

**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2016/2017

**Curso:** 5º de Educ. Prima.

**Título:** castillos

**Justificación:** jghjgjh

**Concreción Curricular**

**Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

EPC2.2 - Se comunica, se expresa y actúa con autonomía, asertividad y responsabilidad, mostrando un actitud comprensiva y cooperativa en sus comportamientos y en sus actividades diarias, tanto a nivel escolar como familiar o en el entorno inmediato. Argumenta y defiende las propias opiniones y respeta las ideas de los demás, sin descalificales con palabras ni gestos.  
EPC5.2 - Identifica y verbaliza las diferencias culturales existentes dentro de la sociedad y respecto a otras sociedades, reconociendo sus aspectos positivos y manifestando respeto hacia otras culturas, costumbres y formas de vida.  
EPC8.1 - Identifica en su entorno y verbaliza las principales señas de identidad de Andalucía, y España, mostrando interés por conocer el patrimonio social, cultural y artístico de Andalucía.

**CONTENIDOS**

1.2 - Sentimientos y emociones: identificación y expresión.  
1.3 - Regulación de la propia afectividad.  
1.4 - Autonomía y responsabilidad.  
1.5 - Desarrollo de la empatía.  
1.6 - Relaciones interpersonales: respeto y valoración de las emociones, de los intereses y del bienestar propio y de los demás.  
2.2 - Aplicación de los valores cívicos en situaciones de convivencia y conflicto en el entorno inmediato (familia, centro escolar, amistades, localidad).  
2.3 - Desarrollo de actitudes de comprensión, solidaridad y valoración del diálogo para solucionar los problemas de convivencia y los conflictos de intereses en la relación con las demás personas.  
2.5 - El derecho y el deber de participar. Valoración de los diferentes cauces de participación.  
2.6 - Derechos humanos y derechos de la infancia. Relación entre derechos, responsabilidades y obligaciones.  
2.8 - La diversidad social, cultural y religiosa. Respeto crítico por las costumbres y modos de vida distintos al propio.  
3.1 - La convivencia social. Necesidad de dotarnos de normas para convivir. Los principios de convivencia que establece la Constitución Española.  
3.3 - Funcionamiento de las instituciones de la Comunidad Autónoma de Andalucía.  
3.4 - Identificación, cuidado y respeto de los bienes comunes y de los servicios públicos que prestan las diferentes instituciones. Contribución de todos a su mantenimiento mediante los impuestos.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

2. Identificar sentimientos y emociones de las personas con las que se relaciona, reflexionando potenciando la actitud crítica, autonomía, asertividad, cooperación, comprensión y empatía, haciendo uso del diálogo y la mediación en su vida social y su entorno cercano.  
5. Reconocer la diversidad social argumentando una valoración positiva, mostrando respeto por las costumbres y modos de vida de personas y poblaciones distintas a la propia, especialmente en relación a la cultura romaní. Identificar, analizar, verbalizar o rechazar situaciones de injusticia y/o discriminación conocidas en el entorno o a través de los medios de comunicación, para identificar actitudes de convivencia e igualdad hacia el bienestar y los derechos humanos.  
8. Identificar las señas de identidad de Andalucía y España. Desarrollar una conciencia ciudadana que le capacite para tener actitudes de cuidado del patrimonio de su comunidad, entendiendo la importancia de los servicios públicos y de su mantenimiento a través de los impuestos.

**COMPETENCIAS**

Competencia en comunicación lingüística  
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología  
Competencias sociales y cívicas  
Conciencia y expresiones culturales  
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Transposición Didáctica**

**Tarea:** mapa turístico sobre los castillos

**ACTIVIDAD:** la época de los castillos

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>ACTIVIDAD: la época de los castillos</b>			
acercarnos al conocimiento de la edad media, los acontecimientos más importantes, las fechas de los mismos, los oficios (en especial canteros). Realización de un eje cronológico con los datos recogidos			
<b>EJERCICIOS</b>			
lectura: los constructores de catedrales y acercamiento al oficio de cantero, así como de otros oficios de la época. Realización de 3 grupos, cada uno de ellos se encargará de las distintas etapas en las que se divide la edad media y también de la división de las clases sociales (estamentos). Búsqueda de información, recogida y análisis de la misma, plasmarla en el trabajo a realizar y posteriormente exposición oral resto de sus compañeros.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
- trabajo cooperativo.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 sesiones	pizarra digital, libros de consulta, material fungible,	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo	aula ordinaria y biblioteca

<b>ACTIVIDAD: Al-Andalus</b>			
acercamiento al conocimiento de otras culturas, y de cómo esas culturas influyeron en el desarrollo producido en la edad media y cómo aún hoy se pueden percibir en nuestro entorno más cercano			
<b>EJERCICIOS</b>			
realización de un orden cronológico sobre la evolución de Al-Andalus. realización de distintos mapas sobre la evolución y conquista. realización de tablas comparativas entre los reinos Visigodos y Al-Andalus.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo cooperativo e individual			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 sesiones	recursos audiovisuales, uso de las nuevas tecnologías y libros de consulta.	Pensamiento Analógico Pensamiento Lógico	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD: Los reinos Cristianos</b>			
conocimiento e investigación de la vida en los reinos cristianos y la reconquista de Al-ándalus, a través de la realización de dibujos en un mural sobre las características entre unos y otros			
<b>EJERCICIOS</b>			
lectura sobre la evolución de los reinos cristianos. Realización de un dibujo sobre los reinos Cristianos y sus características. elaboración de una pirámide de estamentos. Dibujos de murallas y torres siguiendo ejemplos de construcciones cristianas. realización de un tabla de diferencias entre arte románico y gótico, incluyendo dibujos.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo cooperativo y de investigación.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
5 sesiones	nuevas tecnologías, libros de consulta, material impreso y material fungible.	Pensamiento Analítico Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD: Guerra y convivencia</b>			
realización de un mapa sobre la reconquista.			
<b>EJERCICIOS</b>			
lectura del texto época de guerra y convivencia. Realización de un esquema sobre el mismo. Diujo de un mapa sobre la reconquista. Completar un texto con la información aprendida. Definición de conceptos sobre el tema.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo cooperativo e individual. Uso de los recursos TIC:			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 sesiones	uso de la nuevas tecnologías y recursos bibliográficos.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Sistemico	aula ordinaria



Ref.Doc.: InfProUDComBas

<b>ACTIVIDAD:</b> tríptico informativo			
Realización de un tríptico informativo que contenga la información sobre el castillo asignado a cada grupo.			
<b>EJERCICIOS</b>			
búsqueda de información sobre el castillo asignado a cada grupo. (fechas, historia, escudos, personajes célebres,...) Recopilación de información, análisis de la misma, selección de los datos más importantes e imágenes relevantes, inclusión de todo ello en el tríptico sobre el castillo.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
aprendizaje cooperativo, individualizado, crítico y reflexivo.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 sesiones	uso de la nuevas tecnologías y recursos bibliográficos, así como material fungible.	Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	aula ordinaria y biblioteca.

<b>ACTIVIDAD:</b> cuentos de la Alhambra			
lectura y conocimiento de los cuentos de la Alhambra, acercamiento a nuestra cultura, realización de esquemas y resúmenes, búsqueda de datos.			
<b>EJERCICIOS</b>			
batalla de preguntas y respuestas sobre el texto. búsqueda de palabras con prefijos y sufijos, e invención de algunas relacionadas con la temática de la unidad. localización de verbos en el cuento y hacer una tabla de conjugaciones.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo grupo, individualizado, búsqueda de información, uso de las TIC.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 sesiones	cuentos de la Alhambra, material fungible.	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico	aula ordinaria y biblioteca.

Cód.Centro: 29007901

<b>ACTIVIDAD:</b> construimos un castillo			
a partir de las instrucciones de un dictado y siguiendo las órdenes de los verbos dibujaremos un castillo.			
<b>EJERCICIOS</b>			
realización de un dictado con las instrucciones para dibujar un castillo. localizar los verbos y clasificación de los mismo (raíz-desinencia; singular-plural; conjugación; persona; tiempo) invención de frases sobre la construcción de castillos usando verbos según un análisis. pasar las oraciones de pasado, presente y futuro. realizar análisis morfológicos de las oraciones inventadas (oral y escrito) siguiendo las instrucciones dibujar un castillo.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa y participativa, trabajo oral y escrito, trabajo cooperativo.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 o 5 sesiones	pizarra digital, material fungible,	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Sistémico	aula ordinaria y pasillo

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>ACTIVIDAD:</b> con h de herrero			
aprendizaje de las reglas del uso de la h y trasladarlo al vocabulario aprendido en la unidad sobre los castillos.			
<b>EJERCICIOS</b>			
realizar un esquema de las normas del uso de la h, localización de ejemplos del vocabulario referido a los castillos. adivanzas de palabras con h referidas a los castillos. completar un texto de la edad media con palabras con h.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa y participativa, aprendizaje cooperativo			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 sesión	libro de consulta y uso de las TIC	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Lógico	aula ordinaria



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>ACTIVIDAD:</b> ser caballero			
realizar un anuncio para publicitar un torneo de caballeros			
<b>EJERCICIOS</b>			
dictado: el peso de ser caballero explicación del anuncio y realizar por parejas un anuncio sobre un torneo de caballeros (venta de armaduras, horas, etc)			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo en parejas			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	libro de recursos, material fungible.	Pensamiento Creativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	aula ordinaria

Cód. Centro: 29007901

<b>ACTIVIDAD:</b> Juegos y torneos medievales			
El área de EF contribuirá a la UDI <i>¿Los castillos¿</i> con 6 sesiones de juegos cooperativos basados en la época medieval. Se trata de juegos de equipo con estrategias de oposición/cooperación, ambientado en personajes y lugares de la época: castillos, fortalezas, mazmorras, caballeros, príncipes...			
<b>EJERCICIOS</b>			
Habrá tres sesiones para llevar a cabo juegos de equipo con estrategias de oposición- cooperación: "caballería", "derribar la torre del castillo", "Asalto a la fortaleza", "los espadachines" y "captura la bandera".			
También llevaremos a cabo juegos donde trabajaremos la habilidad de los lanzamientos para mejorar la puntería: "justas medievales", "derribo la lata", "lanzamiento de flechas y lanzas a la diana" y "los arqueros".			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Actividad grupal: gran grupo, parejas, pequeño grupo. Colaborativa, participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje Aprender a aprender. Instrucción directa. Metodología activa y constructiva			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Del 16 de febrero al 10 de marzo	6 espadas de foam, 8 churros de natación, 18 latas, 3 pelotas pequeñas, pelotas de foam grande, aros, bancos suecos, ladrillos de psicomotricidad, banderines	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Pista polideportiva y gimnasio

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>ACTIVIDAD:</b> cantares			
lectura de poemas de la edad medieval y sobre esa temática, también sobre la alhambra de Granada. buscar recursos literarios de poemas.			
<b>EJERCICIOS</b>			
lectura de poemas. búsqueda y explicación de los distintos recursos literarios. invención de un poema. completar un poema usando vocabulario y recursos literarios.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
individualizada, activa y participativa			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	poemas.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Lógico Pensamiento Sistémico	aula ordinaria y biblioteca

<b>ACTIVIDAD:</b> historia de un castillo			
búsqueda de la historia del castillo asignado al grupo, realizar un resumen e inclusión del mismo en la tarea final			
<b>EJERCICIOS</b>			
búsqueda de la historia del castillo asignado. resumir el texto y seleccionar las ideas principales y secundarias. escribir un poema sobre el castillo asignado.			
<b>METODOLOGÍA</b>			



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

<b>ACTIVIDAD: historia de un castillo</b>			
activa y participativa.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 sesiones	recursos digitales, libros de consulta y material fungible	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Reflexivo	aula ordinaria y biblioteca

<b>ACTIVIDAD: línea cronológica</b>			
acercar al alumnado al conocimiento de la medida del tiempo, así como la temporalización de los acontecimientos ocurridos durante la edad media			
<b>EJERCICIOS</b>			
buscar los siglos entre los que transcurre la edad media. localizar los distintos acontecimientos más relevantes de esta etapa y colocación de los mismos en una línea cronológica. dibujar una línea cronológica y completarla con fechas y acontecimientos. calcular distancia temporal entre los acontecimientos ocurridos.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa y participativa, individualizada y debates			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	nuevas tecnologías y material bibliográfico	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico	aula ordinaria

Cód.Centro: 29007901

<b>ACTIVIDAD: ¿Cuándo ocurrió?</b>			
conocer las unidades de tiempo menores y mayores del año. localizar fechas y unirlas a acontecimientos. cambio de unidades.			
<b>EJERCICIOS</b>			
buscar fechas de distintos acontecimientos. calcular el siglo al que corresponden. unir acontecimientos con fechas y hacer cambios de unidades temporales. contestar a preguntas sobre los acontecimientos y fechas en las que ocurrieron.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
investigativa			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	nuevas tecnologías y material fungible	Pensamiento Analítico Pensamiento Práctico Pensamiento Sistémico	aula ordinaria

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>ACTIVIDAD: viaja con un caballero</b>			
hacer un plan de viaje de un caballero, utilizando las medidas temporales horas, minutos y segundos			
<b>EJERCICIOS</b>			
hacer un plan de viaje de un caballero al que se le encarga una misión. hacer cambios de unidades. relacionar el tiempo que se tardaba en esta época en hacer una actividad y lo que tardamos ahora.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo en parejas			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	libros de consulta y regletas	Pensamiento Crítico Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD: más y menos</b>			
aprender a sumar y restar unidades temporales, medidas complejas e incomplejas.			
<b>EJERCICIOS</b>			
elaborar un reloj. hacer cambios de horas, sumar y restar horas. inventar problemas medievales que se resuelvan con operaciones de sumar y restar horas, minutos y segundos.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa, participativa, individualizada y grupal			



<b>ACTIVIDAD: más y menos</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	material fungible y relojes elaborados por los alumnos.	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Práctico	aula ordinaria.

<b>ACTIVIDAD: visita turística</b>			
conocer el sistema monetario y manejarse con el mismo			
<b>EJERCICIOS</b>			
dibujar sus propios billetes y monedas. buscar las monedas que se utilizaban en la edad media. hacer cálculos de cuánto dinero falta y sobra en la compra de entradas a los castillos investigados. inventar y resolver problemas sobre el sistema monetario.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
práctica, activa y participativa, trabajo en grupo			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 sesiones	material fungible, nuevas tecnologías y monedas y billetes.	Pensamiento Analítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	aula ordinaria, visita al mercado del primer ciclo

<b>ACTIVIDAD: escudos</b>			
diseñar, dibujar y pintar un escudo			
<b>EJERCICIOS</b>			
inventar el diseño de un escudo para su castillo. dibujarlo y pintarlo.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo cooperativo			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	material de plástica (pinturas, tijeras, pegamento, etc) y material de desecho (cartones)	Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico	aula ordinaria y pasillo

<b>ACTIVIDAD: construir un castillo</b>			
con material reciclado construir un castillo			
<b>EJERCICIOS</b>			
diseñar un castillo con material de desecho			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa y participativa, trabajo cooperativo			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	material reciclado y material plástico	Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD: dando la nota</b>			
conocer los instrumentos musicales de la época medieval y el folclore de la misma			
<b>EJERCICIOS</b>			
buscar información sobre los instrumentos musicales de la época medieval. investigar sobre los mismos, recogida de datos y resumen, en pequeños grupos. elaborar un mural final.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo en pequeño grupo, activa y participativa.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 sesiones	TIC, material fungible y libros de consulta	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo	aula ordinaria y aula de música

<b>ACTIVIDAD: Brainstorming</b>			
Introduction of the vocabulary related to Live in Medieval Times			

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>ACTIVIDAD: Brainstorming</b>			
<b>EJERCICIOS</b>			
Look and repeat. Look and say True or False Ask and Answer			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Active and participative			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 session	Digital board, notebooks, student/teacher book...	Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Sistémico	Classroom.

<b>ACTIVIDAD: At the castle</b>			
Find out information about castles through guided activities.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Read and listen. Learn There's, There are, There was, There were. Play the game. Read and match. Read again and say true or false. How to give directions. Sing a song. Listen and repeat. Work in pairs. Make a list. Speak about it. Read and answer. Rewrite the sentences. Tell your partner.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Guidance, active and cooperative.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
8 sesiones	Digital book, student/teacher book, notebooks, Thecnology, other materials.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Classroom, library

<b>ACTIVIDAD: Informative Flyer</b>			
Getting information about their castle.(Dates, history, badges, famous people...) Make a flyer with all the information			
<b>EJERCICIOS</b>			
Getting information about their castle ( dates, history, bagdes, famous people...) Order and summarize. Make a flyer.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Active and participative			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sessions	Notebooks, paper, pencils, colours, cards...	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Classroom

<b>ACTIVIDAD: Oral exposition</b>			
Oral exposition of a Castle. Whole class.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Brainstorming Getting information Summarize			



<b>ACTIVIDAD:</b> Oral exposition			
Create			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Participative			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sessions	Digital Board, Books, Thecnology, Notebooks, Flyers	Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	Classroom

**Valoración de lo aprendido**

**Tarea:** mapa turístico sobre los castillos

<b>INDICADORES</b>	CSO12.1 - Define el concepto de Prehistoria, identifica la idea de edad de la historia y data las edades de la historia, explicando la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas y usando diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, percibiendo la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Portfolio, Exposiciones, Otros Productos		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No entiende ni comprende el concepto de historia, no sitúa los acontecimientos de la edad media.	Entiende el concepto de historia pero no lo asocia a los acontecimientos estudiados sobre la E media	Reconoce algunos acontecimientos pero presenta dificultades en la orden cronológico	Entiende y comprende los conceptos trabajados y la medida del tiempo

<b>INDICADORES</b>	CSO12.2 - Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a a.c o d.c., sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Andalucía y España, identificando y localizando en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales y describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia, citando a sus representantes y personajes m		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Otros Productos, Portfolio, Exposiciones		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no localiza los hechos históricos de la edad media ni los sitúa en el tiempo	identifica los hechos históricos pero no los organiza temporalmente de forma correcta	reconoce los hechos históricos de la edad media pero no profundiza en los cambios supuestos.	reconoce los hechos históricos y profundiza en los mismo trasladándolos a la actualidad.

<b>INDICADORES</b>	CSO12.3 - Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, la Romanización, la Edad Antigua, Edad Media, la Edad Moderna y describe la evolución política y los distintos modelos sociales, la Monarquía de los Austrias. SXVI-SXVII. Los Borbones S. XVIII), el siglo XIX Y XX, la historia Contemporánea y la sociedad andaluza y española actual, valorando su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Rúbrica, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio, Exposiciones		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no diferencia entre las distintas edades históricas.	conoce la existencia de las edades históricas pero no reconoce los cambios ocurridos en las mismas.	Conoce las edades históricas y algunos acontecimientos de las mismas.	conoce las edades históricas, los acontecimientos y los traslada a situaciones actuales.

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17





Ref.Doc.: InfProJUDComBas

<b>INDICADORES</b>		EA2.1 - Se acerca a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, tiene cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprende de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, y es capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de las adquiridas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Rúbrica	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no reconoce y clasifica instrumentos ni pinturas propias de la época.	reconoce algunas manifestaciones artísticas, pero no elabora las suyas propias sin ayuda	reconoce distintas manifestaciones artísticas y elabora las suyas usando varias técnicas	reconoce y clasifica manifestaciones artísticas y profundiza en las mismas, elabora las suyas propia

<b>INDICADORES</b>		EF13.1 - Pone por encima de los propios intereses y resultados (perder o ganar) el trabajo en equipo, el juego limpio y las relaciones personales que se establecen en la práctica de juegos y actividades físicas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Rúbrica, Registro de Observación	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Participa en los juegos y actividades propuestas sin enfadarse con los demás.	Participa activamente en las actividades propuestas cooperando con su equipo sin enfadarse.	Participa y coopera con los compañeros de su equipo y evita conflictos con los demás jugadores.	Participa deportivamente, cooperando y respetando las decisiones y el resultado en los juegos

Cód.Centro: 29007901

<b>INDICADORES</b>		EF3.1 - Elige y utiliza adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Rúbrica, Registro de Observación	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Participa en los juegos de equipo propuestos intentado implicarse.	Participa activamente en las actividades propuestas cooperando con los jugadores de su equipo	Resuelve los retos deportivos de cooperación/ oposición que se le presenta en el juego	Usa estrategias tácticas en los juegos, eligiendo la jugada más adecuada en función del momento.

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>INDICADORES</b>		EPC2.2 - Se comunica, se expresa y actúa con autonomía, asertividad y responsabilidad, mostrando un actitud comprensiva y cooperativa en sus comportamientos y en sus actividades diarias, tanto a nivel escolar como familiar o en el entorno inmediato. Argumenta y defiende las propias opiniones y respeta las ideas de los demás, sin descalificales con palabras ni gestos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no muestra autonomía en la realización de las actividades y presenta problemas en el trabajo grupal	realiza las actividades con poca ayuda, le cuesta organizar y planificar las actividades	realiza las actividades de forma autónoma y es capaz de organizar las actividades	realiza las actividades autonomamente y es capaz de profundizar en las mismas

<b>INDICADORES</b>		EPC5.2 - Identifica y verbaliza las diferencias culturales existentes dentro de la sociedad y respecto a otras sociedades, reconociendo sus aspectos positivos y manifestando respeto hacia otras culturas, costumbres y formas de vida.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>			
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no identifica aspectos propios de la cultura medieval y de la suya propia.	identifica algunos aspectos de la sociedad medieval pero no los traslada a la sociedad actual	conoce aspectos sociales de la época medieval y los compara con los actuales	conoce aspectos de su cultura y de otras, siendo capaz de enriquecerse de la unión de ambas



Ref.Doc.: InfProJUComBas

<b>INDICADORES</b>		EPC8.1 - Identifica en su entorno y verbaliza las principales señas de identidad de Andalucía, y España, mostrando interés por conocer el patrimonio social, cultural y artístico de Andalucía.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio, Debate	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no identifica aspectos propios de la cultura medieval y de la suya propia.	reconoce algunos aspectos de su cultura pero no los diferencia de otras	conoce aspectos de su cultura y también de otras, mostrando respeto	conoce aspectos de su cultura y de otras, siendo capaz de enriquecerse de la unión de ambas

<b>INDICADORES</b>		ING16.1 - Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Rúbrica, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No es capaz de aplicar el vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas	Aplica el vocabulario en sus propias producciones con dificultad en las estructuras sintácticas	Aplica los conocimientos usando estructuras sintácticas adecuadas	Produce textos escritos aplicando los conocimientos y estructuras estudiadas

Cód. Centro: 29007901

<b>INDICADORES</b>		ING2.1 - Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Rúbrica, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio, Exposiciones, Cuaderno Clase, Prueba Oral	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Presenta dificultad en la comprensión del sentido general de mensajes	Comprende el sentido general de mensaje e instrucciones	Utiliza las estrategias para la comprensión de instrucciones y algunos mensajes	Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión de todo tipo de mensajes

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>INDICADORES</b>		LCL1.2 - Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Otros Productos, Registro de Observación	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no es capaz de transmitir ideas y valores con claridad y coherencia.	tiene ideas y valores aunque no los transmite con claridad y no los lleva a cabo correctamente	conoce los distintos valores, los lleva a la práctica	conoce y practica los distintos valores sociales, mostrando respeto por otros distintos

<b>INDICADORES</b>		LCL1.3 - Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Otros Productos, Registro de Observación, Portfolio, Rúbrica	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no es capaz de generar sus propias ideas y no muestra respeto por la de sus compañeros	genera sus propias ideas a partir de preguntas guiadas	genera sus propias ideas y respeta la de los compañeros	genera sus propias ideas, respetando y enriqueciéndose de la de sus compañeros.



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>INDICADORES</b>		LCL14.1 - Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Otros Productos, Registro de Observación, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no es capaz de crear sus propios texto y que estos tengan sentido.	crea textos breves, con un vocabulario pobre y sin el uso de recursos estilísticos	crea textos con sentido aunque pobre en recursos estilísticos	crea textos con sentido y con cantidad de recursos estilísticos.

<b>INDICADORES</b>		LCL8.1 - Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Otros Productos, Registro de Observación, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no tiene estrategias de comprensión lectora y no es capaz de extraer las ideas del texto	diferencia las distintas ideas del texto, pero no entre principales y secundarias	lee comprensivamente y diferencia entre ideas principales y secundarias	lee comprensivamente, diferencia entre principales y secundarias siendo capaz de ampliarlas

Cód.Centro: 29007901

<b>INDICADORES</b>		MAT2.1 - Resuelve y formula investigaciones matemáticas y proyectos de trabajos referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información aplicando el método científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando activamente en equipo y comunicando oralmente y por escrito el proceso desarrollado.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
le cuesta relacionar el enunciado de un problema con el proceso de resolución	comprende el enunciado del problema e intenta resolverlo con los algoritmos que conoce	comprende y resuelve correctamente los problemas	comprende y resuelve correctamente los problemas y realiza hipótesis sobre los mismos

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>INDICADORES</b>		MAT7.1 - Efectúa estimaciones previas a medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Registro de Observación, Otros Productos, Cuestionarios	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no conoce ni sabe utilizar instrumentos de medida del tiempo y dinero	conoce algunos instrumentos de medida del tiempo y dinero, pero los utiliza con dificultad	conoce y utiliza instrumentos de medida del tiempo y dinero	conoce y utiliza instrumentos de medida del tiempo y dinero y traslada lo aprendido a su vida diaria

<b>INDICADORES</b>		MAT7.2 - Selecciona instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Rúbrica, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no conoce los instrumentos fundamentales para la medida del tiempo y dinero	conoce algunos instrumentos de medida del tiempo y dinero, pero los utiliza con dificultad	conoce y utiliza instrumentos de medida del tiempo y dinero	conoce y utiliza instrumentos de medida del tiempo y dinero y traslada lo aprendido a su vida diaria



<b>INDICADORES</b>		MAT8.1 - Opera con diferentes medidas en situaciones del contexto real.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Prueba Escrita, Cuaderno Clase, Rúbrica, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no relaciona situaciones reales con lo aprendido en el aula	relaciona situaciones reales con lo aprendido en el aula, pero las resuelve con dificultad	identifica situaciones reales del uso de las medidas y las resuelve	valora lo aprendido en el aula y la importancia de trasladarlo a su vida diaria

<b>INDICADORES</b>		VSC11.2 - Valora el patrimonio cultural y natural analizando y promoviendo medidas para su conservación y mejora, con especial hincapié en el uso responsable y sostenible de diferentes fuentes de energías y con una actitud crítica hacia los acontecimientos que lo modifican.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Otros Productos, Exposiciones	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no valora el patrimonio cultural estudiado y no valora la importancia del mismo en la actualidad	valora el patrimonio cultural estudiado	valora el patrimonio cultural estudiado y muestra interés en el estudio del mismo	valora el patrimonio cultural estudiado y quiere investigar sobre el mismo

<b>INDICADORES</b>		VSC6.3 - Detecta y enjuicia críticamente los prejuicios sociales detectados en los grupos sociales en los que se integra y expone razonadamente las consecuencias de dichos prejuicios para las personas de su entorno.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Exposiciones, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no empatiza con sus compañeros y por lo tanto tiene dificultades de relación	empatiza con sus compañeros pero no es capaz de resolver los problemas	empatiza y resuelve situaciones problemáticas con los compañeros	empatiza y resuelve situaciones problemáticas, planteando distintas opciones de resolución

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17



**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2016/2017

**Curso:** 5º de Educ. Prima.

**Título:** castillos

**Justificación:** jghjgjh

**Concreción Curricular**

**Educación Artística**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

EA2.1 - Se acerca a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, tiene cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprende de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, y es capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de las adquiridas.

**CONTENIDOS**

- 1.3 - Composiciones plásticas utilizando imágenes en movimiento.
- 1.4 - Comunicación oral y elaboración de textos escritos sobre la intencionalidad de las imágenes.
- 1.5 - Reconocimiento y distinción de diferentes temas de la fotografía.
- 1.6 - Realización de fotografías utilizando diferentes medios tecnológicos para completar de tareas de aula.
- 1.8 - Valoración de las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, desarrollando un sentido crítico y destacando la importancia de su papel socializador y de transmisor cultural.
- 1.9 - Conocimiento de la evolución de la fotografía en blanco y negro a color, del papel a digital, valorando las posibilidades que nos ha proporcionado las nuevas tecnologías.
- 1.11 - Aproximación al cine de animación y elaboración de obras sencillas con técnicas convencionales y digitales.
- 1.12 - Uso de programas digitales de maquetación y procesamiento de imagen, video y texto.
- 1.13 - Conocimiento y visualización de obras cinematográficas de Andalucía, adaptadas a su edad.
- 1.14 - Preparación de documentos propios de producción artística: carteles, guías, programas de mano.
- 1.15 - Preparación, conocimiento y análisis del proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película o un documental.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

2. Acercarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, teniendo en cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprendiendo de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de las adquiridas.

**COMPETENCIAS**

Competencias sociales y cívicas  
Conciencia y expresiones culturales

**Transposición Didáctica**

**Tarea:** mapa turístico sobre los castillos

**ACTIVIDAD:** la época de los castillos

acercarnos al conocimiento de la edad media, los acontecimientos más importantes, las fechas de los mismos, los oficios (en especial canteros). Realización de un eje cronológico con los datos recogidos

**EJERCICIOS**

lectura: los constructores de catedrales y acercamiento al oficio de cantero, así como de otros oficios de la época. Realización de 3 grupos, cada uno de ellos se encargará de las distintas etapas en las que se divide la edad media y también de la división de las clases sociales (estamentos). Búsqueda de información, recogida y análisis de la misma, plasmarla en el trabajo a realizar y posteriormente exposición oral resto de sus compañeros.

**METODOLOGÍA**

- trabajo cooperativo.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	pizarra digital, libros de consulta, material fungible,	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo	aula ordinaria y biblioteca

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód.Centro.: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>ACTIVIDAD: Al-Andalus</b>			
acercamiento al conocimiento de otras culturas, y de cómo esas culturas influyeron en el desarrollo producido en la edad media y cómo aún hoy se pueden percibir en nuestro entorno más cercano			
<b>EJERCICIOS</b>			
realización de un orden cronológico sobre la evolución de Al-Andalus. realización de distintos mapas sobre la evolución y conquista. realización de tablas comparativas entre los reinos Visigodos y Al-Andalus.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo cooperativo e individual			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 sesiones	recursos audiovisuales, uso de las nuevas tecnologías y libros de consulta.	Pensamiento Analógico Pensamiento Lógico	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD: Los reinos Cristianos</b>			
conocimiento e investigación de la vida en los reinos cristianos y la reconquista de Al-ándalus, a través de la realización de dibujos en un mural sobre las características entre unos y otros			
<b>EJERCICIOS</b>			
lectura sobre la evolución de los reinos cristianos. Realización de un dibujo sobre los reinos Cristianos y sus características. elaboración de una pirámide de estamentos. Dibujos de murallas y torres siguiendo ejemplos de construcciones cristianas. realización de un tabla de diferencias entre arte románico y gótico, incluyendo dibujos.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo cooperativo y de investigación.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
5 sesiones	nuevas tecnologías, libros de consulta, material impreso y material fungible.	Pensamiento Analítico Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD: Guerra y convivencia</b>			
realización de un mapa sobre la reconquista.			
<b>EJERCICIOS</b>			
lectura del texto época de guerra y convivencia. Realización de un esquema sobre el mismo. Diujo de un mapa sobre la reconquista. Completar un texto con la información aprendida. Definición de conceptos sobre el tema.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo cooperativo e individual. Uso de los recursos TIC:			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 sesiones	uso de la nuevas tecnologías y recursos bibliográficos.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Sistémico	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD: tríptico informativo</b>			
Realización de un tríptico informativo que contenga la información sobre el castillo asignado a cada grupo.			
<b>EJERCICIOS</b>			
búsqueda de información sobre el castillo asignado a cada grupo. (fechas, historia, escudos, personajes célebres,...) Recopilación de información, análisis de la misma, selección de los datos más importantes e imágenes relevantes, inclusión de todo ello en el tríptico sobre el castillo.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
aprendizaje cooperativo, individualizado, crítico y reflexivo.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 sesiones	uso de la nuevas tecnologías y recursos bibliográficos, así como material fungible.	Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	aula ordinaria y biblioteca.

<b>ACTIVIDAD: cuentos de la Alhambra</b>			
--	--	--	--



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>ACTIVIDAD:</b> cuentos de la Alhambra			
lectura y conocimiento de los cuentos de la Alhambra, acercamiento a nuestra cultura, realización de esquemas y resúmenes, búsqueda de datos.			
<b>EJERCICIOS</b>			
batalla de preguntas y respuestas sobre el texto. búsqueda de palabras con prefijos y sufijos, e invención de algunas relacionadas con la temática de la unidad. localización de verbos en el cuento y hacer una tabla de conjugaciones.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo grupo, individualizado, búsqueda de información, uso de las TIC.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	cuentos de la Alhambra, material fungible.	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico	aula ordinaria y biblioteca.

