

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 3º de Educ. Prima.

Título: ¡Viaje con nosotros!

Justificación: El turismo en Andalucía ha sido noticia en los medios de comunicación: "Mes a mes se han ido batiendo récord en las estadísticas que muestran la evolución del destino turístico de la Costa del Sol hasta sellar 2016 como un año histórico". Un alto porcentaje de las familias de nuestros alumnos se dedican profesionalmente al sector terciario y la hostelería. Con esta Unidad Didáctica se pretende el acercamiento a los sectores de producción, concretamente al sector terciario, el turismo, los medios de transporte, el cometido de las agencias de viaje,... conocer por qué nuestro enclave es elegido como destino turístico predilecto por el viajero, y valorar nuestra riqueza cultural así como nuestro patrimonio histórico. La visita guiada a la Alcazaba de Málaga y al Castillo de Gibralfaro será el centro de interés sobre el que se vertebrará dicha unidad cuya tarea final consistirá en la elaboración de un paquete turístico en el que se oferte la ciudad de Málaga y la Costa del Sol.

Concreción Curricular

Educación Artística

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

EA6.1 - Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.

EA18.1 - Interpreta y reproduce creativamente danzas de distintas épocas, lugares y andaluzas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.

CONTENIDOS

2.1 - Elaboración creativa de producciones plásticas, mediante la observación del entorno (naturales, artificiales y artísticos), individuales o en grupo, seleccionando las técnicas más apropiadas para su realización.

2.4 - Planificación del proceso de producción de una obra en varias fases: observación y percepción, análisis e interiorización, verbalización de intenciones, elección de intenciones, elección de materiales y su preparación, ejecución y valoración crítica.

2.5 - Elaboración de proyectos en grupo respetando las ideas de los demás, explicando el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.

2.9 - Consolidación de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras.

6.1 - Interpretación y creación de danzas sencillas, en parejas o en grupos de distintas épocas y lugares, haciendo especial hincapié en las andaluzas.

6.2 - Exploración de las posibilidades motrices, dramáticas y creativas del cuerpo como medio de expresión musical.

6.3 - Adecuación del movimiento al espacio y al compañero en la interpretación de danzas.

6.4 - Memorización e interpretación de danzas y secuencias de movimientos fijados e inventados.

6.5 - Comprende la estructura de una obra musical para la creación de coreografías.

6.6 - Invención e interpretación de coreográficas sencillas.

6.7 - Ejecución de danzas andaluzas y españolas.

6.8 - Valoración de la música y la danza que nos aporta nuestro patrimonio artístico y cultural andaluz.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

6. Elaborar producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.

18. Interpretar y reproducir creativamente danzas de distintas épocas, lugares y andaluzas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender

Competencias sociales y cívicas

Conciencia y expresiones culturales

Transposición Didáctica

Tarea: Guía Turística

ACTIVIDAD: Análisis de las guías turísticas

Una vez recopilada la información de internet, y las guías didácticas que hemos solicitado a nuestro alumnado, se trata de observar cuáles son los elementos más usuales que se repiten en todas las guías, para posteriormente poder realizar nuestra propia guía turística.

EJERCICIOS

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:52:41

ACTIVIDAD: Análisis de las guías turísticas

1. Selección de guías didácticas a trabajar para nuestro proyecto.
2. Lectura de las guías por grupos y de forma individual.
3. Búsqueda de la información que se facilita en todas las guías.
4. El alumnado dispondrá de una tabla de registro para rellenar todos los datos.

METODOLOGÍA

Participación de las familias para aportar el material. Por grupos de 4 alumnos, y mediante aprendizaje cooperativo se hará el análisis de las guías turísticas.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Guías turísticas facilitadas por las familias, información de Internet y guías turísticas que solicitaremos en un punto de información el día de la excursión a Málaga para visitar Alcazaba y Gibralfar	Pensamiento Deliberativo Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	El aula, el centro de información turística, agencias de viajes,...

ACTIVIDAD: Creamos nuestra guía turística

Tras haber visitado Málaga, sus monumentos, puntos de información y agencias de viaje; y haber hecho un estudio exhaustivo de los elementos más importantes, la creación de nuestra guía didáctica es la culminación de nuestro trabajo, pues es ahí donde plasmaremos todo lo aprendido en todo el proceso.

EJERCICIOS

1. Recopilación de todo el material que hemos trabajado.
2. Seleccionar los lugares que queremos que aparezcan en nuestra guía turística.
3. Conociendo los apartados más importantes que aparecen en todas las guías turísticas, comenzar a elaborar la nuestra con la información de cada uno de ellos.
4. Cada grupo se encarga de un lugar en concreto, para su posterior exposición al grupo.
5. Realizaremos un mural para ponerlo en el pasillo con los castillos más importantes de Málaga y provincia.

METODOLOGÍA

Pretendemos que esta actividad sea muy motivadora para el alumnado. Es el proceso final de todo nuestro proyecto, por lo que continuaremos trabajando en grupos, y actuaremos como guías del proceso.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
8 sesiones	Recopilación de folletos, guías turísticas, actividades realizadas, fotografías, ...	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	Aula, pasillos, salón de actos

ACTIVIDAD: Visita a la Alcazaba y Gibralfar

Es una excursión a Málaga en la que visitaremos la Alcazaba, Gibralfar, el teatro romano y el centro histórico. Con esta salida podremos trabajar antes, durante y después, ya que nos servirá para elaborar nuestra "Guía turística"

EJERCICIOS

1. Antes de ir a la excursión hablaremos de los sitios a visitar (leeremos el programa de la excursión), de los precios del autobús, de la excursión, de los lugares que vamos a visitar, el tiempo que estimamos que tardaremos en cada sitio, las distancias que hay entre los sitios.
2. El día de la excursión cada niño irá haciendo anotaciones (hora de llegada, hora de salida, precios, distancias,...) en cada sitio que visitamos.
3. Haremos fotos de los lugares más emblemáticos para nuestra guía turística.
4. Traeremos una muestra de guía turística de los sitios que visitemos para analizarlas posteriormente en clase.
5. Visitaremos un punto de Información turística (a la entrada de la Alcazaba) para pedir información y folletos, guías turísticas para nuestro trabajo.

METODOLOGÍA

La metodología que utilizaremos dependerá del momento y del lugar donde estemos en cada momento. Se trata de implicar al alumnado para que participen, innoven, creen, y sea lo más motivadora posible para ellos.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
6 sesiones	El aula, los medios de transporte, los sitios que vamos a visitar, las agencias de viajes, las guías turísticas,...	Pensamiento Creativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	El aula, los medios de transporte, la alcazaba, Gibralfar, teatro romano, centro histórico,...

ACTIVIDAD: Itinerario de una excursión.

Una vez que hemos hecho la excursión a Málaga, y puesto que uno de los ejercicios era recopilar información (horarios, distancias, precios, monumentos a visitar,...) Se trata de diseñar una excursión de 1 o 2 días para toda la clase.

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:52:41

ACTIVIDAD: Itinerario de una excursión.			
EJERCICIOS			
1. Habrá que elegir primero donde será la excursión (por mayoría). 2. Investigar el sitio, ver sus posibilidades y elegir que sitios nos gustaría visitar. 3. Habrá que ubicarlo en un mapa, ver la distancia a la que están, la duración de la visita y el precio de cada sitio, para ver si es viable verlo todo en un mismo día. 4. Hacer un presupuesto de lo que hemos seleccionado, y ver si es viable;			
METODOLOGÍA			
Trabajar por grupos, en los que se hace un estudio, y se expone luego al grupo-clase. Se decidirá cual es el presupuesto mas viable, y el sitio mas votado.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Material recopilado de la excursión a Malaga	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Reflexivo	Aula

ACTIVIDAD: Juegos y torneos medievales			
El área de EF contribuirá a la UDI ¿Los castillos¿ con 6 sesiones de juegos cooperativos basados en la época medieval. Se trata de juegos de equipo con estrategias de oposición/cooperación, ambientado en personajes y lugares de la época: castillos, fortalezas, mazmorras, caballeros, príncipes...			
EJERCICIOS			
Habrá tres sesiones para llevar a cabo juegos de equipo con estrategias de oposición- cooperación: "caballería", "derribar la torre del castillo", "Asalto a la fortaleza", "los espadachines" y "captura la bandera". También llevaremos a cabo juegos donde trabajaremos la habilidad de los lanzamientos para mejorar la puntería: "justas medievales", "derribo la lata", "lanzamiento de flechas y lanzas a la diana" y "los arqueros".			
METODOLOGÍA			
Actividad grupal: gran grupo, parejas, pequeño grupo. ¿ Reflexiva e investigadora: aprendizaje por descubrimiento. ¿ Colaborativa, participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje ¿ Aprender a aprender. ¿ Instrucción directa. ¿ Metodología activa y constructiva			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 16 de febrero al 10 de marzo	6 espadas de foam, 8 churros de natación, 18 latas, 3 pelotas pequeñas, pelotas de foam grande, aros, bancos suecos, ladrillos de psicomotricidad, banderines	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Pista polideportiva y gimnasio

ACTIVIDAD: EXPOSICIÓN ORAL			
Exposición verbal de los diferentes productos elaborados con apoyo de las Tics y de PDI			
EJERCICIOS			
-Distribuir contenidos entre los diferentes componentes de cada grupo. -Realizar presentación . -Elaborar horario exposiciones. -Decorar el lugar de las exposiciones			
METODOLOGÍA			
Trabajo cooperativo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
5 SESIONES	Material escolar, material gráfico, PDI, TIC,s	Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Reflexivo	AULA ORDINARIA. SALA DE USOS MÚLTIPLES.

ACTIVIDAD: Danzas medievales			
La música y la danza estaban siempre presentes en todas las representaciones que se producían tanto en los castillos como en las aldeas. No era de extrañar que en cualquier festejo, celebración,... fuera una buena ocasión para danzar.			
EJERCICIOS			

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:52:41

ACTIVIDAD: Danzas medievales			
Visionado de diversas danzas medievales para entrar en contacto con el mundo de la danza medieval. Visionado de la danza del oso; seleccionada para trabajar esta UDI. Audición de la música. Aprendizaje y práctica de la coreografía de la danza del oso.			
METODOLOGÍA			
La metodología que vamos a utilizar será en todo momento activa, participativa, flexible, dinámica, expuesta a cambios y adaptada a todos los niños que tenemos en nuestro centro educativo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión semanal de 45 minutos	Los recursos que vamos a emplear para el desarrollo de esta danza son: ordenador, pizarra digital, altavoces, equipo de música, pendrive, audiciones y disfraces medievales.	Pensamiento Creativo Pensamiento Práctico	Los escenarios que vamos a utilizar para trabajar esta danza serán el aula ordinaria, el gimnasio, el porche y el patio del centro educativo.

Tarea: Portfolio de la unidad

ACTIVIDAD: Lluvia de ideas			
Recopilación de ideas sugeridas por los alumnos sobre el tema: los viajes, medios de transporte, el turismo... Se relacionan dichas ideas con objeto de confeccionar un mapa conceptual.			
EJERCICIOS			
-Exponer verbalmente las ideas, palabras que se generen sobre el tema. -Escribir las diferentes aportaciones en papel continuo. -Combinar, reelaborar y sintetizar las ideas. -Relacionar en un mapa conceptual las ideas sobre el tema. -Warming up activity. Ideas que han aparecido en la lluvia de ideas comentadas en L2 Inglés. -Escribir las diferentes aportaciones que se han realizado en L2. -Completar el mapa conceptual con los conceptos en L2. -Aportar las guías, fotografías, planos que hayan utilizado durante los viajes.			
METODOLOGÍA			
Es una técnica de pensamiento creativo que pretende implicar al alumnado en su propio aprendizaje, por lo tanto motivadora y participativa. El docente plantea el tema en forma pregunta. Se aplica la combinación, la reelaboración, la síntesis de una o más ideas. Se reduce la lista de ideas hasta un número en el que es factible trabajar con ellas, siendo el voto individual para la selección de las ideas finales el mejor método.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Material escolar, papel continuo	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Reflexivo	Aula ordinaria

ACTIVIDAD: El turismo en mi localidad			
Dentro de los sectores de producción nos centraremos en el sector terciario. Se confeccionará un lap-book con los conceptos básicos. Haremos hincapié en los profesionales que se dedican a esta actividad económica consultando diferentes fuentes en internet y la manera en que se representan los datos.			
EJERCICIOS			
-Visionar un documental sobre los sectores de producción en Andalucía (Málaga). -Escribir el vocabulario nuevo aparecido y buscar el significado en el diccionario. -Recuperar información sobre documentos aportados por el docente sobre el sector servicios, principalmente los subsectores del transporte, el comercio y el turismo. -Buscar información sobre los profesionales que trabajan en el sector turismo. -Extraer los datos de los documentos y las diferentes maneras de representación gráfica de los mismos. -Inventar y resolver problemas matemáticos utilizando los datos aportados. -Completar las plantillas del lap-book con todo lo aprendido. -Recortar, pegar e ilustrar el lap-book.			
METODOLOGÍA			
Trabajo en pequeño grupo			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
9 SESIONES	Material escolar, material plástico, PDI, TIC,s	Pensamiento Analítico Pensamiento Lógico	AULA ORDINARIA

ACTIVIDAD: Los paisajes de mi localidad.

