrica, Otros Productos, Portfolio, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce billetes y monedas, ni su valor.	Reconoce el valor de los billetes y monedas pero presenta dificultades en su manejo.	Tiene dificultades para usar las monedas y billetes reconocer su valor.	Maneja correctamente las monedas y billetes reconociendo su valor.

INDICADORES		VSC5.1 - Colabora activamente en actividades cooperativas, detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, escuchando activamente y demostrando interés por las otras personas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Registro de Observación, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en actividades cooperativas, ni detecta sentimientos ni pensamientos sobre lo que está	Participa en las actividades cooperativas pese a que no detecta los errores en cuanto a la forma en	Participa en las actividades cooperativas sabiendo lo que está diciendo y cómo lo dice pero no pres	Participa en actividades cooperativas conociendo sus sentimientos y pensamientos sobre lo que está d



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 2º de Educ. Prima.

Título: El mercado Medieval

Justificación: Como central se plantea para todo el centro que se realice una UDI sobre los castillos (La Edad Media), pues es un CI de interés muy interesante y motivante para nuestros alumnos. Es un periodo que resulta muy atractiva, interesante y motivante para nuestro alumnado. En torno a historias, mercadillos medievales pretendemos trabajar, investigar y descubrir las formas de vida y costumbres de la Edad Media. oficios, vestimenta... etc Para ello organizaremos un mercadillo Medieval en el que nuestros alumnos conocerán los oficios y productos típicos de la época, así como trabajar las matemáticas de forma manipulativa. Pues este ha sido un de los ejes centrales del trabajo del centro.

Concreción Curricular

Ciencias Sociales

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

CSO10.1 - Reconoce el paso del tiempo y diferencia presente y pasado a través de restos históricos del entorno próximo.
CSO10.2 - Identifica el patrimonio cultural y en concreto el andaluz, como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.

CONTENIDOS

4.3 - Nociones de duración, sucesión y simultaneidad.
4.4 - Restos del pasado: cuidado y conservación.
4.5 - Personajes de la Historia. Personajes andaluces.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

10. Reconocer y valorar la herencia cultural de la localidad y de la familia. Apreciar y disfrutar con la contemplación de obras artísticas de autores andaluces entre otros, de manera lúdica y divertida, y reconocer la finalidad y el papel de los museos.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
Competencia digital
Competencia en comunicación lingüística
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
Conciencia y expresiones culturales

Transposición Didáctica

Tarea: El Casti-portfolio

ACTIVIDAD: Construimos nuestro castillo

Realizar un portfolio en forma de castillo que recoja todas las actividades realizadas durante la UDI

EJERCICIOS

Doblar y recortar la cartulina para darle la forma deseada.
Recortar las torres y almenas.
Pegar trozos de cartulina a modo de puerta, y otros adornos.

METODOLOGÍA

Creativa y participativa

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Cartulina marrón Cartulinas de colores Tijeras Pegamento	Pensamiento Creativo Pensamiento Práctico	El aula clase

ACTIVIDAD: ¿Qué sabemos de los castillos?

Contestar en casa con ayuda de su familia a una serie de preguntas dirigidas a conocer lo que saben los alumnos y las alumnas sobre el tema propuesto.

EJERCICIOS

Responder a una serie de cuestiones sobre qué es un mercado medieval
Responder a una serie de cuestiones sobre los castillos
Dibujar un castillo
Dibujar un puesto medieval

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11



ACTIVIDAD: ¿Qué sabemos de los castillos?			
Creativa y participativa			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Ficha de ideas previas	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	El aula clase La casa

ACTIVIDAD: La vida en mi castillo			
Trabajar las diferentes partes del castillo y sus dependencias, en inglés.			
EJERCICIOS			
Actividades de completar Actividades de emparejar y relacionar Actividades de rellenar Juegos de flashcards Visionado del videocuento, comprensión auditiva			
METODOLOGÍA			
Activa, participativa, colaborativa, interactiva.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	Fichas sobre las partes del castillo Ficha sobre las dependencias de un castillo Flashcards sobre las partes de un castillo. Videocuento: El día que me faltó una historia PDI Fotos variadas	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	El aula clase

Tarea: El mercado Medieval

ACTIVIDAD: Mi puesto en el mercado			
Los alumnos van a trabajar y a aprender sobre los diferentes puesto de un mercado Medieval: Herrero, panadero, joyero, alfarero, sastre, carpintero y de alimentación.			
EJERCICIOS			
Actividades de colorear Actividades de completar Actividades de relacionar Actividades de expresión			
METODOLOGÍA			
Metodología participativa y activa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Fichas de completar Videos Flashcards Fichas de colorear Fichas de expresión escrita	Pensamiento Analítico Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	El aula clase

ACTIVIDAD: El herrero			
Los alumnos trabajarán sobre la profesión del herrero y su importancia en la Edad Media. Así como los productos y herramientas relacionadas con la profesión.			
EJERCICIOS			
Elaborar por equipos se elaborarán: escudo, espada, alabarda, casco, lanza y peto. Para su posterior venta en el mercado medieval. Etiquetar con un precio cada artículo. Solucionar problemas de cálculo usando los billetes y monedas.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Fichas Cartón Papel de aluminio	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo	El aula clase

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11

ACTIVIDAD: El herrero			
	cartulinas de colores rotuladores cola blanca tijeras flashcards Monedas y billetes	Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	

ACTIVIDAD: El alfarero			
Los alumnos trabajarán sobre la profesión del alfarero y su importancia en la Edad Media. Así como los productos y herramientas relacionadas con la profesión.			
EJERCICIOS			
- Elaborar con porcelana fría por equipos utensilios de la época para su posterior puesta a la venta: vaso, plato, cuenco, jarra, portavelas y un juguete de arcilla Etiquetar con un precio cada artículo. Solucionar problemas de cálculo usando los billetes y monedas.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Porcelana blanca Plastilina Pintura Pinceles periódicos viejos flashcards	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Aula clase