<b>ACTIVIDAD:</b> construimos un castillo			
a partir de las instrucciones de un dictado y siguiendo las órdenes de los verbos dibujaremos un castillo.			
<b>EJERCICIOS</b>			
realización de un dictado con las instrucciones para dibujar un castillo. localizar los verbos y clasificación de los mismo (raíz-desinencia; singular-plural; conjugación; persona; tiempo) invención de frases sobre la construcción de castillos usando verbos según un análisis. pasar las oraciones de pasado, presente y futuro. realizar análisis morfológicos de las oraciones inventadas (oral y escrito) siguiendo las instrucciones dibujar un castillo.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa y participativa, trabajo oral y escrito, trabajo cooperativo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 o 5 sesiones	pizarra digital, material fungible,	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Sistémico	aula ordinaria y pasillo

<b>ACTIVIDAD:</b> con h de herrero			
aprendizaje de las reglas del uso de la h y trasladarlo al vocabulario aprendido en la unidad sobre los castillos.			
<b>EJERCICIOS</b>			
realizar un esquema de las normas del uso de la h, localización de ejemplos del vocabulario referido a los castillos. adivanzas de palabras con h referidas a los castillos. completar un texto de la edad media con palabras con h.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa y participativa, aprendizaje cooperativo			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	libro de consulta y uso de las TIC	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Lógico	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD:</b> ser caballero			
realizar un anuncio para publicitar un torneo de caballeros			
<b>EJERCICIOS</b>			
dictado: el peso de ser caballero explicación del anuncio y realizar por parejas un anuncio sobre un torneo de caballeros (venta de armaduras, horas, etc)			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo en parejas			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	libro de recursos, material fungible.	Pensamiento Creativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD:</b> Juegos y torneos medievales			
---	--	--	--



Ref.Doc.: InfProUDComBas

<b>ACTIVIDAD: Juegos y torneos medievales</b>			
El área de EF contribuirá a la UDI ¿Los castillos¿ con 6 sesiones de juegos cooperativos basados en la época medieval. Se trata de juegos de equipo con estrategias de oposición/cooperación, ambientado en personajes y lugares de la época: castillos, fortalezas, mazmorras, caballeros, príncipes...			
<b>EJERCICIOS</b>			
Habrá tres sesiones para llevar a cabo juegos de equipo con estrategias de oposición- cooperación: "caballería", "derribar la torre del castillo", "Asalto a la fortaleza", "los espadachines" y "captura la bandera".			
También llevaremos a cabo juegos donde trabajaremos la habilidad de los lanzamientos para mejorar la puntería: "justas medievales", "derribo la lata", "lanzamiento de flechas y lanzas a la diana" y "los arqueros".			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Actividad grupal: gran grupo, parejas, pequeño grupo. Colaborativa, participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje Aprender a aprender. Instrucción directa. Metodología activa y constructiva			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Del 16 de febrero al 10 de marzo	6 espadas de foam, 8 churros de natación, 18 latas, 3 pelotas pequeñas, pelotas de foam grande, aros, bancos suecos, ladrillos de psicomotricidad, banderines	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Pista polideportiva y gimnasio

Cód. Centro: 29007901

<b>ACTIVIDAD: cantares</b>			
lectura de poemas de la edad medieval y sobre esa temática, también sobre la alhambra de Granada. buscar recursos literarios de poemas.			
<b>EJERCICIOS</b>			
lectura de poemas. búsqueda y explicación de los distintos recursos literarios. invención de un poema. completar un poema usando vocabulario y recursos literarios.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
individualizada, activa y participativa			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	poemas.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Lógico Pensamiento Sistémico	aula ordinaria y biblioteca

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>ACTIVIDAD: historia de un castillo</b>			
búsqueda de la historia del castillo asignado al grupo, realizar un resumen e inclusión del mismo en la tarea final			
<b>EJERCICIOS</b>			
búsqueda de la historia del castillo asignado. resumir el texto y seleccionar las ideas principales y secundarias. escribir un poema sobre el castillo asignado.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa y participativa.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 sesiones	recursos digitales, libros de consulta y material fungible	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Reflexivo	aula ordinaria y biblioteca

<b>ACTIVIDAD: línea cronológica</b>			
acercar al alumnado al conocimiento de la medida del tiempo, así como la temporalización de los acontecimientos ocurridos durante la edad media			
<b>EJERCICIOS</b>			
buscar los siglos entre los que transcurre la edad media. localizar los distintos acontecimientos más relevantes de esta etapa y colocación de los mismos en una línea cronológica. dibujar una línea cronológica y completarla con fechas y acontecimientos.			





<b>ACTIVIDAD:</b> línea cronológica			
calcular distancia temporal entre los acontecimientos ocurridos.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa y participativa, individualizada y debates			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	nuevas tecnologías y material bibliográfico	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD:</b> ¿Cuándo ocurrió?			
conocer las unidades de tiempo menores y mayores del año. localizar fechas y unirlas a acontecimientos. cambio de unidades.			
<b>EJERCICIOS</b>			
bucar fechas de distintos acontecimientos. calcular el siglo al que corresponden. unir acontecimientos con fechas y hacer cambios de unidades temporales. contestar a preguntas sobre los acontecimientos y fechas en las que ocurrieron.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
investigativa			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	nuevas tecnologías y material fungible	Pensamiento Analítico Pensamiento Práctico Pensamiento Sistémico	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD:</b> viaja con un caballero			
hacer un plan de viaje de un caballero, utilizando las medidas temporales horas, minutos y segundos			
<b>EJERCICIOS</b>			
hacer un plan de viaje de un caballero al que se le encarga una misión. hacer cambios de unidades. relacionar el tiempo que se tardaba en esta época en hacer una actividad y lo que tardamos ahora.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo en parejas			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	libros de consulta y regletas	Pensamiento Crítico Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD:</b> más y menos			
aprender a sumar y restar unidades temporales, medidas complejas e incomplejas.			
<b>EJERCICIOS</b>			
elaborar un reloj. hacer cambios de horas, sumar y restar horas. inventar problemas medievales que se resuelvan con operaciones de sumar y restar horas, minutos y segundos.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa, participativa, individualizada y grupal			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	material fungible y relojes elaborados por los alumnos.	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Práctico	aula ordinaria.

<b>ACTIVIDAD:</b> visita turística			
conocer el sistema monetario y manejarse con el mismo			
<b>EJERCICIOS</b>			
dibujar sus propios billetes y monedas. buscar las monedas que se utilizaban en la edad media. hacer cálculos de cuánto dinero falta y sobra en la compra de entradas a los castillos investigados. inventar y resolver problemas sobre el sistema monetario.			
<b>METODOLOGÍA</b>			

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17



<b>ACTIVIDAD:</b> visita turística			
práctica, activa y participativa, trabajo en grupo			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 sesiones	material fungible, nuevas tecnologías y monedas y billetes.	Pensamiento Analítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	aula ordinaria, visita al mercado del primer ciclo

<b>ACTIVIDAD:</b> escudos			
diseñar, dibujar y pintar un escudo			
<b>EJERCICIOS</b>			
inventar el diseño de un escudo para su castillo. dibujarlo y pintarlo.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo cooperativo			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	material de plástica (pinturas, tijeras, pegamento, etc) y material de desecho (cartones)	Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico	aula ordinaria y pasillo

<b>ACTIVIDAD:</b> construir un castillo			
con material reciclado construir un castillo			
<b>EJERCICIOS</b>			
diseñar un castillo con material de desecho			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa y participativa, trabajo cooperativo			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	material reciclado y material plástico	Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD:</b> dando la nota			
conocer los instrumentos musicales de la época medieval y el folclore de la misma			
<b>EJERCICIOS</b>			
buscar información sobre los instrumentos musicales de la época medieval. investigar sobre los mismos, recogida de datos y resumen, en pequeños grupos. elaborar un mural final.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo en pequeño grupo, activa y participativa.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 sesiones	TIC, material fungible y libros de consulta	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo	aula ordinaria y aula de música

<b>ACTIVIDAD:</b> Brainstorming			
Introduction of the vocabulary related to Live in Medieval Times			
<b>EJERCICIOS</b>			
Look and repeat. Look and say True or False Ask and Answer			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Active and participative			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 session	Digital board, notebooks, student/teacher book...	Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Sistémico	Classroom.

<b>ACTIVIDAD:</b> At the castle			
Find out information about castles through guided activities.			

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>ACTIVIDAD: At the castle</b>			
<b>EJERCICIOS</b>			
Read and listen. Learn There is, There are, There was, There were. Play the game. Read and match. Read again and say true or false. How to give directions. Sing a song. Listen and repeat. Work in pairs. Make a list. Speak about it. Read and answer. Rewrite the sentences. Tell your partner.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Guidance, active and cooperative.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
8 sesiones	Digital book, student/teacher book, notebooks, Thecnology, other materials.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Classroom, library

Cód. Centro: 29007901

<b>ACTIVIDAD: Informative Flyer</b>			
Getting information about their castle.(Dates, history, badges, famous people...) Make a flyer with all the information			
<b>EJERCICIOS</b>			
Getting information about their castle ( dates, history, bagdes, famous people...) Order and summarize. Make a flyer.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Active and participative			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sessions	Notebooks, paper, pencils, colours, cards...	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Classroom

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>ACTIVIDAD: Oral exposition</b>			
Oral exposition of a Castle. Whole class.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Brainstorming Getting information Summarize Create			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Participative			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sessions	Digital Board, Books, Thecnology, Notebooks, Flyers	Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	Classroom

**Valoración de lo aprendido**



Tarea: mapa turístico sobre los castillos

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>INDICADORES</b>	CSO12.1 - Define el concepto de Prehistoria, identifica la idea de edad de la historia y data las edades de la historia, explicando la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas y usando diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, percibiendo la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Portfolio, Exposiciones, Otros Productos		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No entiende ni comprende el concepto de historia, no sitúa los acontecimientos de la edad media.	Entiende el concepto de historia pero no lo asocia a los acontecimientos estudiados sobre la E media	Reconoce algunos acontecimientos pero presenta dificultades en la orden cronológico	Entiende y comprende los conceptos trabajados y la medida del tiempo

<b>INDICADORES</b>	CSO12.2 - Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a a.c o d.c., sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Andalucía y España, identificando y localizando en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales y describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia, citando a sus representantes y personajes m		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Otros Productos, Portfolio, Exposiciones		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no localiza los hechos históricos de la edad media ni los sitúa en el tiempo	identifica los hechos históricos pero no los organiza temporalmente de forma correcta	reconoce los hechos históricos de la edad media pero no profundiza en los cambios supuestos.	reconoce los hechos históricos y profundiza en los mismo trasladándolos a la actualidad.

<b>INDICADORES</b>	CSO12.3 - Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, la Romanización, la Edad Antigua, Edad Media, la Edad Moderna y describe la evolución política y los distintos modelos sociales, la Monarquía de los Austrias. SXVI-SXVII. Los Borbones S. XVIII), el siglo XIX Y XX, la historia Contemporánea y la sociedad andaluza y española actual, valorando su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Rúbrica, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio, Exposiciones		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no diferencia entre las distintas edades históricas.	conoce la existencia de las edades históricas pero no reconoce los cambios ocurridos en las mismas.	Conoce las edades históricas y algunos acontecimientos de las mismas.	conoce las edades históricas, los acontecimientos y los traslada a situaciones actuales.

<b>INDICADORES</b>	EA2.1 - Se acerca a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, tiene cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprende de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, y es capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de las adquiridas.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Registro de Observación, Rúbrica		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no reconoce y clasifica instrumentos ni pinturas propias de la época.	reconoce algunas manifestaciones artísticas, pero no elabora las suyas propias sin ayuda	reconoce distintas manifestaciones artísticas y elabora las suyas usando varias técnicas	reconoce y clasifica manifestaciones artísticas y profundiza en las mismas, elabora las suyas propia



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>INDICADORES</b>		EF13.1 - Pone por encima de los propios intereses y resultados (perder o ganar) el trabajo en equipo, el juego limpio y las relaciones personales que se establecen en la práctica de juegos y actividades físicas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Rúbrica, Registro de Observación	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Participa en los juegos y actividades propuestas sin enfadarse con los demás.	Participa activamente en las actividades propuestas cooperando con su equipo sin enfadarse.	Participa y coopera con los compañeros de su equipo y evita conflictos con los demás jugadores.	Participa deportivamente, cooperando y respetando las decisiones y el resultado en los juegos

<b>INDICADORES</b>		EF3.1 - Elige y utiliza adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Rúbrica, Registro de Observación	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Participa en los juegos de equipo propuestos intentado implicarse.	Participa activamente en las actividades propuestas cooperando con los jugadores de su equipo	Resuelve los retos deportivos de cooperación/ oposición que se le presenta en el juego	Usa estrategias tácticas en los juegos, eligiendo la jugada más adecuada en función del momento.

Cód.Centro: 29007901

<b>INDICADORES</b>		EPC2.2 - Se comunica, se expresa y actúa con autonomía, asertividad y responsabilidad, mostrando un actitud comprensiva y cooperativa en sus comportamientos y en sus actividades diarias, tanto a nivel escolar como familiar o en el entorno inmediato. Argumenta y defiende las propias opiniones y respeta las ideas de los demás, sin descalificales con palabras ni gestos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no muestra autonomía en la realización de las actividades y presenta problemas en el trabajo grupal	realiza las actividades con poca ayuda,, le cuesta organizar y planificar las actividades	realiza las actividades de forma autónoma y es capaz de organizar las actividades	realiza las actividades autonomamente y es capas de profundizar en las mismas

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>INDICADORES</b>		EPC5.2 - Identifica y verbaliza las diferencias culturales existentes dentro de la sociedad y respecto a otras sociedades, reconociendo sus aspectos positivos y manifestando respeto hacia otras culturas, costumbres y formas de vida.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>			
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no identifica aspectos propios de la cultura medieval y de la suya propia.	identifica algunos aspectos de la socieda medieval pero no los traslada a la sociedad actual	conoce aspectos sociales de la epoca medieval y los compara con los actuales	conoce aspectos de su cultura y de otras, siendo de capaz de enriquecerse de la union de ambas

<b>INDICADORES</b>		EPC8.1 - Identifica en su entorno y verbaliza las principales señas de identidad de Andalucía, y España, mostrando interés por conocer el patrimonio social, cultural y artístico de Andalucía.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio, Debate	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no identifica aspectos propios de la cultura medieval y de la suya propia.	reconoce algunos aspectos de su cultura pero no los diferencia de otras	conoce aspectos de su cultura y también de otras, mostrando respeto	conoce aspectos de su cultura y de otras, siendo de capaz de enriquecerse de la union de ambas



Ref.Doc.: InfProJUdComBas

<b>INDICADORES</b>		ING16.1 - Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Rúbrica, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No es capaz de aplicar el vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas	Aplica el vocabulario en sus propias producciones con dificultad en las estructuras sintácticas	Aplica los conocimientos usando estructuras sintácticas adecuadas	Produce textos escritos aplicando los conocimientos y estructuras estudiadas

<b>INDICADORES</b>		ING2.1 - Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Rúbrica, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio, Exposiciones, Cuaderno Clase, Prueba Oral	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Presenta dificultad en la comprensión del sentido general de mensajes	Comprende el sentido general de mensaje e instrucciones	Utiliza las estrategias para la comprensión de instrucciones y algunos mensajes	Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión de todo tipo de mensajes

Cód. Centro: 29007901

<b>INDICADORES</b>		LCL1.2 - Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Otros Productos, Registro de Observación	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no es capaz de transmitir ideas y valores con claridad y coherencia.	tiene ideas y valores aunque no los transmite con claridad y no los lleva a cabo correctamente	conoce los distintos valores, los lleva a la práctica	conoce y practica los distintos valores sociales, mostrando respeto por otros distintos

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>INDICADORES</b>		LCL1.3 - Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Otros Productos, Registro de Observación, Portfolio, Rúbrica	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no es capaz de generar sus propias ideas y no muestra respeto por la de sus compañeros	genera sus propias ideas a partir de preguntas guiadas	genera sus propias ideas y respeta la de los compañeros	genera sus propias ideas, respetando y enriqueciéndose de la de sus compañeros.

<b>INDICADORES</b>		LCL14.1 - Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Otros Productos, Registro de Observación, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no es capaz de crear sus propios texto y que estos tengan sentido.	crea textos breves, con un vocabulario pobre y sin el uso de recursos estilísticos	crea textos con sentido aunque pobre en recursos estilísticos	crea textos con sentido y con cantidad de recursos estilísticos.



Ref.Doc.: InfProJUComBas

<b>INDICADORES</b>		LCL8.1 - Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Otros Productos, Registro de Observación, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no tiene estrategias de comprensión lectora y no es capaz de extraer las ideas del texto	diferencia las distintas ideas del texto, pero no entre principales y secundarias	lee comprensivamente y diferencia entre ideas principales y secundarias	lee comprensivamente, diferencia entre principales y secundarias siendo capaz de ampliarlas

<b>INDICADORES</b>		MAT2.1 - Resuelve y formula investigaciones matemáticas y proyectos de trabajos referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información aplicando el método científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando activamente en equipo y comunicando oralmente y por escrito el proceso desarrollado.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
le cuesta relacionar el enunciado de un problema con el proceso de resolución	comprende el enunciado del problema e intenta resolverlo con los algoritmos que conoce	comprende y resuelve correctamente los problemas	comprende y resuelve correctamente los problemas y realiza hipótesis sobre los mismos

Cód.Centro.: 29007901

<b>INDICADORES</b>		MAT7.1 - Efectúa estimaciones previas a medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Registro de Observación, Otros Productos, Cuestionarios	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no conoce ni sabe utilizar instrumentos de medida del tiempo y dinero	conoce algunos instrumentos de medida del tiempo y dinero, pero los utiliza con dificultad	conoce y utiliza instrumentos de medida del tiempo y dinero	conoce y utiliza instrumentos de medida del tiempo y dinero y traslada lo aprendido a su vida diaria

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>INDICADORES</b>		MAT7.2 - Selecciona instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Rúbrica, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no conoce los instrumentos fundamentales para la medida del tiempo y dinero	conoce algunos instrumentos de medida del tiempo y dinero, pero los utiliza con dificultad	conoce y utiliza instrumentos de medida del tiempo y dinero	conoce y utiliza instrumentos de medida del tiempo y dinero y traslada lo aprendido a su vida diaria

<b>INDICADORES</b>		MAT8.1 - Opera con diferentes medidas en situaciones del contexto real.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Prueba Escrita, Cuaderno Clase, Rúbrica, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no relaciona situaciones reales con lo aprendido en el aula	relaciona situaciones reales con lo aprendido en el aula, pero las resuelve con dificultad	identifica situaciones reales del uso de las medidas y las resuelve	valora lo aprendido en el aula y la importancia de trasladarlo a su vida diaria



<b>INDICADORES</b>		VSC11.2 - Valora el patrimonio cultural y natural analizando y promoviendo medidas para su conservación y mejora, con especial hincapié en el uso responsable y sostenible de diferentes fuentes de energías y con una actitud crítica hacia los acontecimientos que lo modifican.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Otros Productos, Exposiciones	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no valora el patrimonio cultural estudiado y no valora la importancia del mismo en la actualidad	valora el patrimonio cultural estudiado	valora el patrimonio cultural estudiado y muestra interés en el estudio del mismo	valora el patrimonio cultural estudiado y quiere investigar sobre el mismo

<b>INDICADORES</b>		VSC6.3 - Detecta y enjuicia críticamente los prejuicios sociales detectados en los grupos sociales en los que se integra y expone razonadamente las consecuencias de dichos prejuicios para las personas de su entorno.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Exposiciones, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no empatiza con sus compañeros y por lo tanto tiene dificultades de relación	empatiza con sus compañeros pero no es capaz de resolver los problemas	empatiza y resuelve situaciones problemáticas con los compañeros	empatiza y resuelve situaciones problemáticas, planteando distintas opciones de resolución

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17





**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2016/2017

**Curso:** 5º de Educ. Prima.

**Título:** castillos

**Justificación:** jghfjgh

**Concreción Curricular**

**Educación Física**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

EF3.1 - Elige y utiliza adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades.  
 EF9.2 - Expresa una actitud de rechazo hacia los comportamientos antisociales derivadas de situaciones conflictivas.  
 EF13.1 - Pone por encima de los propios intereses y resultados (perder o ganar) el trabajo en equipo, el juego limpio y las relaciones personales que se establecen en la práctica de juegos y actividades físicas.

**CONTENIDOS**

1.5 - Discriminación selectiva de estímulos y de la anticipación perceptiva que determinan la ejecución de la acción motora.  
 1.6 - Ejecución de movimientos sin demasiada dificultad con los segmentos corporales no dominantes.  
 1.7 - Equilibrio estático y dinámico en situaciones con cierta complejidad.  
 1.8 - Estructuración espacio-temporal en acciones y situaciones motrices complejas que impliquen variaciones de velocidad, trayectoria, evoluciones grupales.  
 1.10 - Adaptación y resolución de la ejecución de las habilidades motrices a resolución de problemas motores de cierta complejidad, utilizando las habilidades motrices básicas eficazmente.  
 1.11 - Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor en la actividad física.  
 3.9 - Valoración, aprecio y respeto ante los diferentes modos de expresarse, independientemente del nivel de habilidad mostrado.  
 3.10 - Control emocional de las representaciones ante los demás.  
 4.1 - Investigación, reconocimiento e identificación de diferentes juegos y deportes.  
 4.2 - Aprecio del juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales, fuente de disfrute, relación y empleo satisfactorio del tiempo de ocio.  
 4.3 - Práctica de juegos y actividades pre-deportivas con o sin implemento.  
 4.4 - Adaptación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia, en función de las acciones de los compañeros, de los adversarios y, en su caso, del móvil.  
 4.5 - Conocimiento y uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición.  
 4.8 - Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego.  
 4.9 - Aprecio del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor y del esfuerzo personal en la actividad física.  
 4.10 - Aceptación de formar parte del grupo que le corresponda, del papel a desempeñar en el grupo y del resultado de las competiciones con deportividad.  
 4.11 - Contribución con el esfuerzo personal al plano colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas, al margen de preferencias y prejuicios.  
 4.12 - Valoración del juego y las actividades deportivas. Participación activa en tareas motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad.  
 4.13 - Experimentación de juegos populares, tradicionales de distintas culturas y autóctonos con incidencia en la riqueza lúdico-cultural de Andalucía.  
 4.14 - Investigación y aprecio por la superación constructiva de retos con implicación cognitiva y motriz.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

3. Elegir y utilizar adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas, para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades.  
 9. Mostrar una actitud de rechazo hacia los comportamientos antisociales derivadas de situaciones conflictivas.  
 13. Poner por encima de los propios intereses y resultados (perder o ganar) el trabajo en equipo, el juego limpio y las relaciones personales que se establecen en la práctica de juegos y actividades físicas.

**COMPETENCIAS**

Aprender a aprender  
 Competencias sociales y cívicas  
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17



--

**Transposición Didáctica**

**Tarea:** mapa turístico sobre los castillos

<b>ACTIVIDAD:</b> la época de los castillos			
acercarnos al conocimiento de la edad media, los acontecimientos más importantes, las fechas de los mismos, los oficios (en especial canteros). Realización de un eje cronológico con los datos recogidos			
<b>EJERCICIOS</b>			
lectura: los constructores de catedrales y acercamiento al oficio de cantero, así como de otros oficios de la época. Realización de 3 grupos, cada uno de ellos se encargará de las distintas etapas en las que se divide la edad media y también de la división de las clases sociales (estamentos). Búsqueda de información, recogida y análisis de la misma, plasmarla en el trabajo a realizar y posteriormente exposición oral resto de sus compañeros.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
- trabajo cooperativo.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 sesiones	pizarra digital, libros de consulta, material fungible,	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo	aula ordinaria y biblioteca

<b>ACTIVIDAD:</b> Al-Andalus			
acercamiento al conocimiento de otras culturas, y de cómo esas culturas influyeron en el desarrollo producido en la edad media y cómo aún hoy se pueden percibir en nuestro entorno más cercano			
<b>EJERCICIOS</b>			
realización de un orden cronológico sobre la evolución de Al-Andalus. realización de distintos mapas sobre la evolución y conquista. realización de tablas comparativas entre los reinos Visigodos y Al-Andalus.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo cooperativo e individual			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 sesiones	recursos audiovisuales, uso de las nuevas tecnologías y libros de consulta.	Pensamiento Analógico Pensamiento Lógico	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD:</b> Los reinos Cristianos			
conocimiento e investigación de la vida en los reinos cristianos y la reconquista de Al-ándalus, a través de la realización de dibujos en un mural sobre las características entre unos y otros			
<b>EJERCICIOS</b>			
lectura sobre la evolución de los reinos cristianos. Realización de un dibujo sobre los reinos Cristianos y sus características. elaboración de una pirámide de estamentos. Dibujos de murallas y torres siguiendo ejemplos de construcciones cristianas. realización de un tabla de diferencias entre arte románico y gótico, incluyendo dibujos.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo cooperativo y de investigación.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
5 sesiones	nuevas tecnologías, libros de consulta, material impreso y material fungible.	Pensamiento Analítico Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD:</b> Guerra y convivencia			
realización de un mapa sobre la reconquista.			
<b>EJERCICIOS</b>			
lectura del texto época de guerra y convivencia. Realización de un esquema sobre el mismo. Diujo de un mapa sobre la reconquista. Completar un texto con la información aprendida. Definición de conceptos sobre el tema.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo cooperativo e individual. Uso de los recursos TIC:			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17



<b>ACTIVIDAD:</b> Guerra y convivencia			
3 sesiones	uso de la nuevas tecnologías y recursos bibliográficos.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Sistemico	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD:</b> tríptico informativo			
Realización de un tríptico informativo que contenga la información sobre el castillo asignado a cada grupo.			
<b>EJERCICIOS</b>			
búsqueda de información sobre el castillo asignado a cada grupo. (fechas, historia, escudos, personajes célebres,...) Recopilación de información, análisis de la misma, selección de los datos más importantes e imágenes relevantes, inclusión de todo ello en el tríptico sobre el castillo.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
aprendizaje cooperativo, individualizado, crítico y reflexivo.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 sesiones	uso de la nuevas tecnologías y recursos bibliográficos, así como material fungible.	Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	aula ordinaria y biblioteca.

<b>ACTIVIDAD:</b> cuentos de la Alhambra			
lectura y conocimiento de los cuentos de la Alhambra, acercamiento a nuestra cultura, realización de esquemas y resúmenes, búsqueda de datos.			
<b>EJERCICIOS</b>			
batalla de preguntas y respuestas sobre el texto. búsqueda de palabras con prefijos y sufijos, e invención de algunas relacionadas con la temática de la unidad. localización de verbos en el cuento y hacer una tabla de conjugaciones.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo grupo, individualizado, búsqueda de información, uso de las TIC.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 sesiones	cuentos de la Alhambra, material fungible.	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico	aula ordinaria y biblioteca.

<b>ACTIVIDAD:</b> construimos un castillo			
a partir de las instrucciones de un dictado y siguiendo las órdenes de los verbos dibujaremos un castillo.			
<b>EJERCICIOS</b>			
realización de un dictado con las instrucciones para dibujar un castillo. localizar los verbos y clasificación de los mismo (raíz-desinencia; singular-plural; conjugación; persona; tiempo) invención de frases sobre la construcción de castillos usando verbos según un análisis. pasar las oraciones de pasado, presente y futuro. realizar análisis morfológicos de las oraciones inventadas (oral y escrito) siguiendo las instrucciones dibujar un castillo.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa y participativa, trabajo oral y escrito, trabajo cooperativo.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 o 5 sesiones	pizarra digital, material fungible,	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Sistemico	aula ordinaria y pasillo

<b>ACTIVIDAD:</b> con h de herrero			
aprendizaje de las reglas del uso de la h y trasladarlo al vocabulario aprendido en la unidad sobre los castillos.			
<b>EJERCICIOS</b>			
realizar un esquema de las normas del uso de la h, localización de ejemplos del vocabulario referido a los castillos. adivanzas de palabras con h referidas a los castillos. completar un texto de la edad media con palabras con h.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa y participativa, aprendizaje cooperativo			

Ref.Doc.: InfProJDIComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17



<b>ACTIVIDAD:</b> con h de herrero			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 sesión	libro de consulta y uso de las TIC	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Lógico	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD:</b> ser caballero			
realizar un anuncio para publicitar un torneo de caballeros			
<b>EJERCICIOS</b>			
dictado: el peso de ser caballero explicación del anuncio y realizar por parejas un anuncio sobre un torneo de caballeros (venta de armaduras, horas, etc)			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo en parejas			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	libro de recursos, material fungible.	Pensamiento Creativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD:</b> Juegos y torneos medievales			
El área de EF contribuirá a la UDI ¿Los castillos¿ con 6 sesiones de juegos cooperativos basados en la época medieval. Se trata de juegos de equipo con estrategias de oposición/cooperación, ambientado en personajes y lugares de la época: castillos, fortalezas, mazmorras, caballeros, príncipes...			
<b>EJERCICIOS</b>			
Habrá tres sesiones para llevar a cabo juegos de equipo con estrategias de oposición- cooperación: "caballería", "derribar la torre del castillo", "Asalto a la fortaleza", "los espadachines" y "captura la bandera".			
También llevaremos a cabo juegos donde trabajaremos la habilidad de los lanzamientos para mejorar la puntería: "justas medievales", "derribo la lata", "lanzamiento de flechas y lanzas a la diana" y "los arqueros".			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Actividad grupal: gran grupo, parejas, pequeño grupo. Colaborativa, participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje Aprender a aprender. Instrucción directa. Metodología activa y constructiva			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Del 16 de febrero al 10 de marzo	6 espadas de foam, 8 churros de natación, 18 latas, 3 pelotas pequeñas, pelotas de foam grande, aros, bancos suecos, ladrillos de psicomotricidad, banderines	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Pista polideportiva y gimnasio

<b>ACTIVIDAD:</b> cantares			
lectura de poemas de la edad medieval y sobre esa temática, también sobre la alhambra de Granada. buscar recursos literarios de poemas.			
<b>EJERCICIOS</b>			
lectura de poemas. búsqueda y explicación de los distintos recursos literarios. invención de un poema. completar un poema usando vocabulario y recursos literarios.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
individualizada, activa y participativa			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	poemas.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Lógico Pensamiento Sistémico	aula ordinaria y biblioteca

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>ACTIVIDAD:</b> historia de un castillo			
búsqueda de la historia del castillo asignado al grupo, realizar un resumen e inclusión del mismo en la tarea final			
<b>EJERCICIOS</b>			
búsqueda de la historia del castillo asignado. resumir el texto y seleccionar las ideas principales y secundarias. escribir un poema sobre el castillo asignado.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa y participativa.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 sesiones	recursos digitales, libros de consulta y material fungible	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Reflexivo	aula ordinaria y biblioteca

<b>ACTIVIDAD:</b> linea cronológica			
acercar al alumnado al conocimiento de la medida del tiempo, así como la temporalización de los acontecimientos ocurridos durante la edad media			
<b>EJERCICIOS</b>			
buscar los siglos entre los que transcurre la edad media. localizar los distintos acontecimientos más relevantes de esta etapa y colocación de los mismos en una linea cronológica. dibujar una linea cronológica y completarla con fechas y acontecimientos. calcular distancia temporal entre los acontecimientos ocurridos.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa y participativa, individualizada y debates			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	nuevas tecnologías y material bibliográfico	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico	aula ordinaria

Cód.Centro: 29007901

<b>ACTIVIDAD:</b> ¿Cuándo ocurrió?			
conocer las unidades de tiempo menores y mayores del año. localizar fechas y unirlas a acontecimientos. cambio de unidades.			
<b>EJERCICIOS</b>			
bucas fechas de distintos acontecimientos. calcular el siglo al que corresponden. unir acontecimientos con fechas y hacer cambios de unidades temporales. contestar a preguntas sobre los acontecimientos y fechas en las que ocurrieron.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
investigativa			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	nuevas tecnologías y material fungible	Pensamiento Analítico Pensamiento Práctico Pensamiento Sistémico	aula ordinaria

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>ACTIVIDAD:</b> viaja con un caballero			
hacer un plan de viaje de un caballero, utilizando las medidas temporales horas, minutos y segundos			
<b>EJERCICIOS</b>			
hacer un plan de viaje de un caballero al que se le encarga una misión. hacer cambios de unidades. relacionar el tiempo que se tardaba en esta época en hacer una actividad y lo que tardamos ahora.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo en parejas			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	libros de consulta y regletas	Pensamiento Crítico Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD:</b> más y menos			
aprender a sumar y restar unidades temporales, medidas complejas e incomplejas.			