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:52:41

ACTIVIDAD: Los paisajes de mi localidad.			
Se pretende trabajar con los conceptos básicos relacionados con la geografía física de Andalucía (Málaga). Qué son los paisajes, elementos que los forman los elementos del relieve de costa, de relieve, los ríos y su interés desde el punto de vista turístico. Conservación del entorno.			
EJERCICIOS			
-Situación en el mapa las unidades de relieve más importantes Andalucía. Conocer los límites físicos de nuestra comunidad autónoma. -Buscar y seleccionar información sobre las características del relieve de la costa. -Buscar y seleccionar información sobre la variedad de paisajes de nuestra provincia como posibles destinos turísticos. -Responder a una serie de cuestiones planteadas sobre los documentos aportados por el alumno y el docente. -Confeccionar un mural colectivo con la información, mapas, fotos, otras imágenes..., y exponer en el pasillo.			
METODOLOGÍA			
La localización en los mapas se hará de manera individual. Para la búsqueda y selección de la información se pedirá la colaboración de las familias y uso de las Tic,s. En grupos de 4 ó 5 alumnos se llevará a cabo la recuperación de información a partir de documentos propuestos. El mural se elaborará en gran grupo. Se pretende fomentar el aprendizaje cooperativo en el diseño de los diferentes agrupamientos.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
8 sesiones	Material escolar, PD.	Pensamiento Analítico Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico	Aula ordinaria

ACTIVIDAD: Ubicar en el espacio y tiempo			
En esta tarea se ubicarán en un mapa de Málaga los monumentos estudiados, así como establecerlos y ordenarlos cronológicamente. Se concluirá que todos pertenecen a la edad media y se analizarán las características de la misma.			
EJERCICIOS			
1. Ubicar en el mapa de Málaga los monumentos principales de nuestra guía turística. 2. Situarlos temporalmente según su fecha de creación. Edades de la Historia. 3. Visionado de videos de la Edad Media. 4. Análisis de las principales características de la Edad Media. 4. Invención de un cuento medieval cambiando los roles a los protagonistas. 5. Descripciones y pronombres personales.			
METODOLOGÍA			
Trabajo individualizado. Aprendizaje guiado.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
10 sesiones	Ficha en la que aparecerá el mapa físico y político de Málaga. Ficha en la que se incluye una línea cronológica.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo	Aula ordinaria

Valoración de lo aprendido

Tarea: Guía Turística

INDICADORES		EA18.1 - Interpreta y reproduce creativamente danzas de distintas épocas, lugares y andaluzas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Registro de Observación, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Interpreta y reproduce de forma creativa y autónoma la danza propuesta.	Interpreta y reproduce la danza propuesta.	Necesita ayuda para interpretar y reproducir la danza propuesta.	Copia producciones de otros compañeros y necesita ayuda para su elaboración.



INDICADORES		EF1.2 - Elige las habilidades perceptivo-motrices y básicas más apropiadas para resolver de forma eficaz situaciones motrices.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Rúbrica	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Participa en los juegos propuestos.	Resuelve de forma eficaz situaciones motrices que se le plantea en los juegos.	Tiene cierta habilidad y destreza motriz pero no destaca en los juegos por su implicación deportiva.	Destaca en clase de EF, eligiendo las habilidades perceptivo- motrices y básicas más apropiadas

INDICADORES		EF13.2 - Participa en juegos, deportes y actividades físicas con una cultura de juego limpio y aceptación de las normas como fundamento para un desarrollo óptimo de dichas experiencias. (CSYC, CEC).	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuestionarios, Rúbrica	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Participa en los juegos y actividades propuestas sin enfadarse con los demás.	Participa activamente en las actividades propuestas cooperando con su equipo sin enfadarse.	Coopera con los compañeros de su equipo y evita conflictos en clase de EF	Participa deportivamente, valorando y respetando a los demás compañeros de clase.

Tarea: Portfolio de la unidad

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:52:41



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 3º de Educ. Prima.

Título: ¡Viaje con nosotros!

Justificación: El turismo en Andalucía ha sido noticia en los medios de comunicación: "Mes a mes se han ido batiendo récord en las estadísticas que muestran la evolución del destino turístico de la Costa del Sol hasta sellar 2016 como un año histórico". Un alto porcentaje de las familias de nuestros alumnos se dedican profesionalmente al sector terciario y la hostelería. Con esta Unidad Didáctica se pretende el acercamiento a los sectores de producción, concretamente al sector terciario, el turismo, los medios de transporte, el cometido de las agencias de viaje,... conocer por qué nuestro enclave es elegido como destino turístico predilecto por el viajero, y valorar nuestra riqueza cultural así como nuestro patrimonio histórico. La visita guiada a la Alcazaba de Málaga y al Castillo de Gibralfaro será el centro de interés sobre el que se vertebrará dicha unidad cuya tarea final consistirá en la elaboración de un paquete turístico en el que se oferte la ciudad de Málaga y la Costa del Sol.

Concreción Curricular

Educación Física

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

EF1.2 - Elige las habilidades perceptivo-motrices y básicas más apropiadas para resolver de forma eficaz situaciones motrices.
EF3.1 - Identifica y utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas para interaccionar de forma individual, coordinada y cooperativa.
EF13.2 - Participa en juegos, deportes y actividades físicas con una cultura de juego limpio y aceptación de las normas como fundamento para un desarrollo óptimo de dichas experiencias. (CSYC, CEC).

CONTENIDOS

1.1 - Desarrollo global y analítico del esquema corporal, con representación del propio cuerpo y el de los demás.
1.2 - Descubrimiento progresivo a través de la exploración y experimentación de las capacidades perceptivas y su relación con el movimiento.
1.3 - Desarrollo de la relajación global y de grandes segmentos corporales para aumento del control del cuerpo en relación con la tensión, la relajación y actitud postural.
1.4 - Conocimiento e indagación de las fases, los tipos y los ritmos respiratorios, para su progresivo control en diferentes actividades.
1.5 - Adecuación autónoma de la postura a las necesidades expresivas y motrices para mejora de las posibilidades de movimiento de los segmentos corporales.
1.6 - Consolidación y abstracción básica de la lateralidad y su proyección en el espacio. Aprecio eficaz de la derecha y la izquierda en los demás.
1.7 - Control del cuerpo en situaciones de equilibrio y desequilibrio modificando la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad, en diferentes planos.
1.8 - Estructuración y percepción espacio-temporal en acciones y situaciones de complejidad creciente. Apreciación de distancias, trayectorias y velocidad. Memorización de recorridos. Reconocimiento de la posición relativa de dos objetos.
1.9 - Desarrollo de la autoestima y la confianza en uno mismo a través de la actividad física. Valoración y aceptación de la realidad corporal propia y de los demás.
1.10 - Experimentación con distintas posibilidades del movimiento.
1.11 - Ajuste y utilización eficaz de los elementos fundamentales en las habilidades motrices básicas en medios y situaciones estables y conocidas.
1.12 - Desarrollo del control motor y el dominio corporal en la ejecución de las habilidades motrices.
1.13 - Experimentación y adaptación de las habilidades básicas a situaciones no habituales y entornos desconocidos, con incertidumbre, reforzando los mecanismos de percepción y decisión en las tareas motoras.
3.8 - Valoración y respeto de las diferencias en el modo de expresarse a través del cuerpo y del movimiento de cada uno. Participación disfrute y colaboración activa en cada una de ellas.
4.1 - Aplicación de las habilidades básicas en situaciones de juego. Iniciación a la práctica de actividades deportivas a través del juego predeportivo y del deporte adaptado.
4.2 - Práctica de juegos cooperativos, populares y tradicionales, pertenecientes a la Comunidad de Andalucía.
4.3 - Experimentación, indagación y aplicación de las habilidades básicas de manejo de balones y móviles, con o sin implemento, en situaciones de juego.
4.4 - Aprendizaje y utilización de estrategias básicas en situaciones de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición, en la práctica de juegos y deportes.
4.5 - Práctica de juegos y actividades físicas en un entorno tanto habitual como no habitual y en el medio natural. (Colegios, calles, plazas, campo.)
4.7 - Propuestas lúdicas de recorridos de orientación, pistas y rastreo.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:52:41

- 4.8 - Respeto hacia las personas que participan en el juego y cumplimiento de un código de juego limpio. Compresión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego.
- 4.9 - Respeto hacia las personas que participan en el juego y cumplimiento de un código de juego limpio. Compresión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego.
- 4.10 - Valoración del esfuerzo personal en la práctica de los juegos y actividades. Interés por la superación constructiva de retos con implicación cognitiva y motriz.
- 4.11 - Disposición favorable a participar en actividades motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad y respetando los roles y estrategias establecidas por el grupo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Integrar y resolver satisfactoriamente variadas situaciones motrices, utilizando las habilidades perceptivo-motrices y básicas más apropiadas para una eficaz solución.
3. Identificar y utilizar estrategias básicas de juegos y actividades físicas para interaccionar de forma individual, coordinada y cooperativa, resolviendo los retos presentados por la acción jugada.
13. Participar en juegos, deportes y actividades físicas estableciendo relaciones constructivas y de respeto mutuo. Interiorizar una cultura de juego limpio y aceptar las normas.

COMPETENCIAS

Competencias sociales y cívicas
Conciencia y expresiones culturales
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Transposición Didáctica

Tarea: Guía Turística

ACTIVIDAD: Análisis de las guías turísticas

Una vez recopilada la información de internet, y las guías didácticas que hemos solicitado a nuestro alumnado, se trata de observar cuáles son los elementos más usuales que se repiten en todas las guías, para posteriormente poder realizar nuestra propia guía turística.

EJERCICIOS

- Selección de guías didácticas a trabajar para nuestro proyecto.
- Lectura de las guías por grupos y de forma individual.
- Búsqueda de la información que se facilita en todas las guías.
- El alumnado dispondrá de una tabla de registro para rellenar todos los datos.

METODOLOGÍA

Participación de las familias para aportar el material. Por grupos de 4 alumnos, y mediante aprendizaje cooperativo se hará el análisis de las guías turísticas.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Guías turísticas facilitadas por las familias, información de Internet y guías turísticas que solicitaremos en un punto de información el día de la excursión a Málaga para visitar Alcazaba y Gibralfar	Pensamiento Deliberativo Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	El aula, el centro de información turística, agencias de viajes,...

ACTIVIDAD: Creamos nuestra guía turística

Tras haber visitado Málaga, sus monumentos, puntos de información y agencias de viaje; y haber hecho un estudio exhaustivo de los elementos más importantes, la creación de nuestra guía didáctica es la culminación de nuestro trabajo, pues es ahí donde plasmaremos todo lo aprendido en todo el proceso.

EJERCICIOS

- Recopilación de todo el material que hemos trabajado.
- Seleccionar los lugares que queremos que aparezcan en nuestra guía turística.
- Conociendo los apartados más importantes que aparecen en todas las guías turísticas, comenzar a elaborar la nuestra con la información de cada uno de ellos.
- Cada grupo se encarga de un lugar en concreto, para su posterior exposición al grupo.
- Realizaremos un mural para ponerlo en el pasillo con los castillos más importantes de Málaga y provincia.

METODOLOGÍA

Pretendemos que esta actividad sea muy motivadora para el alumnado. Es el proceso final de todo nuestro proyecto, por lo que continuaremos trabajando en grupos, y actuaremos como guías del proceso.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
8 sesiones	Recopilación de folletos, guías turísticas, actividades realizadas, fotografías, ...	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo	Aula, pasillos, salón de actos

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:52:41

ACTIVIDAD: Creamos nuestra guía turística			
		Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	

ACTIVIDAD: Visita a la Alcazaba y Gibralf			
Es una excursión a Malaga en la que visitaremos la Alcacaba, Gibralfaro, el teatro romano y el centro historico. Con esta salida podremos trabajar antes, durante y después, ya que nos servirá para elaborar nuestra "Guía turística"			
EJERCICIOS			
1. Antes de ir a la excursion hablaremos de los sitios a visitar (leeremos el programa de la excursión), de los precios del autobus, de la excursión, de los lugares que vamos a visitar, el tiempo que estimamos que tardaremos en cada sitio, las distancias que hay entre los sitios. 2. El dia de la excursión cada niño irá haciendo anotaciones (hora de llegada, hora de salida, precios, distancias,...) en cada sitio que visitamos. 3. Haremos fotos de los lugares más emblemáticos para nuestra guía turística. 4. Traeremos una muestra de guía turística de los sitios que visitemos para analizarlas posteriormente en clase. 5. Visitaremos un punto de Información turística (a la entrada de la Alcazaba) para pedir información y folletos, guías turísticas para nuestro trabajo.			
METODOLOGÍA			
La metodología que utilizaremos dependerá del momento y del lugar donde estemos en cada momento. Se trata de implicar al alumnado para que participen, innoven, creen, y sea lo mas motivadora posible para ellos.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
6 sesiones	El aula, los medios de transporte, los sitios que vamos a visitar, las agencias de viajes, las guías turísticas,...	Pensamiento Creativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	El aula, los medios de transporte, la alcazaba, Gibralfaro, teatro romano, centro histórico,...

