

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: Cinco Años

Título: LA VIDA EN UN CASTILLO MEDIEVAL

Justificación: Seré un proyecto llevado a cabo durante el segundo trimestre en 5 años en el centro María Teresa León. Con él pretendemos acercar a nuestro alumnado a conocer las costumbres, fiestas, etc de la época medieval, trabajando a través de este método tan motivador para los pequeños/as.

Concreción Curricular

Área de Conocimiento de sí Mismo y Autonomía Personal

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- CMAP2.2 - Manifiesta un progresivo control de su cuerpo de forma sectorial, dando muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal.
- CMAP4.4 - Comunica necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en situaciones de la vida cotidiana.
- CMAP9.1 - Manifiesta respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo.
- CMAP10.1 - Coordina las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere.
- CMAP11.1 - Participa de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen.

CONTENIDOS

- 1.6 - Percepción y estructuración de espacios interpersonales y entre objetos, reales e imaginarios, en experiencias vitales que permitan sentir, manipular y transformar dichos espacios.
- 1.8 - Identificación y utilización de los sentidos, expresión verbal de sensaciones y percepciones.
- 1.9 - Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.
- 1.10 - Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás.
- 1.11 - Iniciación a la toma de conciencia emocional y participación en conversaciones sobre vivencias afectivas.
- 1.12 - Voluntad y esfuerzo para la adaptación progresiva de la expresión de los propios sentimientos y emociones, adecuándola a cada contexto.
- 1.13 - Asociación y verbalización progresiva de causas y consecuencias de emociones básicas, como amor, alegría, miedo, tristeza o rabia.
- 1.18 - Exploración y progresivo control de las habilidades motrices básicas más habituales, como la marcha, la carrera, el salto y los lanzamientos.
- 1.19 - Progresivo control postural, del tono, equilibrio y respiración, tanto en reposo como en movimiento.
- 1.20 - Experimentación de situaciones de equilibrio/desequilibrio.
- 1.21 - Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.
- 1.22 - Nociones básicas de orientación (hacia, hasta, desde) y coordinación de movimientos.
- 1.23 - Coordinación las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere (calcar, plegar, coser, doblar, recortar, pintar, dibujar, amasar, modelar, teclear,)
- 1.24 - Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás.
- 1.25 - Satisfacción por el creciente dominio corporal.
- 1.26 - Afianzamiento de la lateralidad.
- 1.27 - Actitud y comportamiento prosocial, manifestando empatía y sensibilidad hacia las dificultades de los demás.
- 2.1 - Gusto e interés por la exploración sensoriomotriz para el conocimiento personal, el de los demás y la relación con los objetos en situaciones de aula que favorezcan la actividad espontánea.
- 2.2 - Realización de actividades propias de la vida cotidiana.
- 2.3 - Iniciativa para aprender habilidades nuevas y deseo de superación personal.
- 2.4 - Planificación secuenciada de la acción para realizar tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.
- 2.5 - Juegos motores, sensoriales, simbólicos y de reglas.
- 2.6 - Exploración del entorno a través del juego.
- 2.7 - Sentimiento de seguridad personal en la participación en juegos diversos. Gusto por el juego.
- 2.8 - Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.
- 2.10 - Las normas colectivas que regulan la vida cotidiana.
- 2.11 - Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:47:43



con los iguales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 2. Manifiestar un progresivo control de su cuerpo, global y sectorialmente, dando muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.
- 4. Reconocer y comunicar necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en los juegos y otras situaciones de la vida cotidiana.
- 9. Manifiestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo.
- 10. Coordinar y controlar las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere.
- 11. Participar de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen y disfrutando con ellos.

COMPETENCIAS

Competencia en comunicación lingüística
Competencias sociales y cívicas
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Transposición Didáctica

Tarea: LA VIDA EN UN CASTILLO MEDIEVAL

ACTIVIDAD: ladrillo a ladrillo cionstruyo

Con la colaboración de las familias construiremos un castillo de cartón en el aula: vidrieras, torre del homenaje, almenas.Elegiremos entre todos nuestro escudo y estandarte. Ambientaremos el aula para vivir en a época medieval.

EJERCICIOS

Recoger cartones, clasificarlos por tamaños. Pegar y montar los cartones. Cortar las almenas , la puerta y ventanas. Decorar las vidrieras, pintar los escudos, recortar los cartones y pegarlos para realizar las sillas. pintar estandartes y recortarlos . Elaborar el rastrillo con cartulinas, cortamos tiras y pegamos en la puerta de entrada.

METODOLOGÍA

Trabajaremos en un taller medieval cada viernes con la colaboración familiar e iremos realizando las distintas tareas El tiempo será flexible y dentro del taller se organizarán pequeños rincones donde trabajarán distintas tareas para elaborar una final (Haremos una cadena de trabajo).