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>ACTIVIDAD: más y menos</b>			
<b>EJERCICIOS</b>			
elaborar un reloj. hacer cambios de horas, sumar y restar horas. inventar problemas medievales que se resuelvan con operaciones de sumar y restar horas, minutos y segundos.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa, participativa, individualizada y grupal			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	material fungible y relojes elaborados por los alumnos.	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Práctico	aula ordinaria.

<b>ACTIVIDAD: visita turística</b>			
conocer el sistema monetario y manejarse con el mismo			
<b>EJERCICIOS</b>			
dibujar sus propios billetes y monedas. buscar las monedas que se utilizaban en la edad media. hacer cálculos de cuánto dinero falta y sobra en la compra de entradas a los castillos investigados. inventar y resolver problemas sobre el sistema monetario.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
práctica, activa y participativa, trabajo en grupo			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 sesiones	material fungible, nuevas tecnologías y monedas y billetes.	Pensamiento Analítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	aula ordinaria, visita al mercado del primer ciclo

Cód. Centro: 29007901

<b>ACTIVIDAD: escudos</b>			
diseñar, dibujar y pintar un escudo			
<b>EJERCICIOS</b>			
inventar el diseño de un escudo para su castillo. dibujarlo y pintarlo.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo cooperativo			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	material de plástico (pinturas, tijeras, pegamento, etc) y material de desecho (cartones)	Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico	aula ordinaria y pasillo

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>ACTIVIDAD: construir un castillo</b>			
con material reciclado construir un castillo			
<b>EJERCICIOS</b>			
diseñar un castillo con material de desecho			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa y participativa, trabajo cooperativo			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	material reciclado y material plástico	Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD: dando la nota</b>			
conocer los instrumentos musicales de la época medieval y el folclore de la misma			
<b>EJERCICIOS</b>			
buscar información sobre los instrumentos musicales de la época medieval. investigar sobre los mismos, recogida de datos y resumen, en pequeños grupos. eleborar un mural final.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo en pequeño grupo, activa y participativa.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 sesiones	TIC, material fungible y libros de consulta	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo	aula ordinaria y aula de música



<b>ACTIVIDAD:</b> dando la nota			
		Pensamiento Deliberativo	

<b>ACTIVIDAD:</b> Brainstorming			
Introduction of the vocabulary related to Live in Medieval Times			
<b>EJERCICIOS</b>			
Look and repeat. Look and say True or False Ask and Answer			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Active and participative			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 session	Digital board, notebooks, student/teacher book...	Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Sistemico	Classroom.

<b>ACTIVIDAD:</b> At the castle			
Find out information about castles through guided activities.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Read and listen. Learn There is, There are, There was, There were. Play the game. Read and match. Read again and say true or false. How to give directions. Sing a song. Listen and repeat. Work in pairs. Make a list. Speak about it. Read and answer. Rewrite the sentences. Tell your partner.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Guidance, active and cooperative.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
8 sesiones	Digital book, student/teacher book, notebooks, Thecnology, other materials.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistemico	Classroom, library

<b>ACTIVIDAD:</b> Informative Flyer			
Getting information about their castle.(Dates, history, badges, famous people...) Make a flyer with all the information			
<b>EJERCICIOS</b>			
Getting information about their castle ( dates, history, badges, famous people...) Order and summarize. Make a flyer.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Active and participative			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sessions	Notebooks, paper, pencils, colours, cards...	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistemico	Classroom

<b>ACTIVIDAD:</b> Oral exposition			
-----------------------------------	--	--	--

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17



Ref.Doc.: InfProJUD/ComBas

<b>ACTIVIDAD:</b> Oral exposition			
Oral exposition of a Castle. Whole class.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Brainstorming Getting information Summarize Create			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Participative			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sessions	Digital Board, Books, Thecnology, Notebooks, Flyers	Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	Classroom

**Valoración de lo aprendido**

**Tarea:** mapa turístico sobre los castillos

Cód.Centro: 29007901

<b>INDICADORES</b>	CSO12.1 - Define el concepto de Prehistoria, identifica la idea de edad de la historia y data las edades de la historia, explicando la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas y usando diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, percibiendo la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Portfolio, Exposiciones, Otros Productos		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No entiende ni comprende el concepto de historia, no sitúa los acontecimientos de la edad media.	Entiende el concepto de historia pero no lo asocia a los acontecimientos estudiados sobre la E media	Reconoce algunos acontecimientos pero presenta dificultades en la orden cronológico	Entiende y comprende los conceptos trabajados y la medida del tiempo

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>INDICADORES</b>	CSO12.2 - Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a a.c o d.c., sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Andalucía y España, identificando y localizando en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales y describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia, citando a sus representantes y personajes m		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Otros Productos, Portfolio, Exposiciones		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no localiza los hechos históricos de la edad media ni los sitúa en el tiempo	identifica los hechos históricos pero no los organiza temporalmente de forma correcta	reconoce los hechos históricos de la edad media pero no profundiza en los cambios supuestos.	reconoce los hechos históricos y profundiza en los mismo trasladándolos a la actualidad.





Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>INDICADORES</b>		CSO12.3 - Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, la Romanización, la Edad Antigua, Edad Media, la Edad Moderna y describe la evolución política y los distintos modelos sociales, la Monarquía de los Austrias. SXVI-SXVII. Los Borbones S. XVIII), el siglo XIX Y XX, la historia Contemporánea y la sociedad andaluza y española actual, valorando su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Rúbrica, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio, Exposiciones	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no diferencia entre las distintas edades históricas.	conoce la existencia de las edades históricas pero no reconoce los cambios ocurridos en las mismas.	Conoce las edades históricas y algunos acontecimientos de las mismas.	conoce las edades históricas, los acontecimientos y los traslada a situaciones actuales.

<b>INDICADORES</b>		EA2.1 - Se acerca a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, tiene cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprende de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, y es capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de las adquiridas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Rúbrica	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no reconoce y clasifica instrumentos ni pinturas propias de la época.	reconoce algunas manifestaciones artísticas, pero no elabora las suyas propias sin ayuda	reconoce distintas manifestaciones artísticas y elabora las suyas usando varias técnicas	reconoce y clasifica manifestaciones artísticas y profundiza en las mismas, elabora las suyas propia

Cód. Centro: 29007901

<b>INDICADORES</b>		EF13.1 - Pone por encima de los propios intereses y resultados (perder o ganar) el trabajo en equipo, el juego limpio y las relaciones personales que se establecen en la práctica de juegos y actividades físicas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Rúbrica, Registro de Observación	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Participa en los juegos y actividades propuestas sin enfadarse con los demás.	Participa activamente en las actividades propuestas cooperando con su equipo sin enfadarse.	Participa y coopera con los compañeros de su equipo y evita conflictos con los demás jugadores.	Participa deportivamente, cooperando y respetando las decisiones y el resultado en los juegos

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>INDICADORES</b>		EF3.1 - Elige y utiliza adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Rúbrica, Registro de Observación	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Participa en los juegos de equipo propuestos intentado implicarse.	Participa activamente en las actividades propuestas cooperando con los jugadores de su equipo	Resuelve los retos deportivos de cooperación/ oposición que se le presenta en el juego	Usa estrategias tácticas en los juegos, eligiendo la jugada más adecuada en función del momento.



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>INDICADORES</b>		EPC2.2 - Se comunica, se expresa y actúa con autonomía, asertividad y responsabilidad, mostrando un actitud comprensiva y cooperativa en sus comportamientos y en sus actividades diarias, tanto a nivel escolar como familiar o en el entorno inmediato. Argumenta y defiende las propias opiniones y respeta las ideas de los demás, sin descalificales con palabras ni gestos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no muestra autonomía en la realización de las actividades y presenta problemas en el trabajo grupal	realiza las actividades con poca ayuda,, le cuesta organizar y planificar las actividades	realiza las actividades de forma autónoma y es capaz de organizar las actividades	realiza las actividades autonomamente y es capas de profundizar en las mismas

<b>INDICADORES</b>		EPC5.2 - Identifica y verbaliza las diferencias culturales existentes dentro de la sociedad y respecto a otras sociedades, reconociendo sus aspectos positivos y manifestando respeto hacia otras culturas, costumbres y formas de vida.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>			
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no identifica aspectos propios de la cultura medieval y de la suya propia.	identifica algunos aspectos de la socieda medieval pero no los traslada a la sociedad actual	conoce aspectos sociales de la epoca medieval y los compara con los actuales	conoce aspectos de su cultura y de otras, siendo de capaz de enriquecerse de la union de ambas

Cód.Centro: 29007901

<b>INDICADORES</b>		EPC8.1 - Identifica en su entorno y verbaliza las principales señas de identidad de Andalucía, y España, mostrando interés por conocer el patrimonio social, cultural y artístico de Andalucía.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio, Debate	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no identifica aspectos propios de la cultura medieval y de la suya propia.	reconoce algunos aspectos de su cultura pero no los diferencia de otras	conoce aspectos de su cultura y también de otras, mostrando respeto	conoce aspectos de su cultura y de otras, siendo de capaz de enriquecerse de la union de ambas

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>INDICADORES</b>		ING16.1 - Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Rúbrica, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No es capaz de aplicar el vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas	Aplica el vocabulario en sus propias producciones con dificultad en las estructuras sintácticas	Aplica los conocimientos usando estructuras sintácticas adecuadas	Produce textos escritos aplicando los conocimientos y estructuras estudiadas

<b>INDICADORES</b>		ING2.1 - Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Rúbrica, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio, Exposiciones, Cuaderno Clase, Prueba Oral	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Presenta dificultad en la comprensión del sentido general de mensajes	Comprende el sentido general de mensaje e instrucciones	Utiliza las estrategias para la comprensión de instrucciones y algunos mensajes	Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión de todo tipo de mensajes



<b>INDICADORES</b>	LCL1.2 - Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Otros Productos, Registro de Observación		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no es capaz de transmitir ideas y valores con claridad y coherencia.	tiene ideas y valores aunque no los transmite con claridad y no los lleva a cabo correctamente	conoce los distintos valores, los lleva a la práctica	conoce y practica los distintos valores sociales, mostrando respeto por otros distintos

<b>INDICADORES</b>	LCL1.3 - Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Otros Productos, Registro de Observación, Portfolio, Rúbrica		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no es capaz de generar sus propias ideas y no muestra respeto por la de sus compañeros	genera sus propias ideas a partir de preguntas guiadas	genera sus propias ideas y respeta la de los compañeros	genera sus propias ideas, respetando y enriqueciéndose de la de sus compañeros.

<b>INDICADORES</b>	LCL14.1 - Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Otros Productos, Registro de Observación, Portfolio		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no es capaz de crear sus propios texto y que estos tengan sentido.	crea textos breves, con un vocabulario pobre y sin el uso de recursos estilísticos	crea textos con sentido aunque pobre en recursos estilísticos	crea textos con sentido y con cantidad de recursos estilísticos.

<b>INDICADORES</b>	LCL8.1 - Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Otros Productos, Registro de Observación, Portfolio		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no tiene estrategias de comprensión lectora y no es capaz de extraer las ideas del texto	diferencia las distintas ideas del texto, pero no entre principales y secundarias	lee comprensivamente y diferencia entre ideas principales y secundarias	lee comprensivamente, diferencia entre principales y secundarias siendo capaz de ampliarlas

<b>INDICADORES</b>	MAT2.1 - Resuelve y formula investigaciones matemáticas y proyectos de trabajos referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información aplicando el método científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando activamente en equipo y comunicando oralmente y por escrito el proceso desarrollado.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
le cuesta relacionar el enunciado de un problema con el proceso de resolución	comprende el enunciado del problema e intenta resolverlo con los algoritmos que conoce	comprende y resuelve correctamente los problemas	comprende y resuelve correctamente los problemas y realiza hipótesis sobre los mismos

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17



Ref.Doc.: InfProJUComBas

<b>INDICADORES</b>		MAT7.1 - Efectúa estimaciones previas a medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Registro de Observación, Otros Productos, Cuestionarios	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no conoce ni sabe utilizar instrumentos de medida del tiempo y dinero	conoce algunos instrumentos de medida del tiempo y dinero, pero los utiliza con dificultad	conoce y utiliza instrumentos de medida del tiempo y dinero	conoce y utiliza instrumentos de medida del tiempo y dinero y traslada lo aprendido a su vida diaria

<b>INDICADORES</b>		MAT7.2 - Selecciona instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Rúbrica, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no conoce los instrumentos fundamentales para la medida del tiempo y dinero	conoce algunos instrumentos de medida del tiempo y dinero, pero los utiliza con dificultad	conoce y utiliza instrumentos de medida del tiempo y dinero	conoce y utiliza instrumentos de medida del tiempo y dinero y traslada lo aprendido a su vida diaria

Cód.Centro: 29007901

<b>INDICADORES</b>		MAT8.1 - Opera con diferentes medidas en situaciones del contexto real.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Prueba Escrita, Cuaderno Clase, Rúbrica, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no relaciona situaciones reales con lo aprendido en el aula	relaciona situaciones reales con lo aprendido en el aula, pero las resuelve con dificultad	identifica situaciones reales del uso de las medidas y las resuelve	valora lo aprendido en el aula y la importancia de trasladarlo a su vida diaria

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>INDICADORES</b>		VSC11.2 - Valora el patrimonio cultural y natural analizando y promoviendo medidas para su conservación y mejora, con especial hincapié en el uso responsable y sostenible de diferentes fuentes de energías y con una actitud crítica hacia los acontecimientos que lo modifican.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Otros Productos, Exposiciones	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no valora el patrimonio cultural estudiado y no valora la importancia del mismo en la actualidad	valora el patrimonio cultural estudiado	valora el patrimonio cultural estudiado y muestra interés en el estudio del mismo	valora el patrimonio cultural estudiado y quiere investigar sobre el mismo

<b>INDICADORES</b>		VSC6.3 - Detecta y enjuicia críticamente los prejuicios sociales detectados en los grupos sociales en los que se integra y expone razonadamente las consecuencias de dichos prejuicios para las personas de su entorno.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Exposiciones, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no empatiza con sus compañeros y por lo tanto tiene dificultades de relación	empatiza con sus compañeros pero no es capaz de resolver los problemas	empatiza y resuelve situaciones problemáticas con los compañeros	empatiza y resuelve situaciones problemáticas, planteando distintas opciones de resolución



**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2016/2017

**Curso:** 5º de Educ. Prima.

**Título:** castillos

**Justificación:** jghjgjh

**Concreción Curricular**

**Lengua Castellana y Literatura**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

LCL1.2 - Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.  
 LCL1.3 - Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.  
 LCL8.1 - Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora.  
 LCL14.1 - Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan.

**CONTENIDOS**

1.1 - Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: conversaciones, debates y coloquios sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses y aquellos destinados a favorecer la convivencia y resolución de conflictos; desde la valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.  
 1.4 - Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escuchar atentamente, mirar al interlocutor, respetar las intervenciones y normas de cortesía, sentimientos y experiencias de los demás, papeles diversos en el intercambio comunicativo, turnos de palabras, tono de voz, posturas, gestos adecuados, recogida de datos, incorporación de intervenciones de los interlocutores, reformulación de hipótesis.  
 2.1 - Lectura de textos en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) tanto en el ámbito escolar como social.  
 2.6 - Construcción de conocimientos y valoración crítica, aplicando de los resultados en trabajos de investigación.  
 5.1 - Uso de las estrategias necesarias, individualmente o en equipo, de escucha activa y lectura dialogada, comentada o dramatizada, en el centro u otros contextos sociales, de fragmentos u obras de la literatura universal y andaluza, adaptada a la edad, presentadas en formatos y soportes diversos.  
 5.2 - Profundización en la teoría literaria: verso y prosa; métrica, ritmo y rima; artes mayor y menor; el lenguaje figurado.  
 5.3 - Escritura y recitado de poemas con explicación de los usos de recursos retóricos y métricos.  
 5.4 - Lectura de relatos, teatros y poemas propios, redactados individual o colectivamente con elementos fantásticos y uso de recursos retóricos adecuados a la edad.  
 5.5 - Hacer referencia expresa al narrador, a los personajes tanto principales como secundarios, el espacio y el tiempo en obras literarias leídas o dramatizadas; de producción propia o ajena.  
 5.6 - Autoevaluación y coevaluación de las dramatizaciones realizadas en el aula, con responsabilidad y respetando los criterios previamente acordados. Uso de las técnicas teatrales: expresión vocal y corporal.  
 5.7 - Análisis de las características expresivas, elementos y estructuras de los textos dramáticos y relación con otros géneros como el cine o la televisión.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Participar en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas socio-comunicativas y las estrategias para el intercambio comunicativo, transmitiendo en estas situaciones ideas, sentimientos y emociones con claridad, orden y coherencia desde el respeto y consideración de las aportadas por los demás.  
 8. Desarrollar y utilizar estrategias para analizar un texto leído, realizando inferencias y formulando hipótesis sobre su significado, detallando su estructura y subrayando las ideas principales y secundarias, señalar las palabras clave para producir esquemas a partir de los mismos, apoyándose en mapas conceptuales o esquemas de llaves que faciliten la mejora de la interpretación de la información.  
 14. Conocer y crear textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantinelas, poemas y otras manifestaciones de la cultura popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan, representando posteriormente dramatizaciones de dichos textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos.

**COMPETENCIAS**

Aprender a aprender  
 Competencia en comunicación lingüística  
 Conciencia y expresiones culturales

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17



**Transposición Didáctica**

**Tarea:** mapa turístico sobre los castillos

<b>ACTIVIDAD:</b> la época de los castillos			
acercarnos al conocimiento de la edad media, los acontecimientos más importantes, las fechas de los mismos, los oficios (en especial canteros). Realización de un eje cronológico con los datos recogidos			
<b>EJERCICIOS</b>			
lectura: los constructores de catedrales y acercamiento al oficio de cantero, así como de otros oficios de la época. Realización de 3 grupos, cada uno de ellos se encargará de las distintas etapas en las que se divide la edad media y también de la división de las clases sociales (estamentos). Búsqueda de información, recogida y análisis de la misma, plasmarla en el trabajo a realizar y posteriormente exposición oral resto de sus compañeros.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
- trabajo cooperativo.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 sesiones	pizarra digital, libros de consulta, material fungible,	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo	aula ordinaria y biblioteca

<b>ACTIVIDAD:</b> Al-Andalus			
acercamiento al conocimiento de otras culturas, y de cómo esas culturas influyeron en el desarrollo producido en la edad media y cómo aún hoy se pueden percibir en nuestro entorno más cercano			
<b>EJERCICIOS</b>			
realización de un orden cronológico sobre la evolución de Al-Andalus. realización de distintos mapas sobre la evolución y conquista. realización de tablas comparativas entre los reinos Visigodos y Al-Andalus.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo cooperativo e individual			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 sesiones	recursos audiovisuales, uso de las nuevas tecnologías y libros de consulta.	Pensamiento Analógico Pensamiento Lógico	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD:</b> Los reinos Cristianos			
conocimiento e investigación de la vida en los reinos cristianos y la reconquista de Al-ándalus, a través de la realización de dibujos en un mural sobre las características entre unos y otros			
<b>EJERCICIOS</b>			
lectura sobre la evolución de los reinos cristianos. Realización de un dibujo sobre los reinos Cristianos y sus características. elaboración de una pirámide de estamentos. Dibujos de murallas y torres siguiendo ejemplos de construcciones cristianas. realización de un tabla de diferencias entre arte románico y gótico, incluyendo dibujos.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo cooperativo y de investigación.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
5 sesiones	nuevas tecnologías, libros de consulta, material impreso y material fungible.	Pensamiento Analítico Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD:</b> Guerra y convivencia			
realización de un mapa sobre la reconquista.			
<b>EJERCICIOS</b>			
lectura del texto época de guerra y convivencia. Realización de un esquema sobre el mismo. Dibujo de un mapa sobre la reconquista. Completar un texto con la información aprendida. Definición de conceptos sobre el tema.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo cooperativo e individual. Uso de los recursos TIC:			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 sesiones	uso de la nuevas tecnologías y recursos bibliográficos.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Sistémico	aula ordinaria

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

<b>ACTIVIDAD:</b> tríptico informativo			
Realización de un tríptico informativo que contenga la información sobre el castillo asignado a cada grupo.			
<b>EJERCICIOS</b>			
búsqueda de información sobre el castillo asignado a cada grupo. (fechas, historia, escudos, personajes célebres,...) Recopilación de información, análisis de la misma, selección de los datos más importantes e imágenes relevantes, inclusión de todo ello en el tríptico sobre el castillo.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
aprendizaje cooperativo, individualizado, crítico y reflexivo.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 sesiones	uso de las nuevas tecnologías y recursos bibliográficos, así como material fungible.	Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	aula ordinaria y biblioteca.

<b>ACTIVIDAD:</b> cuentos de la Alhambra			
lectura y conocimiento de los cuentos de la Alhambra, acercamiento a nuestra cultura, realización de esquemas y resúmenes, búsqueda de datos.			
<b>EJERCICIOS</b>			
batalla de preguntas y respuestas sobre el texto. búsqueda de palabras con prefijos y sufijos, e invención de algunas relacionadas con la temática de la unidad. localización de verbos en el cuento y hacer una tabla de conjugaciones.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo grupo, individualizado, búsqueda de información, uso de las TIC.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 sesiones	cuentos de la Alhambra, material fungible.	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico	aula ordinaria y biblioteca.

Cód.Centro: 29007901

<b>ACTIVIDAD:</b> construimos un castillo			
a partir de las instrucciones de un dictado y siguiendo las órdenes de los verbos dibujaremos un castillo.			
<b>EJERCICIOS</b>			
realización de un dictado con las instrucciones para dibujar un castillo. localizar los verbos y clasificación de los mismo (raíz-desinencia; singular-plural; conjugación; persona; tiempo) invención de frases sobre la construcción de castillos usando verbos según un análisis. pasar las oraciones de pasado, presente y futuro. realizar análisis morfológicos de las oraciones inventadas (oral y escrito) siguiendo las instrucciones dibujar un castillo.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa y participativa, trabajo oral y escrito, trabajo cooperativo.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 o 5 sesiones	pizarra digital, material fungible,	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Sistémico	aula ordinaria y pasillo

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>ACTIVIDAD:</b> con h de herrero			
aprendizaje de las reglas del uso de la h y trasladarlo al vocabulario aprendido en la unidad sobre los castillos.			
<b>EJERCICIOS</b>			
realizar un esquema de las normas del uso de la h, localización de ejemplos del vocabulario referido a los castillos. adivanzas de palabras con h referidas a los castillos. completar un texto de la edad media con palabras con h.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa y participativa, aprendizaje cooperativo			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 sesión	libro de consulta y uso de las TIC	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Lógico	aula ordinaria



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>ACTIVIDAD: ser caballero</b>			
realizar un anuncio para publicitar un torneo de caballeros			
<b>EJERCICIOS</b>			
dictado: el peso de ser caballero explicación del anuncio y realizar por parejas un anuncio sobre un torneo de caballeros (venta de armaduras, horas, etc)			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo en parejas			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	libro de recursos, material fungible.	Pensamiento Creativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	aula ordinaria

Cód. Centro: 29007901

<b>ACTIVIDAD: Juegos y torneos medievales</b>			
El área de EF contribuirá a la UDI ¿Los castillos¿ con 6 sesiones de juegos cooperativos basados en la época medieval. Se trata de juegos de equipo con estrategias de oposición/cooperación, ambientado en personajes y lugares de la época: castillos, fortalezas, mazmorras, caballeros, príncipes...			
<b>EJERCICIOS</b>			
Habrá tres sesiones para llevar a cabo juegos de equipo con estrategias de oposición- cooperación: "caballería", "derribar la torre del castillo", "Asalto a la fortaleza", "los espadachines" y "captura la bandera".			
También llevaremos a cabo juegos donde trabajaremos la habilidad de los lanzamientos para mejorar la puntería: "justas medievales", "derribo la lata", "lanzamiento de flechas y lanzas a la diana" y "los arqueros".			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Actividad grupal: gran grupo, parejas, pequeño grupo. Colaborativa, participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje Aprender a aprender. Instrucción directa. Metodología activa y constructiva			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Del 16 de febrero al 10 de marzo	6 espadas de foam, 8 churros de natación, 18 latas, 3 pelotas pequeñas, pelotas de foam grande, aros, bancos suecos, ladrillos de psicomotricidad, banderines	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Pista polideportiva y gimnasio

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>ACTIVIDAD: cantares</b>			
lectura de poemas de la edad medieval y sobre esa temática, también sobre la alhambra de Granada. buscar recursos literarios de poemas.			
<b>EJERCICIOS</b>			
lectura de poemas. búsqueda y explicación de los distintos recursos literarios. invención de un poema. completar un poema usando vocabulario y recursos literarios.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
individualizada, activa y participativa			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	poemas.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Lógico Pensamiento Sistémico	aula ordinaria y biblioteca

<b>ACTIVIDAD: historia de un castillo</b>			
búsqueda de la historia del castillo asignado al grupo, realizar un resumen e inclusión del mismo en la tarea final			
<b>EJERCICIOS</b>			
búsqueda de la historia del castillo asignado. resumir el texto y seleccionar las ideas principales y secundarias. escribir un poema sobre el castillo asignado.			





Ref.Doc.: InfProJUDComBas

<b>ACTIVIDAD:</b> historia de un castillo			
activa y participativa.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 sesiones	recursos digitales, libros de consulta y material fungible	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Reflexivo	aula ordinaria y biblioteca

<b>ACTIVIDAD:</b> línea cronológica			
acercar al alumnado al conocimiento de la medida del tiempo, así como la temporalización de los acontecimientos ocurridos durante la edad media			
<b>EJERCICIOS</b>			
buscar los siglos entre los que transcurre la edad media. localizar los distintos acontecimientos más relevantes de esta etapa y colocación de los mismos en una línea cronológica. dibujar una línea cronológica y completarla con fechas y acontecimientos. calcular distancia temporal entre los acontecimientos ocurridos.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa y participativa, individualizada y debates			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	nuevas tecnologías y material bibliográfico	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico	aula ordinaria

Cód. Centro: 29007901

<b>ACTIVIDAD:</b> ¿Cuándo ocurrió?			
conocer las unidades de tiempo menores y mayores del año. localizar fechas y unirlas a acontecimientos. cambio de unidades.			
<b>EJERCICIOS</b>			
buscar fechas de distintos acontecimientos. calcular el siglo al que corresponden. unir acontecimientos con fechas y hacer cambios de unidades temporales. contestar a preguntas sobre los acontecimientos y fechas en las que ocurrieron.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
investigativa			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	nuevas tecnologías y material fungible	Pensamiento Analítico Pensamiento Práctico Pensamiento Sistémico	aula ordinaria

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>ACTIVIDAD:</b> viaja con un caballero			
hacer un plan de viaje de un caballero, utilizando las medidas temporales horas, minutos y segundos			
<b>EJERCICIOS</b>			
hacer un plan de viaje de un caballero al que se le encarga una misión. hacer cambios de unidades. relacionar el tiempo que se tardaba en esta época en hacer una actividad y lo que tardamos ahora.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo en parejas			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	libros de consulta y regletas	Pensamiento Crítico Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD:</b> más y menos			
aprender a sumar y restar unidades temporales, medidas complejas e incomplejas.			
<b>EJERCICIOS</b>			
elaborar un reloj. hacer cambios de horas, sumar y restar horas. inventar problemas medievales que se resuelvan con operaciones de sumar y restar horas, minutos y segundos.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa, participativa, individualizada y grupal			



<b>ACTIVIDAD: más y menos</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	material fungible y relojes elaborados por los alumnos.	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Práctico	aula ordinaria.

<b>ACTIVIDAD: visita turística</b>			
conocer el sistema monetario y manejarse con el mismo			
<b>EJERCICIOS</b>			
dibujar sus propios billetes y monedas. buscar las monedas que se utilizaban en la edad media. hacer cálculos de cuánto dinero falta y sobra en la compra de entradas a los castillos investigados. inventar y resolver problemas sobre el sistema monetario.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
práctica, activa y participativa, trabajo en grupo			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 sesiones	material fungible, nuevas tecnologías y monedas y billetes.	Pensamiento Analítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	aula ordinaria, visita al mercado del primer ciclo

<b>ACTIVIDAD: escudos</b>			
diseñar, dibujar y pintar un escudo			
<b>EJERCICIOS</b>			
inventar el diseño de un escudo para su castillo. dibujarlo y pintarlo.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo cooperativo			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	material de plástica (pinturas, tijeras, pegamento, etc) y material de desecho (cartones)	Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico	aula ordinaria y pasillo

<b>ACTIVIDAD: construir un castillo</b>			
con material reciclado construir un castillo			
<b>EJERCICIOS</b>			
diseñar un castillo con material de desecho			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa y participativa, trabajo cooperativo			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	material reciclado y material plástico	Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD: dando la nota</b>			
conocer los instrumentos musicales de la época medieval y el folclore de la misma			
<b>EJERCICIOS</b>			
buscar información sobre los instrumentos musicales de la época medieval. investigar sobre los mismos, recogida de datos y resumen, en pequeños grupos. elaborar un mural final.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo en pequeño grupo, activa y participativa.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 sesiones	TIC, material fungible y libros de consulta	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo	aula ordinaria y aula de música

<b>ACTIVIDAD: Brainstorming</b>			
Introduction of the vocabulary related to Live in Medieval Times			

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>ACTIVIDAD: Brainstorming</b>			
<b>EJERCICIOS</b>			
Look and repeat. Look and say True or False Ask and Answer			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Active and participative			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 session	Digital board, notebooks, student/teacher book...	Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Sistémico	Classroom.

<b>ACTIVIDAD: At the castle</b>			
Find out information about castles through guided activities.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Read and listen. Learn There's, There are, There was, There were. Play the game. Read and match. Read again and say true or false. How to give directions. Sing a song. Listen and repeat. Work in pairs. Make a list. Speak about it. Read and answer. Rewrite the sentences. Tell your partner.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Guidance, active and cooperative.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
8 sesiones	Digital book, student/teacher book, notebooks, Thecnology, other materials.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Classroom, library

<b>ACTIVIDAD: Informative Flyer</b>			
Getting information about their castle.(Dates, history, badges, famous people...) Make a flyer with all the information			
<b>EJERCICIOS</b>			
Getting information about their castle ( dates, history, bagdes, famous people...) Order and summarize. Make a flyer.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Active and participative			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sessions	Notebooks, paper, pencils, colours, cards...	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Classroom

<b>ACTIVIDAD: Oral exposition</b>			
Oral exposition of a Castle. Whole class.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Brainstorming Getting information Summarize			



<b>ACTIVIDAD:</b> Oral exposition			
Create			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Participative			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sessions	Digital Board, Books, Thecnology, Notebooks, Flyers	Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	Classroom

**Valoración de lo aprendido**

**Tarea:** mapa turístico sobre los castillos

<b>INDICADORES</b>	CSO12.1 - Define el concepto de Prehistoria, identifica la idea de edad de la historia y data las edades de la historia, explicando la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas y usando diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, percibiendo la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Portfolio, Exposiciones, Otros Productos		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No entiende ni comprende el concepto de historia, no sitúa los acontecimientos de la edad media.	Entiende el concepto de historia pero no lo asocia a los acontecimientos estudiados sobre la E media	Reconoce algunos acontecimientos pero presenta dificultades en la orden cronológico	Entiende y comprende los conceptos trabajados y la medida del tiempo

<b>INDICADORES</b>	CSO12.2 - Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a a.c o d.c., sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Andalucía y España, identificando y localizando en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales y describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia, citando a sus representantes y personajes m		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Otros Productos, Portfolio, Exposiciones		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no localiza los hechos históricos de la edad media ni los sitúa en el tiempo	identifica los hechos históricos pero no los organiza temporalmente de forma correcta	reconoce los hechos históricos de la edad media pero no profundiza en los cambios supuestos.	reconoce los hechos históricos y profundiza en los mismo trasladándolos a la actualidad.

<b>INDICADORES</b>	CSO12.3 - Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, la Romanización, la Edad Antigua, Edad Media, la Edad Moderna y describe la evolución política y los distintos modelos sociales, la Monarquía de los Austrias. SXVI-SXVII. Los Borbones S. XVIII), el siglo XIX Y XX, la historia Contemporánea y la sociedad andaluza y española actual, valorando su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Rúbrica, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio, Exposiciones		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no diferencia entre las distintas edades históricas.	conoce la existencia de las edades históricas pero no reconoce los cambios ocurridos en las mismas.	Conoce las edades históricas y algunos acontecimientos de las mismas.	conoce las edades históricas, los acontecimientos y los traslada a situaciones actuales.