ACTIVIDAD: Itinerario de una excursión.			
Una vez que hemos hecho la excursión a Málaga, y puesto que uno de los ejercicios era recopilar información (horarios, distancias, precios, monumentos a visitar,...Se trata de diseñar una excursión de 1 o 2 días para toda la clase.			
EJERCICIOS			
1. Habrá que elegir primero donde será la excursión (por mayoría). 2. Investigar el sitio, ver sus posibilidades y elegir que sitios nos gustaría visitar. 3. Habrá que ubicarlo en un mapa, ver la distancia a la que están, la duración de la visita y el precio de cada sitio, para ver si es viable verlo todo en un mismo dia. 4. Hacer un presupuesto de lo que hemos seleccionado, y ver si es viable;			
METODOLOGÍA			
Trabajar por grupos, en los que se hace un estudio, y se expone luego al grupo-clase. Se decidirá cual es el presupuesto mas viable, y el sitio mas votado.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Material recopilado de la excursión a Malaga	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Reflexivo	Aula

ACTIVIDAD: Juegos y torneos medievales			
El área de EF contribuirá a la UDI ¿Los castillos¿ con 6 sesiones de juegos cooperativos basados en la época medieval. Se trata de juegos de equipo con estrategias de oposición/cooperación, ambientado en personajes y lugares de la época: castillos, fortalezas, mazmorras, caballeros, príncipes...			
EJERCICIOS			
Habrá tres sesiones para llevar a cabo juegos de equipo con estrategias de oposición- cooperación: "caballería", "derribar la torre del castillo", "Asalto a la fortaleza", "los espadachines" y "captura la bandera". También llevaremos a cabo juegos donde trabajaremos la habilidad de los lanzamientos para mejorar la puntería: "justas medievales", "derribo la lata", "lanzamiento de flechas y lanzas a la diana" y "los arqueros".			
METODOLOGÍA			
Actividad grupal: gran grupo, parejas, pequeño grupo. ¿ Reflexiva e investigadora: aprendizaje por descubrimiento. ¿ Colaborativa, participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje ¿ Aprender a aprender. ¿ Instrucción directa. ¿ Metodología activa y constructiva			

Ref.Doc.: InfProUDiComBas

ACTIVIDAD: Juegos y torneos medievales			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 16 de febrero al 10 de marzo	6 espadas de foam, 8 churros de natación, 18 latas, 3 pelotas pequeñas, pelotas de foam grande, aros, bancos suecos, ladrillos de psicomotricidad, banderines	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Pista polideportiva y gimnasio

ACTIVIDAD: EXPOSICIÓN ORAL			
Exposición verbal de los diferentes productos elaborados con apoyo de las Tics y de PDI			
EJERCICIOS			
-Distribuir contenidos entre los diferentes componentes de cada grupo. -Realizar presentación . -Elaborar horario exposiciones. -Decorar el lugar de las exposiciones			
METODOLOGÍA			
Trabajo cooperativo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
5 SESIONES	Material escolar, material gráfico, PDI, TIC,s	Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Reflexivo	AULA ORDINARIA. SALA DE USOS MÚLTIPLES.

Cód. Centro: 29007901

ACTIVIDAD: Danzas medievales			
La música y la danza estaban siempre presentes en todas las representaciones que se producían tanto en los castillos como en las aldeas. No era de extrañar que en cualquier festejo, celebración,... fuera una buena ocasión para danzar.			
EJERCICIOS			
Visionado de diversas danzas medievales para entrar en contacto con el mundo de la danza medieval. Visionado de la danza del oso; seleccionada para trabajar esta UDI. Audición de la música. Aprendizaje y práctica de la coreografía de la danza del oso.			
METODOLOGÍA			
La metodología que vamos a utilizar será en todo momento activa, participativa, flexible, dinámica, expuesta a cambios y adaptada a todos los niños que tenemos en nuestro centro educativo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión semanal de 45 minutos	Los recursos que vamos a emplear para el desarrollo de esta danza son: ordenador, pizarra digital, altavoces, equipo de música, pendrive, audiciones y disfraces medievales.	Pensamiento Creativo Pensamiento Práctico	Los escenarios que vamos a utilizar para trabajar esta danza serán el aula ordinaria, el gimnasio, el porche y el patio del centro educativo.

Tarea: Portfolio de la unidad

ACTIVIDAD: Lluvia de ideas			
Recopilación de ideas sugeridas por los alumnos sobre el tema: los viajes, medios de transporte, el turismo... Se relacionan dichas ideas con objeto de confeccionar un mapa conceptual.			
EJERCICIOS			
-Exponer verbalmente las ideas, palabras que se generen sobre el tema. -Escribir las diferentes aportaciones en papel continuo. -Combinar, reelaborar y sintetizar las ideas. -Relacionar en un mapa conceptual las ideas sobre el tema. -Warming up activity. Ideas que han aparecido en la lluvia de ideas comentadas en L2 Inglés. -Escribir las diferentes aportaciones que se han realizado en L2. -Completar el mapa conceptual con los conceptos en L2. -Aportar las guías, fotografías, planos que hayan utilizado durante los viajes.			
METODOLOGÍA			
Es una técnica de pensamiento creativo que pretende implicar al alumnado en su propio aprendizaje, por lo tanto motivadora y participativa. El docente plantea el tema en forma pregunta. Se aplica la combinación, la reelaboración, la síntesis de una o más ideas. Se reduce la lista de ideas hasta un número en el que es factible trabajar con ellas, siendo el voto individual para la selección de las ideas			

Fecha de generación: 30/05/2017 21:52:41

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:52:41

ACTIVIDAD: Lluvia de ideas			
finales el mejor método.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Material escolar, papel continuo	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Reflexivo	Aula ordinaria

ACTIVIDAD: El turismo en mi localidad			
Dentro de los sectores de producción nos centraremos en el sector terciario. Se confeccionará un lap-book con los conceptos básicos. Haremos hincapié en los profesionales que se dedican a esta actividad económica consultando diferentes fuentes en internet y la manera en que se representan los datos.			
EJERCICIOS			
-Visionar un documental sobre los sectores de producción en Andalucía (Málaga). -Escribir el vocabulario nuevo aparecido y buscar el significado en el diccionario. -Recuperar información sobre documentos aportados por el docente sobre el sector servicios, principalmente los subsectores del transporte, el comercio y el turismo. -Buscar información sobre los profesionales que trabajan en el sector turismo. -Extraer los datos de los documentos y las diferentes maneras de representación gráfica de los mismos. -Inventar y resolver problemas matemáticos utilizando los datos aportados. -Completar las plantillas del lap-book con todo lo aprendido. -Recortar, pegar e ilustrar el lap-book.			
METODOLOGÍA			
Trabajo en pequeño grupo			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
9 SESIONES	Material escolar, material plástico, PDI, TIC,s	Pensamiento Analítico Pensamiento Lógico	AULA ORDINARIA

ACTIVIDAD: Los paisajes de mi localidad.			
Se pretende trabajar con los conceptos básicos relacionados con la geografía física de Andalucía (Málaga). Qué son los paisajes, elementos que los forman los elementos del relieve de costa, de relieve, los ríos y su interés desde el punto de vista turístico. Conservación del entorno.			
EJERCICIOS			
-Situación en el mapa las unidades de relieve más importantes Andalucía. Conocer los límites físicos de nuestra comunidad autónoma. -Buscar y seleccionar información sobre las características del relieve de la costa. -Buscar y seleccionar información sobre la variedad de paisajes de nuestra provincia como posibles destinos turísticos. -Responder a una serie de cuestiones planteadas sobre los documentos aportados por el alumno y el docente. -Confeccionar un mural colectivo con la información, mapas, fotos, otras imágenes..., y exponer en el pasillo.			
METODOLOGÍA			
La localización en los mapas se hará de manera individual. Para la búsqueda y selección de la información se pedirá la colaboración de las familias y uso de las TIC,s. En grupos de 4 ó 5 alumnos se llevará a cabo la recuperación de información a partir de documentos propuestos. El mural se elaborará en gran grupo. Se pretende fomentar el aprendizaje cooperativo en el diseño de los diferentes agrupamientos.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
8 sesiones	Material escolar, PD.	Pensamiento Analítico Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico	Aula ordinaria

ACTIVIDAD: Ubicar en el espacio y tiempo			
En esta tarea se ubicarán en un mapa de Málaga los monumentos estudiados, así como establecerlos y ordenarlos cronológicamente. Se concluirá que todos pertenecen a la edad media y se analizarán las características de la misma.			
EJERCICIOS			
1. Ubicar en el mapa de Málaga los monumentos principales de nuestra guía turística. 2. Situarlos temporalmente según su fecha de creación. Edades de la Historia. 3. Visionado de videos de la Edad Media. 4. Análisis de las principales características de la Edad Media. 4. Invención de un cuento medieval cambiando los roles a los protagonistas. 5. Descripciones y pronombres personales.			
METODOLOGÍA			

ACTIVIDAD: Ubicar en el espacio y tiempo			
Trabajo individualizado. Aprendizaje guiado.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
10 sesiones	Ficha en la que aparecerá el mapa físico y político de Málaga. Ficha en la que se incluye una línea cronológica.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo	Aula ordinaria

Valoración de lo aprendido

Tarea: Guía Turística

INDICADORES		EA18.1 - Interpreta y reproduce creativamente danzas de distintas épocas, lugares y andaluzas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Registro de Observación, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Interpreta y reproduce de forma creativa y autónoma la danza propuesta.	Interpreta y reproduce la danza propuesta.	Necesita ayuda para interpretar y reproducir la danza propuesta.	Copia producciones de otros compañeros y necesita ayuda para su elaboración.

INDICADORES		EF1.2 - Elige las habilidades perceptivo-motrices y básicas más apropiadas para resolver de forma eficaz situaciones motrices.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Rúbrica	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Participa en los juegos propuestos.	Resuelve de forma eficaz situaciones motrices que se le plantea en los juegos.	Tiene cierta habilidad y destreza motriz pero no destaca en los juegos por su implicación deportiva.	Destaca en clase de EF, eligiendo las habilidades perceptivo- motrices y básicas más apropiadas

INDICADORES		EF13.2 - Participa en juegos, deportes y actividades físicas con una cultura de juego limpio y aceptación de las normas como fundamento para un desarrollo óptimo de dichas experiencias. (CSYC, CEC).	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuestionarios, Rúbrica	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Participa en los juegos y actividades propuestas sin enfadarse con los demás.	Participa activamente en las actividades propuestas cooperando con su equipo sin enfadarse.	Coopera con los compañeros de su equipo y evita conflictos en clase de EF	Participa deportivamente, valorando y respetando a los demás compañeros de clase.

Tarea: Portfolio de la unidad

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:52:41



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 3º de Educ. Prima.

Título: ¡Viaje con nosotros!

Justificación: El turismo en Andalucía ha sido noticia en los medios de comunicación: "Mes a mes se han ido batiendo récord en las estadísticas que muestran la evolución del destino turístico de la Costa del Sol hasta sellar 2016 como un año histórico". Un alto porcentaje de las familias de nuestros alumnos se dedican profesionalmente al sector terciario y la hostelería. Con esta Unidad Didáctica se pretende el acercamiento a los sectores de producción, concretamente al sector terciario, el turismo, los medios de transporte, el cometido de las agencias de viaje,... conocer por qué nuestro enclave es elegido como destino turístico predilecto por el viajero, y valorar nuestra riqueza cultural así como nuestro patrimonio histórico. La visita guiada a la Alcazaba de Málaga y al Castillo de Gibralfaro será el centro de interés sobre el que se vertebra dicha unidad cuya tarea final consistirá en la elaboración de un paquete turístico en el que se oferte la ciudad de Málaga y la Costa del Sol.

Concreción Curricular

Lengua Castellana y Literatura

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.
LCL12.1 - Utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.