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
cuatro semanas aproxmadament	Recursos personales: indispensable la colaboración de familias y alumnado. Materiales: cartones, texafi, pintura,cuter, papel celofán	Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	En el aula

ACTIVIDAD: Danzas medievales

Vamos a acercarnos a la época medieval a través del conocimiento y diferenciación de la sociedad nuestra y la sociedad medieval conociendo: diferentes vestimentas, costumbres, clases sociales, relaciones personales, papel de la mujer, personajes importantes, danzas medieval.

EJERCICIOS

- 1. Brainstorming a partir de vídeos.
- 2. Exposición del alumnado de ideas aportadas desde casa.
- 3.-Visualizamos en PDI danzas e instrumentos de la época.
- 4. Escritura y lectura de palabras relacionadas con la artesanía medieval: mercado, comprar, vender, cerámica. (números, regletas)
- 5. Distinción entre figuras planas y cuerpos geométricos y sus distintos tipos de representación en el papel y en la artesanía.
- 6. Resolvemos situaciones donde realizaremos pequeñas sumas para vender o comprar nuestra artesanía
- 7. Relacionamos las grafías y cantidades, agrupando y completando series de 4 elementos.
- 8. Conocemos las características y oficios más significativos del mercado con exposición del alumnado.
- 9. Cuentos, poesías y adivinanzas sobre los oficios más importantes del castillo.
- 10. Oficio del trovador y de los bufones su papel.
- 11. Nuestra danza medieval: planificando entre todos quien juega cada papel y los pasos a realizar en cada momento del baile.

METODOLOGÍA

- Participación activa.
- Trabajo por rincones: arte, matemáticas, lenguaje, biblioteca de aula, ordenador, construcciones, simbólico y musical.
- Enfoque constructivista de la lectura y escritura: respeto al propio desarrollo individual del alumno/a.
- Actividad grupal: pequeño y gran grupo.
- Investigación y aprendizaje por descubrimiento.
- Trabajo de forma global con textos y palabras cercanas.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
-----------------	----------	---------------------	------------

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:47:43



ACTIVIDAD: Danzas medievales			
2 semanas	Material de plástica, pinturas, papeles, cartón... Recursos musicales, de internet, aportados por familias, murales. Cuentos, danzas, vídeos...	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	El aula, el corralito. El patio del centro escolar. El salón de actos para la actuación final.

ACTIVIDAD: El Banquete Real
 Se va a acercar al alumnado al conocimiento de los diferentes tipos de alimentos y preparación de los mismos de la época medieval. Para ello contaremos con ayuda de las familias, quien nos aportara recetas realizadas desde casa, aunque será el propio alumnado quien nos explicará dichas recetas.

EJERCICIOS			
0. Brainstorming a través de un vídeo de la época sobre qué comían.			
1. Investigamos sobre las costumbres alimenticias de la época medieval con ayuda de las familias			
2. Puesta en común de las normas en la mesa de nuestra época y comparamos con la época medieval.			
3. Seleccionamos el menú que se va a degustar.			
4. Redactamos el menú y los diferentes componentes: entrantes, platos principales, postres y bebidas. Hacemos un mural.			
5. Elaboración de los platos que formarán parte del menú con ayuda de la familia.			
6. Degustación del menú en el patio del centro escolar con las demás clases de infantil.			
7. Valoración común sobre los platos preferidos y dejamos constancia a través de las fotos que nos hemos hecho.			

METODOLOGÍA
 Activa, participativa, colaborativa y reflexiva.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 semanas	Revistas de alimentos, libros de cocina, alimentos y ordenador. Nuestro propio libro de receta del aula que iremos completando a lo largo de todo el curso escolar.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	El aula. El patio para el gran banquete

Valoración de lo aprendido

Tarea: LA VIDA EN UN CASTILLO MEDIEVAL

INDICADORES		CENT1.1 - Muestra curiosidad e interés por descubrir su entorno.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No muestra interés o muestra poco interés en conocer la edad medieval.	Muestra curiosidad por conocer la vida en la Edad Media.	Muestra un buen interés por conocer la vida en la edad medieval.	Muestra entusiasmo y mucho interés en conocer la vida en la edad medieval.

INDICADORES		CENT1.10 - Cuantifica colecciones mediante el uso de la serie numérica.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No relaciona los números con la serie numérica	Cuantifica pero no relaciona con la serie numérica	Cuantifica colecciones pero no con todos los números de la serie numérica.	Cuantifica y hace colecciones con la serie numérica completa.

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:47:43



Ref.Doc.: InfProUDiComBas

INDICADORES		CENT1.4 - Actúa sobre los objetos agrupándolos según una cualidad.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Cuaderno Clase, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Agrupar objetos sin orden alguno en cuanto a la cualidad (formas, pesos, cantidad, tamaño, color)	Agrupar pero sólo teniendo en cuenta algunas cualidades indicadas (formas, pesos, cantidad, tamaño)	Agrupar teniendo en cuenta casi todas las cualidades dadas (formas, pesos, cantidad, tamaño, color).	Agrupar según cualidades (formas, pesos, cantidad, tamaño, color, etc.)