ACTIVIDAD: El joyero			
Los alumnos trabajarán la profesión del joyero, s			
EJERCICIOS			
Elaborar con macarrones, cordel, pintura, bola de poliexpan... por equipos joyas para venderlas en el puesto del mercado.: collar, pulsera, diademas, anillos, medallones y coronas. Etiquetar los artículos con su precio. Resolver problemas que se resuelven con el uso de las monedas.			
METODOLOGÍA			
xa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Macarrones Bolas de poliexpan Rotuladores pinceles pinturas cartulina lentejuelas adhesivas monedas y billetes cordel	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Aula clase

ACTIVIDAD: Juegos y torneos medievales			
El área de EF contribuirá a la UDI Los castillos con 6 sesiones de juegos cooperativos basados en la época medieval. Se trata de juegos de equipo con estrategias de oposición/cooperación, ambientado en personajes y lugares de la época: castillos. También realizaremos una danza medieval.			
EJERCICIOS			
Habrá tres sesiones para llevar a cabo juegos de equipo con estrategias de oposición- cooperación: "caballería", "derribar la torre del castillo", "Asalto a la fortaleza", "los espadachines" y "captura la bandera"			
También llevaremos a cabo juegos donde trabajaremos la habilidad de los lanzamientos para mejorar la puntería: "justas medievales", "derribo la lata", "lanzamiento de flechas y lanzas a la diana" y "los arqueros"			
METODOLOGÍA			
Actividad grupal: gran grupo, parejas, pequeño grupo. Reflexiva e investigadora: aprendizaje por descubrimiento.			



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11

ACTIVIDAD: Juegos y torneos medievales			
Colaborativa, participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje Aprender a aprender. Instrucción directa. Metodología activa y constructiva			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 16 de febrero al 10 de marzo	6 espadas de foam, 8 churros de natación, 18 latas, 3 pelotas pequeñas, pelotas de foam grande, aros, bancos suecos, ladrillos de psicomotricidad, banderines y un equipo de música.	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Pista deportiva y gimnasio

ACTIVIDAD: Compramos y vendemos en inglés			
El alumnado realizará una escenificación de una situación de "compra-venta" en un mercadillo medieval			
EJERCICIOS			
Plantear el posible diálogo de una situación de compra-venta (gran grupo) Una vez consensuado el texto, copiar el diálogo (individual) Leer el texto con distintos tipos de entonación (gran grupo) Practicar el role-play (por parejas) Escenificar el role-play por parejas)			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	Disfraces, materiales relizados para vender en el mercadillo medieval (taller del herrero, del joyero...), monedas y billetes para realizar la compra y móvil con cámara para grabar el role.play.	Pensamiento Práctico	El aula y el mercadillo medieval que se realizará en el patio

ACTIVIDAD: Danzas medievales			
La música y la danza estaban siempre presentes en todas las representaciones que se producían tanto en los castillos como en las aldeas. No era de extrañar que en cualquier festejo, celebración,... fuera una buena ocasión para danzar.			
EJERCICIOS			
Visionado de diversas danzas medievales para entrar en contacto con el mundo de la danza medieval. Visionado de la danza del oso; seleccionada para trabajar esta UDI. Audición de la música. Aprendizaje y práctica de la coreografía de la danza del oso.			
METODOLOGÍA			
La metodología que vamos a utilizar será en todo momento activa, participativa, flexible, dinámica, expuesta a cambios y adaptada a todos los niños que tenemos en nuestro centro educativo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión semanal de 45 minutos	Los recursos que vamos a emplear para el desarrollo de esta danza son: ordenador, pizarra digital, altavoces, equipo de música, pendrive, audiciones y disfraces medievales.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Práctico Pensamiento Sistémico	Los escenarios que vamos a utilizar para trabajar esta danza serán el aula ordinaria, el gimnasio, el porche y el patio del centro educativo.

Valoración de lo aprendido

Tarea: El Casti-portfolio



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		CSO10.1 - Reconoce el paso del tiempo y diferencia presente y pasado a través de restos históricos del entorno próximo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Portfolio, Rúbrica, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce ni diferencia presente, pasado ni futuro,	Muestra dificultades para reconocer y diferenciar el paso del tiempo realizando las actividades.	Reconoce y diferencia el paso del tiempo realizando las actividades con ayuda.	Reconoce y diferencia el paso del tiempo realizando las actividades de forma autónoma.

INDICADORES		CSO10.2 - Identifica el patrimonio cultural y en concreto el andaluz, como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Portfolio, Rúbrica, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce la CA de Andalucía ni sus provincias, aún con ayuda.	Necesita ayuda para reconocer la CA de Andalucía y sus provincias, y situarla en un mapa.	Identifica la CA de Andalucía y su patrimonio, reconociendo su importancia.	Identifica la CA de Andalucía, sus provincias y su patrimonio, reconociendo su importancia.

Cód.Centro: 29007901

INDICADORES		LCL5.1 - Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada, identificando las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Portfolio, Rúbrica, Exposiciones, Prueba Escrita	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Lee con el texto con graves dificultades.	Recita con dificultad, con entonación monótona y carente de ritmo.	Recita con entonación y ritmo adecuados, e identificando algunas ideas principales del texto.	Recita con entonación y ritmo adecuados, e identificando las ideas principales del texto.

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11

INDICADORES		MAT1.3 - Reconoce y asocia la operación que corresponde al problema. Expresa matemáticamente los cálculos a realizar y resuelve la operación que corresponde al problema, bien mentalmente, bien con el algoritmo de la operación o con calculadora. Comprueba la solución y explica con claridad el proceso seguido en la resolución.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Prueba Oral, Rúbrica, Otros Productos, Portfolio, Debate	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Necesita ayuda para identificar y realizar las operaciones necesarias para resolver problemas.	Necesita ayuda para identificar las operaciones necesarias pero las resuelve de forma autónoma.	Realiza las operaciones necesarias para resolver problemas.	Realiza las operaciones necesarias para resolver problemas y comprueba la solución obtenida.