CONTENIDOS

1.4 - Expresión y reproducción de textos orales literarios y no literarios: narrativos (situaciones o experiencias personales, anécdotas, chistes, cuentos, trabalenguas, relatos de acontecimientos), descriptivos (descripciones de personas, animales, objetos, lugares, imágenes, etc.), expositivos (formulación de preguntas para entrevistas, definición de conceptos, presentaciones de temas trabajados en clase); instructivos (reglas de juegos, instrucciones para realizar trabajos, para orientarse en un plano, de funcionamiento de aparatos, así como para resolver problemas); argumentativos (discusiones, debates, asambleas); predictivos, etc.
4.1 - La palabra. Reconocimiento homonimia, polisemia, familias léxicas, palabras primitivas y derivadas, prefijos y sufijos. El nombre y sus clases. Artículos. Adjetivos determinativos y calificativos. Pronombres personales. Verbo: conjugación regular del indicativo, formas no personales, raíces y desinencias verbales. La concordancia en persona, género y número. Reglas para la formación de comparativos y superlativos.
4.2 - Identificación y explicación reflexiva de las partes de la oración: sujeto y predicado. Orden de los elementos de la oración. Tipos de oraciones según la intencionalidad del emisor.
4.3 - Vocabulario: Estructura del diccionario. Distintos significados de las palabras. Diccionarios on line. Las abreviaturas y siglas.
4.4 - Diferenciación entre oración, párrafo y texto. Mecanismos de cohesión y coherencia textual.
4.5 - La sílaba: división de las palabras en sílabas. Clasificación por su sílaba tónica. Hiatos y diptongos.
4.6 - Ortografía: utilización de las reglas de ortografía en las propias producciones. Reglas generales de acentuación.
4.7 - Actitud positiva ante el uso de las lenguas evitando y denunciando cualquier tipo de discriminación por razón de género, cultura u opinión. Identificación de las principales características de las lenguas de España, conciencia de las variantes lingüísticas de las diferentes lenguas presentes en el contexto social y escolar, y, reconocimiento de las tradiciones populares lingüísticas de Andalucía.
4.8 - Uso de las TIC para incrementar el conocimiento de la lengua.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2. Expresar oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.
12. Comprender y utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc, propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos, utilizando el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
Competencia en comunicación lingüística

Transposición Didáctica

Tarea: Guía Turística

ACTIVIDAD: Análisis de las guías turísticas

Una vez recopilada la información de internet, y las guías didácticas que hemos solicitado a nuestro alumnado, se trata de observar cuáles son los elementos más usuales que se repiten en todas las guías, para posteriormente poder realizar nuestra propia guía turística.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:52:41

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:52:41

ACTIVIDAD: Analisis de las guías turistic			
EJERCICIOS			
1. Selección de guías didácticas a trabajar para nuestro proyecto. 2. Lectura de las guías por grupos y de forma individual. 3. Búsqueda de la información que se facilita en todas las guías. 4. El alumnado dispondrá de una tabla de registro para rellenar todos los datos.			
METODOLOGÍA			
Participación de las familias para aportar el material. Por grupos de 4 alumnos, y mediante aprendizaje cooperativo se hará el análisis de las guías turísticas.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Guías turísticas facilitadas por las familias, información de Internet y guías turísticas que solicitaremos en un punto de información el día de la excursión a Málaga para visitar Alcazaba y Gibralfar	Pensamiento Deliberativo Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	El aula, el centro de información turística, agencias de viajes,...

ACTIVIDAD: Creamos nuestra guía turística			
Tras haber visitado Málaga, sus monumentos, puntos de información y agencias de viaje; y haber hecho un estudio exhaustivo de los elementos más importantes, la creación de nuestra guía didáctica es la culminación de nuestro trabajo, pues es ahí donde plasmaremos todo lo aprendido en todo el proceso.			
EJERCICIOS			
1. Recopilación de todo el material que hemos trabajado. 2. Seleccionar los lugares que queremos que aparezcan en nuestra guía turística. 3. Conociendo los apartados más importantes que aparecen en todas las guías turísticas, comenzar a elaborar la nuestra con la información de cada uno de ellos. 4. Cada grupo se encarga de un lugar en concreto, para su posterior exposición al grupo. 5. Realizaremos un mural para ponerlo en el pasillo con los castillos más importantes de Málaga y provincia.			
METODOLOGÍA			
Pretendemos que esta actividad sea muy motivadora para el alumnado. Es el proceso final de todo nuestro proyecto, por lo que continuaremos trabajando en grupos, y actuaremos como guías del proceso.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
8 sesiones	Recopilación de folletos, guías turísticas, actividades realizadas, fotografías, ...	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	Aula, pasillos, salón de actos

ACTIVIDAD: Visita a la Alcazaba y Gibralf			
Es una excursión a Malaga en la que visitaremos la Alcacaba, Gibralfaro, el teatro romano y el centro historico. Con esta salida podremos trabajar antes, durante y después, ya que nos servirá para elaborar nuestra "Guía turística"			
EJERCICIOS			
1. Antes de ir a la excursion hablaremos de los sitios a visitar (leeremos el programa de la excursión), de los precios del autobus, de la excursión, de los lugares que vamos a visitar, el tiempo que estimamos que tardaremos en cada sitio, las distancias que hay entre los sitios. 2. El día de la excursión cada niño irá haciendo anotaciones (hora de llegada, hora de salida, precios, distancias,...) en cada sitio que visitamos. 3. Haremos fotos de los lugares más emblemáticos para nuestra guía turística. 4. Traeremos una muestra de guía turística de los sitios que visitemos para analizarlas posteriormente en clase. 5. Visitaremos un punto de Información turística (a la entrada de la Alcazaba) para pedir información y folletos, guías turísticas para nuestro trabajo.			
METODOLOGÍA			
La metodología que utilizaremos dependerá del momento y del lugar donde estemos en cada momento. Se trata de implicar al alumnado para que participen, innoven, creen, y sea lo mas motivadora posible para ellos.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
6 sesiones	El aula, los medios de transporte, los sitios que vamos a visitar, las agencias de viajes, las guías turísticas,...	Pensamiento Creativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	El aula, los medios de transporte, la alcazaba, Gibralfaro, teatro romano, centro histórico,...

ACTIVIDAD: Itinerario de una excursión.			
Una vez que hemos hecho la excursión a Málaga, y puesto que uno de los ejercicios era recopilar información (horarios, distancias,			

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:52:41

ACTIVIDAD: Itinerario de una excursión.			
precios, monumentos a visitar,...Se trata de diseñar una excursión de 1 o 2 días para toda la clase.			
EJERCICIOS			
1. Habrá que elegir primero donde será la excursión (por mayoría). 2. Investigar el sitio, ver sus posibilidades y elegir que sitios nos gustaría visitar. 3. Habrá que ubicarlo en un mapa, ver la distancia a la que están, la duración de la visita y el precio de cada sitio, para ver si es viable verlo todo en un mismo día. 4. Hacer un presupuesto de lo que hemos seleccionado, y ver si es viable;			
METODOLOGÍA			
Trabajar por grupos, en los que se hace un estudio, y se expone luego al grupo-clase. Se decidirá cual es el presupuesto mas viable, y el sitio mas votado.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Material recopilado de la excursión a Malaga	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Reflexivo	Aula

ACTIVIDAD: Juegos y torneos medievales			
El área de EF contribuirá a la UDI ¿Los castillos¿ con 6 sesiones de juegos cooperativos basados en la época medieval. Se trata de juegos de equipo con estrategias de oposición/cooperación, ambientado en personajes y lugares de la época: castillos, fortalezas, mazmorras, caballeros, príncipes...			
EJERCICIOS			
Habrá tres sesiones para llevar a cabo juegos de equipo con estrategias de oposición- cooperación: "caballería", "derribar la torre del castillo", "Asalto a la fortaleza", "los espadachines" y "captura la bandera".			
También llevaremos a cabo juegos donde trabajaremos la habilidad de los lanzamientos para mejorar la puntería: "justas medievales", "derribo la lata", "lanzamiento de flechas y lanzas a la diana" y "los arqueros".			
METODOLOGÍA			
Actividad grupal: gran grupo, parejas, pequeño grupo. ¿ Reflexiva e investigadora: aprendizaje por descubrimiento. ¿ Colaborativa, participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje ¿ Aprender a aprender. ¿ Instrucción directa. ¿ Metodología activa y constructiva			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 16 de febrero al 10 de marzo	6 espadas de foam, 8 churros de natación, 18 latas, 3 pelotas pequeñas, pelotas de foam grande, aros, bancos suecos, ladrillos de psicomotricidad, banderines	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Pista polideportiva y gimnasio

ACTIVIDAD: EXPOSICIÓN ORAL			
Exposición verbal de los diferentes productos elaborados con apoyo de las Tics y de PDI			
EJERCICIOS			
-Distribuir contenidos entre los diferentes componentes de cada grupo. -Realizar presentación . -Elaborar horario exposiciones. -Decorar el lugar de las exposiciones			
METODOLOGÍA			
Trabajo cooperativo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
5 SESIONES	Material escolar, material gráfico, PDI, TIC,s	Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Reflexivo	AULA ORDINARIA. SALA DE USOS MÚLTIPLES.

ACTIVIDAD: Danzas medievales			
La música y la danza estaban siempre presentes en todas las representaciones que se producían tanto en los castillos como en las aldeas. No era de extrañar que en cualquier festejo, celebración,... fuera una buena ocasión para danzar.			

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:52:41

ACTIVIDAD: Danzas medievales			
EJERCICIOS			
Visionado de diversas danzas medievales para entrar en contacto con el mundo de la danza medieval. Visionado de la danza del oso; seleccionada para trabajar esta UDI. Audición de la música. Aprendizaje y práctica de la coreografía de la danza del oso.			
METODOLOGÍA			
La metodología que vamos a utilizar será en todo momento activa, participativa, flexible, dinámica, expuesta a cambios y adaptada a todos los niños que tenemos en nuestro centro educativo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión semanal de 45 minutos	Los recursos que vamos a emplear para el desarrollo de esta danza son: ordenador, pizarra digital, altavoces, equipo de música, pendrive, audiciones y disfraces medievales.	Pensamiento Creativo Pensamiento Práctico	Los escenarios que vamos a utilizar para trabajar esta danza serán el aula ordinaria, el gimnasio, el porche y el patio del centro educativo.

Tarea: Portfolio de la unidad

ACTIVIDAD: Lluvia de ideas			
Recopilación de ideas sugeridas por los alumnos sobre el tema: los viajes, medios de transporte, el turismo... Se relacionan dichas ideas con objeto de confeccionar un mapa conceptual.			
EJERCICIOS			
-Exponer verbalmente las ideas, palabras que se generen sobre el tema. -Escribir las diferentes aportaciones en papel continuo. -Combinar, reelaborar y sintetizar las ideas. -Relacionar en un mapa conceptual las ideas sobre el tema. -Warming up activity. Ideas que han aparecido en la lluvia de ideas comentadas en L2 Inglés. -Escribir las diferentes aportaciones que se han realizado en L2. -Completar el mapa conceptual con los conceptos en L2. -Aportar las guías, fotografías, planos que hayan utilizado durante los viajes.			
METODOLOGÍA			
Es una técnica de pensamiento creativo que pretende implicar al alumnado en su propio aprendizaje, por lo tanto motivadora y participativa. El docente plantea el tema en forma pregunta. Se aplica la combinación, la reelaboración, la síntesis de una o más ideas. Se reduce la lista de ideas hasta un número en el que es factible trabajar con ellas, siendo el voto individual para la selección de las ideas finales el mejor método.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Material escolar, papel continuo	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Reflexivo	Aula ordinaria

ACTIVIDAD: El turismo en mi localidad			
Dentro de los sectores de producción nos centraremos en el sector terciario. Se confeccionará un lap-book con los conceptos básicos. Haremos hincapié en los profesionales que se dedican a esta actividad económica consultando diferentes fuentes en internet y la manera en que se representan los datos.			
EJERCICIOS			
-Visionar un documental sobre los sectores de producción en Andalucía (Málaga). -Escribir el vocabulario nuevo aparecido y buscar el significado en el diccionario. -Recuperar información sobre documentos aportados por el docente sobre el sector servicios, principalmente los subsectores del transporte, el comercio y el turismo. -Buscar información sobre los profesionales que trabajan en el sector turismo. -Extraer los datos de los documentos y las diferentes maneras de representación gráfica de los mismos. -Inventar y resolver problemas matemáticos utilizando los datos aportados. -Completar las plantillas del lap-book con todo lo aprendido. -Recortar, pegar e ilustrar el lap-book.			
METODOLOGÍA			
Trabajo en pequeño grupo			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
9 SESIONES	Material escolar, material plástico, PDI, TIC,s	Pensamiento Analítico Pensamiento Lógico	AULA ORDINARIA



Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:52:41

ACTIVIDAD: Los paisajes de mi localidad.			
Se pretende trabajar con los conceptos básicos relacionados con la geografía física de Andalucía (Málaga). Qué son los paisajes, elementos que los forman los elementos del relieve de costa, de relieve, los ríos y su interés desde el punto de vista turístico. Conservación del entorno.			
EJERCICIOS			
-Situación en el mapa las unidades de relieve más importantes Andalucía. Conocer los límites físicos de nuestra comunidad autónoma. -Buscar y seleccionar información sobre las características del relieve de la costa. -Buscar y seleccionar información sobre la variedad de paisajes de nuestra provincia como posibles destinos turísticos. -Responder a una serie de cuestiones planteadas sobre los documentos aportados por el alumno y el docente. -Confeccionar un mural colectivo con la información, mapas, fotos, otras imágenes..., y exponer en el pasillo.			
METODOLOGÍA			
La localización en los mapas se hará de manera individual. Para la búsqueda y selección de la información se pedirá la colaboración de las familias y uso de las Tic,s. En grupos de 4 ó 5 alumnos se llevará a cabo la recuperación de información a partir de documentos propuestos. El mural se elaborará en gran grupo. Se pretende fomentar el aprendizaje cooperativo en el diseño de los diferentes agrupamientos.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
8 sesiones	Material escolar, PD.	Pensamiento Analítico Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico	Aula ordinaria

ACTIVIDAD: Ubicar en el espacio y tiempo			
En esta tarea se ubicarán en un mapa de Málaga los monumentos estudiados, así como establecerlos y ordenarlos cronológicamente. Se concluirá que todos pertenecen a la edad media y se analizarán las características de la misma.			
EJERCICIOS			
1. Ubicar en el mapa de Málaga los monumentos principales de nuestra guía turística. 2. Situarlos temporalmente según su fecha de creación. Edades de la Historia. 3. Visionado de videos de la Edad Media. 4. Análisis de las principales características de la Edad Media. 4. Invención de un cuento medieval cambiando los roles a los protagonistas. 5. Descripciones y pronombres personales.			
METODOLOGÍA			
Trabajo individualizado. Aprendizaje guiado.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
10 sesiones	Ficha en la que aparecerá el mapa físico y político de Málaga. Ficha en la que se incluye una línea cronológica.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo	Aula ordinaria

Valoración de lo aprendido

Tarea: Guía Turística

INDICADORES		EA18.1 - Interpreta y reproduce creativamente danzas de distintas épocas, lugares y andaluzas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Registro de Observación, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Interpreta y reproduce de forma creativa y autónoma la danza propuesta.	Interpreta y reproduce la danza propuesta.	Necesita ayuda para interpretar y reproducir la danza propuesta.	Copia producciones de otros compañeros y necesita ayuda para su elaboración.