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

<b>INDICADORES</b>		EA2.1 - Se acerca a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, tiene cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprende de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, y es capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de las adquiridas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Rúbrica	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no reconoce y clasifica instrumentos ni pinturas propias de la época.	reconoce algunas manifestaciones artísticas, pero no elabora las suyas propias sin ayuda	reconoce distintas manifestaciones artísticas y elabora las suyas usando varias técnicas	reconoce y clasifica manifestaciones artísticas y profundiza en las mismas, elabora las suyas propia

<b>INDICADORES</b>		EF13.1 - Pone por encima de los propios intereses y resultados (perder o ganar) el trabajo en equipo, el juego limpio y las relaciones personales que se establecen en la práctica de juegos y actividades físicas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Rúbrica, Registro de Observación	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Participa en los juegos y actividades propuestas sin enfadarse con los demás.	Participa activamente en las actividades propuestas cooperando con su equipo sin enfadarse.	Participa y coopera con los compañeros de su equipo y evita conflictos con los demás jugadores.	Participa deportivamente, cooperando y respetando las decisiones y el resultado en los juegos

Cód.Centro: 29007901

<b>INDICADORES</b>		EF3.1 - Elige y utiliza adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Rúbrica, Registro de Observación	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Participa en los juegos de equipo propuestos intentado implicarse.	Participa activamente en las actividades propuestas cooperando con los jugadores de su equipo	Resuelve los retos deportivos de cooperación/ oposición que se le presenta en el juego	Usa estrategias tácticas en los juegos, eligiendo la jugada más adecuada en función del momento.

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>INDICADORES</b>		EPC2.2 - Se comunica, se expresa y actúa con autonomía, asertividad y responsabilidad, mostrando un actitud comprensiva y cooperativa en sus comportamientos y en sus actividades diarias, tanto a nivel escolar como familiar o en el entorno inmediato. Argumenta y defiende las propias opiniones y respeta las ideas de los demás, sin descalificales con palabras ni gestos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no muestra autonomía en la realización de las actividades y presenta problemas en el trabajo grupal	realiza las actividades con poca ayuda, le cuesta organizar y planificar las actividades	realiza las actividades de forma autónoma y es capaz de organizar las actividades	realiza las actividades autonomamente y es capaz de profundizar en las mismas

<b>INDICADORES</b>		EPC5.2 - Identifica y verbaliza las diferencias culturales existentes dentro de la sociedad y respecto a otras sociedades, reconociendo sus aspectos positivos y manifestando respeto hacia otras culturas, costumbres y formas de vida.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>			
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no identifica aspectos propios de la cultura medieval y de la suya propia.	identifica algunos aspectos de la sociedad medieval pero no los traslada a la sociedad actual	conoce aspectos sociales de la época medieval y los compara con los actuales	conoce aspectos de su cultura y de otras, siendo capaz de enriquecerse de la unión de ambas



Ref.Doc.: InfProJUJComBas

<b>INDICADORES</b>		EPC8.1 - Identifica en su entorno y verbaliza las principales señas de identidad de Andalucía, y España, mostrando interés por conocer el patrimonio social, cultural y artístico de Andalucía.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio, Debate	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no identifica aspectos propios de la cultura medieval y de la suya propia.	reconoce algunos aspectos de su cultura pero no los diferencia de otras	conoce aspectos de su cultura y también de otras, mostrando respeto	conoce aspectos de su cultura y de otras, siendo capaz de enriquecerse de la unión de ambas

<b>INDICADORES</b>		ING16.1 - Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Rúbrica, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No es capaz de aplicar el vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas	Aplica el vocabulario en sus propias producciones con dificultad en las estructuras sintácticas	Aplica los conocimientos usando estructuras sintácticas adecuadas	Produce textos escritos aplicando los conocimientos y estructuras estudiadas

Cód. Centro.: 29007901

<b>INDICADORES</b>		ING2.1 - Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Rúbrica, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio, Exposiciones, Cuaderno Clase, Prueba Oral	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Presenta dificultad en la comprensión del sentido general de mensajes	Comprende el sentido general de mensaje e instrucciones	Utiliza las estrategias para la comprensión de instrucciones y algunos mensajes	Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión de todo tipo de mensajes

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>INDICADORES</b>		LCL1.2 - Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Otros Productos, Registro de Observación	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no es capaz de transmitir ideas y valores con claridad y coherencia.	tiene ideas y valores aunque no los transmite con claridad y no los lleva a cabo correctamente	conoce los distintos valores, los lleva a la práctica	conoce y practica los distintos valores sociales, mostrando respeto por otros distintos

<b>INDICADORES</b>		LCL1.3 - Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Otros Productos, Registro de Observación, Portfolio, Rúbrica	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no es capaz de generar sus propias ideas y no muestra respeto por la de sus compañeros	genera sus propias ideas a partir de preguntas guiadas	genera sus propias ideas y respeta la de los compañeros	genera sus propias ideas, respetando y enriqueciéndose de la de sus compañeros.



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>INDICADORES</b>		LCL14.1 - Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Otros Productos, Registro de Observación, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no es capaz de crear sus propios texto y que estos tengan sentido.	crea textos breves, con un vocabulario pobre y sin el uso de recursos estilísticos	crea textos con sentido aunque pobre en recursos estilísticos	crea textos con sentido y con cantidad de recursos estilísticos.

<b>INDICADORES</b>		LCL8.1 - Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Otros Productos, Registro de Observación, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no tiene estrategias de comprensión lectora y no es capaz de extraer las ideas del texto	diferencia las distintas ideas del texto, pero no entre principales y secundarias	lee comprensivamente y diferencia entre ideas principales y secundarias	lee comprensivamente, diferencia entre principales y secundarias siendo capaz de ampliarlas

Cód.Centro: 29007901

<b>INDICADORES</b>		MAT2.1 - Resuelve y formula investigaciones matemáticas y proyectos de trabajos referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información aplicando el método científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando activamente en equipo y comunicando oralmente y por escrito el proceso desarrollado.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
le cuesta relacionar el enunciado de un problema con el proceso de resolución	comprende el enunciado del problema e intenta resolverlo con los algoritmos que conoce	comprende y resuelve correctamente los problemas	comprende y resuelve correctamente los problemas y realiza hipótesis sobre los mismos

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>INDICADORES</b>		MAT7.1 - Efectúa estimaciones previas a medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Registro de Observación, Otros Productos, Cuestionarios	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no conoce ni sabe utilizar instrumentos de medida del tiempo y dinero	conoce algunos instrumentos de medida del tiempo y dinero, pero los utiliza con dificultad	conoce y utiliza instrumentos de medida del tiempo y dinero	conoce y utiliza instrumentos de medida del tiempo y dinero y traslada lo aprendido a su vida diaria

<b>INDICADORES</b>		MAT7.2 - Selecciona instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Rúbrica, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no conoce los instrumentos fundamentales para la medida del tiempo y dinero	conoce algunos instrumentos de medida del tiempo y dinero, pero los utiliza con dificultad	conoce y utiliza instrumentos de medida del tiempo y dinero	conoce y utiliza instrumentos de medida del tiempo y dinero y traslada lo aprendido a su vida diaria



<b>INDICADORES</b>		MAT8.1 - Opera con diferentes medidas en situaciones del contexto real.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Prueba Escrita, Cuaderno Clase, Rúbrica, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no relaciona situaciones reales con lo aprendido en el aula	relaciona situaciones reales con lo aprendido en el aula, pero las resuelve con dificultad	identifica situaciones reales del uso de las medidas y las resuelve	valora lo aprendido en el aula y la importancia de trasladarlo a su vida diaria

<b>INDICADORES</b>		VSC11.2 - Valora el patrimonio cultural y natural analizando y promoviendo medidas para su conservación y mejora, con especial hincapié en el uso responsable y sostenible de diferentes fuentes de energías y con una actitud crítica hacia los acontecimientos que lo modifican.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Otros Productos, Exposiciones	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no valora el patrimonio cultural estudiado y no valora la importancia del mismo en la actualidad	valora el patrimonio cultural estudiado	valora el patrimonio cultural estudiado y muestra interés en el estudio del mismo	valora el patrimonio cultural estudiado y quiere investigar sobre el mismo

<b>INDICADORES</b>		VSC6.3 - Detecta y enjuicia críticamente los prejuicios sociales detectados en los grupos sociales en los que se integra y expone razonadamente las consecuencias de dichos prejuicios para las personas de su entorno.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Exposiciones, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no empatiza con sus compañeros y por lo tanto tiene dificultades de relación	empatiza con sus compañeros pero no es capaz de resolver los problemas	empatiza y resuelve situaciones problemáticas con los compañeros	empatiza y resuelve situaciones problemáticas, planteando distintas opciones de resolución

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17





**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2016/2017

**Curso:** 5º de Educ. Prima.

**Título:** castillos

**Justificación:** jghjfgjh

**Concreción Curricular**

**Inglés**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

ING2.1 - Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...  
ING16.1 - Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.

**CONTENIDOS**

- 1.1 - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales, sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).
- 1.2 - Utilización de estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y para lingüísticos.
- 4.1 - Redacción de textos escritos cortos y sencillos creativos en soporte papel y digital, usando con corrección patrones básicos y signos ortográficos trabajados. Expresión de mensajes claros ajustándose a modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- 4.4 - Conocimiento y utilización adecuada de estructuras sintácticas básicas en sus propias producciones escritas en distintos formatos.
- 4.5 - Uso de vocabulario relativo a: identificación personal; vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amigo; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.
- 4.6 - Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.
- 4.7 - Utilización de los recursos lingüísticos de forma clara en sus producciones siguiendo un modelo dado.
- 4.8 - Uso apropiado de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos aplicando los conocimientos adquiridos sobre sus producciones escritas.
- 4.9 - Interés por establecer contactos y comunicarse con personas hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas, dando a conocer las costumbres de su entorno y Andalucía.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- 2. Conocer y saber utilizar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...
- 16. Producir textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas, aplicando los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.

**COMPETENCIAS**

Aprender a aprender  
Competencia en comunicación lingüística  
Conciencia y expresiones culturales

**Transposición Didáctica**

**Tarea:** mapa turístico sobre los castillos

**ACTIVIDAD:** la época de los castillos

acercarnos al conocimiento de la edad media, los acontecimientos más importantes, las fechas de los mismos, los oficios (en especial canteros). Realización de un eje cronológico con los datos recogidos

**EJERCICIOS**

lectura: los constructores de catedrales y acercamiento al oficio de cantero, así como de otros oficios de la época.

Ref.Doc.: InfProUDJComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17



Ref.Doc.: InfProUDComBas

<b>ACTIVIDAD:</b> la época de los castillos			
Realización de 3 grupos, cada uno de ellos se encargará de las distintas etapas en las que se divide la edad media y también de la división de las clases sociales (estamentos). Búsqueda de información, recogida y análisis de la misma, plasmarla en el trabajo a realizar y posteriormente exposición oral resto de sus compañeros.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
- trabajo cooperativo.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 sesiones	pizarra digital, libros de consulta, material fungible,	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo	aula ordinaria y biblioteca

<b>ACTIVIDAD:</b> Al-Andalus			
acercamiento al conocimiento de otras culturas, y de cómo esas culturas influyeron en el desarrollo producido en la edad media y cómo aún hoy se pueden percibir en nuestro entorno más cercano			
<b>EJERCICIOS</b>			
realización de un orden cronológico sobre la evolución de Al-Andalus. realización de distintos mapas sobre la evolución y conquista. realización de tablas comparativas entre los reinos Visigodos y Al-Andalus.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo cooperativo e individual			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 sesiones	recursos audiovisuales, uso de las nuevas tecnologías y libros de consulta.	Pensamiento Analógico Pensamiento Lógico	aula ordinaria

Cód.Centro: 29007901

<b>ACTIVIDAD:</b> Los reinos Cristianos			
conocimiento e investigación de la vida en los reinos cristianos y la reconquista de Al-ándalus, a través de la realización de dibujos en un mural sobre las características entre unos y otros			
<b>EJERCICIOS</b>			
lectura sobre la evolución de los reinos cristianos. Realización de un dibujo sobre los reinos Cristianos y sus características. elaboración de una pirámide de estamentos. Dibujos de murallas y torres siguiendo ejemplos de construcciones cristianas. realización de un tabla de diferencias entre arte románico y gótico, incluyendo dibujos.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo cooperativo y de investigación.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
5 sesiones	nuevas tecnologías, libros de consulta, material impreso y material fungible.	Pensamiento Analítico Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico	aula ordinaria

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>ACTIVIDAD:</b> Guerra y convivencia			
realización de un mapa sobre la reconquista.			
<b>EJERCICIOS</b>			
lectura del texto época de guerra y convivencia. Realización de un esquema sobre el mismo. Diujo de un mapa sobre la reconquista. Completar un texto con la información aprendida. Definición de conceptos sobre el tema.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo cooperativo e individual. Uso de los recursos TIC:			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 sesiones	uso de la nuevas tecnologías y recursos bibliográficos.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Sistémico	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD:</b> tríptico informativo			
Realización de un tríptico informativo que contenga la información sobre el castillo asignado a cada grupo.			
<b>EJERCICIOS</b>			
búsqueda de información sobre el castillo asignado a cada grupo. (fechas, historia, escudos, personajes célebres,...)			



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

<b>ACTIVIDAD: tríptico informativo</b>			
Recopilación de información, análisis de la misma, selección de los datos más importantes e imágenes relevantes, inclusión de todo ello en el tríptico sobre el castillo.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
aprendizaje cooperativo, individualizado, crítico y reflexivo.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 sesiones	uso de la nuevas tecnologías y recursos bibliográficos, así como material fungible.	Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	aula ordinaria y biblioteca.

<b>ACTIVIDAD: cuentos de la Alhambra</b>			
lectura y conocimiento de los cuentos de la Alhambra, acercamiento a nuestra cultura, realización de esquemas y resúmenes, búsqueda de datos.			
<b>EJERCICIOS</b>			
batalla de preguntas y respuestas sobre el texto. búsqueda de palabras con prefijos y sufijos, e invención de algunas relacionadas con la temática de la unidad. localización de verbos en el cuento y hacer una tabla de conjugaciones.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo grupo, individualizado, búsqueda de información, uso de las TIC.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 sesiones	cuentos de la Alhambra, material fungible.	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico	aula ordinaria y biblioteca.

Cód.Centro: 29007901

<b>ACTIVIDAD: construimos un castillo</b>			
a partir de las instrucciones de un dictado y siguiendo las órdenes de los verbos dibujaremos un castillo.			
<b>EJERCICIOS</b>			
realización de un dictado con las instrucciones para dibujar un castillo. localizar los verbos y clasificación de los mismo (raíz-desinencia; singular-plural; conjugación; persona; tiempo) invención de frases sobre la construcción de castillos usando verbos según un análisis. pasar las oraciones de pasado, presente y futuro. realizar análisis morfológicos de las oraciones inventadas (oral y escrito) siguiendo las instrucciones dibujar un castillo.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa y participativa, trabajo oral y escrito, trabajo cooperativo.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 o 5 sesiones	pizarra digital, material fungible,	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Sistemico	aula ordinaria y pasillo

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>ACTIVIDAD: con h de herrero</b>			
aprendizaje de las reglas del uso de la h y trasladarlo al vocabulario aprendido en la unidad sobre los castillos.			
<b>EJERCICIOS</b>			
realizar un esquema de las normas del uso de la h, localización de ejemplos del vocabulario referido a los castillos. adivanzas de palabras con h referidas a los castillos. completar un texto de la edad media con palabras con h.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa y participativa, aprendizaje cooperativo			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 sesión	libro de consulta y uso de las TIC	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Lógico	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD: ser caballero</b>			
realizar un anuncio para publicitar un torneo de caballeros			



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>ACTIVIDAD:</b> ser caballero			
<b>EJERCICIOS</b>			
dictado: el peso de ser caballero explicación del anuncio y realizar por parejas un anuncio sobre un torneo de caballeros (venta de armaduras, horas, etc)			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo en parejas			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	libro de recursos, material fungible.	Pensamiento Creativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD:</b> Juegos y torneos medievales			
El área de EF contribuirá a la UDI <i>¿Los castillos¿</i> con 6 sesiones de juegos cooperativos basados en la época medieval. Se trata de juegos de equipo con estrategias de oposición/cooperación, ambientado en personajes y lugares de la época: castillos, fortalezas, mazmorras, caballeros, príncipes...			
<b>EJERCICIOS</b>			
Habrá tres sesiones para llevar a cabo juegos de equipo con estrategias de oposición- cooperación: "caballería", "derribar la torre del castillo", "Asalto a la fortaleza", "los espadachines" y "captura la bandera".			
También llevaremos a cabo juegos donde trabajaremos la habilidad de los lanzamientos para mejorar la puntería: "justas medievales", "derribo la lata", "lanzamiento de flechas y lanzas a la diana" y "los arqueros".			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Actividad grupal: gran grupo, parejas, pequeño grupo. Colaborativa, participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje Aprender a aprender. Instrucción directa. Metodología activa y constructiva			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Del 16 de febrero al 10 de marzo	6 espadas de foam, 8 churros de natación, 18 latas, 3 pelotas pequeñas, pelotas de foam grande, aros, bancos suecos, ladrillos de psicomotricidad, banderines	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistemico	Pista polideportiva y gimnasio

<b>ACTIVIDAD:</b> cantares			
lectura de poemas de la edad medieval y sobre esa temática, también sobre la alhambra de Granada. buscar recursos literarios de poemas.			
<b>EJERCICIOS</b>			
lectura de poemas. búsqueda y explicación de los distintos recursos literarios. invención de un poema. completar un poema usando vocabulario y recursos literarios.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
individualizada, activa y participativa			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	poemas.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Lógico Pensamiento Sistemico	aula ordinaria y biblioteca

<b>ACTIVIDAD:</b> historia de un castillo			
búsqueda de la historia del castillo asignado al grupo, realizar un resumen e inclusión del mismo en la tarea final			
<b>EJERCICIOS</b>			
búsqueda de la historia del castillo asignado. resumir el texto y seleccionar las ideas principales y secundarias. escribir un poema sobre el castillo asignado.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa y participativa.			



<b>ACTIVIDAD: historia de un castillo</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 sesiones	recursos digitales, libros de consulta y material fungible	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Reflexivo	aula ordinaria y biblioteca

<b>ACTIVIDAD: línea cronológica</b>			
acercar al alumnado al conocimiento de la medida del tiempo, así como la temporalización de los acontecimientos ocurridos durante la edad media			
<b>EJERCICIOS</b>			
buscar los siglos entre los que transcurre la edad media. localizar los distintos acontecimientos más relevantes de esta etapa y colocación de los mismos en una línea cronológica. dibujar una línea cronológica y completarla con fechas y acontecimientos. calcular distancia temporal entre los acontecimientos ocurridos.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa y participativa, individualizada y debates			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	nuevas tecnologías y material bibliográfico	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD: ¿Cuándo ocurrió?</b>			
conocer las unidades de tiempo menores y mayores del año. localizar fechas y unirlas a acontecimientos. cambio de unidades.			
<b>EJERCICIOS</b>			
buscar fechas de distintos acontecimientos. calcular el siglo al que corresponden. unir acontecimientos con fechas y hacer cambios de unidades temporales. contestar a preguntas sobre los acontecimientos y fechas en las que ocurrieron.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
investigativa			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	nuevas tecnologías y material fungible	Pensamiento Analítico Pensamiento Práctico Pensamiento Sistemático	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD: viaja con un caballero</b>			
hacer un plan de viaje de un caballero, utilizando las medidas temporales horas, minutos y segundos			
<b>EJERCICIOS</b>			
hacer un plan de viaje de un caballero al que se le encarga una misión. hacer cambios de unidades. relacionar el tiempo que se tardaba en esta época en hacer una actividad y lo que tardamos ahora.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo en parejas			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	libros de consulta y regletas	Pensamiento Crítico Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD: más y menos</b>			
aprender a sumar y restar unidades temporales, medidas complejas e incomplejas.			
<b>EJERCICIOS</b>			
elaborar un reloj. hacer cambios de horas, sumar y restar horas. inventar problemas medievales que se resuelvan con operaciones de sumar y restar horas, minutos y segundos.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa, participativa, individualizada y grupal			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17



<b>ACTIVIDAD: más y menos</b>			
2 sesiones	material fungible y relojes elaborados por los alumnos.	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Práctico	aula ordinaria.

<b>ACTIVIDAD: visita turística</b>			
conocer el sistema monetario y manejarse con el mismo			
<b>EJERCICIOS</b>			
dibujar sus propios billetes y monedas. buscar las monedas que se utilizaban en la edad media. hacer cálculos de cuánto dinero falta y sobra en la compra de entradas a los castillos investigados. inventar y resolver problemas sobre el sistema monetario.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
práctica, activa y participativa, trabajo en grupo			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 sesiones	material fungible, nuevas tecnologías y monedas y billetes.	Pensamiento Analítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	aula ordinaria, visita al mercado del primer ciclo

<b>ACTIVIDAD: escudos</b>			
diseñar, dibujar y pintar un escudo			
<b>EJERCICIOS</b>			
inventar el diseño de un escudo para su castillo. dibujarlo y pintarlo.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo cooperativo			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	material de plástica (pinturas, tijeras, pegamento, etc) y material de desecho (cartones)	Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico	aula ordinaria y pasillo

<b>ACTIVIDAD: construir un castillo</b>			
con material reciclado construir un castillo			
<b>EJERCICIOS</b>			
diseñar un castillo con material de desecho			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa y participativa, trabajo cooperativo			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	material reciclado y material plástico	Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD: dando la nota</b>			
conocer los instrumentos musicales de la época medieval y el folclore de la misma			
<b>EJERCICIOS</b>			
buscar información sobre los instrumentos musicales de la época medieval. investigar sobre los mismos, recogida de datos y resumen, en pequeños grupos. eleborar un mural final.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo en pequeño grupo, activa y participativa.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 sesiones	TIC, material fungible y libros de consulta	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo	aula ordinaria y aula de música

<b>ACTIVIDAD: Brainstorming</b>			
Introduction of the vocabulary related to Live in Medieval Times			
<b>EJERCICIOS</b>			
Look and repeat.			

Ref.Doc.: InfProJDIComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17



<b>ACTIVIDAD: Brainstorming</b>			
Look and say True or False Ask and Answer			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Active and participative			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 session	Digital board, notebooks, student/teacher book...	Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Sistémico	Classroom.

<b>ACTIVIDAD: At the castle</b>			
Find out information about castles through guided activities.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Read and listen. Learn There's, There are, There was, There were. Play the game. Read and match. Read again and say true or false. How to give directions. Sing a song. Listen and repeat. Work in pairs. Make a list. Speak about it. Rean and answer. Rewrite the sentences. Tell your parner.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Guidance, active and cooperative.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
8 sesiones	Digital book, student/teacher book, notebooks, Thecnology, other materials.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Classroom, library

<b>ACTIVIDAD: Informative Flyer</b>			
Getting information about their castle.(Dates, history, badges, famous people...) Make a flyer with all the information			
<b>EJERCICIOS</b>			
Getting information about their castle ( dates, history, bagdes, famous people...) Order and summarize. Make a flyer.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Active and paricipative			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sessions	Notebooks, paper, pencils, colours, cards...	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Classroom

<b>ACTIVIDAD: Oral exposition</b>			
Oral exposition of a Castle. Whole class.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Brainstorming Getting information Summarize Create			

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17



ACTIVIDAD: Oral exposition			
Participative			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sessions	Digital Board, Books, Thecnology, Notebooks, Flyers	Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	Classroom

**Valoración de lo aprendido**

**Tarea:** mapa turístico sobre los castillos

<b>INDICADORES</b>	CSO12.1 - Define el concepto de Prehistoria, identifica la idea de edad de la historia y data las edades de la historia, explicando la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas y usando diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, percibiendo la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Portfolio, Exposiciones, Otros Productos		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No entiende ni comprende el concepto de historia, no sitúa los acontecimientos de la edad media.	Entiende el concepto de historia pero no lo asocia a los acontecimientos estudiados sobre la E media	Reconoce algunos acontecimientos pero presenta dificultades en la orden cronológico	Entiende y comprende los conceptos trabajados y la medida del tiempo

<b>INDICADORES</b>	CSO12.2 - Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a a.c o d.c., sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Andalucía y España, identificando y localizando en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales y describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia, citando a sus representantes y personajes m		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Otros Productos, Portfolio, Exposiciones		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
no localiza los hechos históricos de la edad media ni los sitúa en el tiempo	identifica los hechos históricos pero no los organiza temporalmente de forma correcta	reconoce los hechos históricos de la edad media pero no profundiza en los cambios supuestos.	reconoce los hechos históricos y profundiza en los mismo trasladándolos a la actualidad.

<b>INDICADORES</b>	CSO12.3 - Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, la Romanización, la Edad Antigua, Edad Media, la Edad Moderna y describe la evolución política y los distintos modelos sociales, la Monarquía de los Austrias. SXVI-SXVII. Los Borbones S. XVIII), el siglo XIX Y XX, la historia Contemporánea y la sociedad andaluza y española actual, valorando su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Rúbrica, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio, Exposiciones		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
no diferencia entre las distintas edades históricas.	conoce la existencia de las edades históricas pero no reconoce los cambios ocurridos en las mismas.	Conoce las edades históricas y algunos acontecimientos de las mismas.	conoce las edades históricas, los acontecimientos y los traslada a situaciones actuales.

Ref.Doc.: InfProJUComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17





Ref.Doc.: InfProJUDComBas

<b>INDICADORES</b>		EA2.1 - Se acerca a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, tiene cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprende de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, y es capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de las adquiridas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Rúbrica	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no reconoce y clasifica instrumentos ni pinturas propias de la época.	reconoce algunas manifestaciones artísticas, pero no elabora las suyas propias sin ayuda	reconoce distintas manifestaciones artísticas y elabora las suyas usando varias técnicas	reconoce y clasifica manifestaciones artísticas y profundiza en las mismas, elabora las suyas propia

<b>INDICADORES</b>		EF13.1 - Pone por encima de los propios intereses y resultados (perder o ganar) el trabajo en equipo, el juego limpio y las relaciones personales que se establecen en la práctica de juegos y actividades físicas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Rúbrica, Registro de Observación	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Participa en los juegos y actividades propuestas sin enfadarse con los demás.	Participa activamente en las actividades propuestas cooperando con su equipo sin enfadarse.	Participa y coopera con los compañeros de su equipo y evita conflictos con los demás jugadores.	Participa deportivamente, cooperando y respetando las decisiones y el resultado en los juegos

Cód.Centro: 29007901

<b>INDICADORES</b>		EF3.1 - Elige y utiliza adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Rúbrica, Registro de Observación	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Participa en los juegos de equipo propuestos intentado implicarse.	Participa activamente en las actividades propuestas cooperando con los jugadores de su equipo	Resuelve los retos deportivos de cooperación/ oposición que se le presenta en el juego	Usa estrategias tácticas en los juegos, eligiendo la jugada más adecuada en función del momento.

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>INDICADORES</b>		EPC2.2 - Se comunica, se expresa y actúa con autonomía, asertividad y responsabilidad, mostrando un actitud comprensiva y cooperativa en sus comportamientos y en sus actividades diarias, tanto a nivel escolar como familiar o en el entorno inmediato. Argumenta y defiende las propias opiniones y respeta las ideas de los demás, sin descalificales con palabras ni gestos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no muestra autonomía en la realización de las actividades y presenta problemas en el trabajo grupal	realiza las actividades con poca ayuda, le cuesta organizar y planificar las actividades	realiza las actividades de forma autónoma y es capaz de organizar las actividades	realiza las actividades autonomamente y es capaz de profundizar en las mismas

<b>INDICADORES</b>		EPC5.2 - Identifica y verbaliza las diferencias culturales existentes dentro de la sociedad y respecto a otras sociedades, reconociendo sus aspectos positivos y manifestando respeto hacia otras culturas, costumbres y formas de vida.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>			
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no identifica aspectos propios de la cultura medieval y de la suya propia.	identifica algunos aspectos de la sociedad medieval pero no los traslada a la sociedad actual	conoce aspectos sociales de la época medieval y los compara con los actuales	conoce aspectos de su cultura y de otras, siendo capaz de enriquecerse de la unión de ambas



Ref.Doc.: InfProJUComBas

<b>INDICADORES</b>		EPC8.1 - Identifica en su entorno y verbaliza las principales señas de identidad de Andalucía, y España, mostrando interés por conocer el patrimonio social, cultural y artístico de Andalucía.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio, Debate	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no identifica aspectos propios de la cultura medieval y de la suya propia.	reconoce algunos aspectos de su cultura pero no los diferencia de otras	conoce aspectos de su cultura y también de otras, mostrando respeto	conoce aspectos de su cultura y de otras, siendo capaz de enriquecerse de la unión de ambas

<b>INDICADORES</b>		ING16.1 - Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Rúbrica, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No es capaz de aplicar el vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas	Aplica el vocabulario en sus propias producciones con dificultad en las estructuras sintácticas	Aplica los conocimientos usando estructuras sintácticas adecuadas	Produce textos escritos aplicando los conocimientos y estructuras estudiadas

Cód. Centro.: 29007901

<b>INDICADORES</b>		ING2.1 - Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Rúbrica, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio, Exposiciones, Cuaderno Clase, Prueba Oral	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Presenta dificultad en la comprensión del sentido general de mensajes	Comprende el sentido general de mensaje e instrucciones	Utiliza las estrategias para la comprensión de instrucciones y algunos mensajes	Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión de todo tipo de mensajes

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>INDICADORES</b>		LCL1.2 - Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Otros Productos, Registro de Observación	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no es capaz de transmitir ideas y valores con claridad y coherencia.	tiene ideas y valores aunque no los transmite con claridad y no los lleva a cabo correctamente	conoce los distintos valores, los lleva a la práctica	conoce y practica los distintos valores sociales, mostrando respeto por otros distintos

<b>INDICADORES</b>		LCL1.3 - Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Otros Productos, Registro de Observación, Portfolio, Rúbrica	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no es capaz de generar sus propias ideas y no muestra respeto por la de sus compañeros	genera sus propias ideas a partir de preguntas guiadas	genera sus propias ideas y respeta la de los compañeros	genera sus propias ideas, respetando y enriqueciéndose de la de sus compañeros.



Ref.Doc.: InfProJUComBas

<b>INDICADORES</b>		LCL14.1 - Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Otros Productos, Registro de Observación, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no es capaz de crear sus propios texto y que estos tengan sentido.	crea textos breves, con un vocabulario pobre y sin el uso de recursos estilísticos	crea textos con sentido aunque pobre en recursos estilísticos	crea textos con sentido y con cantidad de recursos estilísticos.