Tarea: El mercado Medieval

INDICADORES		CNA2.2 - Pone ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Oral, Registro de Observación, Rúbrica, Portfolio, Debate	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Presta poca atención a la higiene y a la alimentación.	Es descuidado en su higiene y en su alimentación.	Reconoce la importancia de la higiene y la alimentación adecuada.	Reconoce la importancia de la higiene y la alimentación adecuada y lo aplica en su vida.



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		EA17.1 - Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión, controla las capacidades expresivas del mismo, valora su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Otros Productos, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce no controla su cuerpo como un instrumento de expresión, aunque valore su interpretación	Reconoce que su cuerpo es un instrumento de expresión pero no lo controla, valora su interpretación	Identifica su cuerpo como medio de expresión pero no lo controla, valora su interpretación y la de l	Identifica y controla su cuerpo como instrumento de expresión valorando su interpretación y la de lo

INDICADORES		EA6.1 - Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Registro de Observación, Otros Productos, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Las producciones plásticas son copias de otras y necesita ayuda para su elaboración.	Necesita ayuda para crear producciones plásticas creativas.	Crea producciones plásticas creativas de forma autónoma.	Crea producciones plásticas creativas de forma autónoma y en equipo.

INDICADORES		EF12.1 - Valora y respeta a las otras personas que participan en las actividades.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No se esfuerza en respetar a los compañeros.	No valora la participación de los compañeros en las actividades, pero se esfuerza en mejorarlo.	Respeto a sus compañeros y valora su participación.	Valora y ayuda a sus compañeros en la realización de actividades.

INDICADORES		EF2.1 - Conoce recursos expresivos del cuerpo a través de bailes y danzas sencillas como coreografías simples o pequeños musicales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en la realización de la danza.	Participa aunque no se esfuerza por mejorar sus recursos expresivos.	Participa y se esfuerza por mejorar sus recursos expresivos.	Participa y se esfuerza por mejorar memorizando la danza y mantenido el ritmo.

INDICADORES		EF3.1 - Identifica, comprende y respeta las normas y reglas de los juegos y actividades físicas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Participa en los juegos propuestos.	Participa activamente y comprendiendo las normas y reglas de los juegos.	Participa activamente, identificando y comprendiendo las normas y reglas de los juegos.	Conoce bien las reglas de los juegos y participa sin enfadarse, aceptando el resultado del juego.

INDICADORES		ING4.1 - Entiende las ideas y reconocer las estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Otros Productos, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No entiende el lenguaje relacionado con los castillos, edad media, mercadillo...	Muestra dificultades para entender el lenguaje relacionado con los castillos, mercadillo...	Casi siempre entiende el lenguaje relacionado con los castillos, mercadillo...	Siempre entiende el lenguaje relacionado con los castillos, mercadillo, edad media...

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11



INDICADORES		ING6.1 - Participa en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros/as.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Prueba Oral	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en el dialogo propuesto	Muestra dificultad y necesita apoyo para producir texto oral en el dialogo propuesto	Participa en el dialogo propuesto con poco apoyo	Participa en el dialogo propuesto sin necesidad de apoyo

INDICADORES		LCL12.3 - Participa en dramatizaciones propuestas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Oral, Rúbrica, Registro de Observación, Exposiciones, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Se niega a participar en las dramatizaciones.	Necesita el soporte escrito para participar en las dramatizaciones.	Participa en dramatizaciones propuestas con el rol aprendido.	Participa en dramatizaciones propuestas con el rol aprendido mostrando entusiasmo en su realización.

INDICADORES		MAT9.2 - Manejar monedas de 50 ctmos., 1€ y 2€, billetes de 5, 10 y 20 euros y sus equivalencias, en los contextos escolar y familiar en situaciones figuradas o reales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Rúbrica, Otros Productos, Portfolio, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce billetes y monedas, ni su valor.	Reconoce el valor de los billetes y monedas pero presenta dificultades en su manejo.	Tiene dificultades para usar las monedas y billetes reconocer su valor.	Maneja correctamente las monedas y billetes reconociendo su valor.

INDICADORES		VSC5.1 - Colabora activamente en actividades cooperativas, detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, escuchando activamente y demostrando interés por las otras personas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Registro de Observación, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en actividades cooperativas, ni detecta sentimientos ni pensamientos sobre lo que está	Participa en las actividades cooperativas pese a que no detecta los errores en cuanto a la forma en	Participa en las actividades cooperativas sabiendo lo que está diciendo y cómo lo dice pero no pres	Participa en actividades cooperativas conociendo sus sentimientos y pensamientos sobre lo que está d

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 2º de Educ. Prima.

Título: El mercado Medieval

Justificación: Como central se plantea para todo el centro que se realice una UDI sobre los castillos (La Edad Media), pues es un CI de interés muy interesante y motivante para nuestros alumnos. Es un periodo que resulta muy atractiva, interesante y motivante para nuestro alumnado. En torno a historias, mercadillos medievales pretendemos trabajar, investigar y descubrir las formas de vida y costumbres de la Edad Media. oficios, vestimenta... etc Para ello organizaremos un mercadillo Medieval en el que nuestros alumnos conocerán los oficios y productos típicos de la época, así como trabajar las matemáticas de forma manipulativa. Pues este ha sido un de los ejes centrales del trabajo del centro.

Concreción Curricular

Valores sociales y cívicos

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

VSC5.1 - Colabora activamente en actividades cooperativas, detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, escuchando activamente y demostrando interés por las otras personas.

CONTENIDOS

- 2.1 - Normas para el mantenimiento de conversaciones respetuosas.
- 2.2 - El trabajo cooperativo y solidario en grupo, desarrollando el concepto de bien común.
- 2.3 - Habilidades básicas necesarias para el desarrollo de una escucha activa y eficaz.
- 2.4 - Desarrollo de habilidades y actitudes asertivas en la convivencia diaria.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5. Participar activamente en actividades cooperativas con actitud de respeto y escucha, expresando con lenguaje positivo y abiertamente sus ideas, opiniones y sentimientos, defendiéndolas sin desmerecer las aportaciones de los demás y demostrando interés por los otros.