INDICADORES		EF1.2 - Elige las habilidades perceptivo-motrices y básicas más apropiadas para resolver de forma eficaz situaciones motrices.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Rúbrica	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Participa en los juegos propuestos.	Resuelve de forma eficaz situaciones motrices que se le plantea en los juegos.	Tiene cierta habilidad y destreza motriz pero no destaca en los juegos por su implicación deportiva.	Destaca en clase de EF, eligiendo las habilidades perceptivo- motrices y básicas más apropiadas

INDICADORES		EF13.2 - Participa en juegos, deportes y actividades físicas con una cultura de juego limpio y aceptación de las normas como fundamento para un desarrollo óptimo de dichas experiencias. (CSYC, CEC).	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuestionarios, Rúbrica	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Participa en los juegos y actividades propuestas sin enfadarse con los demás.	Participa activamente en las actividades propuestas cooperando con su equipo sin enfadarse.	Coopera con los compañeros de su equipo y evita conflictos en clase de EF	Participa deportivamente, valorando y respetando a los demás compañeros de clase.

Tarea: Portfolio de la unidad

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:52:41



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 3º de Educ. Prima.

Título: ¡Viaje con nosotros!

Justificación: El turismo en Andalucía ha sido noticia en los medios de comunicación: "Mes a mes se han ido batiendo récord en las estadísticas que muestran la evolución del destino turístico de la Costa del Sol hasta sellar 2016 como un año histórico". Un alto porcentaje de las familias de nuestros alumnos se dedican profesionalmente al sector terciario y la hostelería. Con esta Unidad Didáctica se pretende el acercamiento a los sectores de producción, concretamente al sector terciario, el turismo, los medios de transporte, el cometido de las agencias de viaje,... conocer por qué nuestro enclave es elegido como destino turístico predilecto por el viajero, y valorar nuestra riqueza cultural así como nuestro patrimonio histórico. La visita guiada a la Alcazaba de Málaga y al Castillo de Gibralfaro será el centro de interés sobre el que se vertebrará dicha unidad cuya tarea final consistirá en la elaboración de un paquete turístico en el que se oferte la ciudad de Málaga y la Costa del Sol.

Concreción Curricular

Inglés

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

ING8.1 - Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc...

CONTENIDOS

2.1 - Práctica de mensajes orales claros ajustados a modelos dados.

2.2 - Comprensión de textos o notas breves con un léxico muy sencillo, en distintos soportes y con apoyos visuales.

2.3 - Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y una pronunciación correcta.

2.5 - Identificación y reconocimiento de vocabulario tratados en el aula en dramatizaciones relativas a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación.

2.7 - Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.

2.8 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

8. Mantener una conversación sencilla y breve de uso cotidiano utilizando un vocabulario habitual, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.

COMPETENCIAS

Competencia en comunicación lingüística

Competencias sociales y cívicas

Transposición Didáctica

Tarea: Guía Turística

ACTIVIDAD: Análisis de las guías turísticas

Una vez recopilada la información de internet, y las guías didácticas que hemos solicitado a nuestro alumnado, se trata de observar cuáles son los elementos más usuales que se repiten en todas las guías, para posteriormente poder realizar nuestra propia guía turística.

EJERCICIOS

1. Selección de guías didácticas a trabajar para nuestro proyecto.
2. Lectura de las guías por grupos y de forma individual.
3. Búsqueda de la información que se facilita en todas las guías.
4. El alumnado dispondrá de una tabla de registro para rellenar todos los datos.

METODOLOGÍA

Participación de las familias para aportar el material. Por grupos de 4 alumnos, y mediante aprendizaje cooperativo se hará el análisis de las guías turísticas.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Guías turísticas facilitadas por las familias, información de Internet y guías turísticas que solicitaremos en un punto de información el día de la excursión a Málaga para	Pensamiento Deliberativo Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	El aula, el centro de información turística, agencias de viajes,...

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:52:41

ACTIVIDAD: Analisis de las guías turistic			
	visitar Alcazaba y Gibralfar		

ACTIVIDAD: Creamos nuestra guía turística			
Tras haber visitado Málaga, sus monumentos, puntos de información y agencias de viaje; y haber hecho un estudio exhaustivo de los elementos más importantes, la creación de nuestra guía didáctica es la culminación de nuestro trabajo, pues es ahí donde plasmaremos todo lo aprendido en todo el proceso.			
EJERCICIOS			
1. Recopilación de todo el material que hemos trabajado. 2. Seleccionar los lugares que queremos que aparezcan en nuestra guía turística. 3. Conociendo los apartados más importantes que aparecen en todas las guías turísticas, comenzar a elaborar la nuestra con la información de cada uno de ellos. 4. Cada grupo se encarga de un lugar en concreto, para su posterior exposición al grupo. 5. Realizaremos un mural para ponerlo en el pasillo con los castillos más importantes de Málaga y provincia.			
METODOLOGÍA			
Pretendemos que esta actividad sea muy motivadora para el alumnado. Es el proceso final de todo nuestro proyecto, por lo que continuaremos trabajando en grupos, y actuaremos como guías del proceso.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
8 sesiones	Recopilación de folletos, guías turísticas, actividades realizadas, fotografías, ...	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	Aula, pasillos, salón de actos

ACTIVIDAD: Visita a la Alcazaba y Gibralf			
Es una excursión a Malaga en la que visitaremos la Alcacaba, Gibralfaro, el teatro romano y el centro historico. Con esta salida podremos trabajar antes, durante y después, ya que nos servirá para elaborar nuestra "Guía turística"			
EJERCICIOS			
1. Antes de ir a la excursion hablaremos de los sitios a visitar (leeremos el programa de la excursión), de los precios del autobus, de la excursión, de los lugares que vamos a visitar, el tiempo que estimamos que tardaremos en cada sitio, las distancias que hay entre los sitios. 2. El día de la excursión cada niño irá haciendo anotaciones (hora de llegada, hora de salida, precios, distancias,..) en cada sitio que visitamos. 3. Haremos fotos de los lugares más emblemáticos para nuestra guía turística. 4. Traeremos una muestra de guía turística de los sitios que visitemos para analizarlas posteriormente en clase. 5. Visitaremos un punto de Información turística (a la entrada de la Alcazaba) para pedir información y folletos, guías turísticas para nuestro trabajo.			
METODOLOGÍA			
La metodología que utilizaremos dependerá del momento y del lugar donde estemos en cada momento. Se trata de implicar al alumnado para que participen, innoven, creen, y sea lo mas motivadora posible para ellos.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
6 sesiones	El aula, los medios de transporte, los sitios que vamos a visitar, las agencias de viajes, las guías turísticas,...	Pensamiento Creativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	El aula, los medios de transporte, la alcazaba, Gibralfaro, teatro romano, centro histórico,...

ACTIVIDAD: Itinerario de una excursión.			
Una vez que hemos hecho la excursión a Málaga, y puesto que uno de los ejercicios era recopilar información (horarios, distancias, precios, monumentos a visitar,...)Se trata de diseñar una excursión de 1 o 2 días para toda la clase.			
EJERCICIOS			
1. Habrá que elegir primero donde será la excursión (por mayoría). 2. Investigar el sitio, ver sus posibilidades y elegir que sitios nos gustaría visitar. 3. Habrá que ubicarlo en un mapa, ver la distancia a la que están, la duración de la visita y el precio de cada sitio, para ver si es viable verlo todo en un mismo día. 4. Hacer un presupuesto de lo que hemos seleccionado, y ver si es viable;			
METODOLOGÍA			
Trabajar por grupos, en los que se hace un estudio, y se expone luego al grupo-clase. Se decidirá cual es el presupuesto mas viable, y el sitio mas votado.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Material recopilado de la excursión a Malaga	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Deliberativo	Aula

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:52:41

ACTIVIDAD: Itinerario de una excursión.			
		Pensamiento Reflexivo	

ACTIVIDAD: Juegos y torneos medievales			
El área de EF contribuirá a la UDI ¿Los castillos¿ con 6 sesiones de juegos cooperativos basados en la época medieval. Se trata de juegos de equipo con estrategias de oposición/cooperación, ambientado en personajes y lugares de la época: castillos, fortalezas, mazmorras, caballeros, príncipes...			
EJERCICIOS			
Habrá tres sesiones para llevar a cabo juegos de equipo con estrategias de oposición- cooperación: "caballería", "derribar la torre del castillo", "Asalto a la fortaleza", "los espadachines" y "captura la bandera".			
También llevaremos a cabo juegos donde trabajaremos la habilidad de los lanzamientos para mejorar la puntería: "justas medievales", "derribo la lata", "lanzamiento de flechas y lanzas a la diana" y "los arqueros".			
METODOLOGÍA			
Actividad grupal: gran grupo, parejas, pequeño grupo. ¿ Reflexiva e investigadora: aprendizaje por descubrimiento. ¿ Colaborativa, participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje ¿ Aprender a aprender. ¿ Instrucción directa. ¿ Metodología activa y constructiva			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 16 de febrero al 10 de marzo	6 espadas de foam, 8 churros de natación, 18 latas, 3 pelotas pequeñas, pelotas de foam grande, aros, bancos suecos, ladrillos de psicomotricidad, banderines	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Pista polideportiva y gimnasio

ACTIVIDAD: EXPOSICIÓN ORAL			
Exposición verbal de los diferentes productos elaborados con apoyo de las Tics y de PDI			
EJERCICIOS			
-Distribuir contenidos entre los diferentes componentes de cada grupo. -Realizar presentación . -Elaborar horario exposiciones. -Decorar el lugar de las exposiciones			
METODOLOGÍA			
Trabajo cooperativo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
5 SESIONES	Material escolar, material gráfico, PDI, TIC,s	Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Reflexivo	AULA ORDINARIA. SALA DE USOS MÚLTIPLES.

ACTIVIDAD: Danzas medievales			
La música y la danza estaban siempre presentes en todas las representaciones que se producían tanto en los castillos como en las aldeas. No era de extrañar que en cualquier festejo, celebración,... fuera una buena ocasión para danzar.			
EJERCICIOS			
Visionado de diversas danzas medievales para entrar en contacto con el mundo de la danza medieval. Visionado de la danza del oso; seleccionada para trabajar esta UDI. Audición de la música. Aprendizaje y práctica de la coreografía de la danza del oso.			
METODOLOGÍA			
La metodología que vamos a utilizar será en todo momento activa, participativa, flexible, dinámica, expuesta a cambios y adaptada a todos los niños que tenemos en nuestro centro educativo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión semanal de 45 minutos	Los recursos que vamos a emplear para el desarrollo de esta danza son: ordenador, pizarra digital, altavoces, equipo	Pensamiento Creativo Pensamiento Práctico	Los escenarios que vamos a utilizar para trabajar esta danza serán el aula ordinaria, el gimnasio, el porche y el patio del

ACTIVIDAD: Danzas medievales		
	de música, pendrive, audiciones y disfraces medievales.	centro educativo.