INDICADORES		CENT1.5 - Actúa sobre los objetos clasificándolos según un criterio.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Registro de Observación, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No clasifica los objetos según posición.	Clasifica con dificultad los objetos según posición.	Clasifica bien los objetos según posición	Actúa de forma muy adecuada y clasifica adecuadamente los objetos según la posición indicada

INDICADORES		CENT4.2 - Valora la importancia de las manifestaciones culturales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Valora poco los días festivos culturales	Valora adecuadamente nuestras fiestas culturales	Valora y participa adecuadamente en fiestas culturales	Valora y muestra mucho interés en participar en fiestas culturales.

INDICADORES		CENT5.1 - Adecua su conducta a los valores y normas de convivencia.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No cumple de forma adecuada las normas del aula	Acepta adecuadamente las normas de convivencia	Acepta las normas y valora las de los compañeros	Acepta y valora de forma excelente las normas de convivencia

INDICADORES		CMAP10.1 - Coordina las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Registro de Observación, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No coordina adecuadamente en el repaso, picado o recortado	Coordina su manipulación en repaso, picado o recortado.	Coordina correctamente las habilidades manipulativas	Las habilidades manipulativas trabajadas son coordinadas de forma excelente.

INDICADORES		CMAP11.1 - Participa de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Es poco participativo en los juegos comunes y no respeta normas	Participa en los juegos comunes pero no respeta normas.	Juega colectivamente y respeta las normas	Participa adecuadamente y respeta las normas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:47:43



Ref.Doc.: InfProJUComBas

INDICADORES		CMAP2.2 - Manifiesta un progresivo control de su cuerpo de forma sectorial, dando muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No controla su cuerpo de forma adecuada al posicionarse: delante-detrás, de lado, arriba-abajo.	Se sitúa correctamente en las posiciones indicadas.	Controla correctamente sus movimientos en las posiciones trabajadas.	Muestra interés por el desarrollo adecuado y correcto de las posiciones correctas.

INDICADORES		CMAP4.4 - Comunica necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en situaciones de la vida cotidiana.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Comunica muy poco sus emociones y sentimientos en el grupo en general y no los controla.	Comunica sus necesidades pero no los gestiona bien en público, se frustra.	Comunica sus necesidades y los regula de forma progresiva.	Comunica sus necesidades y los regula de forma adecuada.

INDICADORES		CMAP9.1 - Manifiesta respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No respeta las diferencias ante los compañeros	Respeto pero no acepta las diferencias y discrimina a los compañeros	Respeto a los compañeros de forma adecuada	Respeto sin discriminar.

Cód.Centro: 29007901

INDICADORES		LCYR1.2 - Se comunica con claridad y corrección en situaciones diversas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Su comunicación es poco clara e incorrecta	Su comunicación es clara y correcta	Su comunicación es bastante clara y correcta	Su comunicación es perfectamente clara y correcta

Fecha de generación: 30/05/2017 21:47:43

INDICADORES		LCYR5.4 - Conoce algunas características del código escrito.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Escrita, Cuaderno Clase, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Escribe con dificultad y no diferencia letras	Escribe con alguna dificultad pero diferencia letras entre vocales y consonantes	Escribe palabras en minúscula a través del copiado de mayúscula.	Escribe palabras sin modelo alguno.

INDICADORES		LCYR8.2 - Se interesa por compartir sus experiencias artísticas con los demás.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Muestra poco interés en compartir sus dibujos a los compañeros.	Se interesa de forma adecuada en compartir sus dibujos y creaciones.	Muestra un buen interés en compartir sus creaciones.	Muestra excelente interés en compartir sus creaciones.



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: Cinco Años

Título: LA VIDA EN UN CASTILLO MEDIEVAL

Justificación: Seré un proyecto llevado a cabo durante el segundo trimestre en 5 años en el centro María Teresa León. Con él pretendemos acercar a nuestro alumnado a conocer las costumbres, fiestas, etc de la época medieval, trabajando a través de este método tan motivador para los pequeños/as.

Concreción Curricular

Área de Conocimiento del Entorno

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- CENT1.1 - Muestra curiosidad e interés por descubrir su entorno.
- CENT1.4 - Actúa sobre los objetos agrupándolos según una cualidad.
- CENT1.5 - Actúa sobre los objetos clasificándolos según un criterio.
- CENT1.10 - Cuantifica colecciones mediante el uso de la serie numérica.
- CENT4.2 - Valora la importancia de las manifestaciones culturales.
- CENT5.1 - Adecua su conducta a los valores y normas de convivencia.