COMPETENCIAS

Competencia en comunicación lingüística
Competencias sociales y cívicas
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Transposición Didáctica

Tarea: El Casti-portfolio

ACTIVIDAD: Construimos nuestro castillo

Realizar un portfolio en forma de castillo que recoja todas las actividades realizadas durante la UDI

EJERCICIOS

Doblar y recortar la cartulina para darle la forma deseada.
Recortar las torres y almenas.
Pegar trozos de cartulina a modo de puerta, y otros adornos.

METODOLOGÍA

Creativa y participativa

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Cartulina marrón Cartulinas de colores Tijeras Pegamento	Pensamiento Creativo Pensamiento Práctico	El aula clase

ACTIVIDAD: ¿Qué sabemos de los castillos?

Contestar en casa con ayuda de su familia a una serie de preguntas dirigidas a conocer lo que saben los alumnos y las alumnas sobre el tema propuesto.

EJERCICIOS

Responder a una serie de cuestiones sobre qué es un mercado medieval
Responder a una serie de cuestiones sobre los castillos
Dibujar un castillo
Dibujar un puesto medieval

METODOLOGÍA

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11



ACTIVIDAD: ¿Qué sabemos de los castillos?			
Creativa y participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Ficha de ideas previas	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	El aula clase La casa

ACTIVIDAD: La vida en mi castillo			
Trabajar las diferentes partes del castillo y sus dependencias, en inglés.			
EJERCICIOS			
Actividades de completar Actividades de emparejar y relacionar Actividades de rellenar Juegos de flashcards Visionado del videocuento, comprensión auditiva			
METODOLOGÍA			
Activa, participativa, colaborativa, interactiva.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	Fichas sobre las partes del castillo Ficha sobre las dependencias de un castillo Flashcards sobre las partes de un castillo. Videocuento: El día que me faltó una historia PDI Fotos variadas	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	El aula clase

Tarea: El mercado Medieval

ACTIVIDAD: Mi puesto en el mercado			
Los alumnos van a trabajar y a aprender sobre los diferentes puesto de un mercado Medieval: Herrero, panadero, joyero, alfarero, sastre, carpintero y de alimentación.			
EJERCICIOS			
Actividades de colorear Actividades de completar Actividades de relacionar Actividades de expresión			
METODOLOGÍA			
Metodología participativa y activa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Fichas de completar Videos Flashcards Fichas de colorear Fichas de expresión escrita	Pensamiento Analítico Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	El aula clase

ACTIVIDAD: El herrero			
Los alumnos trabajarán sobre la profesión del herrero y su importancia en la Edad Media. Así como los productos y herramientas relacionadas con la profesión.			
EJERCICIOS			
Elaborar por equipos se elaborarán: escudo, espada, alabarda, casco, lanza y peto. Para su posterior venta en el mercado medieval. Etiquetar con un precio cada artículo. Solucionar problemas de cálculo usando los billetes y monedas.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Fichas Cartón Papel de aluminio	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo	El aula clase

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11

ACTIVIDAD: El herrero			
	cartulinas de colores rotuladores cola blanca tijeras flashcards Monedas y billetes	Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	

ACTIVIDAD: El alfarero			
Los alumnos trabajarán sobre la profesión del alfarero y su importancia en la Edad Media. Así como los productos y herramientas relacionadas con la profesión.			
EJERCICIOS			
- Elaborar con porcelana fría por equipos utensilios de la época para su posterior puesta a la venta: vaso, plato, cuenco, jarra, portavelas y un juguete de arcilla Etiquetar con un precio cada artículo. Solucionar problemas de cálculo usando los billetes y monedas.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Porcelana blanca Plastilina Pintura Pinceles periódicos viejos flashcards	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Aula clase

ACTIVIDAD: El joyero			
Los alumnos trabajarán la profesión del joyero, s			
EJERCICIOS			
Elaborar con macarrones, cordel, pintura, bola de poliexpan... por equipos joyas para venderlas en el puesto del mercado.: collar, pulsera, diademas, anillos, medallones y coronas. Etiquetar los artículos con su precio. Resolver problemas que se resuelven con el uso de las monedas.			
METODOLOGÍA			
xa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Macarrones Bolas de poliexpan Rotuladores pinceles pinturas cartulina lentejuelas adhesivas monedas y billetes cordel	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Aula clase

ACTIVIDAD: Juegos y torneos medievales			
El área de EF contribuirá a la UDI Los castillos con 6 sesiones de juegos cooperativos basados en la época medieval. Se trata de juegos de equipo con estrategias de oposición/cooperación, ambientado en personajes y lugares de la época: castillos. También realizaremos una danza medieval.			
EJERCICIOS			
Habrá tres sesiones para llevar a cabo juegos de equipo con estrategias de oposición- cooperación: "caballería", "derribar la torre del castillo", "Asalto a la fortaleza", "los espadachines" y "captura la bandera"			
También llevaremos a cabo juegos donde trabajaremos la habilidad de los lanzamientos para mejorar la puntería: "justas medievales", "derribo la lata", "lanzamiento de flechas y lanzas a la diana" y "los arqueros"			
METODOLOGÍA			
Actividad grupal: gran grupo, parejas, pequeño grupo. Reflexiva e investigadora: aprendizaje por descubrimiento.			



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11

ACTIVIDAD: Juegos y torneos medievales			
Colaborativa, participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje Aprender a aprender. Instrucción directa. Metodología activa y constructiva			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 16 de febrero al 10 de marzo	6 espadas de foam, 8 churros de natación, 18 latas, 3 pelotas pequeñas, pelotas de foam grande, aros, bancos suecos, ladrillos de psicomotricidad, banderines y un equipo de música.	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Pista deportiva y gimnasio

ACTIVIDAD: Compramos y vendemos en inglés			
El alumnado realizará una escenificación de una situación de "compra-venta" en un mercadillo medieval			
EJERCICIOS			
Plantear el posible diálogo de una situación de compra-venta (gran grupo) Una vez consensuado el texto, copiar el diálogo (individual) Leer el texto con distintos tipos de entonación (gran grupo) Practicar el role-play (por parejas) Escenificar el role-play por parejas)			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	Disfraces, materiales relizados para vender en el mercadillo medieval (taller del herrero, del joyero...), monedas y billetes para realizar la compra y móvil con cámara para grabar el role.play.	Pensamiento Práctico	El aula y el mercadillo medieval que se realizará en el patio