Tarea: Portfolio de la unidad

ACTIVIDAD: Lluvia de ideas			
Recopilación de ideas sugeridas por los alumnos sobre el tema: los viajes, medios de transporte, el turismo... Se relacionan dichas ideas con objeto de confeccionar un mapa conceptual.			
EJERCICIOS			
-Exponer verbalmente las ideas, palabras que se generen sobre el tema. -Escribir las diferentes aportaciones en papel continuo. -Combinar, reelaborar y sintetizar las ideas. -Relacionar en un mapa conceptual las ideas sobre el tema. -Warming up activity. Ideas que han aparecido en la lluvia de ideas comentadas en L2 Inglés. -Escribir las diferentes aportaciones que se han realizado en L2. -Completar el mapa conceptual con los conceptos en L2. -Aportar las guías, fotografías, planos que hayan utilizado durante los viajes.			
METODOLOGÍA			
Es una técnica de pensamiento creativo que pretende implicar al alumnado en su propio aprendizaje, por lo tanto motivadora y participativa. El docente plantea el tema en forma pregunta. Se aplica la combinación, la reelaboración, la síntesis de una o más ideas. Se reduce la lista de ideas hasta un número en el que es factible trabajar con ellas, siendo el voto individual para la selección de las ideas finales el mejor método.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Material escolar, papel continuo	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Reflexivo	Aula ordinaria

ACTIVIDAD: El turismo en mi localidad			
Dentro de los sectores de producción nos centraremos en el sector terciario. Se confeccionará un lap-book con los conceptos básicos. Haremos hincapié en los profesionales que se dedican a esta actividad económica consultando diferentes fuentes en internet y la manera en que se representan los datos.			
EJERCICIOS			
-Visionar un documental sobre los sectores de producción en Andalucía (Málaga). -Escribir el vocabulario nuevo aparecido y buscar el significado en el diccionario. -Recuperar información sobre documentos aportados por el docente sobre el sector servicios, principalmente los subsectores del transporte, el comercio y el turismo. -Buscar información sobre los profesionales que trabajan en el sector turismo. -Extraer los datos de los documentos y las diferentes maneras de representación gráfica de los mismos. -Inventar y resolver problemas matemáticos utilizando los datos aportados. -Completar las plantillas del lap-book con todo lo aprendido. -Recortar, pegar e ilustrar el lap-book.			
METODOLOGÍA			
Trabajo en pequeño grupo			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
9 SESIONES	Material escolar, material plástico, PDI, TIC,s	Pensamiento Analítico Pensamiento Lógico	AULA ORDINARIA

ACTIVIDAD: Los paisajes de mi localidad.			
Se pretende trabajar con los conceptos básicos relacionados con la geografía física de Andalucía (Málaga). Qué son los paisajes, elementos que los forman los elementos del relieve de costa, de relieve, los ríos y su interés desde el punto de vista turístico. Conservación del entorno.			
EJERCICIOS			
-Situación en el mapa las unidades de relieve más importantes Andalucía. Conocer los límites físicos de nuestra comunidad autónoma. -Buscar y seleccionar información sobre las características del relieve de la costa. -Buscar y seleccionar información sobre la variedad de paisajes de nuestra provincia como posibles destinos turísticos. -Responder a una serie de cuestiones planteadas sobre los documentos aportados por el alumno y el docente. -Confeccionar un mural colectivo con la información, mapas, fotos, otras imágenes..., y exponer en el pasillo.			
METODOLOGÍA			
La localización en los mapas se hará de manera individual. Para la búsqueda y selección de la información se pedirá la colaboración de las familias y uso de las TIC,s. En grupos de 4 ó 5 alumnos se llevará a cabo la recuperación de información a partir de documentos			

ACTIVIDAD: Los paisajes de mi localidad.			
propuestos. El mural se elaborará en gran grupo. Se pretende fomentar el aprendizaje cooperativo en el diseño de los diferentes agrupamientos.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
8 sesiones	Material escolar, PD.	Pensamiento Analítico Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico	Aula ordinaria

ACTIVIDAD: Ubicar en el espacio y tiempo			
En esta tarea se ubicarán en un mapa de Málaga los monumentos estudiados, así como establecerlos y ordenarlos cronológicamente. Se concluirá que todos pertenecen a la edad media y se analizarán las características de la misma.			
EJERCICIOS			
1. Ubicar en el mapa de Málaga los monumentos principales de nuestra guía turística. 2. Situarlos temporalmente según su fecha de creación. Edades de la Historia. 3. Visionado de videos de la Edad Media. 4. Análisis de las principales características de la Edad Media. 4. Invención de un cuento medieval cambiando los roles a los protagonistas. 5. Descripciones y pronombres personales.			
METODOLOGÍA			
Trabajo individualizado. Aprendizaje guiado.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
10 sesiones	Ficha en la que aparecerá el mapa físico y político de Málaga. Ficha en la que se incluye una línea cronológica.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo	Aula ordinaria

Valoración de lo aprendido

Tarea: Guía Turística

INDICADORES	EA18.1 - Interpreta y reproduce creativamente danzas de distintas épocas, lugares y andaluzas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Rúbrica, Registro de Observación, Otros Productos		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Interpreta y reproduce de forma creativa y autónoma la danza propuesta.	Interpreta y reproduce la danza propuesta.	Necesita ayuda para interpretar y reproducir la danza propuesta.	Copia producciones de otros compañeros y necesita ayuda para su elaboración.

INDICADORES	EF1.2 - Elige las habilidades perceptivo-motrices y básicas más apropiadas para resolver de forma eficaz situaciones motrices.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Registro de Observación, Rúbrica		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Participa en los juegos propuestos.	Resuelve de forma eficaz situaciones motrices que se le plantea en los juegos.	Tiene cierta habilidad y destreza motriz pero no destaca en los juegos por su implicación deportiva.	Destaca en clase de EF, eligiendo las habilidades perceptivo- motrices y básicas más apropiadas

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:52:41



INDICADORES		EF13.2 - Participa en juegos, deportes y actividades físicas con una cultura de juego limpio y aceptación de las normas como fundamento para un desarrollo óptimo de dichas experiencias. (CSYC, CEC).	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuestionarios, Rúbrica	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Participa en los juegos y actividades propuestas sin enfadarse con los demás.	Participa activamente en las actividades propuestas cooperando con su equipo sin enfadarse.	Coopera con los compañeros de su equipo y evita conflictos en clase de EF	Participa deportivamente, valorando y respetando a los demás compañeros de clase.

Tarea: Portfolio de la unidad

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:52:41



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 3º de Educ. Prima.

Título: ¡Viaje con nosotros!

Justificación: El turismo en Andalucía ha sido noticia en los medios de comunicación: "Mes a mes se han ido batiendo récord en las estadísticas que muestran la evolución del destino turístico de la Costa del Sol hasta sellar 2016 como un año histórico". Un alto porcentaje de las familias de nuestros alumnos se dedican profesionalmente al sector terciario y la hostelería. Con esta Unidad Didáctica se pretende el acercamiento a los sectores de producción, concretamente al sector terciario, el turismo, los medios de transporte, el cometido de las agencias de viaje,... conocer por qué nuestro enclave es elegido como destino turístico predilecto por el viajero, y valorar nuestra riqueza cultural así como nuestro patrimonio histórico. La visita guiada a la Alcazaba de Málaga y al Castillo de Gibralfaro será el centro de interés sobre el que se vertebrará dicha unidad cuya tarea final consistirá en la elaboración de un paquete turístico en el que se oferte la ciudad de Málaga y la Costa del Sol.

Concreción Curricular

Matemáticas

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- MAT6.2 - Realiza mediciones de longitud, masa, capacidad y tiempo en el entorno y de la vida cotidiana, escogiendo las unidades e instrumentos más adecuados y utilizando estrategias propias.
- MAT9.1 - Conoce el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.

CONTENIDOS

- 3.1 - Unidades del Sistema Métrico Decimal: longitud; masa y capacidad. Múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano.
- 3.2 - Instrumentos convencionales de medida y su uso.
- 3.3 - Elección de la unidad y del instrumento adecuado a una medición.
- 3.4 - Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad en objetos y espacios conocidos.
- 3.5 - Realización de mediciones de longitud, masa y capacidad.
- 3.6 - Expresión de forma simple de una medición de longitud, capacidad o masa, en forma compleja y viceversa.
- 3.9 - Búsqueda y utilización de estrategias personales para medir.
- 3.12 - Sistemas monetarios: El sistema monetario de la Unión Europea. Unidad principal: el euro. Valor de las diferentes monedas y billetes.
- 3.13 - Explicación oral y escrita de los procesos seguidos.
- 3.14 - Confianza en las propias posibilidades e interés por cooperar en la búsqueda de soluciones compartidas para realizar mediciones del entorno cercano.
- 3.15 - Esfuerzo para el logro del orden y la limpieza en las presentaciones escritas de procesos de medida.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

6. Realizar estimaciones y mediciones de longitud, masa, capacidad y tiempo en el entorno y la vida cotidiana, escogiendo las unidades e instrumentos más adecuados, utilizando estrategias propias y expresando el resultado numérico y las unidades utilizadas.
9. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.

COMPETENCIAS

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Transposición Didáctica

Tarea: Guía Turística

ACTIVIDAD: Análisis de las guías turísticas

Una vez recopilada la información de internet, y las guías didácticas que hemos solicitado a nuestro alumnado, se trata de observar cuáles son los elementos más usuales que se repiten en todas las guías, para posteriormente poder realizar nuestra propia guía turística.

EJERCICIOS

- Selección de guías didácticas a trabajar para nuestro proyecto.
- Lectura de las guías por grupos y de forma individual.
- Búsqueda de la información que se facilita en todas las guías.
- El alumnado dispondrá de una tabla de registro para rellenar todos los datos.

METODOLOGÍA

Participación de las familias para aportar el material. Por grupos de 4 alumnos, y mediante aprendizaje cooperativo se hará el análisis de las guías turísticas.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:52:41

ACTIVIDAD: Analisis de las guías turistic			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Guías turísticas facilitadas por las familias, información de Internet y guías turísticas que solicitaremos en un punto de información el día de la excursión a Málaga para visitar Alcazaba y Gibralfar	Pensamiento Deliberativo Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	El aula, el centro de información turística, agencias de viajes,...

ACTIVIDAD: Creamos nuestra guía turística			
Tras haber visitado Málaga, sus monumentos, puntos de información y agencias de viaje; y haber hecho un estudio exhaustivo de los elementos más importantes, la creación de nuestra guía didáctica es la culminación de nuestro trabajo, pues es ahí donde plasmaremos todo lo aprendido en todo el proceso.			
EJERCICIOS			
1. Recopilación de todo el material que hemos trabajado. 2. Seleccionar los lugares que queremos que aparezcan en nuestra guía turística. 3. Conociendo los apartados más importantes que aparecen en todas las guías turísticas, comenzar a elaborar la nuestra con la información de cada uno de ellos. 4. Cada grupo se encarga de un lugar en concreto, para su posterior exposición al grupo. 5. Realizaremos un mural para ponerlo en el pasillo con los castillos más importantes de Málaga y provincia.			
METODOLOGÍA			
Pretendemos que esta actividad sea muy motivadora para el alumnado. Es el proceso final de todo nuestro proyecto, por lo que continuaremos trabajando en grupos, y actuaremos como guías del proceso.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
8 sesiones	Recopilación de folletos, guías turísticas, actividades realizadas, fotografías, ...	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	Aula, pasillos, salón de actos

ACTIVIDAD: Visita a la Alcazaba y Gibralf			
Es una excursión a Malaga en la que visitaremos la Alcacaba, Gibralfaro, el teatro romano y el centro historico. Con esta salida podremos trabajar antes, durante y después, ya que nos servirá para elaborar nuestra "Guía turística"			
EJERCICIOS			
1. Antes de ir a la excursion hablaremos de los sitios a visitar (leeremos el programa de la excursión), de los precios del autobus, de la excursión, de los lugares que vamos a visitar, el tiempo que estimamos que tardaremos en cada sitio, las distancias que hay entre los sitios. 2. El día de la excursión cada niño irá haciendo anotaciones (hora de llegada, hora de salida, precios, distancias,...) en cada sitio que visitamos. 3. Haremos fotos de los lugares más emblemáticos para nuestra guía turística. 4. Traeremos una muestra de guía turística de los sitios que visitemos para analizarlas posteriormente en clase. 5. Visitaremos un punto de Información turística (a la entrada de la Alcazaba) para pedir información y folletos, guías turísticas para nuestro trabajo.			
METODOLOGÍA			
La metodología que utilizaremos dependerá del momento y del lugar donde estemos en cada momento. Se trata de implicar al alumnado para que participen, innoven, creen, y sea lo mas motivadora posible para ellos.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
6 sesiones	El aula, los medios de transporte, los sitios que vamos a visitar, las agencias de viajes, las guías turísticas,...	Pensamiento Creativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	El aula, los medios de transporte, la alcazaba, Gibralfaro, teatro romano, centro histórico,...

ACTIVIDAD: Itinerario de una excursión.			
Una vez que hemos hecho la excursión a Málaga, y puesto que uno de los ejercicios era recopilar información (horarios, distancias, precios, monumentos a visitar,...Se trata de diseñar una excursión de 1 o 2 días para toda la clase.			
EJERCICIOS			
1. Habrá que elegir primero donde será la excursión (por mayoría). 2. Investigar el sitio, ver sus posibilidades y elegir que sitios nos gustaría visitar. 3. Habrá que ubicarlo en un mapa, ver la distancia a la que están, la duración de la visita y el precio de cada sitio, para ver si es viable verlo todo en un mismo día. 4. Hacer un presupuesto de lo que hemos seleccionado, y ver si es viable;			
METODOLOGÍA			

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:52:41

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:52:41

ACTIVIDAD: Itinerario de una excursión.			
Trabajar por grupos, en los que se hace un estudio, y se expone luego al grupo-clase. Se decidirá cual es el presupuesto mas viable, y el sitio mas votado.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Material recopilado de la excursión a Malaga	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Reflexivo	Aula

ACTIVIDAD: Juegos y torneos medievales			
El área de EF contribuirá a la UDI ¿Los castillos¿ con 6 sesiones de juegos cooperativos basados en la época medieval. Se trata de juegos de equipo con estrategias de oposición/cooperación, ambientado en personajes y lugares de la época: castillos, fortalezas, mazmorras, caballeros, príncipes...			
EJERCICIOS			
Habrá tres sesiones para llevar a cabo juegos de equipo con estrategias de oposición- cooperación: "caballería", "derribar la torre del castillo", "Asalto a la fortaleza", "los espadachines" y "captura la bandera".			
También llevaremos a cabo juegos donde trabajaremos la habilidad de los lanzamientos para mejorar la puntería: "justas medievales", "derribo la lata", "lanzamiento de flechas y lanzas a la diana" y "los arqueros".			
METODOLOGÍA			
Actividad grupal: gran grupo, parejas, pequeño grupo. ¿ Reflexiva e investigadora: aprendizaje por descubrimiento. ¿ Colaborativa, participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje ¿ Aprender a aprender. ¿ Instrucción directa. ¿ Metodología activa y constructiva			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 16 de febrero al 10 de marzo	6 espadas de foam, 8 churros de natación, 18 latas, 3 pelotas pequeñas, pelotas de foam grande, aros, bancos suecos, ladrillos de psicomotricidad, banderines	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Pista polideportiva y gimnasio

ACTIVIDAD: EXPOSICIÓN ORAL			
Exposición verbal de los diferentes productos elaborados con apoyo de las Tics y de PDI			
EJERCICIOS			
-Distribuir contenidos entre los diferentes componentes de cada grupo. -Realizar presentación . -Elaborar horario exposiciones. -Decorar el lugar de las exposiciones			
METODOLOGÍA			
Trabajo cooperativo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
5 SESIONES	Material escolar, material gráfico, PDI, TIC,s	Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Reflexivo	AULA ORDINARIA. SALA DE USOS MÚLTIPLES.