CONTENIDOS

- 1.1 - Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos y cuidado de los mismos.
- 1.2 - Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos.
- 1.3 - Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. Algunas unidades convencionales y no convencionales e instrumentos de medida. Aproximación a su uso. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida.
- 1.4 - Estimación intuitiva y medida del tiempo. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. Detección de regularidades temporales, como ciclo o frecuencia.
- 1.5 - Observación de algunas modificaciones ocasionadas por el paso del tiempo en los elementos del entorno.
- 1.6 - Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio.
- 1.7 - Descubrimiento de las características y propiedades de los objetos: sabor, color, forma, peso, tamaño, textura, ductilidad, plasticidad, fluidez, dureza, permeabilidad, etc.
- 1.8 - Observación y discriminación de los elementos físicos y de las materias presentes en el entorno (objetos cotidianos, agua, arena, pintura...)
- 1.9 - Manipulación de objetos y materias con el fin de desplazar, transformar, disolver, calentar, enfriar, etc.
- 1.10 - Discriminación de algunos atributos de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos. Relaciones de pertenencia y no pertenencia.
- 1.11 - Identificación de cualidades y sus grados. Ordenación gradual de elementos. Uso contextualizado de los primeros números ordinales.
- 1.12 - Cuantificación no numérica de colecciones (muchos, pocos). Comparación cuantitativa entre colecciones de objetos. Relaciones de igualdad y de desigualdad (igual que, más que, menos que).
- 1.13 - Estimación cuantitativa exacta de colecciones y uso de números cardinales referidos a cantidades manejables.
- 1.14 - Utilización oral de la serie numérica para contar.
- 1.16 - Observación y toma de conciencia del valor funcional de los números y de su utilidad en la vida cotidiana.
- 1.17 - Posiciones relativas. Identificación de formas planas y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunos cuerpos geométricos elementales. Nociones topológicas básicas (abierto, cerrado, dentro, fuera, cerca, lejos, interior, exterior) y realización de desplazamientos orientados.
- 3.4 - Adopción progresiva de pautas adecuadas de comportamiento y normas básicas de convivencia. Disposición para compartir y para resolver conflictos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma.
- 3.5 - Interés por participar y colaborar en las tareas cotidianas en el hogar y la escuela.
- 3.6 - Identificación y rechazo de estereotipos y prejuicios sexistas. Establecimiento de relaciones equilibradas entre niños y niñas.
- 3.7 - Reconocimiento y valoración de algunas señas de identidad cultural propias y del entorno y participación activa e interesada en actividades sociales y culturales.
- 3.8 - Interés por el conocimiento y valoración de producciones culturales propias presentes en el entorno.
- 3.9 - Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.
- 3.10 - Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:47:43



1. Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno, y, progresivamente: identificar, discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos; agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles; discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.
4. Comprender los elementos y manifestaciones culturales de su entorno y valorar su importancia.
5. Respetar la diversidad cultural, a través de la adecuación de la conducta a los valores y normas de convivencia, y del análisis de situaciones conflictivas y la resolución pacífica de ellas.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
Competencias sociales y cívicas
Conciencia y expresiones culturales

Transposición Didáctica

Tarea: LA VIDA EN UN CASTILLO MEDIEVAL

ACTIVIDAD: ladrillo a ladrillo cionstruyo

Con la colaboración de las familias construiremos un castillo de cartón en el aula: vidrieras, torre del homenaje, almenas.Elegiremos entre todos nuestro escudo y estandarte. Ambientaremos el aula para vivir en a época medieval.

EJERCICIOS

Recoger cartones, clasificarlos por tamaños. Pegar y montar los cartones. Cortar las almenas , la puerta y ventanas. Decorar las vidrieras, pintar los escudos, recortar los cartones y pegarlos para realizar las sillas. pintar estandartes y recortarlos . Elaborar el rastrillo con cartulinas, cortamos tiras y pegamos en la puerta de entrada.

METODOLOGÍA

Trabajaremos en un taller medieval cada viernes con la colaboración familiar e iremos realizando las distintas tareas El tiempo será flexible y dentro del taller se organizarán pequeños rincones donde trabajarán distintas tareas para elaborar una final (Haremos una cadena de trabajo).

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
cuatro semanas aproxmadament	Recursos personales: indispensable la colaboración de familias y alumnado. Materiales: cartones, texafi, pintura,cuter, papel celofán	Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	En el aula

ACTIVIDAD: Danzas medievales

Vamos a acercarnos a la época medieval a través del conocimiento y diferenciación de la sociedad nuestra y la sociedad medieval conociendo: diferentes vestimentas, costumbres, clases sociales, relaciones personales, papel de la mujer, personajes importantes, danzas medieval.

EJERCICIOS

1. Brainstorming a partir de vídeos.
2. Exposición del alumnado de ideas aportadas desde casa.
- 3.-Visualizamos en PDI danzas e instrumentos de la época.
4. Escritura y lectura de palabras relacionadas con la artesanía medieval: mercado, comprar, vender, cerámica. (números, regletas)
5. Distinción entre figuras planas y cuerpos geométricos y sus distintos tipos de representación en el papel y en la artesanía.
6. Resolvemos situaciones donde realizaremos pequeñas sumas para vender o comprar nuestra artesanía
7. Relacionamos las grafías y cantidades, agrupando y completando series de 4 elementos.
8. Conocemos las características y oficios más significativos del mercado con exposición del alumnado.
9. Cuentos, poesías y adivinanzas sobre los oficios más importantes del castillo.
10. Oficio del trovador y de los bufones su papel.
11. Nuestra danza medieval: planificando entre todos quien juega cada papel y los pasos a realizar en cada momento del baile.