<b>INDICADORES</b>		LCL8.1 - Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Otros Productos, Registro de Observación, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no tiene estrategias de comprensión lectora y no es capaz de extraer las ideas del texto	diferencia las distintas ideas del texto, pero no entre principales y secundarias	lee comprensivamente y diferencia entre ideas principales y secundarias	lee comprensivamente, diferencia entre principales y secundarias siendo capaz de ampliarlas

Cód.Centro: 29007901

<b>INDICADORES</b>		MAT2.1 - Resuelve y formula investigaciones matemáticas y proyectos de trabajos referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información aplicando el método científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando activamente en equipo y comunicando oralmente y por escrito el proceso desarrollado.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
le cuesta relacionar el enunciado de un problema con el proceso de resolución	comprende el enunciado del problema e intenta resolverlo con los algoritmos que conoce	comprende y resuelve correctamente los problemas	comprende y resuelve correctamente los problemas y realiza hipótesis sobre los mismos

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>INDICADORES</b>		MAT7.1 - Efectúa estimaciones previas a medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Registro de Observación, Otros Productos, Cuestionarios	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no conoce ni sabe utilizar instrumentos de medida del tiempo y dinero	conoce algunos instrumentos de medida del tiempo y dinero, pero los utiliza con dificultad	conoce y utiliza instrumentos de medida del tiempo y dinero	conoce y utiliza instrumentos de medida del tiempo y dinero y traslada lo aprendido a su vida diaria

<b>INDICADORES</b>		MAT7.2 - Selecciona instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Rúbrica, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no conoce los instrumentos fundamentales para la medida del tiempo y dinero	conoce algunos instrumentos de medida del tiempo y dinero, pero los utiliza con dificultad	conoce y utiliza instrumentos de medida del tiempo y dinero	conoce y utiliza instrumentos de medida del tiempo y dinero y traslada lo aprendido a su vida diaria



<b>INDICADORES</b>		MAT8.1 - Opera con diferentes medidas en situaciones del contexto real.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Prueba Escrita, Cuaderno Clase, Rúbrica, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no relaciona situaciones reales con lo aprendido en el aula	relaciona situaciones reales con lo aprendido en el aula, pero las resuelve con dificultad	identifica situaciones reales del uso de las medidas y las resuelve	valora lo aprendido en el aula y la importancia de trasladarlo a su vida diaria

<b>INDICADORES</b>		VSC11.2 - Valora el patrimonio cultural y natural analizando y promoviendo medidas para su conservación y mejora, con especial hincapié en el uso responsable y sostenible de diferentes fuentes de energías y con una actitud crítica hacia los acontecimientos que lo modifican.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Otros Productos, Exposiciones	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no valora el patrimonio cultural estudiado y no valora la importancia del mismo en la actualidad	valora el patrimonio cultural estudiado	valora el patrimonio cultural estudiado y muestra interés en el estudio del mismo	valora el patrimonio cultural estudiado y quiere investigar sobre el mismo

<b>INDICADORES</b>		VSC6.3 - Detecta y enjuicia críticamente los prejuicios sociales detectados en los grupos sociales en los que se integra y expone razonadamente las consecuencias de dichos prejuicios para las personas de su entorno.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Exposiciones, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no empatiza con sus compañeros y por lo tanto tiene dificultades de relación	empatiza con sus compañeros pero no es capaz de resolver los problemas	empatiza y resuelve situaciones problemáticas con los compañeros	empatiza y resuelve situaciones problemáticas, planteando distintas opciones de resolución

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17



**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2016/2017

**Curso:** 5º de Educ. Prima.

**Título:** castillos

**Justificación:** jghjgjh

**Concreción Curricular**

**Matemáticas**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- MAT2.1 - Resuelve y formula investigaciones matemáticas y proyectos de trabajos referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información aplicando el método científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando activamente en equipo y comunicando oralmente y por escrito el proceso desarrollado.
- MAT7.1 - Efectúa estimaciones previas a medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.
- MAT7.2 - Selecciona instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito
- MAT8.1 - Opera con diferentes medidas en situaciones del contexto real.
- MAT9.2 - Realiza cálculos con medidas angulares explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y la estrategia utilizada.

**CONTENIDOS**

- 1.8 - Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad en las predicciones.
- 1.9 - Elaboración de informes, detallando el proceso de investigación realizado desde experiencias cercanas, aportando detalles de las fases, valorando resultados y conclusiones, realizando exposiciones en grupo.
- 1.10 - Acercamiento al método de trabajo científico y su práctica en contextos de situaciones problemáticas, mediante el estudio de algunas de sus características, con planteamiento de hipótesis, recogida y registro de datos en contextos numéricos, geométricos o funcionales, valorando los pros y contras de su uso.
- 1.13 - Utilización de herramientas y medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener, analizar y seleccionar información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados, desarrollar proyectos matemáticos, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos dentro del grupo. Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje matemático.
- 3.1 - Unidades del Sistema Métrico Decimal de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen.
- 3.2 - Equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen.
- 3.3 - Elección de la unidad más adecuada para la realización y expresión de una medida.
- 3.4 - Elección de los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida.
- 3.5 - Estimación de longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos.
- 3.6 - Realización de mediciones.
- 3.7 - Desarrollo de estrategias para medir figuras de manera exacta y aproximada.
- 3.8 - Medida de tiempo. Unidades de medida del tiempo y sus relaciones.
- 3.9 - Expresión de forma simple de una medición de longitud, capacidad o masa, en forma compleja y viceversa.
- 3.10 - Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud.
- 3.11 - Comparación de superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición.
- 3.12 - Sumar y restar medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen.
- 3.13 - Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada.
- 3.14 - Equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos.
- 3.15 - Cálculos con medidas temporales.
- 3.16 - Medida de ángulos: El sistema sexagesimal.
- 3.17 - El ángulo como medida de un giro o abertura.
- 3.18 - Medida de ángulos y uso de instrumentos convencionales para medir ángulos.
- 3.19 - Interés por utilizar con cuidado y precisión diferentes instrumentos de medida y por emplear unidades adecuadas.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- 2. Resolver y formular investigaciones matemáticas y proyectos de trabajos referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información aplicando el método científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando activamente en equipo y comunicando oralmente y por escrito el proceso desarrollado. Elaborar informes detallando el proceso de investigación, valorando

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17



resultados y conclusiones, utilizando medios tecnológicos para la búsqueda de información, registro de datos y elaboración de documentos en el proceso.  
 7. Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.  
 8. Operar con diferentes medidas del contexto real.  
 9. Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y la estrategia utilizada.

**COMPETENCIAS**

Aprender a aprender  
 Competencia en comunicación lingüística  
 Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología  
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Transposición Didáctica**

**Tarea:** mapa turístico sobre los castillos

**ACTIVIDAD:** la época de los castillos

acercarnos al conocimiento de la edad media, los acontecimientos más importantes, las fechas de los mismos, los oficios (en especial canteros). Realización de un eje cronológico con los datos recogidos

**EJERCICIOS**

lectura: los constructores de catedrales y acercamiento al oficio de cantero, así como de otros oficios de la época.  
 Realización de 3 grupos, cada uno de ellos se encargará de las distintas etapas en las que se divide la edad media y también de la división de las clases sociales (estamentos).  
 Búsqueda de información, recogida y análisis de la misma, plasmarla en el trabajo a realizar y posteriormente exposición oral resto de sus compañeros.

**METODOLOGÍA**

- trabajo cooperativo.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	pizarra digital, libros de consulta, material fungible,	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo	aula ordinaria y biblioteca

**ACTIVIDAD:** Al-Andalus

acercamiento al conocimiento de otras culturas, y de cómo esas culturas influyeron en el desarrollo producido en la edad media y cómo aún hoy se pueden percibir en nuestro entorno más cercano

**EJERCICIOS**

realización de un orden cronológico sobre la evolución de Al-Andalus.  
 realización de distintos mapas sobre la evolución y conquista.  
 realización de tablas comparativas entre los reinos Visigodos y Al-Andalus.

**METODOLOGÍA**

trabajo cooperativo e individual

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	recursos audiovisuales, uso de las nuevas tecnologías y libros de consulta.	Pensamiento Analógico Pensamiento Lógico	aula ordinaria

**ACTIVIDAD:** Los reinos Cristianos

conocimiento e investigación de la vida en los reinos cristianos y la reconquista de Al-ándalus, a través de la realización de dibujos en un mural sobre las características entre unos y otros

**EJERCICIOS**

lectura sobre la evolución de los reinos cristianos.  
 Realización de un dibujo sobre los reinos Cristianos y sus características.  
 elaboración de una pirámide de estamentos.  
 Dibujos de murallas y torres siguiendo ejemplos de construcciones cristianas.  
 realización de un tabla de diferencias entre arte románico y gótico, incluyendo dibujos.

**METODOLOGÍA**

trabajo cooperativo y de investigación.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
5 sesiones	nuevas tecnologías, libros de consulta, material impreso y material fungible.	Pensamiento Analítico Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico	aula ordinaria

Ref.Doc.: InfProJUComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>ACTIVIDAD:</b> Guerra y convivencia			
realización de un mapa sobre la reconquista.			
<b>EJERCICIOS</b>			
lectura del texto época de guerra y convivencia. Realización de un esquema sobre el mismo. Dibujo de un mapa sobre la reconquista. Completar un texto con la información aprendida. Definición de conceptos sobre el tema.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo cooperativo e individual. Uso de los recursos TIC:			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 sesiones	uso de la nuevas tecnologías y recursos bibliográficos.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Sistémico	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD:</b> tríptico informativo			
Realización de un tríptico informativo que contenga la información sobre el castillo asignado a cada grupo.			
<b>EJERCICIOS</b>			
búsqueda de información sobre el castillo asignado a cada grupo. (fechas, historia, escudos, personajes célebres,...) Recopilación de información, análisis de la misma, selección de los datos más importantes e imágenes relevantes, inclusión de todo ello en el tríptico sobre el castillo.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
aprendizaje cooperativo, individualizado, crítico y reflexivo.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 sesiones	uso de la nuevas tecnologías y recursos bibliográficos, así como material fungible.	Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	aula ordinaria y biblioteca.

<b>ACTIVIDAD:</b> cuentos de la Alhambra			
lectura y conocimiento de los cuentos de la Alhambra, acercamiento a nuestra cultura, realización de esquemas y resúmenes, búsqueda de datos.			
<b>EJERCICIOS</b>			
batalla de preguntas y respuestas sobre el texto. búsqueda de palabras con prefijos y sufijos, e invención de algunas relacionadas con la temática de la unidad. localización de verbos en el cuento y hacer una tabla de conjugaciones.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo grupo, individualizado, búsqueda de información, uso de las TIC.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 sesiones	cuentos de la Alhambra, material fungible.	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico	aula ordinaria y biblioteca.

<b>ACTIVIDAD:</b> construimos un castillo			
a partir de las instrucciones de un dictado y siguiendo las órdenes de los verbos dibujaremos un castillo.			
<b>EJERCICIOS</b>			
realización de un dictado con las instrucciones para dibujar un castillo. localizar los verbos y clasificación de los mismo (raíz-desinencia; singular-plural; conjugación; persona; tiempo) invención de frases sobre la construcción de castillos usando verbos según un análisis. pasar las oraciones de pasado, presente y futuro. realizar análisis morfológicos de las oraciones inventadas (oral y escrito) siguiendo las instrucciones dibujar un castillo.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa y participativa, trabajo oral y escrito, trabajo cooperativo.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 o 5 sesiones	pizarra digital, material fungible,	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico	aula ordinaria y pasillo



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro.: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>ACTIVIDAD:</b> construimos un castillo			
		Pensamiento Sistémico	

<b>ACTIVIDAD:</b> con h de herrero			
aprendizaje de las reglas del uso de la h y trasladarlo al vocabulario aprendido en la unidad sobre los castillos.			
<b>EJERCICIOS</b>			
realizar un esquema de las normas del uso de la h, localización de ejemplos del vocabulario referido a los castillos. adivanzas de palabras con h referidas a los castillos. completar un texto de la edad media con palabras con h.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa y participativa, aprendizaje cooperativo			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 sesión	libro de consulta y uso de las TIC	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Lógico	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD:</b> ser caballero			
realizar un anuncio para publicitar un torneo de caballeros			
<b>EJERCICIOS</b>			
dictado: el peso de ser caballero explicación del anuncio y realizar por parejas un anuncio sobre un torneo de caballeros (venta de armaduras, horas, etc)			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo en parejas			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	libro de recursos, material fungible.	Pensamiento Creativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD:</b> Juegos y torneos medievales			
El área de EF contribuirá a la UDI ¿Los castillos¿ con 6 sesiones de juegos cooperativos basados en la época medieval. Se trata de juegos de equipo con estrategias de oposición/cooperación, ambientado en personajes y lugares de la época: castillos, fortalezas, mazmorras, caballeros, príncipes...			
<b>EJERCICIOS</b>			
Habrán tres sesiones para llevar a cabo juegos de equipo con estrategias de oposición- cooperación: "caballería", "derribar la torre del castillo", "Asalto a la fortaleza", "los espadachines" y "captura la bandera".			
También llevaremos a cabo juegos donde trabajaremos la habilidad de los lanzamientos para mejorar la puntería: "justas medievales", "derribo la lata", "lanzamiento de flechas y lanzas a la diana" y "los arqueros".			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Actividad grupal: gran grupo, parejas, pequeño grupo. Colaborativa, participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje Aprender a aprender. Instrucción directa. Metodología activa y constructiva			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Del 16 de febrero al 10 de marzo	6 espadas de foam, 8 churros de natación, 18 latas, 3 pelotas pequeñas, pelotas de foam grande, aros, bancos suecos, ladrillos de psicomotricidad, banderines	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Pista polideportiva y gimnasio

<b>ACTIVIDAD:</b> cantares			
lectura de poemas de la edad medieval y sobre esa temática, también sobre la alhambra de Granada. buscar recursos literarios de poemas.			
<b>EJERCICIOS</b>			
lectura de poemas.			





Ref.Doc.: InfProJUDComBas

<b>ACTIVIDAD: cantares</b>			
búsqueda y explicación de los distintos recursos literarios. invención de un poema. completar un poema usando vocabulario y recursos literarios.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
individualizada, activa y participativa			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	poemas.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Lógico Pensamiento Sistémico	aula ordinaria y biblioteca

<b>ACTIVIDAD: historia de un castillo</b>			
búsqueda de la historia del castillo asignado al grupo, realizar un resumen e inclusión del mismo en la tarea final			
<b>EJERCICIOS</b>			
búsqueda de la historia del castillo asignado. resumir el texto y seleccionar las ideas principales y secundarias. escribir un poema sobre el castillo asignado.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa y participativa.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 sesiones	recursos digitales, libros de consulta y material fungible	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Reflexivo	aula ordinaria y biblioteca

Cód. Centro: 29007901

<b>ACTIVIDAD: línea cronológica</b>			
acercar al alumnado al conocimiento de la medida del tiempo, así como la temporalización de los acontecimientos ocurridos durante la edad media			
<b>EJERCICIOS</b>			
buscar los siglos entre los que transcurre la edad media. localizar los distintos acontecimientos más relevantes de esta etapa y colocación de los mismos en una línea cronológica. dibujar una línea cronológica y completarla con fechas y acontecimientos. calcular distancia temporal entre los acontecimientos ocurridos.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa y participativa, individualizada y debates			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	nuevas tecnologías y material bibliográfico	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico	aula ordinaria

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>ACTIVIDAD: ¿Cuándo ocurrió?</b>			
conocer las unidades de tiempo menores y mayores del año. localizar fechas y unir las a acontecimientos. cambio de unidades.			
<b>EJERCICIOS</b>			
bucar fechas de distintos acontecimientos. calcular el siglo al que corresponden. unir acontecimientos con fechas y hacer cambios de unidades temporales. contestar a preguntas sobre los acontecimientos y fechas en las que ocurrieron.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
investigativa			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	nuevas tecnologías y material fungible	Pensamiento Analítico Pensamiento Práctico Pensamiento Sistémico	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD: viaja con un caballero</b>			
hacer un plan de viaje de un caballero, utilizando las medidas temporales horas, minutos y segundos			
<b>EJERCICIOS</b>			
hacer un plan de viaje de un caballero al que se le encarga una misión.			



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>ACTIVIDAD:</b> viaja con un caballero			
hacer cambios de unidades. relacionar el tiempo que se tardaba en esta época en hacer una actividad y lo que tardamos ahora.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo en parejas			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	libros de consulta y regletas	Pensamiento Crítico Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD:</b> más y menos			
aprender a sumar y restar unidades temporales, medidas complejas e incomplejas.			
<b>EJERCICIOS</b>			
elaborar un reloj. hacer cambios de horas, sumar y restar horas. inventar problemas medievales que se resuelvan con operaciones de sumar y restar horas, minutos y segundos.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa, participativa, individualizada y grupal			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	material fungible y relojes elaborados por los alumnos.	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Práctico	aula ordinaria.

Cód. Centro: 29007901

<b>ACTIVIDAD:</b> visita turística			
conocer el sistema monetario y manejarse con el mismo			
<b>EJERCICIOS</b>			
dibujar sus propios billetes y monedas. buscar las monedas que se utilizaban en la edad media. hacer cálculos de cuánto dinero falta y sobra en la compra de entradas a los castillos investigados. inventar y resolver problemas sobre el sistema monetario.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
práctica, activa y participativa, trabajo en grupo			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 sesiones	material fungible, nuevas tecnologías y monedas y billetes.	Pensamiento Analítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	aula ordinaria, visita al mercado del primer ciclo

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>ACTIVIDAD:</b> escudos			
diseñar, dibujar y pintar un escudo			
<b>EJERCICIOS</b>			
inventar el diseño de un escudo para su castillo. dibujarlo y pintarlo.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo cooperativo			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	material de plástica (pinturas, tijeras, pegamento, etc) y material de desecho (cartones)	Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico	aula ordinaria y pasillo

<b>ACTIVIDAD:</b> construir un castillo			
con material reciclado construir un castillo			
<b>EJERCICIOS</b>			
diseñar un castillo con material de desecho			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa y participativa, trabajo cooperativo			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	material reciclado y material plástico	Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico	aula ordinaria



<b>ACTIVIDAD:</b> construir un castillo			
		Pensamiento Práctico	

<b>ACTIVIDAD:</b> dando la nota			
conocer los instrumentos musicales de la época medieval y el folclore de la misma			
<b>EJERCICIOS</b>			
buscar información sobre los instrumentos musicales de la época medieval. investigar sobre los mismos, recogida de datos y resumen, en pequeños grupos. eleborar un mural final.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo en pequeño grupo, activa y participativa.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 sesiones	TIC, material fungible y libros de consulta	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo	aula ordinaria y aula de música

<b>ACTIVIDAD:</b> Brainstorming			
Introduction of the vocabulary related to Live in Medieval Times			
<b>EJERCICIOS</b>			
Look and repeat. Look and say True or False Ask and Answer			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Active and participative			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 session	Digital board, notebooks, student/teacher book...	Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Sistémico	Classroom.

<b>ACTIVIDAD:</b> At the castle			
Find out information about castles through guided activities.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Read and listen. Learn There's, There are, There was, There were. Play the game. Read and match. Read again and say true or false. How to give directions. Sing a song. Listen and repeat. Work in pairs. Make a list. Speak about it. Rean and answer. Rewrite the sentences. Tell your parner.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Guidance, active and cooperative.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
8 sesiones	Digital book, student/teacher book, notebooks, Thecnology, other materials.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Classroom, library

<b>ACTIVIDAD:</b> Informative Flyer			
Getting information about their castle.(Dates, history, badges, famous people...) Make a flyer with all the information			
<b>EJERCICIOS</b>			
Getting information about their castle ( dates, history, bagdes, famous people...) Order and summarize.			

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>ACTIVIDAD:</b> Informative Flyer			
Make a flyer.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Active and participative			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sessions	Notebooks, paper, pencils, colours, cards...	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Classroom

<b>ACTIVIDAD:</b> Oral exposition			
Oral exposition of a Castle. Whole class.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Brainstorming Getting information Summarize Create			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Participative			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sessions	Digital Board, Books, Thecnology, Notebooks, Flyers	Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	Classroom

Cód.Centro: 29007901

**Valoración de lo aprendido**

**Tarea:** mapa turístico sobre los castillos

<b>INDICADORES</b>	CSO12.1 - Define el concepto de Prehistoria, identifica la idea de edad de la historia y data las edades de la historia, explicando la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas y usando diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, percibiendo la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Portfolio, Exposiciones, Otros Productos		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No entiende ni comprende el concepto de historia, no sitúa los acontecimientos de la edad media.	Entiende el concepto de historia pero no lo asocia a los acontecimientos estudiados sobre la E media	Reconoce algunos acontecimientos pero presenta dificultades en la orden cronológico	Entiende y comprende los conceptos trabajados y la medida del tiempo

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>INDICADORES</b>	CSO12.2 - Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a a.c o d.c., sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Andalucía y España, identificando y localizando en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales y describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia, citando a sus representantes y personajes m		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Otros Productos, Portfolio, Exposiciones		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no localiza los hechos históricos de la edad media ni los sitúa en el tiempo	identifica los hechos históricos pero no los organiza temporalmente de forma correcta	reconoce los hechos históricos de la edad media pero no profundiza en los cambios supuestos.	reconoce los hechos históricos y profundiza en los mismo trasladándolos a la actualidad.



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>INDICADORES</b>		CSO12.3 - Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, la Romanización, la Edad Antigua, Edad Media, la Edad Moderna y describe la evolución política y los distintos modelos sociales, la Monarquía de los Austrias. SXVI-SXVII. Los Borbones S. XVIII), el siglo XIX Y XX, la historia Contemporánea y la sociedad andaluza y española actual, valorando su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Rúbrica, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio, Exposiciones	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no diferencia entre las distintas edades históricas.	conoce la existencia de las edades históricas pero no reconoce los cambios ocurridos en las mismas.	Conoce las edades históricas y algunos acontecimientos de las mismas.	conoce las edades históricas, los acontecimientos y los traslada a situaciones actuales.

<b>INDICADORES</b>		EA2.1 - Se acerca a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, tiene cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprende de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, y es capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de las adquiridas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Rúbrica	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no reconoce y clasifica instrumentos ni pinturas propias de la época.	reconoce algunas manifestaciones artísticas, pero no elabora las suyas propias sin ayuda	reconoce distintas manifestaciones artísticas y elabora las suyas usando varias técnicas	reconoce y clasifica manifestaciones artísticas y profundiza en las mismas, elabora las suyas propia

Cód. Centro: 29007901

<b>INDICADORES</b>		EF13.1 - Pone por encima de los propios intereses y resultados (perder o ganar) el trabajo en equipo, el juego limpio y las relaciones personales que se establecen en la práctica de juegos y actividades físicas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Rúbrica, Registro de Observación	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Participa en los juegos y actividades propuestas sin enfadarse con los demás.	Participa activamente en las actividades propuestas cooperando con su equipo sin enfadarse.	Participa y coopera con los compañeros de su equipo y evita conflictos con los demás jugadores.	Participa deportivamente, cooperando y respetando las decisiones y el resultado en los juegos

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>INDICADORES</b>		EF3.1 - Elige y utiliza adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Rúbrica, Registro de Observación	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Participa en los juegos de equipo propuestos intentado implicarse.	Participa activamente en las actividades propuestas cooperando con los jugadores de su equipo	Resuelve los retos deportivos de cooperación/ oposición que se le presenta en el juego	Usa estrategias tácticas en los juegos, eligiendo la jugada más adecuada en función del momento.



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>INDICADORES</b>		EPC2.2 - Se comunica, se expresa y actúa con autonomía, asertividad y responsabilidad, mostrando un actitud comprensiva y cooperativa en sus comportamientos y en sus actividades diarias, tanto a nivel escolar como familiar o en el entorno inmediato. Argumenta y defiende las propias opiniones y respeta las ideas de los demás, sin descalificales con palabras ni gestos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no muestra autonomía en la realización de las actividades y presenta problemas en el trabajo grupal	realiza las actividades con poca ayuda,, le cuesta organizar y planificar las actividades	realiza las actividades de forma autónoma y es capaz de organizar las actividades	realiza las actividades autonomamente y es capas de profundizar en las mismas

<b>INDICADORES</b>		EPC5.2 - Identifica y verbaliza las diferencias culturales existentes dentro de la sociedad y respecto a otras sociedades, reconociendo sus aspectos positivos y manifestando respeto hacia otras culturas, costumbres y formas de vida.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>			
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no identifica aspectos propios de la cultura medieval y de la suya propia.	identifica algunos aspectos de la socieda medieval pero no los traslada a la sociedad actual	conoce aspectos sociales de la epoca medieval y los compara con los actuales	conoce aspectos de su cultura y de otras, siendo de capaz de enriquecerse de la union de ambas

Cód.Centro: 29007901

<b>INDICADORES</b>		EPC8.1 - Identifica en su entorno y verbaliza las principales señas de identidad de Andalucía, y España, mostrando interés por conocer el patrimonio social, cultural y artístico de Andalucía.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio, Debate	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no identifica aspectos propios de la cultura medieval y de la suya propia.	reconoce algunos aspectos de su cultura pero no los diferencia de otras	conoce aspectos de su cultura y también de otras, mostrando respeto	conoce aspectos de su cultura y de otras, siendo de capaz de enriquecerse de la union de ambas

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>INDICADORES</b>		ING16.1 - Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Rúbrica, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No es capaz de aplicar el vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas	Aplica el vocabulario en sus propias producciones con dificultad en las estructuras sintácticas	Aplica los conocimientos usando estructuras sintácticas adecuadas	Produce textos escritos aplicando los conocimientos y estructuras estudiadas

<b>INDICADORES</b>		ING2.1 - Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Rúbrica, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio, Exposiciones, Cuaderno Clase, Prueba Oral	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Presenta dificultad en la comprensión del sentido general de mensajes	Comprende el sentido general de mensaje e instrucciones	Utiliza las estrategias para la comprensión de instrucciones y algunos mensajes	Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión de todo tipo de mensajes



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>INDICADORES</b>		LCL1.2 - Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Otros Productos, Registro de Observación	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no es capaz de transmitir ideas y valores con claridad y coherencia.	tiene ideas y valores aunque no los transmite con claridad y no los lleva a cabo correctamente	conoce los distintos valores, los lleva a la práctica	conoce y practica los distintos valores sociales, mostrando respeto por otros distintos

<b>INDICADORES</b>		LCL1.3 - Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Otros Productos, Registro de Observación, Portfolio, Rúbrica	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no es capaz de generar sus propias ideas y no muestra respeto por la de sus compañeros	genera sus propias ideas a partir de preguntas guiadas	genera sus propias ideas y respeta la de los compañeros	genera sus propias ideas, respetando y enriqueciéndose de la de sus compañeros.

Cód.Centro: 29007901

<b>INDICADORES</b>		LCL14.1 - Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Otros Productos, Registro de Observación, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no es capaz de crear sus propios texto y que estos tengan sentido.	crea textos breves, con un vocabulario pobre y sin el uso de recursos estilísticos	crea textos con sentido aunque pobre en recursos estilísticos	crea textos con sentido y con cantidad de recursos estilísticos.

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>INDICADORES</b>		LCL8.1 - Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Otros Productos, Registro de Observación, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no tiene estrategias de comprensión lectora y no es capaz de extraer las ideas del texto	diferencia las distintas ideas del texto, pero no entre principales y secundarias	lee comprensivamente y diferencia entre ideas principales y secundarias	lee comprensivamente, diferencia entre principales y secundarias siendo capaz de ampliarlas

<b>INDICADORES</b>		MAT2.1 - Resuelve y formula investigaciones matemáticas y proyectos de trabajos referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información aplicando el método científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando activamente en equipo y comunicando oralmente y por escrito el proceso desarrollado.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
le cuesta relacionar el enunciado de un problema con el proceso de resolución	comprende el enunciado del problema e intenta resolverlo con los algoritmos que conoce	comprende y resuelve correctamente los problemas	comprende y resuelve correctamente los problemas y realiza hipótesis sobre los mismos



Ref.Doc.: InfProJUComBas

<b>INDICADORES</b>		MAT7.1 - Efectúa estimaciones previas a medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Registro de Observación, Otros Productos, Cuestionarios	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no conoce ni sabe utilizar instrumentos de medida del tiempo y dinero	conoce algunos instrumentos de medida del tiempo y dinero, pero los utiliza con dificultad	conoce y utiliza instrumentos de medida del tiempo y dinero	conoce y utiliza instrumentos de medida del tiempo y dinero y traslada lo aprendido a su vida diaria

<b>INDICADORES</b>		MAT7.2 - Selecciona instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Rúbrica, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no conoce los instrumentos fundamentales para la medida del tiempo y dinero	conoce algunos instrumentos de medida del tiempo y dinero, pero los utiliza con dificultad	conoce y utiliza instrumentos de medida del tiempo y dinero	conoce y utiliza instrumentos de medida del tiempo y dinero y traslada lo aprendido a su vida diaria

Cód.Centro: 29007901

<b>INDICADORES</b>		MAT8.1 - Opera con diferentes medidas en situaciones del contexto real.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Prueba Escrita, Cuaderno Clase, Rúbrica, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no relaciona situaciones reales con lo aprendido en el aula	relaciona situaciones reales con lo aprendido en el aula, pero las resuelve con dificultad	identifica situaciones reales del uso de las medidas y las resuelve	valora lo aprendido en el aula y la importancia de trasladarlo a su vida diaria

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>INDICADORES</b>		VSC11.2 - Valora el patrimonio cultural y natural analizando y promoviendo medidas para su conservación y mejora, con especial hincapié en el uso responsable y sostenible de diferentes fuentes de energías y con una actitud crítica hacia los acontecimientos que lo modifican.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Otros Productos, Exposiciones	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no valora el patrimonio cultural estudiado y no valora la importancia del mismo en la actualidad	valora el patrimonio cultural estudiado	valora el patrimonio cultural estudiado y muestra interés en el estudio del mismo	valora el patrimonio cultural estudiado y quiere investigar sobre el mismo

<b>INDICADORES</b>		VSC6.3 - Detecta y enjuicia críticamente los prejuicios sociales detectados en los grupos sociales en los que se integra y expone razonadamente las consecuencias de dichos prejuicios para las personas de su entorno.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Exposiciones, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no empatiza con sus compañeros y por lo tanto tiene dificultades de relación	empatiza con sus compañeros pero no es capaz de resolver los problemas	empatiza y resuelve situaciones problemáticas con los compañeros	empatiza y resuelve situaciones problemáticas, planteando distintas opciones de resolución





**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2016/2017

**Curso:** 5º de Educ. Prima.

**Título:** castillos

**Justificación:** jghjgjh

**Concreción Curricular**

**Francés (Segundo Idioma)**

<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>
<b>CONTENIDOS</b>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>COMPETENCIAS</b>

**Transposición Didáctica**

**Tarea:** mapa turístico sobre los castillos

<b>ACTIVIDAD:</b> la época de los castillos			
acercarnos al conocimiento de la edad media, los acontecimientos más importantes, las fechas de los mismos, los oficios (en especial canteros). Realización de un eje cronológico con los datos recogidos			
<b>EJERCICIOS</b>			
lectura: los constructores de catedrales y acercamiento al oficio de cantero, así como de otros oficios de la época. Realización de 3 grupos, cada uno de ellos se encargará de las distintas etapas en las que se divide la edad media y también de la división de las clases sociales (estamentos). Búsqueda de información, recogida y análisis de la misma, plasmarla en el trabajo a realizar y posteriormente exposición oral resto de sus compañeros.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
- trabajo cooperativo.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 sesiones	pizarra digital, libros de consulta, material fungible,	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo	aula ordinaria y biblioteca

<b>ACTIVIDAD:</b> Al-Andalus			
acercamiento al conocimiento de otras culturas, y de cómo esas culturas influyeron en el desarrollo producido en la edad media y cómo aún hoy se pueden percibir en nuestro entorno más cercano			
<b>EJERCICIOS</b>			
realización de un orden cronológico sobre la evolución de Al-Andalus. realización de distintos mapas sobre la evolución y conquista. realización de tablas comparativas entre los reinos Visigodos y Al-Andalus.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo cooperativo e individual			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 sesiones	recursos audiovisuales, uso de las nuevas tecnologías y libros de consulta.	Pensamiento Analógico Pensamiento Lógico	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD:</b> Los reinos Cristianos			
conocimiento e investigación de la vida en los reinos cristianos y la reconquista de Al-ándalus, a través de la realización de dibujos en un mural sobre las características entre unos y otros			
<b>EJERCICIOS</b>			
lectura sobre la evolución de los reinos cristianos. Realización de un dibujo sobre los reinos Cristianos y sus características. elaboración de una pirámide de estamentos. Dibujos de murallas y torres siguiendo ejemplos de construcciones cristianas. realización de un tabla de diferencias entre arte románico y gótico, incluyendo dibujos.			
<b>METODOLOGÍA</b>			

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

<b>ACTIVIDAD: Los reinos Cristianos</b>			
trabajo cooperativo y de investigación.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
5 sesiones	nuevas tecnologías, libros de consulta, material impreso y material fungible.	Pensamiento Analítico Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD: Guerra y convivencia</b>			
realización de un mapa sobre la reconquista.			
<b>EJERCICIOS</b>			
lectura del texto época de guerra y convivencia. Realización de un esquema sobre el mismo. Dibujo de un mapa sobre la reconquista. Completar un texto con la información aprendida. Definición de conceptos sobre el tema.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo cooperativo e individual. Uso de los recursos TIC:			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 sesiones	uso de la nuevas tecnologías y recursos bibliográficos.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Sistémico	aula ordinaria

Cód. Centro: 29007901

<b>ACTIVIDAD: tríptico informativo</b>			
Realización de un tríptico informativo que contenga la información sobre el castillo asignado a cada grupo.			
<b>EJERCICIOS</b>			
búsqueda de información sobre el castillo asignado a cada grupo. (fechas, historia, escudos, personajes célebres,...) Recopilación de información, análisis de la misma, selección de los datos más importantes e imágenes relevantes, inclusión de todo ello en el tríptico sobre el castillo.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
aprendizaje cooperativo, individualizado, crítico y reflexivo.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 sesiones	uso de la nuevas tecnologías y recursos bibliográficos, así como material fungible.	Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	aula ordinaria y biblioteca.