ACTIVIDAD: Danzas medievales			
La música y la danza estaban siempre presentes en todas las representaciones que se producían tanto en los castillos como en las aldeas. No era de extrañar que en cualquier festejo, celebración,... fuera una buena ocasión para danzar.			
EJERCICIOS			
Visionado de diversas danzas medievales para entrar en contacto con el mundo de la danza medieval. Visionado de la danza del oso; seleccionada para trabajar esta UDI. Audición de la música. Aprendizaje y práctica de la coreografía de la danza del oso.			
METODOLOGÍA			
La metodología que vamos a utilizar será en todo momento activa, participativa, flexible, dinámica, expuesta a cambios y adaptada a todos los niños que tenemos en nuestro centro educativo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión semanal de 45 minutos	Los recursos que vamos a emplear para el desarrollo de esta danza son: ordenador, pizarra digital, altavoces, equipo de música, pendrive, audiciones y disfraces medievales.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Práctico Pensamiento Sistémico	Los escenarios que vamos a utilizar para trabajar esta danza serán el aula ordinaria, el gimnasio, el porche y el patio del centro educativo.

Valoración de lo aprendido

Tarea: El Casti-portfolio



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		CSO10.1 - Reconoce el paso del tiempo y diferencia presente y pasado a través de restos históricos del entorno próximo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Portfolio, Rúbrica, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce ni diferencia presente, pasado ni futuro,	Muestra dificultades para reconocer y diferenciar el paso del tiempo realizando las actividades.	Reconoce y diferencia el paso del tiempo realizando las actividades con ayuda.	Reconoce y diferencia el paso del tiempo realizando las actividades de forma autónoma.

INDICADORES		CSO10.2 - Identifica el patrimonio cultural y en concreto el andaluz, como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Portfolio, Rúbrica, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce la CA de Andalucía ni sus provincias, aún con ayuda.	Necesita ayuda para reconocer la CA de Andalucía y sus provincias, y situarla en un mapa.	Identifica la CA de Andalucía y su patrimonio, reconociendo su importancia.	Identifica la CA de Andalucía, sus provincias y su patrimonio, reconociendo su importancia.

Cód.Centro: 29007901

INDICADORES		LCL5.1 - Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada, identificando las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Portfolio, Rúbrica, Exposiciones, Prueba Escrita	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Lee con el texto con graves dificultades.	Recita con dificultad, con entonación monótona y carente de ritmo.	Recita con entonación y ritmo adecuados, e identificando algunas ideas principales del texto.	Recita con entonación y ritmo adecuados, e identificando las ideas principales del texto.

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11

INDICADORES		MAT1.3 - Reconoce y asocia la operación que corresponde al problema. Expresa matemáticamente los cálculos a realizar y resuelve la operación que corresponde al problema, bien mentalmente, bien con el algoritmo de la operación o con calculadora. Comprueba la solución y explica con claridad el proceso seguido en la resolución.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Prueba Oral, Rúbrica, Otros Productos, Portfolio, Debate	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Necesita ayuda para identificar y realizar las operaciones necesarias para resolver problemas.	Necesita ayuda para identificar las operaciones necesarias pero las resuelve de forma autónoma.	Realiza las operaciones necesarias para resolver problemas.	Realiza las operaciones necesarias para resolver problemas y comprueba la solución obtenida.

Tarea: El mercado Medieval

INDICADORES		CNA2.2 - Pone ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Oral, Registro de Observación, Rúbrica, Portfolio, Debate	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Presta poca atención a la higiene y a la alimentación.	Es descuidado en su higiene y en su alimentación.	Reconoce la importancia de la higiene y la alimentación adecuada.	Reconoce la importancia de la higiene y la alimentación adecuada y lo aplica en su vida.



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		EA17.1 - Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión, controla las capacidades expresivas del mismo, valora su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Otros Productos, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce no controla su cuerpo como un instrumento de expresión, aunque valore su interpretación	Reconoce que su cuerpo es un instrumento de expresión pero no lo controla, valora su interpretación	Identifica su cuerpo como medio de expresión pero no lo controla, valora su interpretación y la de l	Identifica y controla su cuerpo como instrumento de expresión valorando su interpretación y la de lo

INDICADORES		EA6.1 - Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Registro de Observación, Otros Productos, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Las producciones plásticas son copias de otras y necesita ayuda para su elaboración.	Necesita ayuda para crear producciones plásticas creativas.	Crea producciones plásticas creativas de forma autónoma.	Crea producciones plásticas creativas de forma autónoma y en equipo.

INDICADORES		EF12.1 - Valora y respeta a las otras personas que participan en las actividades.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No se esfuerza en respetar a los compañeros.	No valora la participación de los compañeros en las actividades, pero se esfuerza en mejorarlo.	Respeto a sus compañeros y valora su participación.	Valora y ayuda a sus compañeros en la realización de actividades.

INDICADORES		EF2.1 - Conoce recursos expresivos del cuerpo a través de bailes y danzas sencillas como coreografías simples o pequeños musicales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en la realización de la danza.	Participa aunque no se esfuerza por mejorar sus recursos expresivos.	Participa y se esfuerza por mejorar sus recursos expresivos.	Participa y se esfuerza por mejorar memorizando la danza y mantenido el ritmo.

INDICADORES		EF3.1 - Identifica, comprende y respeta las normas y reglas de los juegos y actividades físicas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Participa en los juegos propuestos.	Participa activamente y comprendiendo las normas y reglas de los juegos.	Participa activamente, identificando y comprendiendo las normas y reglas de los juegos.	Conoce bien las reglas de los juegos y participa sin enfadarse, aceptando el resultado del juego.