METODOLOGÍA

- Participación activa.
- Trabajo por rincones: arte, matemáticas, lenguaje, biblioteca de aula, ordenador, construcciones, simbólico y musical.
- Enfoque constructivista de la lectura y escritura: respeto al propio desarrollo individual del alumno/a.
- Actividad grupal: pequeño y gran grupo.
- Investigación y aprendizaje por descubrimiento.
- Trabajo de forma global con textos y palabras cercanas.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 semanas	Material de plástica, pinturas, papeles, cartón... Recursos musicales, de internet, aportados por familias, murales. Cuentos, danzas, vídeos...	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico	El aula, el corralito. El patio del centro escolar. El salón de actos para la actuación final.

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:47:43

ACTIVIDAD: Danzas medievales			
		Pensamiento Práctico	
		Pensamiento Reflexivo	

ACTIVIDAD: El Banquete Real			
------------------------------------	--	--	--

Se va a acercar al alumnado al conocimiento de los diferentes tipos de alimentos y preparación de los mismos de la época medieval. Para ello contaremos con ayuda de las familias, quien nos aportara recetas realizadas desde casa, aunque será el propio alumnado quien nos explicará dichas recetas.

EJERCICIOS			
-------------------	--	--	--

0. Brainstorming a través de un vídeo de la época sobre qué comían.
1. Investigamos sobre las costumbres alimenticias de la época medieval con ayuda de las familias
2. Puesta en común de las normas en la mesa de nuestra época y comparamos con la época medieval.
3. Seleccionamos el menú que se va a degustar.
4. Redactamos el menú y los diferentes componentes: entrantes, platos principales, postres y bebidas. Hacemos un mural.
5. Elaboración de los platos que formarán parte del menú con ayuda de la familia.
6. Degustación del menú en el patio del centro escolar con las demás clases de infantil.
7. Valoración común sobre los platos preferidos y dejamos constancia a través de las fotos que nos hemos hecho.

METODOLOGÍA			
--------------------	--	--	--

Activa, participativa, colaborativa y reflexiva.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 semanas	Revistas de alimentos, libros de cocina, alimentos y ordenador. Nuestro propio libro de receta del aula que iremos completando a lo largo de todo el curso escolar.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	El aula. El patio para el gran banquete

Valoración de lo aprendido

Tarea: LA VIDA EN UN CASTILLO MEDIEVAL

INDICADORES		CENT1.1 - Muestra curiosidad e interés por descubrir su entorno.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No muestra interés o muestra poco interés en conocer la edad medieval.	Muestra curiosidad por conocer la vida en la Edad Media.	Muestra un buen interés por conocer la vida en la edad medieval.	Muestra entusiasmo y mucho interés en conocer la vida en la edad medieval.

INDICADORES		CENT1.10 - Cuantifica colecciones mediante el uso de la serie numérica.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No relaciona los números con la serie numérica	Cuantifica pero no relaciona con la serie numérica	Cuantifica colecciones pero no con todos los números de la serie numérica.	Cuantifica y hace colecciones con la serie numérica completa.

INDICADORES		CENT1.4 - Actúa sobre los objetos agrupándolos según una cualidad.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Cuaderno Clase, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Agrupar objetos sin orden alguno en cuanto a la cualidad (formas, pesos, cantidad, tamaño, color)	Agrupar pero sólo teniendo en cuenta algunas cualidades indicadas (formas, pesos, cantidad, tamaño)	Agrupar teniendo en cuenta casi todas las cualidades dadas (formas, pesos, cantidad, tamaño, color).	Agrupar según cualidades (formas, pesos, cantidad, tamaño, color, etc.)

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:47:43



Ref.Doc.: InfProUDComBas

INDICADORES		CENT1.5 - Actúa sobre los objetos clasificándolos según un criterio.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Registro de Observación, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No clasifica los objetos según posición.	Clasifica con dificultad los objetos según posición.	Clasifica bien los objetos según posición	Actúa de forma muy adecuada y clasifica adecuadamente los objetos según la posición indicada

INDICADORES		CENT4.2 - Valora la importancia de las manifestaciones culturales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Valora poco los días festivos culturales	Valora adecuadamente nuestras fiestas culturales	Valora y participa adecuadamente en fiestas culturales	Valora y muestra mucho interés en participar en fiestas culturales.

INDICADORES		CENT5.1 - Adecua su conducta a los valores y normas de convivencia.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No cumple de forma adecuada las normas del aula	Acepta adecuadamente las normas de convivencia	Acepta las normas y valora las de los compañeros	Acepta y valora de forma excelente las normas de convivencia

Cód. Centro: 29007901

INDICADORES		CMAP10.1 - Coordina las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Registro de Observación, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No coordina adecuadamente en el repaso, picado o recortado	Coordina su manipulación en repaso, picado o recortado.	Coordina correctamente las habilidades manipulativas	Las habilidades manipulativas trabajadas son coordinadas de forma excelente.