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>ACTIVIDAD: cuentos de la Alhambra</b>			
lectura y conocimiento de los cuentos de la Alhambra, acercamiento a nuestra cultura, realización de esquemas y resúmenes, búsqueda de datos.			
<b>EJERCICIOS</b>			
batalla de preguntas y respuestas sobre el texto. búsqueda de palabras con prefijos y sufijos, e invención de algunas relacionadas con la temática de la unidad. localización de verbos en el cuento y hacer una tabla de conjugaciones.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo grupo, individualizado, búsqueda de información, uso de las TIC.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 sesiones	cuentos de la Alhambra, material fungible.	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico	aula ordinaria y biblioteca.

<b>ACTIVIDAD: construimos un castillo</b>			
a partir de las instrucciones de un dictado y siguiendo las órdenes de los verbos dibujaremos un castillo.			
<b>EJERCICIOS</b>			
realización de un dictado con las instrucciones para dibujar un castillo. localizar los verbos y clasificación de los mismo (raíz-desinencia; singular-plural; conjugación; persona; tiempo) invención de frases sobre la construcción de castillos usando verbos según un análisis. pasar las oraciones de pasado, presente y futuro. realizar análisis morfológicos de las oraciones inventadas (oral y escrito) siguiendo las instrucciones dibujar un castillo.			



<b>ACTIVIDAD:</b> construimos un castillo			
activa y participativa, trabajo oral y escrito, trabajo cooperativo			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 o 5 sesiones	pizarra digital, material fungible,	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Sistémico	aula ordinaria y pasillo

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

<b>ACTIVIDAD:</b> con h de herrero			
aprendizaje de las reglas del uso de la h y trasladarlo al vocabulario aprendido en la unidad sobre los castillos.			
<b>EJERCICIOS</b>			
realizar un esquema de las normas del uso de la h, localización de ejemplos del vocabulario referido a los castillos. adivanzas de palabras con h referidas a los castillos. completar un texto de la edad media con palabras con h.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa y participativa, aprendizaje cooperativo			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 sesión	libro de consulta y uso de las TIC	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Lógico	aula ordinaria

Cód.Centro: 29007901

<b>ACTIVIDAD:</b> ser caballero			
realizar un anuncio para publicitar un torneo de caballeros			
<b>EJERCICIOS</b>			
dictado: el peso de ser caballero explicación del anuncio y realizar por parejas un anuncio sobre un torneo de caballeros (venta de armaduras, horas, etc)			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo en parejas			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	libro de recursos, material fungible.	Pensamiento Creativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	aula ordinaria

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>ACTIVIDAD:</b> Juegos y torneos medievales			
El área de EF contribuirá a la UDI ¿Los castillos¿ con 6 sesiones de juegos cooperativos basados en la época medieval. Se trata de juegos de equipo con estrategias de oposición/cooperación, ambientado en personajes y lugares de la época: castillos, fortalezas, mazmorras, caballeros, príncipes...			
<b>EJERCICIOS</b>			
Habrá tres sesiones para llevar a cabo juegos de equipo con estrategias de oposición- cooperación: "caballería", "derribar la torre del castillo", "Asalto a la fortaleza", "los espadachines" y "captura la bandera".  También llevaremos a cabo juegos donde trabajaremos la habilidad de los lanzamientos para mejorar la puntería: "justas medievales", "derribo la lata", "lanzamiento de flechas y lanzas a la diana" y "los arqueros".			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Actividad grupal: gran grupo, parejas, pequeño grupo. Colaborativa, participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje Aprender a aprender. Instrucción directa. Metodología activa y constructiva			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Del 16 de febrero al 10 de marzo	6 espadas de foam, 8 churros de natación, 18 latas, 3 pelotas pequeñas, pelotas de foam grande, aros, bancos suecos, ladrillos de psicomotricidad, banderines	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Pista polideportiva y gimnasio



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

<b>ACTIVIDAD: cantares</b>			
lectura de poemas de la edad medieval y sobre esa temática, también sobre la alhambra de Granada. buscar recursos literarios de poemas.			
<b>EJERCICIOS</b>			
lectura de poemas. búsqueda y explicación de los distintos recursos literarios. invención de un poema. completar un poema usando vocabulario y recursos literarios.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
individualizada, activa y participativa			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	poemas.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Lógico Pensamiento Sistémico	aula ordinaria y biblioteca

Cód. Centro: 29007901

<b>ACTIVIDAD: historia de un castillo</b>			
búsqueda de la historia del castillo asignado al grupo, realizar un resumen e inclusión del mismo en la tarea final			
<b>EJERCICIOS</b>			
búsqueda de la historia del castillo asignado. resumir el texto y seleccionar las ideas principales y secundarias. escribir un poema sobre el castillo asignado.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa y participativa.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 sesiones	recursos digitales, libros de consulta y material fungible	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Reflexivo	aula ordinaria y biblioteca

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>ACTIVIDAD: línea cronológica</b>			
acercar al alumnado al conocimiento de la medida del tiempo, así como la temporalización de los acontecimientos ocurridos durante la edad media			
<b>EJERCICIOS</b>			
buscar los siglos entre los que transcurre la edad media. localizar los distintos acontecimientos más relevantes de esta etapa y colocación de los mismos en una línea cronológica. dibujar una línea cronológica y completarla con fechas y acontecimientos. calcular distancia temporal entre los acontecimientos ocurridos.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa y participativa, individualizada y debates			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	nuevas tecnologías y material bibliográfico	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD: ¿Cuándo ocurrió?</b>			
conocer las unidades de tiempo menores y mayores del año. localizar fechas y unir las a acontecimientos. cambio de unidades.			
<b>EJERCICIOS</b>			
bucar fechas de distintos acontecimientos. calcular el siglo al que corresponden. unir acontecimientos con fechas y hacer cambios de unidades temporales. contestar a preguntas sobre los acontecimientos y fechas en las que ocurrieron.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
investigativa			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	nuevas tecnologías y material fungible	Pensamiento Analítico Pensamiento Práctico Pensamiento Sistémico	aula ordinaria



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

<b>ACTIVIDAD:</b> viaja con un caballero			
hacer un plan de viaje de un caballero, utilizando las medidas temporales horas, minutos y segundos			
<b>EJERCICIOS</b>			
hacer un plan de viaje de un caballero al que se le encarga una misión. hacer cambios de unidades. relacionar el tiempo que se tardaba en esta época en hacer una actividad y lo que tardamos ahora.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo en parejas			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	libros de consulta y regletas	Pensamiento Crítico Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD:</b> más y menos			
aprender a sumar y restar unidades temporales, medidas complejas e incomplejas.			
<b>EJERCICIOS</b>			
elaborar un reloj. hacer cambios de horas, sumar y restar horas. inventar problemas medievales que se resuelvan con operaciones de sumar y restar horas, minutos y segundos.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa, participativa, individualizada y grupal			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	material fungible y relojes elaborados por los alumnos.	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Práctico	aula ordinaria.

Cód. Centro: 29007901

<b>ACTIVIDAD:</b> visita turística			
conocer el sistema monetario y manejarse con el mismo			
<b>EJERCICIOS</b>			
dibujar sus propios billetes y monedas. buscar las monedas que se utilizaban en la edad media. hacer cálculos de cuánto dinero falta y sobra en la compra de entradas a los castillos investigados. inventar y resolver problemas sobre el sistema monetario.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
práctica, activa y participativa, trabajo en grupo			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 sesiones	material fungible, nuevas tecnologías y monedas y billetes.	Pensamiento Analítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	aula ordinaria, visita al mercado del primer ciclo

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>ACTIVIDAD:</b> escudos			
diseñar, dibujar y pintar un escudo			
<b>EJERCICIOS</b>			
inventar el diseño de un escudo para su castillo. dibujarlo y pintarlo.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo cooperativo			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	material de plástico (pinturas, tijeras, pegamento, etc) y material de desecho (cartones)	Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico	aula ordinaria y pasillo

<b>ACTIVIDAD:</b> construir un castillo			
con material reciclado construir un castillo			
<b>EJERCICIOS</b>			
diseñar un castillo con material de desecho			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa y participativa, trabajo cooperativo			



<b>ACTIVIDAD: construir un castillo</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	material reciclado y material plástico	Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD: dando la nota</b>			
conocer los instrumentos musicales de la época medieval y el folclore de la misma			
<b>EJERCICIOS</b>			
buscar información sobre los instrumentos musicales de la época medieval. investigar sobre los mismos, recogida de datos y resumen, en pequeños grupos. elaborar un mural final.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo en pequeño grupo, activa y participativa.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 sesiones	TIC, material fungible y libros de consulta	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo	aula ordinaria y aula de música

<b>ACTIVIDAD: Brainstorming</b>			
Introduction of the vocabulary related to Live in Medieval Times			
<b>EJERCICIOS</b>			
Look and repeat. Look and say True or False Ask and Answer			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Active and participative			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 session	Digital board, notebooks, student/teacher book...	Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Sistémico	Classroom.

<b>ACTIVIDAD: At the castle</b>			
Find out information about castles through guided activities.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Read and listen. Learn There's, There are, There was, There were. Play the game. Read and match. Read again and say true or false. How to give directions. Sing a song. Listen and repeat. Work in pairs. Make a list. Speak about it. Read and answer. Rewrite the sentences. Tell your partner.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Guidance, active and cooperative.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
8 sesiones	Digital book, student/teacher book, notebooks, Thecnology, other materials.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Classroom, library

<b>ACTIVIDAD: Informative Flyer</b>			
Getting information about their castle.(Dates, history, badges, famous people...)			

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

<b>ACTIVIDAD:</b> Informative Flyer			
Make a flyer with all the information			
<b>EJERCICIOS</b>			
Getting information about their castle ( dates, history, bagdes, famous people...) Order and summarize. Make a flyer.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Active and paricipative			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sessions	Notebooks, paper, pencils, colours, cards...	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Classroom

Cód.Centro: 29007901

<b>ACTIVIDAD:</b> Oral exposition			
Oral exposition of a Castle. Whole class.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Brainstorming Getting information Summarize Create			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Participative			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sessions	Digital Board, Books, Thecnology, Notebooks, Flyers	Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	Classroom

**Valoración de lo aprendido**

**Tarea:** mapa turístico sobre los castillos

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>INDICADORES</b>	CSO12.1 - Define el concepto de Prehistoria, identifica la idea de edad de la historia y data las edades de la historia, explicando la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas y usando diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, percibiendo la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Portfolio, Exposiciones, Otros Productos		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No entiende ni comprende el concepto de historia, no sitúa los acontecimientos de la edad media.	Entiende el concepto de historia pero no lo asocia a los acontecimientos estudiados sobre la E media	Reconoce algunos acontecimientos pero presenta dificultades en la orden cronológico	Entiende y comprende los conceptos trabajados y la medida del tiempo



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>INDICADORES</b>	CSO12.2 - Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a a.c o d.c., sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Andalucía y España, identificando y localizando en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales y describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia, citando a sus representantes y personajes m		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Otros Productos, Portfolio, Exposiciones		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no localiza los hechos históricos de la edad media ni los sitúa en el tiempo	identifica los hechos históricos pero no los organiza temporalmente de forma correcta	reconoce los hechos históricos de la edad media pero no profundiza en los cambios supuestos.	reconoce los hechos históricos y profundiza en los mismo trasladándolos a la actualidad.

<b>INDICADORES</b>	CSO12.3 - Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, la Romanización, la Edad Antigua, Edad Media, la Edad Moderna y describe la evolución política y los distintos modelos sociales, la Monarquía de los Austrias. SXVI-SXVII. Los Borbones S. XVIII), el siglo XIX Y XX, la historia Contemporánea y la sociedad andaluza y española actual, valorando su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Rúbrica, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio, Exposiciones		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no diferencia entre las distintas edades históricas.	conoce la existencia de las edades históricas pero no reconoce los cambios ocurridos en las mismas.	Conoce las edades históricas y algunos acontecimientos de las mismas.	conoce las edades históricas, los acontecimientos y los traslada a situaciones actuales.

Cód. Centro: 29007901

<b>INDICADORES</b>	EA2.1 - Se acerca a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, tiene cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprende de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, y es capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de las adquiridas.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Registro de Observación, Rúbrica		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no reconoce y clasica instrumentos ni pinturas propias de la época.	reconoce algunas manifestaciones artísticas,pero no elabora las suyas propias sin ayuda	reconoce distintas manifestaciones artísticas y elabora las suyas usando varias tecnicas	reconoce y clasifica manifestaciones artísticas y profundiza en las mismas, elabora las suyas propia

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>INDICADORES</b>	EF13.1 - Pone por encima de los propios intereses y resultados (perder o ganar) el trabajo en equipo, el juego limpio y las relaciones personales que se establecen en la práctica de juegos y actividades físicas.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Rúbrica, Registro de Observación		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Participa en los juegos y actividades propuestas sin enfadarse con los demás.	Participa activamente en las actividades propuestas cooperando con su equipo sin enfadarse.	Participa y coopera con los compañeros de su equipo y evita conflictos con los demás jugadores.	Participa deportivamente, cooperando y respetando las decisiones y el resultado en los juegos





Ref.Doc.: InfProJUComBas

<b>INDICADORES</b>		EF3.1 - Elige y utiliza adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Rúbrica, Registro de Observación	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Participa en los juegos de equipo propuestos intentado implicarse.	Participa activamente en las actividades propuestas cooperando con los jugadores de su equipo	Resuelve los retos deportivos de cooperación/ oposición que se le presenta en el juego	Usa estrategias tácticas en los juegos, eligiendo la jugada más adecuada en función del momento.

<b>INDICADORES</b>		EPC2.2 - Se comunica, se expresa y actúa con autonomía, asertividad y responsabilidad, mostrando un actitud comprensiva y cooperativa en sus comportamientos y en sus actividades diarias, tanto a nivel escolar como familiar o en el entorno inmediato. Argumenta y defiende las propias opiniones y respeta las ideas de los demás, sin descalificales con palabras ni gestos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no muestra autonomía en la realización de las actividades y presenta problemas en el trabajo grupal	realiza las actividades con poca ayuda., le cuesta organizar y planificar las actividades	realiza las actividades de forma autónoma y es capaz de organizar las actividades	realiza las actividades autonomamente y es capaz de profundizar en las mismas

Cód.Centro: 29007901

<b>INDICADORES</b>		EPC5.2 - Identifica y verbaliza las diferencias culturales existentes dentro de la sociedad y respecto a otras sociedades, reconociendo sus aspectos positivos y manifestando respeto hacia otras culturas, costumbres y formas de vida.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>			
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no identifica aspectos propios de la cultura medieval y de la suya propia.	identifica algunos aspectos de la socieda medieval pero no los traslada a la sociedad actual	conoce aspectos sociales de la epoca medieval y los compara con los actuales	conoce aspectos de su cultura y de otras, siendo de capaz de enriquecerse de la union de ambas

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>INDICADORES</b>		EPC8.1 - Identifica en su entorno y verbaliza las principales señas de identidad de Andalucía, y España, mostrando interés por conocer el patrimonio social, cultural y artístico de Andalucía.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio, Debate	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no identifica aspectos propios de la cultura medieval y de la suya propia.	reconoce algunos aspectos de su cultura pero no los diferencia de otras	conoce aspectos de su cultura y también de otras, mostrando respeto	conoce aspectos de su cultura y de otras, siendo de capaz de enriquecerse de la union de ambas

<b>INDICADORES</b>		ING16.1 - Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Rúbrica, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No es capaz de aplicar el vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas	Aplica el vocabulario en sus propias producciones con dificultad en las estructuras sintácticas	Aplica los conocimientos usando estructuras sintácticas adecuadas	Produce textos escritos aplicando los conocimientos y estructuras estudiadas



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>INDICADORES</b>		ING2.1 - Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Rúbrica, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio, Exposiciones, Cuaderno Clase, Prueba Oral	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Presenta dificultad en la comprensión del sentido general de mensajes	Comprende el sentido general de mensaje e instrucciones	Utiliza las estrategias para la comprensión de instrucciones y algunos mensajes	Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión de todo tipo de mensajes

<b>INDICADORES</b>		LCL1.2 - Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Otros Productos, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
no es capaz de transmitir ideas y valores con claridad y coherencia.	tiene ideas y valores aunque no los transmite con claridad y no los lleva a cabo correctamente	conoce los distintos valores, los lleva a la práctica	conoce y practica los distintos valores sociales, mostrando respeto por otros distintos

<b>INDICADORES</b>		LCL1.3 - Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Otros Productos, Registro de Observación, Portfolio, Rúbrica	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
no es capaz de generar sus propias ideas y no muestra respeto por la de sus compañeros	genera sus propias ideas a partir de preguntas guiadas	genera sus propias ideas y respeta la de los compañeros	genera sus propias ideas, respetando y enriqueciéndose de la de sus compañeros.

Cód.Centro: 29007901

<b>INDICADORES</b>		LCL14.1 - Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Otros Productos, Registro de Observación, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
no es capaz de crear sus propios texto y que estos tengan sentido.	crea textos breves, con un vocabulario pobre y sin el uso de recursos estilísticos	crea textos con sentido aunque pobre en recursos estilísticos	crea textos con sentido y con cantidad de recursos estilísticos.

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>INDICADORES</b>		LCL8.1 - Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Otros Productos, Registro de Observación, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
no tiene estrategias de comprensión lectora y no es capaz de extraer las ideas del texto	diferencia las distintas ideas del texto, pero no entre principales y secundarias	lee comprensivamente y diferencia entre ideas principales y secundarias	lee comprensivamente, diferencia entre principales y secundarias siendo capaz de ampliarlas



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>INDICADORES</b>		MAT2.1 - Resuelve y formula investigaciones matemáticas y proyectos de trabajos referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información aplicando el método científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando activamente en equipo y comunicando oralmente y por escrito el proceso desarrollado.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
le cuesta relacionar el enunciado de un problema con el proceso de resolución	comprende el enunciado del problema e intenta resolverlo con los algoritmos que conoce	comprende y resuelve correctamente los problemas	comprende y resuelve correctamente los problemas y realiza hipótesis sobre los mismos

Cód.Centro: 29007901

<b>INDICADORES</b>		MAT7.1 - Efectúa estimaciones previas a medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Registro de Observación, Otros Productos, Cuestionarios	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no conoce ni sabe utilizar instrumentos de medida del tiempo y dinero	conoce algunos instrumentos de medida del tiempo y dinero, pero los utiliza con dificultad	conoce y utiliza instrumentos de medida del tiempo y dinero	conoce y utiliza instrumentos de medida del tiempo y dinero y traslada lo aprendido a su vida diaria

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>INDICADORES</b>		MAT7.2 - Selecciona instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Rúbrica, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no conoce los instrumentos fundamentales para la medida del tiempo y dinero	conoce algunos instrumentos de medida del tiempo y dinero, pero los utiliza con dificultad	conoce y utiliza instrumentos de medida del tiempo y dinero	conoce y utiliza instrumentos de medida del tiempo y dinero y traslada lo aprendido a su vida diaria

<b>INDICADORES</b>		MAT8.1 - Opera con diferentes medidas en situaciones del contexto real.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Prueba Escrita, Cuaderno Clase, Rúbrica, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no relaciona situaciones reales con lo aprendido en el aula	relaciona situaciones reales con lo aprendido en el aula, pero las resuelve con dificultad	identifica situaciones reales del uso de las medidas y las resuelve	valora lo aprendido en el aula y la importancia de trasladarlo a su vida diaria

<b>INDICADORES</b>		VSC11.2 - Valora el patrimonio cultural y natural analizando y promoviendo medidas para su conservación y mejora, con especial hincapié en el uso responsable y sostenible de diferentes fuentes de energías y con una actitud crítica hacia los acontecimientos que lo modifican.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Otros Productos, Exposiciones	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no valora el patrimonio cultural estudiado y no valora la importancia del mismo en la actualidad	valora el patrimonio cultural estudiado	valora el patrimonio cultural estudiado y muestra interés en el estudio del mismo	valora el patrimonio cultural estudiado y quiere investigar sobre el mismo



<b>INDICADORES</b>		VSC6.3 - Detecta y enjuicia críticamente los prejuicios sociales detectados en los grupos sociales en los que se integra y expone razonadamente las consecuencias de dichos prejuicios para las personas de su entorno.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Exposiciones, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no empatiza con sus compañeros y por lo tanto tiene dificultades de relación	empatiza con sus compañeros pero no es capaz de resolver los problemas	empatiza y resuelve situaciones problemáticas con los compañeros	empatiza y resuelve situaciones problemáticas, planteando distintas opciones de resolución

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17



**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2016/2017

**Curso:** 5º de Educ. Prima.

**Título:** castillos

**Justificación:** jghjgjh

**Concreción Curricular**

**Ciencias de la Naturaleza**

<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>
<b>CONTENIDOS</b>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>COMPETENCIAS</b>

**Transposición Didáctica**

**Tarea:** mapa turístico sobre los castillos

<b>ACTIVIDAD:</b> la época de los castillos			
acercarnos al conocimiento de la edad media, los acontecimientos más importantes, las fechas de los mismos, los oficios (en especial canteros). Realización de un eje cronológico con los datos recogidos			
<b>EJERCICIOS</b>			
lectura: los constructores de catedrales y acercamiento al oficio de cantero, así como de otros oficios de la época. Realización de 3 grupos, cada uno de ellos se encargará de las distintas etapas en las que se divide la edad media y también de la división de las clases sociales (estamentos). Búsqueda de información, recogida y análisis de la misma, plasmarla en el trabajo a realizar y posteriormente exposición oral resto de sus compañeros.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
- trabajo cooperativo.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 sesiones	pizarra digital, libros de consulta, material fungible,	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo	aula ordinaria y biblioteca

<b>ACTIVIDAD:</b> Al-Andalus			
acercamiento al conocimiento de otras culturas, y de cómo esas culturas influyeron en el desarrollo producido en la edad media y cómo aún hoy se pueden percibir en nuestro entorno más cercano			
<b>EJERCICIOS</b>			
realización de un orden cronológico sobre la evolución de Al-Andalus. realización de distintos mapas sobre la evolución y conquista. realización de tablas comparativas entre los reinos Visigodos y Al-Andalus.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo cooperativo e individual			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 sesiones	recursos audiovisuales, uso de las nuevas tecnologías y libros de consulta.	Pensamiento Analógico Pensamiento Lógico	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD:</b> Los reinos Cristianos			
conocimiento e investigación de la vida en los reinos cristianos y la reconquista de Al-ándalus, a través de la realización de dibujos en un mural sobre las características entre unos y otros			
<b>EJERCICIOS</b>			
lectura sobre la evolución de los reinos cristianos. Realización de un dibujo sobre los reinos Cristianos y sus características. elaboración de una pirámide de estamentos. Dibujos de murallas y torres siguiendo ejemplos de construcciones cristianas. realización de un tabla de diferencias entre arte románico y gótico, incluyendo dibujos.			
<b>METODOLOGÍA</b>			

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>ACTIVIDAD: Los reinos Cristianos</b>			
trabajo cooperativo y de investigación.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
5 sesiones	nuevas tecnologías, libros de consulta, material impreso y material fungible.	Pensamiento Analítico Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD: Guerra y convivencia</b>			
realización de un mapa sobre la reconquista.			
<b>EJERCICIOS</b>			
lectura del texto época de guerra y convivencia. Realización de un esquema sobre el mismo. Dibujo de un mapa sobre la reconquista. Completar un texto con la información aprendida. Definición de conceptos sobre el tema.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo cooperativo e individual. Uso de los recursos TIC:			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 sesiones	uso de la nuevas tecnologías y recursos bibliográficos.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Sistémico	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD: tríptico informativo</b>			
Realización de un tríptico informativo que contenga la información sobre el castillo asignado a cada grupo.			
<b>EJERCICIOS</b>			
búsqueda de información sobre el castillo asignado a cada grupo. (fechas, historia, escudos, personajes célebres,...) Recopilación de información, análisis de la misma, selección de los datos más importantes e imágenes relevantes, inclusión de todo ello en el tríptico sobre el castillo.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
aprendizaje cooperativo, individualizado, crítico y reflexivo.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 sesiones	uso de la nuevas tecnologías y recursos bibliográficos, así como material fungible.	Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	aula ordinaria y biblioteca.

<b>ACTIVIDAD: cuentos de la Alhambra</b>			
lectura y conocimiento de los cuentos de la Alhambra, acercamiento a nuestra cultura, realización de esquemas y resúmenes, búsqueda de datos.			
<b>EJERCICIOS</b>			
batalla de preguntas y respuestas sobre el texto. búsqueda de palabras con prefijos y sufijos, e invención de algunas relacionadas con la temática de la unidad. localización de verbos en el cuento y hacer una tabla de conjugaciones.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo grupo, individualizado, búsqueda de información, uso de las TIC.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 sesiones	cuentos de la Alhambra, material fungible.	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico	aula ordinaria y biblioteca.

<b>ACTIVIDAD: construimos un castillo</b>			
a partir de las instrucciones de un dictado y siguiendo las órdenes de los verbos dibujaremos un castillo.			
<b>EJERCICIOS</b>			
realización de un dictado con las instrucciones para dibujar un castillo. localizar los verbos y clasificación de los mismo (raíz-desinencia; singular-plural; conjugación; persona; tiempo) invención de frases sobre la construcción de castillos usando verbos según un análisis. pasar las oraciones de pasado, presente y futuro. realizar análisis morfológicos de las oraciones inventadas (oral y escrito) siguiendo las instrucciones dibujar un castillo.			



<b>ACTIVIDAD:</b> construimos un castillo			
activa y participativa, trabajo oral y escrito, trabajo cooperativo			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 o 5 sesiones	pizarra digital, material fungible,	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Sistemico	aula ordinaria y pasillo

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

<b>ACTIVIDAD:</b> con h de herrero			
aprendizaje de las reglas del uso de la h y trasladarlo al vocabulario aprendido en la unidad sobre los castillos.			
<b>EJERCICIOS</b>			
realizar un esquema de las normas del uso de la h, localización de ejemplos del vocabulario referido a los castillos. adivanzas de palabras con h referidas a los castillos. completar un texto de la edad media con palabras con h.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa y participativa, aprendizaje cooperativo			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 sesión	libro de consulta y uso de las TIC	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Lógico	aula ordinaria

Cód.Centro: 29007901

<b>ACTIVIDAD:</b> ser caballero			
realizar un anuncio para publicitar un torneo de caballeros			
<b>EJERCICIOS</b>			
dictado: el peso de ser caballero explicación del anuncio y realizar por parejas un anuncio sobre un torneo de caballeros (venta de armaduras, horas, etc)			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo en parejas			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	libro de recursos, material fungible.	Pensamiento Creativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	aula ordinaria

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>ACTIVIDAD:</b> Juegos y torneos medievales			
El área de EF contribuirá a la UDI ¿Los castillos¿ con 6 sesiones de juegos cooperativos basados en la época medieval. Se trata de juegos de equipo con estrategias de oposición/cooperación, ambientado en personajes y lugares de la época: castillos, fortalezas, mazmorras, caballeros, príncipes...			
<b>EJERCICIOS</b>			
Habrá tres sesiones para llevar a cabo juegos de equipo con estrategias de oposición- cooperación: "caballería", "derribar la torre del castillo", "Asalto a la fortaleza", "los espadachines" y "captura la bandera".			
También llevaremos a cabo juegos donde trabajaremos la habilidad de los lanzamientos para mejorar la puntería: "justas medievales", "derribo la lata", "lanzamiento de flechas y lanzas a la diana" y "los arqueros".			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Actividad grupal: gran grupo, parejas, pequeño grupo. Colaborativa, participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje Aprender a aprender. Instrucción directa. Metodología activa y constructiva			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Del 16 de febrero al 10 de marzo	6 espadas de foam, 8 churros de natación, 18 latas, 3 pelotas pequeñas, pelotas de foam grande, aros, bancos suecos, ladrillos de psicomotricidad, banderines	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistemico	Pista polideportiva y gimnasio



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>ACTIVIDAD: cantares</b>			
lectura de poemas de la edad medieval y sobre esa temática, también sobre la alhambra de Granada. buscar recursos literarios de poemas.			
<b>EJERCICIOS</b>			
lectura de poemas. búsqueda y explicación de los distintos recursos literarios. invención de un poema. completar un poema usando vocabulario y recursos literarios.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
individualizada, activa y participativa			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	poemas.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Lógico Pensamiento Sistémico	aula ordinaria y biblioteca

<b>ACTIVIDAD: historia de un castillo</b>			
búsqueda de la historia del castillo asignado al grupo, realizar un resumen e inclusión del mismo en la tarea final			
<b>EJERCICIOS</b>			
búsqueda de la historia del castillo asignado. resumir el texto y seleccionar las ideas principales y secundarias. escribir un poema sobre el castillo asignado.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa y participativa.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 sesiones	recursos digitales, libros de consulta y material fungible	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Reflexivo	aula ordinaria y biblioteca

<b>ACTIVIDAD: línea cronológica</b>			
acercar al alumnado al conocimiento de la medida del tiempo, así como la temporalización de los acontecimientos ocurridos durante la edad media			
<b>EJERCICIOS</b>			
buscar los siglos entre los que transcurre la edad media. localizar los distintos acontecimientos más relevantes de esta etapa y colocación de los mismos en una línea cronológica. dibujar una línea cronológica y completarla con fechas y acontecimientos. calcular distancia temporal entre los acontecimientos ocurridos.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa y participativa, individualizada y debates			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	nuevas tecnologías y material bibliográfico	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD: ¿Cuándo ocurrió?</b>			
conocer las unidades de tiempo menores y mayores del año. localizar fechas y unirlas a acontecimientos. cambio de unidades.			
<b>EJERCICIOS</b>			
bucas fechas de distintos acontecimientos. calcular el siglo al que corresponden. unir acontecimientos con fechas y hacer cambios de unidades temporales. contestar a preguntas sobre los acontecimientos y fechas en las que ocurrieron.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
investigativa			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	nuevas tecnologías y material fungible	Pensamiento Analítico Pensamiento Práctico Pensamiento Sistémico	aula ordinaria





Ref.Doc.: InfProUDComBas

<b>ACTIVIDAD:</b> viaja con un caballero			
hacer un plan de viaje de un caballero, utilizando las medidas temporales horas, minutos y segundos			
<b>EJERCICIOS</b>			
hacer un plan de viaje de un caballero al que se le encarga una misión. hacer cambios de unidades. relacionar el tiempo que se tardaba en esta época en hacer una actividad y lo que tardamos ahora.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo en parejas			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	libros de consulta y regletas	Pensamiento Crítico Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD:</b> más y menos			
aprender a sumar y restar unidades temporales, medidas complejas e incomplejas.			
<b>EJERCICIOS</b>			
elaborar un reloj. hacer cambios de horas, sumar y restar horas. inventar problemas medievales que se resuelvan con operaciones de sumar y restar horas, minutos y segundos.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa, participativa, individualizada y grupal			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	material fungible y relojes elaborados por los alumnos.	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Práctico	aula ordinaria.

Cód. Centro: 29007901

<b>ACTIVIDAD:</b> visita turística			
conocer el sistema monetario y manejarse con el mismo			
<b>EJERCICIOS</b>			
dibujar sus propios billetes y monedas. buscar las monedas que se utilizaban en la edad media. hacer cálculos de cuánto dinero falta y sobra en la compra de entradas a los castillos investigados. inventar y resolver problemas sobre el sistema monetario.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
práctica, activa y participativa, trabajo en grupo			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 sesiones	material fungible, nuevas tecnologías y monedas y billetes.	Pensamiento Analítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	aula ordinaria, visita al mercado del primer ciclo

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>ACTIVIDAD:</b> escudos			
diseñar, dibujar y pintar un escudo			
<b>EJERCICIOS</b>			
inventar el diseño de un escudo para su castillo. dibujarlo y pintarlo.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo cooperativo			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	material de plástico (pinturas, tijeras, pegamento, etc) y material de desecho (cartones)	Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico	aula ordinaria y pasillo

<b>ACTIVIDAD:</b> construir un castillo			
con material reciclado construir un castillo			
<b>EJERCICIOS</b>			
diseñar un castillo con material de desecho			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa y participativa, trabajo cooperativo			



<b>ACTIVIDAD: construir un castillo</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	material reciclado y material plástico	Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD: dando la nota</b>			
conocer los instrumentos musicales de la época medieval y el folclore de la misma			
<b>EJERCICIOS</b>			
buscar información sobre los instrumentos musicales de la época medieval. investigar sobre los mismos, recogida de datos y resumen, en pequeños grupos. elaborar un mural final.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo en pequeño grupo, activa y participativa.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 sesiones	TIC, material fungible y libros de consulta	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo	aula ordinaria y aula de música

<b>ACTIVIDAD: Brainstorming</b>			
Introduction of the vocabulary related to Live in Medieval Times			
<b>EJERCICIOS</b>			
Look and repeat. Look and say True or False Ask and Answer			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Active and participative			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 session	Digital board, notebooks, student/teacher book...	Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Sistémico	Classroom.