INDICADORES		ING4.1 - Entiende las ideas y reconocer las estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Otros Productos, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No entiende el lenguaje relacionado con los castillos, edad media, mercadillo...	Muestra dificultades para entender el lenguaje relacionado con los castillos, mercadillo...	Casi siempre entiende el lenguaje relacionado con los castillos, mercadillo...	Siempre entiende el lenguaje relacionado con los castillos, mercadillo, edad media...

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		ING6.1 - Participa en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros/as.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Prueba Oral	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en el dialogo propuesto	Muestra dificultad y necesita apoyo para producir texto oral en el dialogo propuesto	Participa en el dialogo propuesto con poco apoyo	Participa en el dialogo propuesto sin necesidad de apoyo

INDICADORES		LCL12.3 - Participa en dramatizaciones propuestas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Oral, Rúbrica, Registro de Observación, Exposiciones, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Se niega a participar en las dramatizaciones.	Necesita el soporte escrito para participar en las dramatizaciones.	Participa en dramatizaciones propuestas con el rol aprendido.	Participa en dramatizaciones propuestas con el rol aprendido mostrando entusiasmo en su realización.

INDICADORES		MAT9.2 - Manejar monedas de 50 ctmos., 1€ y 2€, billetes de 5, 10 y 20 euros y sus equivalencias, en los contextos escolar y familiar en situaciones figuradas o reales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Rúbrica, Otros Productos, Portfolio, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce billetes y monedas, ni su valor.	Reconoce el valor de los billetes y monedas pero presenta dificultades en su manejo.	Tiene dificultades para usar las monedas y billetes reconocer su valor.	Maneja correctamente las monedas y billetes reconociendo su valor.

Cód.Centro: 29007901

INDICADORES		VSC5.1 - Colabora activamente en actividades cooperativas, detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, escuchando activamente y demostrando interés por las otras personas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Registro de Observación, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en actividades cooperativas, ni detecta sentimientos ni pensamientos sobre lo que está	Participa en las actividades cooperativas pese a que no detecta los errores en cuanto a la forma en	Participa en las actividades cooperativas sabiendo lo que está diciendo y cómo lo dice pero no pres	Participa en actividades cooperativas conociendo sus sentimientos y pensamientos sobre lo que está d

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 2º de Educ. Prima.

Título: El mercado Medieval

Justificación: Como central se plantea para todo el centro que se realice una UDI sobre los castillos (La Edad Media), pues es un CI de interés muy interesante y motivante para nuestros alumnos. Es un periodo que resulta muy atractiva, interesante y motivante para nuestro alumnado. En torno a historias, mercadillos medievales pretendemos trabajar, investigar y descubrir las formas de vida y costumbres de la Edad Media. oficios, vestimenta... etc Para ello organizaremos un mercadillo Medieval en el que nuestros alumnos conocerán los oficios y productos típicos de la época, así como trabajar las matemáticas de forma manipulativa. Pues este ha sido un de los ejes centrales del trabajo del centro.

Concreción Curricular

Ciencias de la Naturaleza

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

CNA2.2 - Pone ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo.

CONTENIDOS

- 2.1 - Identificación de las partes del cuerpo humano y su funcionamiento.
- 2.2 - Identificación de las funciones vitales en el ser humano. La respiración y los órganos de los sentidos.
- 2.3 - Desarrollo de hábitos saludables y conductas responsables para prevenir enfermedades y accidentes domésticos.
- 2.4 - Identificación de la relación entre el bienestar y la práctica de determinados hábitos: alimentación variada, higiene personal, ejercicio físico regulado sin excesos y descanso diario
- 2.5 - Desarrollo del conocimiento de sí mismo y los demás. Aceptación del propio cuerpo y del de los demás con sus posibilidades y limitaciones.
- 2.6 - Curiosidad por valorar su propia identidad y autonomía personal.
- 2.7 - Desarrollo de la empatía en sus relaciones con los demás. La resolución pacífica de conflictos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2. Identificar y localizar las principales partes del cuerpo, estableciendo relación con las funciones vitales en las que se ven implicadas, para potenciar hábitos saludables básicos poniendo ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Transposición Didáctica

Tarea: El Casti-portfolio

ACTIVIDAD: Construimos nuestro castillo

Realizar un portfolio en forma de castillo que recoja todas las actividades realizadas durante la UDI

EJERCICIOS

Doblar y recortar la cartulina para darle la forma deseada.
Recortar las torres y almenas.
Pegar trozos de cartulina a modo de puerta, y otros adornos.

METODOLOGÍA

Creativa y participativa

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Cartulina marrón Cartulinas de colores Tijeras Pegamento	Pensamiento Creativo Pensamiento Práctico	El aula clase

ACTIVIDAD: ¿Qué sabemos de los castillos?

Contestar en casa con ayuda de su familia a una serie de preguntas dirigidas a conocer lo que saben los alumnos y las alumnas sobre el tema propuesto.

EJERCICIOS

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11

ACTIVIDAD: ¿Qué sabemos de los castillos?			
Responder a una serie de cuestiones sobre qué es un mercado medieval Responder a una serie de cuestiones sobre los castillos Dibujar un castillo Dibujar un puesto medieval			
METODOLOGÍA			
Creativa y participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Ficha de ideas previas	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	El aula clase La casa

ACTIVIDAD: La vida en mi castillo			
Trabajar las diferentes partes del castillo y sus dependencias, en inglés.			
EJERCICIOS			
Actividades de completar Actividades de emparejar y relacionar Actividades de rellenar Juegos de flashcards Visionado del videocuento, comprensión auditiva			
METODOLOGÍA			
Activa, participativa, colaborativa, interactiva.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	Fichas sobre las partes del castillo Ficha sobre las dependencias de un castillo Flashcards sobre las partes de un castillo. Videocuento: El día que me faltó una historia PDI Fotos variadas	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	El aula clase

Tarea: El mercado Medieval

ACTIVIDAD: Mi puesto en el mercado			
Los alumnos van a trabajar y a aprender sobre los diferentes puesto de un mercado Medieval: Herrero, panadero, joyero, alfarero, sastre, carpintero y de alimentación.			
EJERCICIOS			
Actividades de colorear Actividades de completar Actividades de relacionar Actividades de expresión			
METODOLOGÍA			
Metodología participativa y activa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Fichas de completar Videos Flashcards Fichas de colorear Fichas de expresión escrita	Pensamiento Analítico Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	El aula clase