Fecha de generación: 30/05/2017 21:47:43

INDICADORES		CMAP11.1 - Participa de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Es poco participativo en los juegos comunes y no respeta normas	Participa en los juegos comunes pero no respeta normas.	Juega colectivamente y respeta las normas	Participa adecuadamente y respeta las normas

INDICADORES		CMAP2.2 - Manifiesta un progresivo control de su cuerpo de forma sectorial, dando muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No controla su cuerpo de forma adecuada al posicionarse: delante-detrás, de lado, arriba-abajo.	Se sitúa correctamente en las posiciones indicadas.	Controla correctamente sus movimientos en las posiciones trabajadas.	Muestra interés por el desarrollo adecuado y correcto de las posiciones correctas.



Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

INDICADORES		CMAP4.4 - Comunica necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en situaciones de la vida cotidiana.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Comunica muy poco sus emociones y sentimientos en el grupo en general y no los controla.	Comunica sus necesidades pero no los gestiona bien en público, se frustra.	Comunica sus necesidades y los regula de forma progresiva.	Comunica sus necesidades y los regula de forma adecuada.

INDICADORES		CMAP9.1 - Manifiesta respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No respeta las diferencias ante los compañeros	Respeto pero no acepta las diferencias y discrimina a los compañeros	Respeto a los compañeros de forma adecuada	Respeto sin discriminar.

INDICADORES		LCYR1.2 - Se comunica con claridad y corrección en situaciones diversas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Su comunicación es poco clara e incorrecta	Su comunicación es clara y correcta	Su comunicación es bastante clara y correcta	Su comunicación es perfectamente clara y correcta

Cód. Centro: 29007901

INDICADORES		LCYR5.4 - Conoce algunas características del código escrito.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Escrita, Cuaderno Clase, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Escribe con dificultad y no diferencia letras	Escribe con alguna dificultad pero diferencia letras entre vocales y consonantes	Escribe palabras en minúscula a través del copiado de mayúscula.	Escribe palabras sin modelo alguno.

Fecha de generación: 30/05/2017 21:47:43

INDICADORES		LCYR8.2 - Se interesa por compartir sus experiencias artísticas con los demás.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Muestra poco interés en compartir sus dibujos a los compañeros.	Se interesa de forma adecuada en compartir sus dibujos y creaciones.	Muestra un buen interés en compartir sus creaciones.	Muestra excelente interés en compartir sus creaciones.



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: Cinco Años

Título: LA VIDA EN UN CASTILLO MEDIEVAL

Justificación: Seré un proyecto llevado a cabo durante el segundo trimestre en 5 años en el centro María Teresa León. Con él pretendemos acercar a nuestro alumnado a conocer las costumbres, fiestas, etc de la época medieval, trabajando a través de este método tan motivador para los pequeños/as.

Concreción Curricular

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- LCYR1.2 - Se comunica con claridad y corrección en situaciones diversas.
- LCYR5.4 - Conoce algunas características del código escrito.
- LCYR8.2 - Se interesa por compartir sus experiencias artísticas con los demás.

CONTENIDOS

- 1.6 - Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
- 1.7 - Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.
- 2.1 - Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.
- 2.2 - Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión, estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.
- 2.3 - Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, transmitidos por medios audiovisuales.
- 2.4 - Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.
- 2.10 - Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.
- 2.11 - Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.
- 2.12 - Identificación de palabras y frases escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. Iniciación al conocimiento del código escrito a través de esas palabras y frases.
- 2.13 - Uso, gradualmente autónomo, de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, ordenadores, carteles o etiquetas. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.
- 2.14 - Interés y atención en la escucha de poesías, narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones transmitidas o leídas por otras personas.
- 2.15 - Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales.
- 2.16 - Interés y disposición para comunicarse por escrito y por el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita como linealidad, orientación y organización del espacio, y gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.
- 2.17 - Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.
- 2.18 - Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen.
- 2.20 - Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.
- 2.21 - Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
- 2.22 - Interés y curiosidad por conocer textos literarios propios de otras culturas presentes en el entorno.
- 2.23 - Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado, valoración de la biblioteca como recurso de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute.
- 3.2 - Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.
- 3.3 - Interpretación y valoración, progresivamente ajustada, de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.
- 3.7 - Audición activa y reconocimiento de algunas obras musicales de diferentes géneros y estilos.
- 3.10 - Participación activa y disfrute en la audición musical, los juegos musicales y la interpretación de canciones y danzas.
- 4.1 - Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, periféricos, cámara o reproductores de sonido e imagen, como facilitadores de la comunicación.
- 4.2 - Exploración del teclado y el ratón del ordenador y experimentación de su uso para realizar actividades apropiadas como escribir su nombre, rellenar calendarios, agendas, mensajes, carteles, dibujar, transformar imágenes o jugar.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:47:43



Ref.Doc.: InfProJUD/ComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:47:43