<b>ACTIVIDAD: At the castle</b>			
Find out information about castles through guided activities.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Read and listen. Learn There's, There are, There was, There were. Play the game. Read and match. Read again and say true or false. How to give directions. Sing a song. Listen and repeat. Work in pairs. Make a list. Speak about it. Read and answer. Rewrite the sentences. Tell your partner.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Guidance, active and cooperative.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
8 sesiones	Digital book, student/teacher book, notebooks, Thecnology, other materials.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Classroom, library

<b>ACTIVIDAD: Informative Flyer</b>			
Getting information about their castle.(Dates, history, badges, famous people...)			

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

<b>ACTIVIDAD:</b> Informative Flyer			
Make a flyer with all the information			
<b>EJERCICIOS</b>			
Getting information about their castle ( dates, history, bagdes, famous people...) Order and summarize. Make a flyer.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Active and paricipative			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sessions	Notebooks, paper, pencils, colours, cards...	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Classroom

Cód.Centro: 29007901

<b>ACTIVIDAD:</b> Oral exposition			
Oral exposition of a Castle. Whole class.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Brainstorming Getting information Summarize Create			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Participative			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sessions	Digital Board, Books, Thecnology, Notebooks, Flyers	Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	Classroom

**Valoración de lo aprendido**

**Tarea:** mapa turístico sobre los castillos

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>INDICADORES</b>	CSO12.1 - Define el concepto de Prehistoria, identifica la idea de edad de la historia y data las edades de la historia, explicando la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas y usando diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, percibiendo la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Portfolio, Exposiciones, Otros Productos		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No entiende ni comprende el concepto de historia, no sitúa los acontecimientos de la edad media.	Entiende el concepto de historia pero no lo asocia a los acontecimientos estudiados sobre la E media	Reconoce algunos acontecimientos pero presenta dificultades en la orden cronológico	Entiende y comprende los conceptos trabajados y la medida del tiempo



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>INDICADORES</b>	CSO12.2 - Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a a.c o d.c., sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Andalucía y España, identificando y localizando en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales y describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia, citando a sus representantes y personajes m		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Otros Productos, Portfolio, Exposiciones		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
no localiza los hechos históricos de la edad media ni los sitúa en el tiempo	identifica los hechos históricos pero no los organiza temporalmente de forma correcta	reconoce los hechos históricos de la edad media pero no profundiza en los cambios supuestos.	reconoce los hechos históricos y profundiza en los mismo trasladándolos a la actualidad.

<b>INDICADORES</b>	CSO12.3 - Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, la Romanización, la Edad Antigua, Edad Media, la Edad Moderna y describe la evolución política y los distintos modelos sociales, la Monarquía de los Austrias. SXVI-SXVII. Los Borbones S. XVIII), el siglo XIX Y XX, la historia Contemporánea y la sociedad andaluza y española actual, valorando su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Rúbrica, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio, Exposiciones		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
no diferencia entre las distintas edades históricas.	conoce la existencia de las edades históricas pero no reconoce los cambios ocurridos en las mismas.	Conoce las edades históricas y algunos acontecimientos de las mismas.	conoce las edades históricas, los acontecimientos y los traslada a situaciones actuales.

<b>INDICADORES</b>	EA2.1 - Se acerca a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, tiene cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprende de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, y es capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de las adquiridas.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Registro de Observación, Rúbrica		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
no reconoce y clasica instrumentos ni pinturas propias de la época.	reconoce algunas manifestaciones artísticas,pero no elabora las suyas propias sin ayuda	reconoce distintas manifestaciones artísticas y elabora las suyas usando varias tecnicas	reconoce y clasifica manifestaciones artísticas y profundiza en las mismas, elabora las suyas propia

<b>INDICADORES</b>	EF13.1 - Pone por encima de los propios intereses y resultados (perder o ganar) el trabajo en equipo, el juego limpio y las relaciones personales que se establecen en la práctica de juegos y actividades físicas.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Rúbrica, Registro de Observación		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Participa en los juegos y actividades propuestas sin enfadarse con los demás.	Participa activamente en las actividades propuestas cooperando con su equipo sin enfadarse.	Participa y coopera con los compañeros de su equipo y evita conflictos con los demás jugadores.	Participa deportivamente, cooperando y respetando las decisiones y el resultado en los juegos



Ref.Doc.: InfProJUComBas

<b>INDICADORES</b>		EF3.1 - Elige y utiliza adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Rúbrica, Registro de Observación	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Participa en los juegos de equipo propuestos intentado implicarse.	Participa activamente en las actividades propuestas cooperando con los jugadores de su equipo	Resuelve los retos deportivos de cooperación/ oposición que se le presenta en el juego	Usa estrategias tácticas en los juegos, eligiendo la jugada más adecuada en función del momento.

<b>INDICADORES</b>		EPC2.2 - Se comunica, se expresa y actúa con autonomía, asertividad y responsabilidad, mostrando un actitud comprensiva y cooperativa en sus comportamientos y en sus actividades diarias, tanto a nivel escolar como familiar o en el entorno inmediato. Argumenta y defiende las propias opiniones y respeta las ideas de los demás, sin descalificales con palabras ni gestos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no muestra autonomía en la realización de las actividades y presenta problemas en el trabajo grupal	realiza las actividades con poca ayuda., le cuesta organizar y planificar las actividades	realiza las actividades de forma autónoma y es capaz de organizar las actividades	realiza las actividades autonomamente y es capaz de profundizar en las mismas

Cód.Centro: 29007901

<b>INDICADORES</b>		EPC5.2 - Identifica y verbaliza las diferencias culturales existentes dentro de la sociedad y respecto a otras sociedades, reconociendo sus aspectos positivos y manifestando respeto hacia otras culturas, costumbres y formas de vida.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>			
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no identifica aspectos propios de la cultura medieval y de la suya propia.	identifica algunos aspectos de la socieda medieval pero no los traslada a la sociedad actual	conoce aspectos sociales de la epoca medieval y los compara con los actuales	conoce aspectos de su cultura y de otras, siendo de capaz de enriquecerse de la union de ambas

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>INDICADORES</b>		EPC8.1 - Identifica en su entorno y verbaliza las principales señas de identidad de Andalucía, y España, mostrando interés por conocer el patrimonio social, cultural y artístico de Andalucía.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio, Debate	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no identifica aspectos propios de la cultura medieval y de la suya propia.	reconoce algunos aspectos de su cultura pero no los diferencia de otras	conoce aspectos de su cultura y también de otras, mostrando respeto	conoce aspectos de su cultura y de otras, siendo de capaz de enriquecerse de la union de ambas

<b>INDICADORES</b>		ING16.1 - Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Rúbrica, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No es capaz de aplicar el vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas	Aplica el vocabulario en sus propias producciones con dificultad en las estructuras sintácticas	Aplica los conocimientos usando estructuras sintácticas adecuadas	Produce textos escritos aplicando los conocimientos y estructuras estudiadas



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>INDICADORES</b>		ING2.1 - Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Rúbrica, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio, Exposiciones, Cuaderno Clase, Prueba Oral	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Presenta dificultad en la comprensión del sentido general de mensajes	Comprende el sentido general de mensaje e instrucciones	Utiliza las estrategias para la comprensión de instrucciones y algunos mensajes	Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión de todo tipo de mensajes

<b>INDICADORES</b>		LCL1.2 - Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Otros Productos, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
no es capaz de transmitir ideas y valores con claridad y coherencia.	tiene ideas y valores aunque no los transmite con claridad y no los lleva a cabo correctamente	conoce los distintos valores, los lleva a la práctica	conoce y practica los distintos valores sociales, mostrando respeto por otros distintos

<b>INDICADORES</b>		LCL1.3 - Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Otros Productos, Registro de Observación, Portfolio, Rúbrica	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
no es capaz de generar sus propias ideas y no muestra respeto por la de sus compañeros	genera sus propias ideas a partir de preguntas guiadas	genera sus propias ideas y respeta la de los compañeros	genera sus propias ideas, respetando y enriqueciéndose de la de sus compañeros.

Cód.Centro: 29007901

<b>INDICADORES</b>		LCL14.1 - Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Otros Productos, Registro de Observación, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
no es capaz de crear sus propios textos y que estos tengan sentido.	crea textos breves, con un vocabulario pobre y sin el uso de recursos estilísticos	crea textos con sentido aunque pobre en recursos estilísticos	crea textos con sentido y con cantidad de recursos estilísticos.

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>INDICADORES</b>		LCL8.1 - Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Otros Productos, Registro de Observación, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
no tiene estrategias de comprensión lectora y no es capaz de extraer las ideas del texto	diferencia las distintas ideas del texto, pero no entre principales y secundarias	lee comprensivamente y diferencia entre ideas principales y secundarias	lee comprensivamente, diferencia entre principales y secundarias siendo capaz de ampliarlas



Ref.Doc.: InfProJUComBas

<b>INDICADORES</b>		MAT2.1 - Resuelve y formula investigaciones matemáticas y proyectos de trabajos referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información aplicando el método científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando activamente en equipo y comunicando oralmente y por escrito el proceso desarrollado.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
le cuesta relacionar el enunciado de un problema con el proceso de resolución	comprende el enunciado del problema e intenta resolverlo con los algoritmos que conoce	comprende y resuelve correctamente los problemas	comprende y resuelve correctamente los problemas y realiza hipótesis sobre los mismos

Cód.Centro: 29007901

<b>INDICADORES</b>		MAT7.1 - Efectúa estimaciones previas a medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Registro de Observación, Otros Productos, Cuestionarios	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no conoce ni sabe utilizar instrumentos de medida del tiempo y dinero	conoce algunos instrumentos de medida del tiempo y dinero, pero los utiliza con dificultad	conoce y utiliza instrumentos de medida del tiempo y dinero	conoce y utiliza instrumentos de medida del tiempo y dinero y traslada lo aprendido a su vida diaria

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>INDICADORES</b>		MAT7.2 - Selecciona instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Rúbrica, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no conoce los instrumentos fundamentales para la medida del tiempo y dinero	conoce algunos instrumentos de medida del tiempo y dinero, pero los utiliza con dificultad	conoce y utiliza instrumentos de medida del tiempo y dinero	conoce y utiliza instrumentos de medida del tiempo y dinero y traslada lo aprendido a su vida diaria

<b>INDICADORES</b>		MAT8.1 - Opera con diferentes medidas en situaciones del contexto real.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Prueba Escrita, Cuaderno Clase, Rúbrica, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no relaciona situaciones reales con lo aprendido en el aula	relaciona situaciones reales con lo aprendido en el aula, pero las resuelve con dificultad	identifica situaciones reales del uso de las medidas y las resuelve	valora lo aprendido en el aula y la importancia de trasladarlo a su vida diaria

<b>INDICADORES</b>		VSC11.2 - Valora el patrimonio cultural y natural analizando y promoviendo medidas para su conservación y mejora, con especial hincapié en el uso responsable y sostenible de diferentes fuentes de energías y con una actitud crítica hacia los acontecimientos que lo modifican.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Otros Productos, Exposiciones	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no valora el patrimonio cultural estudiado y no valora la importancia del mismo en la actualidad	valora el patrimonio cultural estudiado	valora el patrimonio cultural estudiado y muestra interés en el estudio del mismo	valora el patrimonio cultural estudiado y quiere investigar sobre el mismo



<b>INDICADORES</b>		VSC6.3 - Detecta y enjuicia críticamente los prejuicios sociales detectados en los grupos sociales en los que se integra y expone razonadamente las consecuencias de dichos prejuicios para las personas de su entorno.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Exposiciones, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no empatiza con sus compañeros y por lo tanto tiene dificultades de relación	empatiza con sus compañeros pero no es capaz de resolver los problemas	empatiza y resuelve situaciones problemáticas con los compañeros	empatiza y resuelve situaciones problemáticas, planteando distintas opciones de resolución

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17





**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2016/2017

**Curso:** 5º de Educ. Prima.

**Título:** castillos

**Justificación:** jghfjgh

**Concreción Curricular**

**Ciencias Sociales**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

CSO12.1 - Define el concepto de Prehistoria, identifica la idea de edad de la historia y data las edades de la historia, explicando la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas y usando diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, percibiendo la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos.

CSO12.2 - Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a a.c o d.c., sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Andalucía y España, identificando y localizando en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales y describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia, citando a sus representantes y personajes m

CSO12.3 - Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, la Romanización, la Edad Antigua, Edad Media, la Edad Moderna y describe la evolución política y los distintos modelos sociales, la Monarquía de los Austrias. SXVI-SXVII. Los Borbones S. XVIII), el siglo XIX Y XX, la historia Contemporánea y la sociedad andaluza y española actual, valorando su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea.

**CONTENIDOS**

4.1 - La Edad Media. Reinos peninsulares. Las invasiones germánicas y el reino visigodo. Al-Ándalus: evolución política, economía, organización social, tradiciones, religión, cultura, ciencias y arte. Su legado cultural. Los reinos cristianos: su origen y proceso de formación, la Reconquista y la repoblación, la organización social, el Camino de Santiago, arte y cultura.

4.2 - La convivencia de las tres culturas: musulmana, judía y cristiana. La Edad Moderna: La Monarquía Hispánica. El Reinado de los Reyes Católicos: la unión dinástica, la conquista de Granada, la expulsión de los judíos, el descubrimiento de América. El auge de la monarquía hispánica en el siglo XVI durante los reinados de Carlos I y Felipe II; la organización del Imperio; los problemas internos y externos. La decadencia del imperio en el siglo XVII. Renacimiento y Barroco: las grandes figuras del Siglo de Oro. La Guerra de Sucesión y el tratado de Utrecht. La Ilustración. El Despotismo Ilustrado de Carlos III. Goya y su tiempo. Personajes andaluces.

4.3 - España en la Edad Contemporánea: el siglo XIX. La Guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz (1808-1813). La evolución política: desde el reinado de Fernando VII hasta la regencia de María Cristina (1814-1902). Las transformaciones económicas y sociales del siglo XIX. Arte y cultura de la España del siglo XIX. España en la Edad Contemporánea: los siglos XX y XXI. El reinado de Alfonso XIII y la dictadura de Primo de Rivera (1902-1931). La Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939). La dictadura de Franco (1939-1975). La transición a la democracia y la Constitución de 1978. Nuestra historia reciente. La organización política de la España actual.

4.4 - España en la Unión Europea. Arte y cultura de Andalucía y de España de los siglos XX y XXI.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

12. Explicar las características de cada tiempo histórico y los acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, ordenando y localizando temporalmente algunos hechos históricos y relevantes de la historia de España y Andalucía, para adquirir una perspectiva global de su evolución, situándolos en las diferentes etapas, usando diferentes técnicas y explicando diferentes aspectos relacionados con la forma de vida, los acontecimientos y las manifestaciones históricas, artísticas y culturales y describiendo su influencia en los valores y datos de la sociedad española y andaluza actual.

**COMPETENCIAS**

Competencia digital  
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología  
Competencias sociales y cívicas  
Conciencia y expresiones culturales

**Transposición Didáctica**

**Tarea:** mapa turístico sobre los castillos

**ACTIVIDAD:** la época de los castillos

acercarnos al conocimiento de la edad media, los acontecimientos más importantes, las fechas de los mismos, los oficios (en especial canteros). Realización de un eje cronológico con los datos recogidos

**EJERCICIOS**

lectura: los constructores de catedrales y acercamiento al oficio de cantero, así como de otros oficios de la época.  
Realización de 3 grupos, cada uno de ellos se encargará de las distintas etapas en las que se divide la edad media y también de la

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>ACTIVIDAD:</b> la época de los castillos			
división de las clases sociales (estamentos). Búsqueda de información, recogida y análisis de la misma, plasmarla en el trabajo a realizar y posteriormente exposición oral resto de sus compañeros.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
- trabajo cooperativo.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 sesiones	pizarra digital, libros de consulta, material fungible,	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo	aula ordinaria y biblioteca

<b>ACTIVIDAD:</b> Al-Andalus			
acercamiento al conocimiento de otras culturas, y de cómo esas culturas influyeron en el desarrollo producido en la edad media y cómo aún hoy se pueden percibir en nuestro entorno más cercano			
<b>EJERCICIOS</b>			
realización de un orden cronológico sobre la evolución de Al-Andalus. realización de distintos mapas sobre la evolución y conquista. realización de tablas comparativas entre los reinos Visigodos y Al-Andalus.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo cooperativo e individual			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 sesiones	recursos audiovisuales, uso de las nuevas tecnologías y libros de consulta.	Pensamiento Analógico Pensamiento Lógico	aula ordinaria

Cód. Centro: 29007901

<b>ACTIVIDAD:</b> Los reinos Cristianos			
conocimiento e investigación de la vida en los reinos cristianos y la reconquista de Al-ándalus, a través de la realización de dibujos en un mural sobre las características entre unos y otros			
<b>EJERCICIOS</b>			
lectura sobre la evolución de los reinos cristianos. Realización de un dibujo sobre los reinos Cristianos y sus características. elaboración de una pirámide de estamentos. Dibujos de murallas y torres siguiendo ejemplos de construcciones cristianas. realización de un tabla de diferencias entre arte románico y gótico, incluyendo dibujos.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo cooperativo y de investigación.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
5 sesiones	nuevas tecnologías, libros de consulta, material impreso y material fungible.	Pensamiento Analítico Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico	aula ordinaria

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>ACTIVIDAD:</b> Guerra y convivencia			
realización de un mapa sobre la reconquista.			
<b>EJERCICIOS</b>			
lectura del texto época de guerra y convivencia. Realización de un esquema sobre el mismo. Diujo de un mapa sobre la reconquista. Completar un texto con la información aprendida. Definición de conceptos sobre el tema.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo cooperativo e individual. Uso de los recursos TIC:			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 sesiones	uso de la nuevas tecnologías y recursos bibliográficos.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Sistémico	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD:</b> tríptico informativo			
Realización de un tríptico informativo que contenga la información sobre el castillo asignado a cada grupo.			
<b>EJERCICIOS</b>			
búsqueda de información sobre el castillo asignado a cada grupo. (fechas, historia, escudos, personajes célebres,...) Recopilación de información, análisis de la misma, selección de los datos más importantes e imágenes relevantes, inclusión de todo ello			



<b>ACTIVIDAD:</b> tríptico informativo			
en el tríptico sobre el castillo.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
aprendizaje cooperativo, individualizado, crítico y reflexivo.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 sesiones	uso de la nuevas tecnologías y recursos bibliográficos, así como material fungible.	Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	aula ordinaria y biblioteca.

<b>ACTIVIDAD:</b> cuentos de la Alhambra			
lectura y conocimiento de los cuentos de la Alhambra, acercamiento a nuestra cultura, realización de esquemas y resúmenes, búsqueda de datos.			
<b>EJERCICIOS</b>			
batalla de preguntas y respuestas sobre el texto. búsqueda de palabras con prefijos y sufijos, e invención de algunas relacionadas con la temática de la unidad. localización de verbos en el cuento y hacer una tabla de conjugaciones.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo grupo, individualizado, búsqueda de información, uso de las TIC.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 sesiones	cuentos de la Alhambra, material fungible.	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico	aula ordinaria y biblioteca.

<b>ACTIVIDAD:</b> construimos un castillo			
a partir de las instrucciones de un dictado y siguiendo las órdenes de los verbos dibujaremos un castillo.			
<b>EJERCICIOS</b>			
realización de un dictado con las instrucciones para dibujar un castillo. localizar los verbos y clasificación de los mismo (raíz-desinencia; singular-plural; conjugación; persona; tiempo) invención de frases sobre la construcción de castillos usando verbos según un análisis. pasar las oraciones de pasado, presente y futuro. realizar análisis morfológicos de las oraciones inventadas (oral y escrito) siguiendo las instrucciones dibujar un castillo.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa y participativa, trabajo oral y escrito, trabajo cooperativo.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 o 5 sesiones	pizarra digital, material fungible,	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Sistémico	aula ordinaria y pasillo

<b>ACTIVIDAD:</b> con h de herrero			
aprendizaje de las reglas del uso de la h y trasladarlo al vocabulario aprendido en la unidad sobre los castillos.			
<b>EJERCICIOS</b>			
realizar un esquema de las normas del uso de la h, localización de ejemplos del vocabulario referido a los castillos. adivanzas de palabras con h referidas a los castillos. completar un texto de la edad media con palabras con h.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa y participativa, aprendizaje cooperativo			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 sesión	libro de consulta y uso de las TIC	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Lógico	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD:</b> ser caballero			
realizar un anuncio para publicitar un torneo de caballeros			
<b>EJERCICIOS</b>			

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17



<b>ACTIVIDAD: ser caballero</b>			
dictado: el peso de ser caballero explicación del anuncio y realizar por parejas un anuncio sobre un torneo de caballeros (venta de armaduras, horas, etc)			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo en parejas			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	libro de recursos, material fungible.	Pensamiento Creativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD: Juegos y torneos medievales</b>			
El área de EF contribuirá a la UDI ¿Los castillos¿ con 6 sesiones de juegos cooperativos basados en la época medieval. Se trata de juegos de equipo con estrategias de oposición/cooperación, ambientado en personajes y lugares de la época: castillos, fortalezas, mazmorras, caballeros, príncipes...			
<b>EJERCICIOS</b>			
Habrá tres sesiones para llevar a cabo juegos de equipo con estrategias de oposición- cooperación: "caballería", "derribar la torre del castillo", "Asalto a la fortaleza", "los espadachines" y "captura la bandera".			
También llevaremos a cabo juegos donde trabajaremos la habilidad de los lanzamientos para mejorar la puntería: "justas medievales", "derribo la lata", "lanzamiento de flechas y lanzas a la diana" y "los arqueros".			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Actividad grupal: gran grupo, parejas, pequeño grupo. Colaborativa, participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje Aprender a aprender. Instrucción directa. Metodología activa y constructiva			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Del 16 de febrero al 10 de marzo	6 espadas de foam, 8 churros de natación, 18 latas, 3 pelotas pequeñas, pelotas de foam grande, aros, bancos suecos, ladrillos de psicomotricidad, banderines	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Pista polideportiva y gimnasio

<b>ACTIVIDAD: cantares</b>			
lectura de poemas de la edad medieval y sobre esa temática, también sobre la alhambra de Granada. buscar recursos literarios de poemas.			
<b>EJERCICIOS</b>			
lectura de poemas. búsqueda y explicación de los distintos recursos literarios. invención de un poema. completar un poema usando vocabulario y recursos literarios.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
individualizada, activa y participativa			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	poemas.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Lógico Pensamiento Sistémico	aula ordinaria y biblioteca

<b>ACTIVIDAD: historia de un castillo</b>			
búsqueda de la historia del castillo asignado al grupo, realizar un resumen e inclusión del mismo en la tarea final			
<b>EJERCICIOS</b>			
búsqueda de la historia del castillo asignado. resumir el texto y seleccionar las ideas principales y secundarias. escribir un poema sobre el castillo asignado.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa y participativa.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>

Ref.Doc.: InfProUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17



<b>ACTIVIDAD:</b> historia de un castillo			
4 sesiones	recursos digitales, libros de consulta y material fungible	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Reflexivo	aula ordinaria y biblioteca

<b>ACTIVIDAD:</b> línea cronológica			
acercar al alumnado al conocimiento de la medida del tiempo, así como la temporalización de los acontecimientos ocurridos durante la edad media			
<b>EJERCICIOS</b>			
buscar los siglos entre los que transcurre la edad media. localizar los distintos acontecimientos más relevantes de esta etapa y colocación de los mismos en una línea cronológica. dibujar una línea cronológica y completarla con fechas y acontecimientos. calcular distancia temporal entre los acontecimientos ocurridos.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa y participativa, individualizada y debates			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	nuevas tecnologías y material bibliográfico	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD:</b> ¿Cuándo ocurrió?			
conocer las unidades de tiempo menores y mayores del año. localizar fechas y unirlas a acontecimientos. cambio de unidades.			
<b>EJERCICIOS</b>			
buscar fechas de distintos acontecimientos. calcular el siglo al que corresponden. unir acontecimientos con fechas y hacer cambios de unidades temporales. contestar a preguntas sobre los acontecimientos y fechas en las que ocurrieron.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
investigativa			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	nuevas tecnologías y material fungible	Pensamiento Analítico Pensamiento Práctico Pensamiento Sistémico	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD:</b> viaja con un caballero			
hacer un plan de viaje de un caballero, utilizando las medidas temporales horas, minutos y segundos			
<b>EJERCICIOS</b>			
hacer un plan de viaje de un caballero al que se le encarga una misión. hacer cambios de unidades. relacionar el tiempo que se tardaba en esta época en hacer una actividad y lo que tardamos ahora.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo en parejas			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	libros de consulta y regletas	Pensamiento Crítico Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD:</b> más y menos			
aprender a sumar y restar unidades temporales, medidas complejas e incomplejas.			
<b>EJERCICIOS</b>			
elaborar un reloj. hacer cambios de horas, sumar y restar horas. inventar problemas medievales que se resuelvan con operaciones de sumar y restar horas, minutos y segundos.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa, participativa, individualizada y grupal			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	material fungible y relojes	Pensamiento Analítico	aula ordinaria.

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>ACTIVIDAD: más y menos</b>			
	elaborados por los alumnos.	Pensamiento Analógico Pensamiento Práctico	

<b>ACTIVIDAD: visita turística</b>			
conocer el sistema monetario y manejarse con el mismo			
<b>EJERCICIOS</b>			
dibujar sus propios billetes y monedas. buscar las monedas que se utilizaban en la edad media. hacer cálculos de cuánto dinero falta y sobra en la compra de entradas a los castillos investigados. inventar y resolver problemas sobre el sistema monetario.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
práctica, activa y participativa, trabajo en grupo			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 sesiones	material fungible, nuevas tecnologías y monedas y billetes.	Pensamiento Analítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	aula ordinaria, visita al mercado del primer ciclo

<b>ACTIVIDAD: escudos</b>			
diseñar, dibujar y pintar un escudo			
<b>EJERCICIOS</b>			
inventar el diseño de un escudo para su castillo. dibujarlo y pintarlo.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo cooperativo			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	material de plástica (pinturas, tijeras, pegamento, etc) y material de desecho (cartones)	Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico	aula ordinaria y pasillo

<b>ACTIVIDAD: construir un castillo</b>			
con material reciclado construir un castillo			
<b>EJERCICIOS</b>			
diseñar un castillo con material de desecho			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa y participativa, trabajo cooperativo			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	material reciclado y material plástico	Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD: dando la nota</b>			
conocer los instrumentos musicales de la época medieval y el folclore de la misma			
<b>EJERCICIOS</b>			
buscar información sobre los instrumentos musicales de la época medieval. investigar sobre los mismos, recogida de datos y resumen, en pequeños grupos. eleborar un mural final.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo en pequeño grupo, activa y participativa.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 sesiones	TIC, material fungible y libros de consulta	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo	aula ordinaria y aula de música

<b>ACTIVIDAD: Brainstorming</b>			
Introduction of the vocabulary related to Live in Medieval Times			
<b>EJERCICIOS</b>			
Look and repeat. Look and say True or False			



<b>ACTIVIDAD:</b> Brainstorming			
Ask and Answer			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Active and participative			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 session	Digital board, notebooks, student/teacher book...	Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Sistémico	Classroom.

<b>ACTIVIDAD:</b> At the castle			
Find out information about castles through guided activities.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Read and listen. Learn There is, There are, There was, There were. Play the game. Read and match. Read again and say true or false. How to give directions. Sing a song. Listen and repeat. Work in pairs. Make a list. Speak about it. Read and answer. Rewrite the sentences. Tell your partner.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Guidance, active and cooperative.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
8 sesiones	Digital book, student/teacher book, notebooks, Technology, other materials.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Classroom, library

<b>ACTIVIDAD:</b> Informative Flyer			
Getting information about their castle.(Dates, history, badges, famous people...) Make a flyer with all the information			
<b>EJERCICIOS</b>			
Getting information about their castle ( dates, history, badges, famous people...) Order and summarize. Make a flyer.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Active and participative			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sessions	Notebooks, paper, pencils, colours, cards...	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Classroom

<b>ACTIVIDAD:</b> Oral exposition			
Oral exposition of a Castle. Whole class.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Brainstorming Getting information Summarize Create			
<b>METODOLOGÍA</b>			

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17



ACTIVIDAD: Oral exposition			
Participative			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sessions	Digital Board, Books, Thecnology, Notebooks, Flyers	Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	Classroom

**Valoración de lo aprendido**

**Tarea:** mapa turístico sobre los castillos

<b>INDICADORES</b>	CSO12.1 - Define el concepto de Prehistoria, identifica la idea de edad de la historia y data las edades de la historia, explicando la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas y usando diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, percibiendo la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Portfolio, Exposiciones, Otros Productos		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No entiende ni comprende el concepto de historia, no sitúa los acontecimientos de la edad media.	Entiende el concepto de historia pero no lo asocia a los acontecimientos estudiados sobre la E media	Reconoce algunos acontecimientos pero presenta dificultades en la orden cronológico	Entiende y comprende los conceptos trabajados y la medida del tiempo

<b>INDICADORES</b>	CSO12.2 - Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a a.c o d.c., sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Andalucía y España, identificando y localizando en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales y describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia, citando a sus representantes y personajes m		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Otros Productos, Portfolio, Exposiciones		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
no localiza los hechos históricos de la edad media ni los sitúa en el tiempo	identifica los hechos históricos pero no los organiza temporalmente de forma correcta	reconoce los hechos históricos de la edad media pero no profundiza en los cambios supuestos.	reconoce los hechos históricos y profundiza en los mismo trasladándolos a la actualidad.

<b>INDICADORES</b>	CSO12.3 - Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, la Romanización, la Edad Antigua, Edad Media, la Edad Moderna y describe la evolución política y los distintos modelos sociales, la Monarquía de los Austrias. SXVI-SXVII. Los Borbones S. XVIII), el siglo XIX Y XX, la historia Contemporánea y la sociedad andaluza y española actual, valorando su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Rúbrica, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio, Exposiciones		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
no diferencia entre las distintas edades históricas.	conoce la existencia de las edades históricas pero no reconoce los cambios ocurridos en las mismas.	Conoce las edades históricas y algunos acontecimientos de las mismas.	conoce las edades históricas, los acontecimientos y los traslada a situaciones actuales.

Ref.Doc.: InfProJUComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17





Ref.Doc.: InfProJUDComBas

<b>INDICADORES</b>		EA2.1 - Se acerca a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, tiene cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprende de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, y es capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de las adquiridas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Rúbrica	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no reconoce y clasifica instrumentos ni pinturas propias de la época.	reconoce algunas manifestaciones artísticas, pero no elabora las suyas propias sin ayuda	reconoce distintas manifestaciones artísticas y elabora las suyas usando varias técnicas	reconoce y clasifica manifestaciones artísticas y profundiza en las mismas, elabora las suyas propia

<b>INDICADORES</b>		EF13.1 - Pone por encima de los propios intereses y resultados (perder o ganar) el trabajo en equipo, el juego limpio y las relaciones personales que se establecen en la práctica de juegos y actividades físicas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Rúbrica, Registro de Observación	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Participa en los juegos y actividades propuestas sin enfadarse con los demás.	Participa activamente en las actividades propuestas cooperando con su equipo sin enfadarse.	Participa y coopera con los compañeros de su equipo y evita conflictos con los demás jugadores.	Participa deportivamente, cooperando y respetando las decisiones y el resultado en los juegos

Cód. Centro: 29007901

<b>INDICADORES</b>		EF3.1 - Elige y utiliza adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Rúbrica, Registro de Observación	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Participa en los juegos de equipo propuestos intentado implicarse.	Participa activamente en las actividades propuestas cooperando con los jugadores de su equipo	Resuelve los retos deportivos de cooperación/ oposición que se le presenta en el juego	Usa estrategias tácticas en los juegos, eligiendo la jugada más adecuada en función del momento.