ACTIVIDAD: El herrero			
Los alumnos trabajarán sobre la profesión del herrero y su importancia en la Edad Media. Así como los productos y herramientas relacionadas con la profesión.			
EJERCICIOS			
Elaborar por equipos se elaborarán: escudo, espada, alabarda, casco, lanza y peto. Para su posterior venta en el mercado medieval. Etiquetar con un precio cada artículo. Solucionar problemas de cálculo usando los billetes y monedas.			
METODOLOGÍA			



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11

ACTIVIDAD: El herrero			
Activa y participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Fichas Cartón Papel de aluminio cartulinas de colores rotuladores cola blanca tijeras flashcards Monedas y billetes	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	El aula clase

ACTIVIDAD: El alfarero			
Los alumnos trabajarán sobre la profesión del alfarer y su importancia en la Edad Media. Así como los productos y herramientas relacionadas con la profesión.			
EJERCICIOS			
- Elaborar con porcelana fría por equipos utensilios de la época para su posterior puesta a la venta: vaso, plato, cuenco, jarra, portavelas y un juguete de arcilla Etiquetar con un precio cada artículo. Solucionar problemas de cálculo usando los billetes y monedas.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Porcelana blanca Plastilina Pintura Pinceles periódicos viejos flashcards	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Aula clase

ACTIVIDAD: El joyero			
Los alumnos trabajarán la profesión del joyero, s			
EJERCICIOS			
Elaborar con macarrones, cordel, pintura, bola de poliexpan... por equipos joyas para venderlas en el puesto del mercado.: collar, pulsera, diademas, anillos, medallones y coronas. Etiquetar los artículos con su precio. Resolver problemas que se resuelven con el uso de las monedas.			
METODOLOGÍA			
xa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Macarrones Bolas de poliexpan Rotuladores pinceles pinturas cartulina lentejuelas adhesivas monedas y billetes cordel	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Aula clase

ACTIVIDAD: Juegos y torneos medievales			
El área de EF contribuirá a la UDI Los castillos con 6 sesiones de juegos cooperativos basados en la época medieval. Se trata de juegos de equipo con estrategias de oposición/cooperación, ambientado en personajes y lugares de la época: castillos. También realizaremos una danza medieval.			
EJERCICIOS			
Habrá tres sesiones para llevar a cabo juegos de equipo con estrategias de oposición- cooperación: "caballería", "derribar la torre del castillo", "Asalto a la fortaleza", "los espadachines" y "captura la bandera"			



Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

ACTIVIDAD: Juegos y torneos medievales			
También llevaremos a cabo juegos donde trabajaremos la habilidad de los lanzamientos para mejorar la puntería: "justas medievales", "derribo la lata", "lanzamiento de flechas y lanzas a la diana" y "los arqueros"			
METODOLOGÍA			
Actividad grupal: gran grupo, parejas, pequeño grupo. Reflexiva e investigadora: aprendizaje por descubrimiento. Colaborativa, participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje Aprender a aprender. Instrucción directa. Metodología activa y constructiva			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 16 de febrero al 10 de marzo	6 espadas de foam, 8 churros de natación, 18 latas, 3 pelotas pequeñas, pelotas de foam grande, aros, bancos suecos, ladrillos de psicomotricidad, banderines y un equipo de música.	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Pista deportiva y gimnasio

Cód. Centro: 29007901

ACTIVIDAD: Compramos y vendemos en inglés			
El alumnado realizará una escenificación de una situación de "compra-venta" en un mercadillo medieval			
EJERCICIOS			
Plantear el posible diálogo de una situación de compra-venta (gran grupo) Una vez consensuado el texto, copiar el diálogo (individual) Leer el texto con distintos tipos de entonación (gran grupo) Practicar el role-play (por parejas) Escenificar el role-play por parejas)			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	Disfraces, materiales relizados para vender en el mercadillo medieval (taller del herrero, del joyero...), monedas y billetes para realizar la compra y móvil con cámara para grabar el role.play.	Pensamiento Práctico	El aula y el mercadillo medieval que se realizará en el patio

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11

ACTIVIDAD: Danzas medievales			
La música y la danza estaban siempre presentes en todas las representaciones que se producían tanto en los castillos como en las aldeas. No era de extrañar que en cualquier festejo, celebración,... fuera una buena ocasión para danzar.			
EJERCICIOS			
Visionado de diversas danzas medievales para entrar en contacto con el mundo de la danza medieval. Visionado de la danza del oso; seleccionada para trabajar esta UDI. Audición de la música. Aprendizaje y práctica de la coreografía de la danza del oso.			
METODOLOGÍA			
La metodología que vamos a utilizar será en todo momento activa, participativa, flexible, dinámica, expuesta a cambios y adaptada a todos los niños que tenemos en nuestro centro educativo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión semanal de 45 minutos	Los recursos que vamos a emplear para el desarrollo de esta danza son: ordenador, pizarra digital, altavoces, equipo de música, pendrive, audiciones y disfraces medievales.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Práctico Pensamiento Sistémico	Los escenarios que vamos a utilizar para trabajar esta danza serán el aula ordinaria, el gimnasio, el porche y el patio del centro educativo.

Valoración de lo aprendido

Tarea: El Casti-portfolio



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		CSO10.1 - Reconoce el paso del tiempo y diferencia presente y pasado a través de restos históricos del entorno próximo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Portfolio, Rúbrica, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce ni diferencia presente, pasado ni futuro,	Muestra dificultades para reconocer y diferenciar el paso del tiempo realizando las actividades.	Reconoce y diferencia el paso del tiempo realizando las actividades con ayuda.	Reconoce y diferencia el paso del tiempo realizando las actividades de forma autónoma.