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Expresarse y comunicarse oralmente, con claridad y corrección suficientes, en situaciones diversas y con diferentes propósitos o intenciones. 5. Interés que muestran por los textos escritos presentes en el aula y el entorno, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. 8. Mostrar una actitud positiva hacia las producciones artísticas en los distintos medios, junto con el interés por compartir las experiencias particulares.
COMPETENCIAS
Aprender a aprender Competencia en comunicación lingüística Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Transposición Didáctica

Tarea: LA VIDA EN UN CASTILLO MEDIEVAL

ACTIVIDAD: ladrillo a ladrillo cionstruyo			
Con la colaboración de las familias construiremos un castillo de cartón en el aula: vidrieras, torre del homenaje, almenas.Elegiremos entre todos nuestro escudo y estandarte. Ambientaremos el aula para vivir en a época medieval.			
EJERCICIOS			
Recoger cartones, clasificarlos por tamaños. Pegar y montar los cartones. Cortar las almenas , la puerta y ventanas. Decorar las vidrieras, pintar los escudos, recortar los cartones y pegarlos para realizar las sillas. pintar estandartes y recortarlos . Elaborar el rastrillo con cartulinas, cortamos tiras y pegamos en la puerta de entrada.			
METODOLOGÍA			
Trabajaremos en un taller medieval cada viernes con la colaboración familiar e iremos realizando las distintas tareas El tiempo será flexible y dentro del taller se organizarán pequeños rincones donde trabajarán distintas tareas para elaborar una final (Haremos una cadena de trabajo).			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
cuatro semanas aproxmadament	Recursos personales: indispensable la colaboración de familias y alumnado. Materiales: cartones, texafi, pintura,cuter, papel celofán	Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	En el aula

ACTIVIDAD: Danzas medievales			
Vamos a acercarnos a la época medieval a través del conocimiento y diferenciación de la sociedad nuestra y la sociedad medieval conociendo: diferentes vestimentas, costumbres, clases sociales, relaciones personales, papel de la mujer, personajes importantes, danzas medieval.			
EJERCICIOS			
1. Brainstorming a partir de vídeos. 2. Exposición del alumnado de ideas aportadas desde casa. 3.-Visualizamos en PDI danzas e instrumentos de la época. 4. Escritura y lectura de palabras relacionadas con la artesanía medieval: mercado, comprar, vender, cerámica. (números, regletas) 5. Distinción entre figuras planas y cuerpos geométricos y sus distintos tipos de representación en el papel y en la artesanía. 6. Resolvemos situaciones donde realizaremos pequeñas sumas para vender o comprar nuestra artesanía 7. Relacionamos las grafías y cantidades, agrupando y completando series de 4 elementos. 8. Conocemos las características y oficios más significativos del mercado con exposición del alumnado. 9. Cuentos, poesías y adivinanzas sobre los oficios más importantes del castillo. 10. Oficio del trovador y de los bufones su papel. 11. Nuestra danza medieval: planificando entre todos quien juega cada papel y los pasos a realizar en cada momento del baile.			
METODOLOGÍA			
- Participación activa. - Trabajo por rincones: arte, matemáticas, lenguaje, biblioteca de aula, ordenador, construcciones, simbólico y musical. - Enfoque constructivista de la lectura y escritura: respeto al propio desarrollo individual del alumno/a. - Actividad grupal: pequeño y gran grupo. - Investigación y aprendizaje por descubrimiento. - Trabajo de forma global con textos y palabras cercanas.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 semanas	Material de plástica, pinturas, papeles, cartón...	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo	El aula, el corralito. El patio del centro escolar.

ACTIVIDAD: Danzas medievales			
	Recursos musicales, de internet, aportados por familias, murales. Cuentos, danzas, vídeos...	Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	El salón de actos para la actuación final.

ACTIVIDAD: El Banquete Real			
Se va a acercar al alumnado al conocimiento de los diferentes tipos de alimentos y preparación de los mismos de la época medieval. Para ello contaremos con ayuda de las familias, quien nos aportara recetas realizadas desde casa, aunque será el propio alumnado quien nos explicará dichas recetas.			
EJERCICIOS			
0. Brainstorming a través de un vídeo de la época sobre qué comían. 1. Investigamos sobre las costumbres alimenticias de la época medieval con ayuda de las familias 2. Puesta en común de las normas en la mesa de nuestra época y comparamos con la época medieval. 3. Seleccionamos el menú que se va a degustar. 4. Redactamos el menú y los diferentes componentes: entrantes, platos principales, postres y bebidas. Hacemos un mural. 5. Elaboración de los platos que formarán parte del menú con ayuda de la familia. 6. Degustación del menú en el patio del centro escolar con las demás clases de infantil. 7. Valoración común sobre los platos preferidos y dejamos constancia a través de las fotos que nos hemos hecho.			
METODOLOGÍA			
Activa, participativa, colaborativa y reflexiva.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 semanas	Revistas de alimentos, libros de cocina, alimentos y ordenador. Nuestro propio libro de receta del aula que iremos completando a lo largo de todo el curso escolar.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	El aula. El patio para el gran banquete

Valoración de lo aprendido

Tarea: LA VIDA EN UN CASTILLO MEDIEVAL

INDICADORES		CENT1.1 - Muestra curiosidad e interés por descubrir su entorno.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No muestra interés o muestra poco interés en conocer la edad medieval.	Muestra curiosidad por conocer la vida en la Edad Media.	Muestra un buen interés por conocer la vida en la edad medieval.	Muestra entusiasmo y mucho interés en conocer la vida en la edad medieval.