ACTIVIDAD: Danzas medievales			
La música y la danza estaban siempre presentes en todas las representaciones que se producían tanto en los castillos como en las aldeas. No era de extrañar que en cualquier festejo, celebración,... fuera una buena ocasión para bailar.			
EJERCICIOS			
Visionado de diversas danzas medievales para entrar en contacto con el mundo de la danza medieval. Visionado de la danza del oso; seleccionada para trabajar esta UDI. Audición de la música. Aprendizaje y práctica de la coreografía de la danza del oso.			
METODOLOGÍA			
La metodología que vamos a utilizar será en todo momento activa, participativa, flexible, dinámica, expuesta a cambios y adaptada a			

ACTIVIDAD: Danzas medievales			
todos los niños que tenemos en nuestro centro educativo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión semanal de 45 minutos	Los recursos que vamos a emplear para el desarrollo de esta danza son: ordenador, pizarra digital, altavoces, equipo de música, pendrive, audiciones y disfraces medievales.	Pensamiento Creativo Pensamiento Práctico	Los escenarios que vamos a utilizar para trabajar esta danza serán el aula ordinaria, el gimnasio, el porche y el patio del centro educativo.

Tarea: Portfolio de la unidad

ACTIVIDAD: Lluvia de ideas			
Recopilación de ideas sugeridas por los alumnos sobre el tema: los viajes, medios de transporte, el turismo... Se relacionan dichas ideas con objeto de confeccionar un mapa conceptual.			
EJERCICIOS			
-Exponer verbalmente las ideas, palabras que se generen sobre el tema. -Escribir las diferentes aportaciones en papel continuo. -Combinar, reelaborar y sintetizar las ideas. -Relacionar en un mapa conceptual las ideas sobre el tema. -Warming up activity. Ideas que han aparecido en la lluvia de ideas comentadas en L2 Inglés. -Escribir las diferentes aportaciones que se han realizado en L2. -Completar el mapa conceptual con los conceptos en L2. -Aportar las guías, fotografías, planos que hayan utilizado durante los viajes.			
METODOLOGÍA			
Es una técnica de pensamiento creativo que pretende implicar al alumnado en su propio aprendizaje, por lo tanto motivadora y participativa. El docente plantea el tema en forma pregunta. Se aplica la combinación, la reelaboración, la síntesis de una o más ideas. Se reduce la lista de ideas hasta un número en el que es factible trabajar con ellas, siendo el voto individual para la selección de las ideas finales el mejor método.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Material escolar, papel continuo	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Reflexivo	Aula ordinaria

ACTIVIDAD: El turismo en mi localidad			
Dentro de los sectores de producción nos centraremos en el sector terciario. Se confeccionará un lap-book con los conceptos básicos. Haremos hincapié en los profesionales que se dedican a esta actividad económica consultando diferentes fuentes en internet y la manera en que se representan los datos.			
EJERCICIOS			
-Visionar un documental sobre los sectores de producción en Andalucía (Málaga). -Escribir el vocabulario nuevo aparecido y buscar el significado en el diccionario. -Recuperar información sobre documentos aportados por el docente sobre el sector servicios, principalmente los subsectores del transporte, el comercio y el turismo. -Buscar información sobre los profesionales que trabajan en el sector turismo. -Extraer los datos de los documentos y las diferentes maneras de representación gráfica de los mismos. -Inventar y resolver problemas matemáticos utilizando los datos aportados. -Completar las plantillas del lap-book con todo lo aprendido. -Recortar, pegar e ilustrar el lap-book.			
METODOLOGÍA			
Trabajo en pequeño grupo			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
9 SESIONES	Material escolar, material plástico, PDI, TIC,s	Pensamiento Analítico Pensamiento Lógico	AULA ORDINARIA

ACTIVIDAD: Los paisajes de mi localidad.			
Se pretende trabajar con los conceptos básicos relacionados con la geografía física de Andalucía (Málaga). Qué son los paisajes, elementos que los forman los elementos del relieve de costa, de relieve, los ríos y su interés desde el punto de vista turístico. Conservación del entorno.			
EJERCICIOS			
-Situación en el mapa las unidades de relieve más importantes Andalucía. Conocer los límites físicos de nuestra comunidad autónoma. -Buscar y seleccionar información sobre las características del relieve de la costa. -Buscar y seleccionar información sobre la variedad de paisajes de nuestra provincia como posibles destinos turísticos.			

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:52:41

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:52:41

ACTIVIDAD: Los paisajes de mi localidad.			
-Responder a una serie de cuestiones planteadas sobre los documentos aportados por el alumno y el docente. -Confeccionar un mural colectivo con la información, mapas, fotos, otras imágenes..., y exponer en el pasillo.			
METODOLOGÍA			
La localización en los mapas se hará de manera individual. Para la búsqueda y selección de la información se pedirá la colaboración de las familias y uso de las Tic,s. En grupos de 4 ó 5 alumnos se llevará a cabo la recuperación de información a partir de documentos propuestos. El mural se elaborará en gran grupo. Se pretende fomentar el aprendizaje cooperativo en el diseño de los diferentes agrupamientos.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
8 sesiones	Material escolar, PD.	Pensamiento Analítico Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico	Aula ordinaria

ACTIVIDAD: Ubicar en el espacio y tiempo			
En esta tarea se ubicarán en un mapa de Málaga los monumentos estudiados, así como establecerlos y ordenarlos cronológicamente. Se concluirá que todos pertenecen a la edad media y se analizarán las características de la misma.			
EJERCICIOS			
1. Ubicar en el mapa de Málaga los monumentos principales de nuestra guía turística. 2. Situarlos temporalmente según su fecha de creación. Edades de la Historia. 3. Visionado de videos de la Edad Media. 4. Análisis de las principales características de la Edad Media. 5. Invención de un cuento medieval cambiando los roles a los protagonistas. 6. Descripciones y pronombres personales.			
METODOLOGÍA			
Trabajo individualizado. Aprendizaje guiado.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
10 sesiones	Ficha en la que aparecerá el mapa físico y político de Málaga. Ficha en la que se incluye una línea cronológica.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo	Aula ordinaria

Valoración de lo aprendido

Tarea: Guía Turística

INDICADORES		EA18.1 - Interpreta y reproduce creativamente danzas de distintas épocas, lugares y andaluzas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Registro de Observación, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Interpreta y reproduce de forma creativa y autónoma la danza propuesta.	Interpreta y reproduce la danza propuesta.	Necesita ayuda para interpretar y reproducir la danza propuesta.	Copia producciones de otros compañeros y necesita ayuda para su elaboración.

INDICADORES		EF1.2 - Elige las habilidades perceptivo-motrices y básicas más apropiadas para resolver de forma eficaz situaciones motrices.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Rúbrica	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Participa en los juegos propuestos.	Resuelve de forma eficaz situaciones motrices que se le plantea en los juegos.	Tiene cierta habilidad y destreza motriz pero no destaca en los juegos por su implicación deportiva.	Destaca en clase de EF, eligiendo las habilidades perceptivo- motrices y básicas más apropiadas



INDICADORES		EF13.2 - Participa en juegos, deportes y actividades físicas con una cultura de juego limpio y aceptación de las normas como fundamento para un desarrollo óptimo de dichas experiencias. (CSYC, CEC).	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuestionarios, Rúbrica	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Participa en los juegos y actividades propuestas sin enfadarse con los demás.	Participa activamente en las actividades propuestas cooperando con su equipo sin enfadarse	Coopera con los compañeros de su equipo y evita conflictos en clase de EF	Participa deportivamente, valorando y respetando a los demás compañeros de clase.

Tarea: Portfolio de la unidad

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:52:41



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 3º de Educ. Prima.

Título: ¡Viaje con nosotros!

Justificación: El turismo en Andalucía ha sido noticia en los medios de comunicación: "Mes a mes se han ido batiendo récord en las estadísticas que muestran la evolución del destino turístico de la Costa del Sol hasta sellar 2016 como un año histórico". Un alto porcentaje de las familias de nuestros alumnos se dedican profesionalmente al sector terciario y la hostelería. Con esta Unidad Didáctica se pretende el acercamiento a los sectores de producción, concretamente al sector terciario, el turismo, los medios de transporte, el cometido de las agencias de viaje,... conocer por qué nuestro enclave es elegido como destino turístico predilecto por el viajero, y valorar nuestra riqueza cultural así como nuestro patrimonio histórico. La visita guiada a la Alcazaba de Málaga y al Castillo de Gibralfaro será el centro de interés sobre el que se vertebrará dicha unidad cuya tarea final consistirá en la elaboración de un paquete turístico en el que se oferte la ciudad de Málaga y la Costa del Sol.

Concreción Curricular

Ciencias Sociales

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

CSO8.1 - Identifica y define materias primas y productos elaborados y los asocia con las actividades y sectores de ventas, ordenando su proceso hasta su comercialización. Conoce los tres sectores de actividades económicas y clasifica distintas actividades en el grupo al que pertenecen, explicándolas y localizándolas en el entorno.

CSO12.2 - Identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.

CONTENIDOS

3.6 - La población según la estructura profesional: población activa y población no activa.

3.7 - Las actividades económicas en los tres sectores de producción en España y Andalucía.

3.8 - La producción de bienes y servicios.

3.9 - El comercio. El turismo. El transporte y las comunicaciones.

4.1 - El tiempo histórico y su medida.

4.2 - Las edades de la historia. Duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan. Las líneas del tiempo.

4.3 - La Prehistoria. Edad de Piedra (Paleolítico y Neolítico) Edad de los Metales. Datación y características de la vida, invenciones significativas. Manifestaciones culturales, artísticas y arquitectónicas de la Prehistoria. El hombre de Orce y su pasado como hecho relevante para la ciencia y Andalucía.

4.4 - La Edad Antigua. Características. Formas de vida, actividades económicas y producciones de los seres humanos de la Edad Antigua. La Romanización. El legado cultural romano.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

8. Señalar las principales diferencias entre materias primas y productos elaborados, describiendo un orden en el proceso seguido para su elaboración y venta, señalando a su vez el sector al que pertenecen y listar las actividades pertenecientes a cada uno de los sectores económicos en Andalucía y España, estableciendo sus características y situándolas en sus territorios correspondientes.

12. Valorar la herencia cultural de la localidad y del entorno, situándola en el tiempo, apreciando y disfrutando con la contemplación de obras artísticas, la importancia del legado y reconociendo la finalidad y el papel de los museos, asumiendo la necesidad de preservarlos y mostrando un comportamiento respetuoso en ellos.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender

Competencia en comunicación lingüística

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Conciencia y expresiones culturales

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Transposición Didáctica

Tarea: Guía Turística

ACTIVIDAD: Análisis de las guías turísticas

Una vez recopilada la información de internet, y las guías didácticas que hemos solicitado a nuestro alumnado, se trata de observar cuáles son los elementos más usuales que se repiten en todas las guías, para posteriormente poder realizar nuestra propia guía turística.

EJERCICIOS

1. Selección de guías didácticas a trabajar para nuestro proyecto.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:52:41

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:52:41

ACTIVIDAD: Analisis de las guías turistic			
2. Lectura de las guías por grupos y de forma individual. 3. Búsqueda de la información que se facilita en todas las guías. 4. El alumnado dispondrá de una tabla de registro para rellenar todos los datos.			
METODOLOGÍA			
Participación de las familias para aportar el material. Por grupos de 4 alumnos, y mediante aprendizaje cooperativo se hará el análisis de las guías turísticas.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Guías turísticas facilitadas por las familias, información de Internet y guías turísticas que solicitaremos en un punto de información el día de la excursión a Málaga para visitar Alcazaba y Gibralfar	Pensamiento Deliberativo Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	El aula, el centro de información turística, agencias de viajes,...