INDICADORES		CSO10.2 - Identifica el patrimonio cultural y en concreto el andaluz, como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Portfolio, Rúbrica, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce la CA de Andalucía ni sus provincias, aún con ayuda.	Necesita ayuda para reconocer la CA de Andalucía y sus provincias, y situarla en un mapa.	Identifica la CA de Andalucía y su patrimonio, reconociendo su importancia.	Identifica la CA de Andalucía, sus provincias y su patrimonio, reconociendo su importancia.

Cód.Centro: 29007901

INDICADORES		LCL5.1 - Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada, identificando las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Portfolio, Rúbrica, Exposiciones, Prueba Escrita	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Lee con el texto con graves dificultades.	Recita con dificultad, con entonación monótona y carente de ritmo.	Recita con entonación y ritmo adecuados, e identificando algunas ideas principales del texto.	Recita con entonación y ritmo adecuados, e identificando las ideas principales del texto.

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11

INDICADORES		MAT1.3 - Reconoce y asocia la operación que corresponde al problema. Expresa matemáticamente los cálculos a realizar y resuelve la operación que corresponde al problema, bien mentalmente, bien con el algoritmo de la operación o con calculadora. Comprueba la solución y explica con claridad el proceso seguido en la resolución.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Prueba Oral, Rúbrica, Otros Productos, Portfolio, Debate	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Necesita ayuda para identificar y realizar las operaciones necesarias para resolver problemas.	Necesita ayuda para identificar las operaciones necesarias pero las resuelve de forma autónoma.	Realiza las operaciones necesarias para resolver problemas.	Realiza las operaciones necesarias para resolver problemas y comprueba la solución obtenida.

Tarea: El mercado Medieval

INDICADORES		CNA2.2 - Pone ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Oral, Registro de Observación, Rúbrica, Portfolio, Debate	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Presta poca atención a la higiene y a la alimentación.	Es descuidado en su higiene y en su alimentación.	Reconoce la importancia de la higiene y la alimentación adecuada.	Reconoce la importancia de la higiene y la alimentación adecuada y lo aplica en su vida.



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		EA17.1 - Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión, controla las capacidades expresivas del mismo, valora su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Otros Productos, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce no controla su cuerpo como un instrumento de expresión, aunque valore su interpretación	Reconoce que su cuerpo es un instrumento de expresión pero no lo controla, valora su interpretación	Identifica su cuerpo como medio de expresión pero no lo controla, valora su interpretación y la de l	Identifica y controla su cuerpo como instrumento de expresión valorando su interpretación y la de lo

INDICADORES		EA6.1 - Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Registro de Observación, Otros Productos, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Las producciones plásticas son copias de otras y necesita ayuda para su elaboración.	Necesita ayuda para crear producciones plásticas creativas.	Crea producciones plásticas creativas de forma autónoma.	Crea producciones plásticas creativas de forma autónoma y en equipo.

INDICADORES		EF12.1 - Valora y respeta a las otras personas que participan en las actividades.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No se esfuerza en respetar a los compañeros.	No valora la participación de los compañeros en las actividades, pero se esfuerza en mejorarlo.	Respeto a sus compañeros y valora su participación.	Valora y ayuda a sus compañeros en la realización de actividades.

INDICADORES		EF2.1 - Conoce recursos expresivos del cuerpo a través de bailes y danzas sencillas como coreografías simples o pequeños musicales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en la realización de la danza.	Participa aunque no se esfuerza por mejorar sus recursos expresivos.	Participa y se esfuerza por mejorar sus recursos expresivos.	Participa y se esfuerza por mejorar memorizando la danza y mantenido el ritmo.

INDICADORES		EF3.1 - Identifica, comprende y respeta las normas y reglas de los juegos y actividades físicas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Participa en los juegos propuestos.	Participa activamente y comprendiendo las normas y reglas de los juegos.	Participa activamente, identificando y comprendiendo las normas y reglas de los juegos.	Conoce bien las reglas de los juegos y participa sin enfadarse, aceptando el resultado del juego.

INDICADORES		ING4.1 - Entiende las ideas y reconocer las estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Otros Productos, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No entiende el lenguaje relacionado con los castillos, edad media, mercadillo...	Muestra dificultades para entender el lenguaje relacionado con los castillos, mercadillo...	Casi siempre entiende el lenguaje relacionado con los castillos, mercadillo...	Siempre entiende el lenguaje relacionado con los castillos, mercadillo, edad media...

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		ING6.1 - Participa en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros/as.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Prueba Oral	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en el dialogo propuesto	Muestra dificultad y necesita apoyo para producir texto oral en el dialogo propuesto	Participa en el dialogo propuesto con poco apoyo	Participa en el dialogo propuesto sin necesidad de apoyo

INDICADORES		LCL12.3 - Participa en dramatizaciones propuestas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Oral, Rúbrica, Registro de Observación, Exposiciones, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Se niega a participar en las dramatizaciones.	Necesita el soporte escrito para participar en las dramatizaciones.	Participa en dramatizaciones propuestas con el rol aprendido.	Participa en dramatizaciones propuestas con el rol aprendido mostrando entusiasmo en su realización.

INDICADORES		MAT9.2 - Manejar monedas de 50 ctmos., 1€ y 2€, billetes de 5, 10 y 20 euros y sus equivalencias, en los contextos escolar y familiar en situaciones figuradas o reales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Rúbrica, Otros Productos, Portfolio, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce billetes y monedas, ni su valor.	Reconoce el valor de los billetes y monedas pero presenta dificultades en su manejo.	Tiene dificultades para usar las monedas y billetes reconocer su valor.	Maneja correctamente las monedas y billetes reconociendo su valor.

Cód.Centro: 29007901

INDICADORES		VSC5.1 - Colabora activamente en actividades cooperativas, detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, escuchando activamente y demostrando interés por las otras personas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Registro de Observación, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en actividades cooperativas, ni detecta sentimientos ni pensamientos sobre lo que está	Participa en las actividades cooperativas pese a que no detecta los errores en cuanto a la forma en	Participa en las actividades cooperativas sabiendo lo que está diciendo y cómo lo dice pero no pres	Participa en actividades cooperativas conociendo sus sentimientos y pensamientos sobre lo que está d

Fecha de generación: 30/05/2017 21:51:11