INDICADORES		CENT1.10 - Cuantifica colecciones mediante el uso de la serie numérica.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No relaciona los números con la serie numérica	Cuantifica pero no relaciona con la serie numérica	Cuantifica colecciones pero no con todos los números de la serie numérica.	Cuantifica y hace colecciones con la serie numérica completa.

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:47:43



Ref.Doc.: InfProJUJComBas

INDICADORES		CENT1.4 - Actúa sobre los objetos agrupándolos según una cualidad.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Cuaderno Clase, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Agrupar objetos sin orden alguno en cuanto a la cualidad (formas, pesos, cantidad, tamaño, color)	Agrupar pero sólo teniendo en cuenta algunas cualidades indicadas (formas, pesos, cantidad, tamaño)	Agrupar teniendo en cuenta casi todas las cualidades dadas (formas, pesos, cantidad, tamaño, color).	Agrupar según cualidades (formas, pesos, cantidad, tamaño, color, etc.)

INDICADORES		CENT1.5 - Actúa sobre los objetos clasificándolos según un criterio.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Registro de Observación, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No clasifica los objetos según posición.	Clasifica con dificultad los objetos según posición.	Clasifica bien los objetos según posición	Actúa de forma muy adecuada y clasifica adecuadamente los objetos según la posición indicada

INDICADORES		CENT4.2 - Valora la importancia de las manifestaciones culturales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Valora poco los días festivos culturales	Valora adecuadamente nuestras fiestas culturales	Valora y participa adecuadamente en fiestas culturales	Valora y muestra mucho interés en participar en fiestas culturales.

Cód. Centro: 29007901

INDICADORES		CENT5.1 - Adecua su conducta a los valores y normas de convivencia.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No cumple de forma adecuada las normas del aula	Acepta adecuadamente las normas de convivencia	Acepta las normas y valora las de los compañeros	Acepta y valora de forma excelente las normas de convivencia

Fecha de generación: 30/05/2017 21:47:43

INDICADORES		CMAP10.1 - Coordina las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Registro de Observación, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No coordina adecuadamente en el repaso, picado o recortado	Coordina su manipulación en repaso, picado o recortado.	Coordina correctamente las habilidades manipulativas	Las habilidades manipulativas trabajadas son coordinadas de forma excelente.

INDICADORES		CMAP11.1 - Participa de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Es poco participativo en los juegos comunes y no respeta normas	Participa en los juegos comunes pero no respeta normas.	Juega colectivamente y respeta las normas	Participa adecuadamente y respeta las normas



Ref.Doc.: InfProJUComBas

INDICADORES		CMAP2.2 - Manifiesta un progresivo control de su cuerpo de forma sectorial, dando muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No controla su cuerpo de forma adecuada al posicionarse: delante-detrás, de lado, arriba-abajo.	Se sitúa correctamente en las posiciones indicadas.	Controla correctamente sus movimientos en las posiciones trabajadas.	Muestra interés por el desarrollo adecuado y correcto de las posiciones correctas.

INDICADORES		CMAP4.4 - Comunica necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en situaciones de la vida cotidiana.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Comunica muy poco sus emociones y sentimientos en el grupo en general y no los controla.	Comunica sus necesidades pero no los gestiona bien en público, se frustra.	Comunica sus necesidades y los regula de forma progresiva.	Comunica sus necesidades y los regula de forma adecuada.

INDICADORES		CMAP9.1 - Manifiesta respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No respeta las diferencias ante los compañeros	Respeto pero no acepta las diferencias y discrimina a los compañeros	Respeto a los compañeros de forma adecuada	Respeto sin discriminar.

Cód.Centro: 29007901

INDICADORES		LCYR1.2 - Se comunica con claridad y corrección en situaciones diversas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Su comunicación es poco clara e incorrecta	Su comunicación es clara y correcta	Su comunicación es bastante clara y correcta	Su comunicación es perfectamente clara y correcta

Fecha de generación: 30/05/2017 21:47:43

INDICADORES		LCYR5.4 - Conoce algunas características del código escrito.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Escrita, Cuaderno Clase, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Escribe con dificultad y no diferencia letras	Escribe con alguna dificultad pero diferencia letras entre vocales y consonantes	Escribe palabras en minúscula a través del copiado de mayúscula.	Escribe palabras sin modelo alguno.

INDICADORES		LCYR8.2 - Se interesa por compartir sus experiencias artísticas con los demás.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Muestra poco interés en compartir sus dibujos a los compañeros.	Se interesa de forma adecuada en compartir sus dibujos y creaciones.	Muestra un buen interés en compartir sus creaciones.	Muestra excelente interés en compartir sus creaciones.