ACTIVIDAD: Creamos nuestra guía turística			
Tras haber visitado Málaga, sus monumentos, puntos de información y agencias de viaje; y haber hecho un estudio exhaustivo de los elementos más importantes, la creación de nuestra guía didáctica es la culminación de nuestro trabajo, pues es ahí donde plasmaremos todo lo aprendido en todo el proceso.			
EJERCICIOS			
1. Recopilación de todo el material que hemos trabajado. 2. Seleccionar los lugares que queremos que aparezcan en nuestra guía turística. 3. Conociendo los apartados más importantes que aparecen en todas las guías turísticas, comenzar a elaborar la nuestra con la información de cada uno de ellos. 4. Cada grupo se encarga de un lugar en concreto, para su posterior exposición al grupo. 5. Realizaremos un mural para ponerlo en el pasillo con los castillos más importantes de Málaga y provincia.			
METODOLOGÍA			
Pretendemos que esta actividad sea muy motivadora para el alumnado. Es el proceso final de todo nuestro proyecto, por lo que continuaremos trabajando en grupos, y actuaremos como guías del proceso.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
8 sesiones	Recopilación de folletos, guías turísticas, actividades realizadas, fotografías, ...	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	Aula, pasillos, salón de actos

ACTIVIDAD: Visita a la Alcazaba y Gibralf			
Es una excursión a Malaga en la que visitaremos la Alcacaba, Gibralfaro, el teatro romano y el centro historico. Con esta salida podremos trabajar antes, durante y después, ya que nos servirá para elaborar nuestra "Guía turística"			
EJERCICIOS			
1. Antes de ir a la excursion hablaremos de los sitios a visitar (leeremos el programa de la excursión), de los precios del autobus, de la excursión, de los lugares que vamos a visitar, el tiempo que estimamos que tardaremos en cada sitio, las distancias que hay entre los sitios. 2. El día de la excursión cada niño irá haciendo anotaciones (hora de llegada, hora de salida, precios, distancias,...) en cada sitio que visitamos. 3. Haremos fotos de los lugares más emblemáticos para nuestra guía turística. 4. Traeremos una muestra de guía turística de los sitios que visitemos para analizarlas posteriormente en clase. 5. Visitaremos un punto de Información turística (a la entrada de la Alcazaba) para pedir información y folletos, guías turísticas para nuestro trabajo.			
METODOLOGÍA			
La metodología que utilizaremos dependerá del momento y del lugar donde estemos en cada momento. Se trata de implicar al alumnado para que participen, innoven, creen, y sea lo mas motivadora posible para ellos.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
6 sesiones	El aula, los medios de transporte, los sitios que vamos a visitar, las agencias de viajes, las guías turísticas,...	Pensamiento Creativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	El aula, los medios de transporte, la alcazaba, Gibralfaro, teatro romano, centro histórico,...

ACTIVIDAD: Itinerario de una excursión.			
Una vez que hemos hecho la excursión a Málaga, y puesto que uno de los ejercicios era recopilar información (horarios, distancias, precios, monumentos a visitar,...)Se trata de diseñar una excursión de 1 o 2 días para toda la clase.			
EJERCICIOS			

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:52:41

ACTIVIDAD: Itinerario de una excursión.

1. Habrá que elegir primero donde será la excursión (por mayoría).
2. Investigar el sitio, ver sus posibilidades y elegir que sitios nos gustaría visitar.
3. Habrá que ubicarlo en un mapa, ver la distancia a la que están, la duración de la visita y el precio de cada sitio, para ver si es viable verlo todo en un mismo día.
4. Hacer un presupuesto de lo que hemos seleccionado, y ver si es viable;

METODOLOGÍA

Trabajar por grupos, en los que se hace un estudio, y se expone luego al grupo-clase. Se decidirá cual es el presupuesto mas viable, y el sitio mas votado.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Material recopilado de la excursión a Malaga	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Reflexivo	Aula

ACTIVIDAD: Juegos y torneos medievales

El área de EF contribuirá a la UDI ¿Los castillos¿ con 6 sesiones de juegos cooperativos basados en la época medieval. Se trata de juegos de equipo con estrategias de oposición/cooperación, ambientado en personajes y lugares de la época: castillos, fortalezas, mazmorras, caballeros, príncipes...

EJERCICIOS

Habrán tres sesiones para llevar a cabo juegos de equipo con estrategias de oposición- cooperación: "caballería", "derribar la torre del castillo", "Asalto a la fortaleza", "los espadachines" y "captura la bandera".

También llevaremos a cabo juegos donde trabajaremos la habilidad de los lanzamientos para mejorar la puntería: "justas medievales", "derribo la lata", "lanzamiento de flechas y lanzas a la diana" y "los arqueros".

METODOLOGÍA

Actividad grupal: gran grupo, parejas, pequeño grupo.
¿ Reflexiva e investigadora: aprendizaje por descubrimiento.
¿ Colaborativa, participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje
¿ Aprender a aprender.
¿ Instrucción directa.
¿ Metodología activa y constructiva

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 16 de febrero al 10 de marzo	6 espadas de foam, 8 churros de natación, 18 latas, 3 pelotas pequeñas, pelotas de foam grande, aros, bancos suecos, ladrillos de psicomotricidad, banderines	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Pista polideportiva y gimnasio

ACTIVIDAD: EXPOSICIÓN ORAL

Exposición verbal de los diferentes productos elaborados con apoyo de las Tics y de PDI

EJERCICIOS

- Distribuir contenidos entre los diferentes componentes de cada grupo.
- Realizar presentación .
- Elaborar horario exposiciones.
- Decorar el lugar de las exposiciones

METODOLOGÍA

Trabajo cooperativo.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
5 SESIONES	Material escolar, material gráfico, PDI, TIC,s	Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Reflexivo	AULA ORDINARIA. SALA DE USOS MÚLTIPLES.

ACTIVIDAD: Danzas medievales

La música y la danza estaban siempre presentes en todas las representaciones que se producían tanto en los castillos como en las aldeas. No era de extrañar que en cualquier festejo, celebración,... fuera una buena ocasión para danzar.

EJERCICIOS

Visionado de diversas danzas medievales para entrar en contacto con el mundo de la danza medieval.

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:52:41

ACTIVIDAD: Danzas medievales			
Visionado de la danza del oso; seleccionada para trabajar esta UDI. Audición de la música. Aprendizaje y práctica de la coreografía de la danza del oso.			
METODOLOGÍA			
La metodología que vamos a utilizar será en todo momento activa, participativa, flexible, dinámica, expuesta a cambios y adaptada a todos los niños que tenemos en nuestro centro educativo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión semanal de 45 minutos	Los recursos que vamos a emplear para el desarrollo de esta danza son: ordenador, pizarra digital, altavoces, equipo de música, pendrive, audiciones y disfraces medievales.	Pensamiento Creativo Pensamiento Práctico	Los escenarios que vamos a utilizar para trabajar esta danza serán el aula ordinaria, el gimnasio, el porche y el patio del centro educativo.

Tarea: Portfolio de la unidad

ACTIVIDAD: Lluvia de ideas			
Recopilación de ideas sugeridas por los alumnos sobre el tema: los viajes, medios de transporte, el turismo... Se relacionan dichas ideas con objeto de confeccionar un mapa conceptual.			
EJERCICIOS			
-Exponer verbalmente las ideas, palabras que se generen sobre el tema. -Escribir las diferentes aportaciones en papel continuo. -Combinar, reelaborar y sintetizar las ideas. -Relacionar en un mapa conceptual las ideas sobre el tema. -Warming up activity. Ideas que han aparecido en la lluvia de ideas comentadas en L2 Inglés. -Escribir las diferentes aportaciones que se han realizado en L2. -Completar el mapa conceptual con los conceptos en L2. -Aportar las guías, fotografías, planos que hayan utilizado durante los viajes.			
METODOLOGÍA			
Es una técnica de pensamiento creativo que pretende implicar al alumnado en su propio aprendizaje, por lo tanto motivadora y participativa. El docente plantea el tema en forma pregunta. Se aplica la combinación, la reelaboración, la síntesis de una o más ideas. Se reduce la lista de ideas hasta un número en el que es factible trabajar con ellas, siendo el voto individual para la selección de las ideas finales el mejor método.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Material escolar, papel continuo	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Reflexivo	Aula ordinaria

ACTIVIDAD: El turismo en mi localidad			
Dentro de los sectores de producción nos centraremos en el sector terciario. Se confeccionará un lap-book con los conceptos básicos. Haremos hincapié en los profesionales que se dedican a esta actividad económica consultando diferentes fuentes en internet y la manera en que se representan los datos.			
EJERCICIOS			
-Visionar un documental sobre los sectores de producción en Andalucía (Málaga). -Escribir el vocabulario nuevo aparecido y buscar el significado en el diccionario. -Recuperar información sobre documentos aportados por el docente sobre el sector servicios, principalmente los subsectores del transporte, el comercio y el turismo. -Buscar información sobre los profesionales que trabajan en el sector turismo. -Extraer los datos de los documentos y las diferentes maneras de representación gráfica de los mismos. -Inventar y resolver problemas matemáticos utilizando los datos aportados. -Completar las plantillas del lap-book con todo lo aprendido. -Recortar, pegar e ilustrar el lap-book.			
METODOLOGÍA			
Trabajo en pequeño grupo			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
9 SESIONES	Material escolar, material plástico, PDI, TIC,s	Pensamiento Analítico Pensamiento Lógico	AULA ORDINARIA

ACTIVIDAD: Los paisajes de mi localidad.			
Se pretende trabajar con los conceptos básicos relacionados con la geografía física de Andalucía (Málaga). Qué son los paisajes,			

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:52:41

ACTIVIDAD: Los paisajes de mi localidad.			
elementos que los forman los elementos del relieve de costa, de relieve, los ríos y su interés desde el punto de vista turístico. Conservación del entorno.			
EJERCICIOS			
-Situación en el mapa las unidades de relieve más importantes Andalucía. Conocer los límites físicos de nuestra comunidad autónoma. -Buscar y seleccionar información sobre las características del relieve de la costa. -Buscar y seleccionar información sobre la variedad de paisajes de nuestra provincia como posibles destinos turísticos. -Responder a una serie de cuestiones planteadas sobre los documentos aportados por el alumno y el docente. -Confeccionar un mural colectivo con la información, mapas, fotos, otras imágenes..., y exponer en el pasillo.			
METODOLOGÍA			
La localización en los mapas se hará de manera individual. Para la búsqueda y selección de la información se pedirá la colaboración de las familias y uso de las TIC, s. En grupos de 4 ó 5 alumnos se llevará a cabo la recuperación de información a partir de documentos propuestos. El mural se elaborará en gran grupo. Se pretende fomentar el aprendizaje cooperativo en el diseño de los diferentes agrupamientos.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
8 sesiones	Material escolar, PD.	Pensamiento Analítico Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico	Aula ordinaria

ACTIVIDAD: Ubicar en el espacio y tiempo			
En esta tarea se ubicarán en un mapa de Málaga los monumentos estudiados, así como establecerlos y ordenarlos cronológicamente. Se concluirá que todos pertenecen a la edad media y se analizarán las características de la misma.			
EJERCICIOS			
1. Ubicar en el mapa de Málaga los monumentos principales de nuestra guía turística. 2. Situarlos temporalmente según su fecha de creación. Edades de la Historia. 3. Visionado de videos de la Edad Media. 4. Análisis de las principales características de la Edad Media. 4. Invención de un cuento medieval cambiando los roles a los protagonistas. 5. Descripciones y pronombres personales.			
METODOLOGÍA			
Trabajo individualizado. Aprendizaje guiado.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
10 sesiones	Ficha en la que aparecerá el mapa físico y político de Málaga. Ficha en la que se incluye una línea cronológica.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo	Aula ordinaria

Valoración de lo aprendido

Tarea: Guía Turística

INDICADORES		EA18.1 - Interpreta y reproduce creativamente danzas de distintas épocas, lugares y andaluzas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Registro de Observación, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Interpreta y reproduce de forma creativa y autónoma la danza propuesta.	Interpreta y reproduce la danza propuesta.	Necesita ayuda para interpretar y reproducir la danza propuesta.	Copia producciones de otros compañeros y necesita ayuda para su elaboración.



INDICADORES		EF1.2 - Elige las habilidades perceptivo-motrices y básicas más apropiadas para resolver de forma eficaz situaciones motrices.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Rúbrica	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Participa en los juegos propuestos.	Resuelve de forma eficaz situaciones motrices que se le plantea en los juegos.	Tiene cierta habilidad y destreza motriz pero no destaca en los juegos por su implicación deportiva.	Destaca en clase de EF, eligiendo las habilidades perceptivo- motrices y básicas más apropiadas

INDICADORES		EF13.2 - Participa en juegos, deportes y actividades físicas con una cultura de juego limpio y aceptación de las normas como fundamento para un desarrollo óptimo de dichas experiencias. (CSYC, CEC).	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuestionarios, Rúbrica	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Participa en los juegos y actividades propuestas sin enfadarse con los demás.	Participa activamente en las actividades propuestas cooperando con su equipo sin enfadarse.	Coopera con los compañeros de su equipo y evita conflictos en clase de EF	Participa deportivamente, valorando y respetando a los demás compañeros de clase.

Tarea: Portfolio de la unidad

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:52:41