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>INDICADORES</b>		EPC2.2 - Se comunica, se expresa y actúa con autonomía, asertividad y responsabilidad, mostrando un actitud comprensiva y cooperativa en sus comportamientos y en sus actividades diarias, tanto a nivel escolar como familiar o en el entorno inmediato. Argumenta y defiende las propias opiniones y respeta las ideas de los demás, sin descalificales con palabras ni gestos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no muestra autonomía en la realización de las actividades y presenta problemas en el trabajo grupal	realiza las actividades con poca ayuda, le cuesta organizar y planificar las actividades	realiza las actividades de forma autónoma y es capaz de organizar las actividades	realiza las actividades autonomamente y es capaz de profundizar en las mismas

<b>INDICADORES</b>		EPC5.2 - Identifica y verbaliza las diferencias culturales existentes dentro de la sociedad y respecto a otras sociedades, reconociendo sus aspectos positivos y manifestando respeto hacia otras culturas, costumbres y formas de vida.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>			
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no identifica aspectos propios de la cultura medieval y de la suya propia.	identifica algunos aspectos de la sociedad medieval pero no los traslada a la sociedad actual	conoce aspectos sociales de la época medieval y los compara con los actuales	conoce aspectos de su cultura y de otras, siendo capaz de enriquecerse de la unión de ambas



Ref.Doc.: InfProJUJComBas

<b>INDICADORES</b>		EPC8.1 - Identifica en su entorno y verbaliza las principales señas de identidad de Andalucía, y España, mostrando interés por conocer el patrimonio social, cultural y artístico de Andalucía.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio, Debate	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no identifica aspectos propios de la cultura medieval y de la suya propia.	reconoce algunos aspectos de su cultura pero no los diferencia de otras	conoce aspectos de su cultura y también de otras, mostrando respeto	conoce aspectos de su cultura y de otras, siendo capaz de enriquecerse de la unión de ambas

<b>INDICADORES</b>		ING16.1 - Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Rúbrica, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No es capaz de aplicar el vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas	Aplica el vocabulario en sus propias producciones con dificultad en las estructuras sintácticas	Aplica los conocimientos usando estructuras sintácticas adecuadas	Produce textos escritos aplicando los conocimientos y estructuras estudiadas

Cód. Centro.: 29007901

<b>INDICADORES</b>		ING2.1 - Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Rúbrica, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio, Exposiciones, Cuaderno Clase, Prueba Oral	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Presenta dificultad en la comprensión del sentido general de mensajes	Comprende el sentido general de mensaje e instrucciones	Utiliza las estrategias para la comprensión de instrucciones y algunos mensajes	Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión de todo tipo de mensajes

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>INDICADORES</b>		LCL1.2 - Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Otros Productos, Registro de Observación	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no es capaz de transmitir ideas y valores con claridad y coherencia.	tiene ideas y valores aunque no los transmite con claridad y no los lleva a cabo correctamente	conoce los distintos valores, los lleva a la práctica	conoce y practica los distintos valores sociales, mostrando respeto por otros distintos

<b>INDICADORES</b>		LCL1.3 - Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Otros Productos, Registro de Observación, Portfolio, Rúbrica	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no es capaz de generar sus propias ideas y no muestra respeto por la de sus compañeros	genera sus propias ideas a partir de preguntas guiadas	genera sus propias ideas y respeta la de los compañeros	genera sus propias ideas, respetando y enriqueciéndose de la de sus compañeros.



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>INDICADORES</b>		LCL14.1 - Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Otros Productos, Registro de Observación, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no es capaz de crear sus propios texto y que estos tengan sentido.	crea textos breves, con un vocabulario pobre y sin el uso de recursos estilísticos	crea textos con sentido aunque pobre en recursos estilísticos	crea textos con sentido y con cantidad de recursos estilísticos.

<b>INDICADORES</b>		LCL8.1 - Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Otros Productos, Registro de Observación, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no tiene estrategias de comprensión lectora y no es capaz de extraer las ideas del texto	diferencia las distintas ideas del texto, pero no entre principales y secundarias	lee comprensivamente y diferencia entre ideas principales y secundarias	lee comprensivamente, diferencia entre principales y secundarias siendo capaz de ampliarlas

Cód.Centro: 29007901

<b>INDICADORES</b>		MAT2.1 - Resuelve y formula investigaciones matemáticas y proyectos de trabajos referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información aplicando el método científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando activamente en equipo y comunicando oralmente y por escrito el proceso desarrollado.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
le cuesta relacionar el enunciado de un problema con el proceso de resolución	comprende el enunciado del problema e intenta resolverlo con los algoritmos que conoce	comprende y resuelve correctamente los problemas	comprende y resuelve correctamente los problemas y realiza hipótesis sobre los mismos

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>INDICADORES</b>		MAT7.1 - Efectúa estimaciones previas a medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Registro de Observación, Otros Productos, Cuestionarios	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no conoce ni sabe utilizar instrumentos de medida del tiempo y dinero	conoce algunos instrumentos de medida del tiempo y dinero, pero los utiliza con dificultad	conoce y utiliza instrumentos de medida del tiempo y dinero	conoce y utiliza instrumentos de medida del tiempo y dinero y traslada lo aprendido a su vida diaria

<b>INDICADORES</b>		MAT7.2 - Selecciona instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Rúbrica, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no conoce los instrumentos fundamentales para la medida del tiempo y dinero	conoce algunos instrumentos de medida del tiempo y dinero, pero los utiliza con dificultad	conoce y utiliza instrumentos de medida del tiempo y dinero	conoce y utiliza instrumentos de medida del tiempo y dinero y traslada lo aprendido a su vida diaria



<b>INDICADORES</b>		MAT8.1 - Opera con diferentes medidas en situaciones del contexto real.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Prueba Escrita, Cuaderno Clase, Rúbrica, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no relaciona situaciones reales con lo aprendido en el aula	relaciona situaciones reales con lo aprendido en el aula, pero las resuelve con dificultad	identifica situaciones reales del uso de las medidas y las resuelve	valora lo aprendido en el aula y la importancia de trasladarlo a su vida diaria

<b>INDICADORES</b>		VSC11.2 - Valora el patrimonio cultural y natural analizando y promoviendo medidas para su conservación y mejora, con especial hincapié en el uso responsable y sostenible de diferentes fuentes de energías y con una actitud crítica hacia los acontecimientos que lo modifican.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Otros Productos, Exposiciones	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no valora el patrimonio cultural estudiado y no valora la importancia del mismo en la actualidad	valora el patrimonio cultural estudiado	valora el patrimonio cultural estudiado y muestra interés en el estudio del mismo	valora el patrimonio cultural estudiado y quiere investigar sobre el mismo

<b>INDICADORES</b>		VSC6.3 - Detecta y enjuicia críticamente los prejuicios sociales detectados en los grupos sociales en los que se integra y expone razonadamente las consecuencias de dichos prejuicios para las personas de su entorno.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Exposiciones, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no empatiza con sus compañeros y por lo tanto tiene dificultades de relación	empatiza con sus compañeros pero no es capaz de resolver los problemas	empatiza y resuelve situaciones problemáticas con los compañeros	empatiza y resuelve situaciones problemáticas, planteando distintas opciones de resolución

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17



**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2016/2017

**Curso:** 5º de Educ. Prima.

**Título:** castillos

**Justificación:** jghjfgjh

**Concreción Curricular**

**Valores sociales y cívicos**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

VSC6.3 - Detecta y enjuicia críticamente los prejuicios sociales detectados en los grupos sociales en los que se integra y expone razonadamente las consecuencias de dichos prejuicios para las personas de su entorno.  
VSC11.2 - Valora el patrimonio cultural y natural analizando y promoviendo medidas para su conservación y mejora, con especial hincapié en el uso responsable y sostenible de diferentes fuentes de energías y con una actitud crítica hacia los acontecimientos que lo modifican.

**CONTENIDOS**

- 1.6 - Maneras de ser: análisis crítico y autocontrol y gestión positiva de las emociones y sentimientos.
- 2.2 - El trabajo cooperativo y solidario en grupo: mediación y superación de conflictos.
- 2.5 - Establecimiento de relaciones interpersonales basadas en la tolerancia y el respeto.
- 2.7 - Las diferencias individuales y sociales: asimilación y valoración. Los prejuicios sociales.
- 2.9 - Formación de un sistema propio de valores.
- 3.16 - Comprensión de la responsabilidad social, justicia social, servicios públicos, bienes comunes y contribución de los ciudadanos a través de los impuestos.
- 3.17 - Respeto y conservación del medio ambiente, mostrando actitud crítica.
- 3.18 - Análisis de la influencia de la publicidad sobre el consumo.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- 6. Revisar y diseñar nuevas maneras de ser y de actuar a la hora de participar activamente en las dinámicas de los grupos sociales a los que pertenece, para asegurar el establecimiento de interacciones basadas en la tolerancia, el respeto, la cooperación y la aceptación. Analizar críticamente las diferencias existentes entre los diferentes miembros que conforman los grupos sociales en los que se integran, detectando, reflexionando y razonando sobre los prejuicios existentes y las consecuencias de dichos prejuicios en el clima del grupo y directamente en las personas que los sufren.
- 11. Comprender y valorar la contribución y cuidado que todos debemos a los servicios públicos, así como valorar el patrimonio cultural y natural analizando y promoviendo medidas para su conservación y mejora, con especial hincapié en el uso responsable y sostenible de diferentes fuentes de energías y con una actitud crítica hacia los acontecimientos que lo modifican.

**COMPETENCIAS**

Competencia en comunicación lingüística  
Competencias sociales y cívicas

**Transposición Didáctica**

**Tarea:** mapa turístico sobre los castillos

**ACTIVIDAD:** la época de los castillos

acercarnos al conocimiento de la edad media, los acontecimientos más importantes, las fechas de los mismos, los oficios (en especial canteros). Realización de un eje cronológico con los datos recogidos

**EJERCICIOS**

lectura: los constructores de catedrales y acercamiento al oficio de cantero, así como de otros oficios de la época.  
Realización de 3 grupos, cada uno de ellos se encargará de las distintas etapas en las que se divide la edad media y también de la división de las clases sociales (estamentos).  
Búsqueda de información, recogida y análisis de la misma, plasmarla en el trabajo a realizar y posteriormente exposición oral resto de sus compañeros.

**METODOLOGÍA**

- trabajo cooperativo.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	pizarra digital, libros de consulta, material fungible,	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo	aula ordinaria y biblioteca

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17



Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>ACTIVIDAD: Al-Andalus</b>			
acercamiento al conocimiento de otras culturas, y de cómo esas culturas influyeron en el desarrollo producido en la edad media y cómo aún hoy se pueden percibir en nuestro entorno más cercano			
<b>EJERCICIOS</b>			
realización de un orden cronológico sobre la evolución de Al-Andalus. realización de distintos mapas sobre la evolución y conquista. realización de tablas comparativas entre los reinos Visigodos y Al-Andalus.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo cooperativo e individual			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 sesiones	recursos audiovisuales, uso de las nuevas tecnologías y libros de consulta.	Pensamiento Analógico Pensamiento Lógico	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD: Los reinos Cristianos</b>			
conocimiento e investigación de la vida en los reinos cristianos y la reconquista de Al-ándalus, a través de la realización de dibujos en un mural sobre las características entre unos y otros			
<b>EJERCICIOS</b>			
lectura sobre la evolución de los reinos cristianos. Realización de un dibujo sobre los reinos Cristianos y sus características. elaboración de una pirámide de estamentos. Dibujos de murallas y torres siguiendo ejemplos de construcciones cristianas. realización de un tabla de diferencias entre arte románico y gótico, incluyendo dibujos.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo cooperativo y de investigación.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
5 sesiones	nuevas tecnologías, libros de consulta, material impreso y material fungible.	Pensamiento Analítico Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD: Guerra y convivencia</b>			
realización de un mapa sobre la reconquista.			
<b>EJERCICIOS</b>			
lectura del texto época de guerra y convivencia. Realización de un esquema sobre el mismo. Diujo de un mapa sobre la reconquista. Completar un texto con la información aprendida. Definición de conceptos sobre el tema.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo cooperativo e individual. Uso de los recursos TIC:			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 sesiones	uso de la nuevas tecnologías y recursos bibliográficos.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Sistémico	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD: tríptico informativo</b>			
Realización de un tríptico informativo que contenga la información sobre el castillo asignado a cada grupo.			
<b>EJERCICIOS</b>			
búsqueda de información sobre el castillo asignado a cada grupo. (fechas, historia, escudos, personajes célebres,...) Recopilación de información, análisis de la misma, selección de los datos más importantes e imágenes relevantes, inclusión de todo ello en el tríptico sobre el castillo.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
aprendizaje cooperativo, individualizado, crítico y reflexivo.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 sesiones	uso de la nuevas tecnologías y recursos bibliográficos, así como material fungible.	Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	aula ordinaria y biblioteca.

<b>ACTIVIDAD: cuentos de la Alhambra</b>			
--	--	--	--



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>ACTIVIDAD:</b> cuentos de la Alhambra			
lectura y conocimiento de los cuentos de la Alhambra, acercamiento a nuestra cultura, realización de esquemas y resúmenes, búsqueda de datos.			
<b>EJERCICIOS</b>			
batalla de preguntas y respuestas sobre el texto. búsqueda de palabras con prefijos y sufijos, e invención de algunas relacionadas con la temática de la unidad. localización de verbos en el cuento y hacer una tabla de conjugaciones.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo grupo, individualizado, búsqueda de información, uso de las TIC.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	cuentos de la Alhambra, material fungible.	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico	aula ordinaria y biblioteca.

<b>ACTIVIDAD:</b> construimos un castillo			
a partir de las instrucciones de un dictado y siguiendo las órdenes de los verbos dibujaremos un castillo.			
<b>EJERCICIOS</b>			
realización de un dictado con las instrucciones para dibujar un castillo. localizar los verbos y clasificación de los mismo (raíz-desinencia; singular-plural; conjugación; persona; tiempo) invención de frases sobre la construcción de castillos usando verbos según un análisis. pasar las oraciones de pasado, presente y futuro. realizar análisis morfológicos de las oraciones inventadas (oral y escrito) siguiendo las instrucciones dibujar un castillo.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa y participativa, trabajo oral y escrito, trabajo cooperativo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 o 5 sesiones	pizarra digital, material fungible,	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Sistémico	aula ordinaria y pasillo

<b>ACTIVIDAD:</b> con h de herrero			
aprendizaje de las reglas del uso de la h y trasladarlo al vocabulario aprendido en la unidad sobre los castillos.			
<b>EJERCICIOS</b>			
realizar un esquema de las normas del uso de la h, localización de ejemplos del vocabulario referido a los castillos. adivanzas de palabras con h referidas a los castillos. completar un texto de la edad media con palabras con h.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa y participativa, aprendizaje cooperativo			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	libro de consulta y uso de las TIC	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Lógico	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD:</b> ser caballero			
realizar un anuncio para publicitar un torneo de caballeros			
<b>EJERCICIOS</b>			
dictado: el peso de ser caballero explicación del anuncio y realizar por parejas un anuncio sobre un torneo de caballeros (venta de armaduras, horas, etc)			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo en parejas			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	libro de recursos, material fungible.	Pensamiento Creativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD:</b> Juegos y torneos medievales			
---	--	--	--



Ref.Doc.: InfProUDComBas

<b>ACTIVIDAD: Juegos y torneos medievales</b>			
El área de EF contribuirá a la UDI ¿Los castillos¿ con 6 sesiones de juegos cooperativos basados en la época medieval. Se trata de juegos de equipo con estrategias de oposición/cooperación, ambientado en personajes y lugares de la época: castillos, fortalezas, mazmorras, caballeros, príncipes...			
<b>EJERCICIOS</b>			
Habrá tres sesiones para llevar a cabo juegos de equipo con estrategias de oposición- cooperación: "caballería", "derribar la torre del castillo", "Asalto a la fortaleza", "los espadachines" y "captura la bandera".			
También llevaremos a cabo juegos donde trabajaremos la habilidad de los lanzamientos para mejorar la puntería: "justas medievales", "derribo la lata", "lanzamiento de flechas y lanzas a la diana" y "los arqueros".			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Actividad grupal: gran grupo, parejas, pequeño grupo. Colaborativa, participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje Aprender a aprender. Instrucción directa. Metodología activa y constructiva			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Del 16 de febrero al 10 de marzo	6 espadas de foam, 8 churros de natación, 18 latas, 3 pelotas pequeñas, pelotas de foam grande, aros, bancos suecos, ladrillos de psicomotricidad, banderines	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Pista polideportiva y gimnasio

Cód. Centro: 29007901

<b>ACTIVIDAD: cantares</b>			
lectura de poemas de la edad medieval y sobre esa temática, también sobre la alhambra de Granada. buscar recursos literarios de poemas.			
<b>EJERCICIOS</b>			
lectura de poemas. búsqueda y explicación de los distintos recursos literarios. invención de un poema. completar un poema usando vocabulario y recursos literarios.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
individualizada, activa y participativa			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	poemas.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Lógico Pensamiento Sistémico	aula ordinaria y biblioteca

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>ACTIVIDAD: historia de un castillo</b>			
búsqueda de la historia del castillo asignado al grupo, realizar un resumen e inclusión del mismo en la tarea final			
<b>EJERCICIOS</b>			
búsqueda de la historia del castillo asignado. resumir el texto y seleccionar las ideas principales y secundarias. escribir un poema sobre el castillo asignado.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa y participativa.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 sesiones	recursos digitales, libros de consulta y material fungible	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Reflexivo	aula ordinaria y biblioteca

<b>ACTIVIDAD: línea cronológica</b>			
acercar al alumnado al conocimiento de la medida del tiempo, así como la temporalización de los acontecimientos ocurridos durante la edad media			
<b>EJERCICIOS</b>			
buscar los siglos entre los que transcurre la edad media. localizar los distintos acontecimientos más relevantes de esta etapa y colocación de los mismos en una línea cronológica. dibujar una línea cronológica y completarla con fechas y acontecimientos.			





<b>ACTIVIDAD:</b> línea cronológica			
calcular distancia temporal entre los acontecimientos ocurridos.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa y participativa, individualizada y debates			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	nuevas tecnologías y material bibliográfico	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD:</b> ¿Cuándo ocurrió?			
conocer las unidades de tiempo menores y mayores del año. localizar fechas y unirlas a acontecimientos. cambio de unidades.			
<b>EJERCICIOS</b>			
bucar fechas de distintos acontecimientos. calcular el siglo al que corresponden. unir acontecimientos con fechas y hacer cambios de unidades temporales. contestar a preguntas sobre los acontecimientos y fechas en las que ocurrieron.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
investigativa			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	nuevas tecnologías y material fungible	Pensamiento Analítico Pensamiento Práctico Pensamiento Sistémico	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD:</b> viaja con un caballero			
hacer un plan de viaje de un caballero, utilizando las medidas temporales horas, minutos y segundos			
<b>EJERCICIOS</b>			
hacer un plan de viaje de un caballero al que se le encarga una misión. hacer cambios de unidades. relacionar el tiempo que se tardaba en esta época en hacer una actividad y lo que tardamos ahora.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo en parejas			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	libros de consulta y regletas	Pensamiento Crítico Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD:</b> más y menos			
aprender a sumar y restar unidades temporales, medidas complejas e incomplejas.			
<b>EJERCICIOS</b>			
elaborar un reloj. hacer cambios de horas, sumar y restar horas. inventar problemas medievales que se resuelvan con operaciones de sumar y restar horas, minutos y segundos.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa, participativa, individualizada y grupal			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	material fungible y relojes elaborados por los alumnos.	Pensamiento Analítico Pensamiento Analógico Pensamiento Práctico	aula ordinaria.

<b>ACTIVIDAD:</b> visita turística			
conocer el sistema monetario y manejarse con el mismo			
<b>EJERCICIOS</b>			
dibujar sus propios billetes y monedas. buscar las monedas que se utilizaban en la edad media. hacer cálculos de cuánto dinero falta y sobra en la compra de entradas a los castillos investigados. inventar y resolver problemas sobre el sistema monetario.			
<b>METODOLOGÍA</b>			

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17



<b>ACTIVIDAD:</b> visita turística			
práctica, activa y participativa, trabajo en grupo			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 sesiones	material fungible, nuevas tecnologías y monedas y billetes.	Pensamiento Analítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	aula ordinaria, visita al mercado del primer ciclo

<b>ACTIVIDAD:</b> escudos			
diseñar, dibujar y pintar un escudo			
<b>EJERCICIOS</b>			
inventar el diseño de un escudo para su castillo. dibujarlo y pintarlo.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo cooperativo			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	material de plástica (pinturas, tijeras, pegamento, etc) y material de desecho (cartones)	Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico	aula ordinaria y pasillo

<b>ACTIVIDAD:</b> construir un castillo			
con material reciclado construir un castillo			
<b>EJERCICIOS</b>			
diseñar un castillo con material de desecho			
<b>METODOLOGÍA</b>			
activa y participativa, trabajo cooperativo			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	material reciclado y material plástico	Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico	aula ordinaria

<b>ACTIVIDAD:</b> dando la nota			
conocer los instrumentos musicales de la época medieval y el folclore de la misma			
<b>EJERCICIOS</b>			
buscar información sobre los instrumentos musicales de la época medieval. investigar sobre los mismos, recogida de datos y resumen, en pequeños grupos. elaborar un mural final.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
trabajo en pequeño grupo, activa y participativa.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 sesiones	TIC, material fungible y libros de consulta	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo	aula ordinaria y aula de música

<b>ACTIVIDAD:</b> Brainstorming			
Introduction of the vocabulary related to Live in Medieval Times			
<b>EJERCICIOS</b>			
Look and repeat. Look and say True or False Ask and Answer			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Active and participative			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 session	Digital board, notebooks, student/teacher book...	Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Sistémico	Classroom.

<b>ACTIVIDAD:</b> At the castle			
Find out information about castles through guided activities.			

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17



Ref.Doc.: InfProJUIComBas

<b>ACTIVIDAD: At the castle</b>			
<b>EJERCICIOS</b>			
Read and listen. Learn There is, There are, There was, There were. Play the game. Read and match. Read again and say true or false. How to give directions. Sing a song. Listen and repeat. Work in pairs. Make a list. Speak about it. Read and answer. Rewrite the sentences. Tell your partner.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Guidance, active and cooperative.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
8 sesiones	Digital book, student/teacher book, notebooks, Thecnology, other materials.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Classroom, library

Cód. Centro: 29007901

<b>ACTIVIDAD: Informative Flyer</b>			
Getting information about their castle.(Dates, history, badges, famous people...) Make a flyer with all the information			
<b>EJERCICIOS</b>			
Getting information about their castle ( dates, history, bagdes, famous people...) Order and summarize. Make a flyer.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Active and participative			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sessions	Notebooks, paper, pencils, colours, cards...	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Classroom

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>ACTIVIDAD: Oral exposition</b>			
Oral exposition of a Castle. Whole class.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Brainstorming Getting information Summarize Create			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Participative			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sessions	Digital Board, Books, Thecnology, Notebooks, Flyers	Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	Classroom

**Valoración de lo aprendido**



**Tarea:** mapa turístico sobre los castillos

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>INDICADORES</b>	CSO12.1 - Define el concepto de Prehistoria, identifica la idea de edad de la historia y data las edades de la historia, explicando la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas y usando diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, percibiendo la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Portfolio, Exposiciones, Otros Productos		

<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No entiende ni comprende el concepto de historia, no sitúa los acontecimientos de la edad media.	Entiende el concepto de historia pero no lo asocia a los acontecimientos estudiados sobre la E media	Reconoce algunos acontecimientos pero presenta dificultades en la orden cronológico	Entiende y comprende los conceptos trabajados y la medida del tiempo

<b>INDICADORES</b>	CSO12.2 - Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a a.c o d.c., sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Andalucía y España, identificando y localizando en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales y describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia, citando a sus representantes y personajes m		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Otros Productos, Portfolio, Exposiciones		

<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no localiza los hechos históricos de la edad media ni los sitúa en el tiempo	identifica los hechos históricos pero no los organiza temporalmente de forma correcta	reconoce los hechos históricos de la edad media pero no profundiza en los cambios supuestos.	reconoce los hechos históricos y profundiza en los mismo trasladándolos a la actualidad.

<b>INDICADORES</b>	CSO12.3 - Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, la Romanización, la Edad Antigua, Edad Media, la Edad Moderna y describe la evolución política y los distintos modelos sociales, la Monarquía de los Austrias. SXVI-SXVII. Los Borbones S. XVIII), el siglo XIX Y XX, la historia Contemporánea y la sociedad andaluza y española actual, valorando su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Rúbrica, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio, Exposiciones		

<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no diferencia entre las distintas edades históricas.	conoce la existencia de las edades históricas pero no reconoce los cambios ocurridos en las mismas.	Conoce las edades históricas y algunos acontecimientos de las mismas.	conoce las edades históricas, los acontecimientos y los traslada a situaciones actuales.

<b>INDICADORES</b>	EA2.1 - Se acerca a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, tiene cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprende de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, y es capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de las adquiridas.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Registro de Observación, Rúbrica		

<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no reconoce y clasifica instrumentos ni pinturas propias de la época.	reconoce algunas manifestaciones artísticas, pero no elabora las suyas propias sin ayuda	reconoce distintas manifestaciones artísticas y elabora las suyas usando varias técnicas	reconoce y clasifica manifestaciones artísticas y profundiza en las mismas, elabora las suyas propia



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>INDICADORES</b>		EF13.1 - Pone por encima de los propios intereses y resultados (perder o ganar) el trabajo en equipo, el juego limpio y las relaciones personales que se establecen en la práctica de juegos y actividades físicas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Rúbrica, Registro de Observación	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Participa en los juegos y actividades propuestas sin enfadarse con los demás.	Participa activamente en las actividades propuestas cooperando con su equipo sin enfadarse.	Participa y coopera con los compañeros de su equipo y evita conflictos con los demás jugadores.	Participa deportivamente, cooperando y respetando las decisiones y el resultado en los juegos

<b>INDICADORES</b>		EF3.1 - Elige y utiliza adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Rúbrica, Registro de Observación	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Participa en los juegos de equipo propuestos intentado implicarse.	Participa activamente en las actividades propuestas cooperando con los jugadores de su equipo	Resuelve los retos deportivos de cooperación/ oposición que se le presenta en el juego	Usa estrategias tácticas en los juegos, eligiendo la jugada más adecuada en función del momento.

Cód.Centro: 29007901

<b>INDICADORES</b>		EPC2.2 - Se comunica, se expresa y actúa con autonomía, asertividad y responsabilidad, mostrando un actitud comprensiva y cooperativa en sus comportamientos y en sus actividades diarias, tanto a nivel escolar como familiar o en el entorno inmediato. Argumenta y defiende las propias opiniones y respeta las ideas de los demás, sin descalificales con palabras ni gestos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no muestra autonomía en la realización de las actividades y presenta problemas en el trabajo grupal	realiza las actividades con poca ayuda, le cuesta organizar y planificar las actividades	realiza las actividades de forma autónoma y es capaz de organizar las actividades	realiza las actividades autónomamente y es capaz de profundizar en las mismas

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>INDICADORES</b>		EPC5.2 - Identifica y verbaliza las diferencias culturales existentes dentro de la sociedad y respecto a otras sociedades, reconociendo sus aspectos positivos y manifestando respeto hacia otras culturas, costumbres y formas de vida.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>			
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no identifica aspectos propios de la cultura medieval y de la suya propia.	identifica algunos aspectos de la socieda medieval pero no los traslada a la sociedad actual	conoce aspectos sociales de la epoca medieval y los compara con los actuales	conoce aspectos de su cultura y de otras, siendo de capaz de enriquecerse de la union de ambas

<b>INDICADORES</b>		EPC8.1 - Identifica en su entorno y verbaliza las principales señas de identidad de Andalucía, y España, mostrando interés por conocer el patrimonio social, cultural y artístico de Andalucía.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio, Debate	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no identifica aspectos propios de la cultura medieval y de la suya propia.	reconoce algunos aspectos de su cultura pero no los diferencia de otras	conoce aspectos de su cultura y también de otras, mostrando respeto	conoce aspectos de su cultura y de otras, siendo de capaz de enriquecerse de la union de ambas



Ref.Doc.: InfProJUdComBas

<b>INDICADORES</b>		ING16.1 - Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Rúbrica, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No es capaz de aplicar el vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas	Aplica el vocabulario en sus propias producciones con dificultad en las estructuras sintácticas	Aplica los conocimientos usando estructuras sintácticas adecuadas	Produce textos escritos aplicando los conocimientos y estructuras estudiadas

<b>INDICADORES</b>		ING2.1 - Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Rúbrica, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio, Exposiciones, Cuaderno Clase, Prueba Oral	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Presenta dificultad en la comprensión del sentido general de mensajes	Comprende el sentido general de mensaje e instrucciones	Utiliza las estrategias para la comprensión de instrucciones y algunos mensajes	Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión de todo tipo de mensajes

Cód.Centro: 29007901

<b>INDICADORES</b>		LCL1.2 - Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Otros Productos, Registro de Observación	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no es capaz de transmitir ideas y valores con claridad y coherencia.	tiene ideas y valores aunque no los transmite con claridad y no los lleva a cabo correctamente	conoce los distintos valores, los lleva a la práctica	conoce y practica los distintos valores sociales, mostrando respeto por otros distintos

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>INDICADORES</b>		LCL1.3 - Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Otros Productos, Registro de Observación, Portfolio, Rúbrica	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no es capaz de generar sus propias ideas y no muestra respeto por la de sus compañeros	genera sus propias ideas a partir de preguntas guiadas	genera sus propias ideas y respeta la de los compañeros	genera sus propias ideas, respetando y enriqueciéndose de la de sus compañeros.

<b>INDICADORES</b>		LCL14.1 - Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Otros Productos, Registro de Observación, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no es capaz de crear sus propios texto y que estos tengan sentido.	crea textos breves, con un vocabulario pobre y sin el uso de recursos estilísticos	crea textos con sentido aunque pobre en recursos estilísticos	crea textos con sentido y con cantidad de recursos estilísticos.



Ref.Doc.: InfProJUComBas

<b>INDICADORES</b>		LCL8.1 - Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Otros Productos, Registro de Observación, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no tiene estrategias de comprensión lectora y no es capaz de extraer las ideas del texto	diferencia las distintas ideas del texto, pero no entre principales y secundarias	lee comprensivamente y diferencia entre ideas principales y secundarias	lee comprensivamente, diferencia entre principales y secundarias siendo capaz de ampliarlas

<b>INDICADORES</b>		MAT2.1 - Resuelve y formula investigaciones matemáticas y proyectos de trabajos referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información aplicando el método científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando activamente en equipo y comunicando oralmente y por escrito el proceso desarrollado.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Registro de Observación, Otros Productos, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
le cuesta relacionar el enunciado de un problema con el proceso de resolución	comprende el enunciado del problema e intenta resolverlo con los algoritmos que conoce	comprende y resuelve correctamente los problemas	comprende y resuelve correctamente los problemas y realiza hipótesis sobre los mismos

Cód.Centro.: 29007901

<b>INDICADORES</b>		MAT7.1 - Efectúa estimaciones previas a medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Registro de Observación, Otros Productos, Cuestionarios	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no conoce ni sabe utilizar instrumentos de medida del tiempo y dinero	conoce algunos instrumentos de medida del tiempo y dinero, pero los utiliza con dificultad	conoce y utiliza instrumentos de medida del tiempo y dinero	conoce y utiliza instrumentos de medida del tiempo y dinero y traslada lo aprendido a su vida diaria

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

<b>INDICADORES</b>		MAT7.2 - Selecciona instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Rúbrica, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no conoce los instrumentos fundamentales para la medida del tiempo y dinero	conoce algunos instrumentos de medida del tiempo y dinero, pero los utiliza con dificultad	conoce y utiliza instrumentos de medida del tiempo y dinero	conoce y utiliza instrumentos de medida del tiempo y dinero y traslada lo aprendido a su vida diaria

<b>INDICADORES</b>		MAT8.1 - Opera con diferentes medidas en situaciones del contexto real.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Prueba Escrita, Cuaderno Clase, Rúbrica, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no relaciona situaciones reales con lo aprendido en el aula	relaciona situaciones reales con lo aprendido en el aula, pero las resuelve con dificultad	identifica situaciones reales del uso de las medidas y las resuelve	valora lo aprendido en el aula y la importancia de trasladarlo a su vida diaria



<b>INDICADORES</b>		VSC11.2 - Valora el patrimonio cultural y natural analizando y promoviendo medidas para su conservación y mejora, con especial hincapié en el uso responsable y sostenible de diferentes fuentes de energías y con una actitud crítica hacia los acontecimientos que lo modifican.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Otros Productos, Exposiciones	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no valora el patrimonio cultural estudiado y no valora la importancia del mismo en la actualidad	valora el patrimonio cultural estudiado	valora el patrimonio cultural estudiado y muestra interés en el estudio del mismo	valora el patrimonio cultural estudiado y quiere investigar sobre el mismo

<b>INDICADORES</b>		VSC6.3 - Detecta y enjuicia críticamente los prejuicios sociales detectados en los grupos sociales en los que se integra y expone razonadamente las consecuencias de dichos prejuicios para las personas de su entorno.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Exposiciones, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
no empatiza con sus compañeros y por lo tanto tiene dificultades de relación	empatiza con sus compañeros pero no es capaz de resolver los problemas	empatiza y resuelve situaciones problemáticas con los compañeros	empatiza y resuelve situaciones problemáticas, planteando distintas opciones de resolución

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:56:17

