

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 6º de Educ. Prima.

Título: AVENTURAS EN LOS CASTILLOS

Justificación: A través de esta UDI pretendemos trabajar todas las áreas posteriormente mencionadas, siendo la temática de los castillos el hilo conductor.

Concreción Curricular

Educación Artística

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

EA6.1 - Conoce y aplica las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones.

CONTENIDOS

2.3 - Transmisión de diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza utilizando los colores.
2.4 - Realización de trabajo artístico utilizando y comparando las texturas naturales y artificiales y las visuales y táctiles.
2.5 - Manipulación y experimentación con todo tipos de materiales (gráficos, pictóricos, volumétricos, tecnológicos, etc.) para concretar su adecuación al contenido para el que se propone, interesándose por aplicar a las representaciones plásticas los hallazgos obtenidos.
2.11 - Elaboración de proyectos relacionados con obras, creadores y manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, utilizando una terminología adecuada y respetando la diversidad de opiniones y creaciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

6. Demostrar la aplicación y conocimiento de las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones

COMPETENCIAS

Conciencia y expresiones culturales

Transposición Didáctica

Tarea: ORAL EXPOSITION

ACTIVIDAD: Reading comprehension activity

Kids will read about topics like History in the Middle Ages, the different parts of a castle as well as heraldy and coat of arms as well as watching videos to improve their understanding

EJERCICIOS

Answering to different questions related to the Middle Ages as well as a Matching activity related to the different and most important parts of a castle

METODOLOGÍA

Active and cooperative learning through group work

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sessions of 45 minutes	reading comprehension worksheets	Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	the classroom

ACTIVIDAD: coat of arms creative design

After reading about heraldy they will have to desing their own coat of arms

EJERCICIOS

Development of creativity through free hand drawing

METODOLOGÍA

creative and active

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sessions of 45 minutes	coloured pencils, pens, crayons , paper and any other decorative element	Pensamiento Creativo	the classroom

ACTIVIDAD: Posters design

kids will have to design posters including all the information about different castles in the U.K and life in the Middle Ages . In groups they

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

ACTIVIDAD: Posters design			
will make posters with the main facts and pictures so that they can finally tell their classmates about them.			
EJERCICIOS			
searching and information gathering about different castles and topics related to the Middle Ages			
METODOLOGÍA			
Active, creative, cooperative			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sessions of 45 minutes	cardboards, pens, pictures, coloured pencils and any other decorative elements.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	the classroom

Tarea: RECORRIENDO CASTILLOS DE ESPAÑA

ACTIVIDAD: Lluvia de ideas			
Los alumnos en grupos debatirán que información es la más relevante para trabajar los distintos castillos.			
EJERCICIOS			
Exposición de sus ideas previas Seleccionar las ideas previas más relevantes.			
METODOLOGÍA			
Abierta, flexible, activa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión(45 minutos)	Lápiz, cuaderno, folio...	Pensamiento Analítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico	Aula

Cód.Centro: 29007901

ACTIVIDAD: Nos adentramos en los castillo			
Cada grupo investigara sobre aquellos aspectos seleccionados en la lluvia de ideas. Esta información se plasmará en una cartulina en forma de pergamino anexa al gran mapa junto con el código QR			
EJERCICIOS			
Por grupos organizarán la información encontrada a través de los distintos medios, seleccionarán, resumirán y plasmarán en la cartulina (pergamino).			
METODOLOGÍA			
Activa, participativa y cooperativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
16 de febrero al 20 de marzo	Internet, enciclopedias, papel, cartulinas, fotografías.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	Aula, biblioteca y casa.

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19

ACTIVIDAD: Exposición oral			
Cada grupo expondrá a sus compañeros/as la información recopilada sobre su castillo.			
EJERCICIOS			
Elaboración de un guión ya sea en papel o digital de los aspectos más importantes para la exposición del trabajo.			
METODOLOGÍA			
Aprendizaje cooperativo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	El trabajo anteriormente elaborado. Presentación power point y en otros formatos digitales.	Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Lógico Pensamiento Reflexivo	Aula

ACTIVIDAD: Maqueta			
Cada grupo elaborará su propia maqueta de un castillo utilizando diferentes tipos de materiales reciclado.			
EJERCICIOS			
Elaboración de un boceto con los conocimientos adquiridos: partes del castillo, personajes, escudos.... Organizar los materiales utilizados para la elaboración de la maqueta			



ACTIVIDAD: Maqueta			
Realización de la maqueta			
METODOLOGÍA			
Abierta, flexible, participativa, creativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
16 de febrero al 20 de marzo	Material reciclado, pinturas, pegamentos, cartulinas, telas....	Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico	Aula

ACTIVIDAD: Escudo			
Cada grupo realizara su propio escudo inventado por ellos			
EJERCICIOS			
Realización de un boceto con la información que quieran insertar en su escudo (armas, animales...)			
METODOLOGÍA			
Abierta, flexible, participativa, creativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Cartulinas, cartones, pintura, regla....	Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico	Aula

Tarea: THE CASTLE MAP

ACTIVIDAD: BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN			
Una vez organizados los grupos de trabajo(cinco por clase).Cada clase indagará en cinco castillos medievales de España),entre otros:Castillo de la Mota, Cardona, Castillo Don Beltrán de la Nueva,Almansa y Trujillo, Belver, Manzanares El Real, Peñíscola Castellón, Peñafiel,Coca,AlcázarS, Templario...			
EJERCICIOS			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lluvia de ideas: ¿Qué les interesa conocer de los Castillos?... 2. Búsqueda de información. 3. Selección de ideas principales y organización de la información de forma consensuada. 4. creación de los pergaminos con la información. 5. Exposición de trabajos. 			
METODOLOGÍA			
Metodología basada en el aprendizaje cooperativo, donde cada alumno en el grupo tendrá su rol. la información será consensuada y contribuir activamente en el aprendizaje.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
16 de febrero 17 de marzo	Internet,material fotocopiable, libros, revistas, vídeos, enciclopedias, cuentos....	Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Reflexivo	Aula y casa.

Tarea: VISITA A LA ALHAMBRA

ACTIVIDAD: La Alhambra			
Investigarán sobre las partes y dependencias que visitaremos en la Alhambra: La Torre de la Vela, Medina,Palacios Nazaríes y Alcazaba			
EJERCICIOS			
Visita virtual a la Alhambra, Lectura de cuentos de La Alhambra para niños.			
METODOLOGÍA			
Activa, participativa, flexible			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
16 de febrero al 20 de marzo	Internet, libros , cuentos de la Alhambra	Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	Aula y casa

Valoración de lo aprendido

Tarea: ORAL EXPOSITION



Ref.Doc.: InfProJDIComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		ING16.1 - Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Registro de Observación, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Produce textos escritos con mucha ayuda por parte de profesorado cometiendo bastantes errores	Produce textos escritos con cierta dificultad en el uso de las estructuras y el vocabulario principal	Produce textos escritos aplicando vocabulario y estructuras cometiendo pocos errores en su uso	Produce textos escritos con dominio de las estructuras gramaticales y vocabulario a usar

INDICADORES		ING8.1 - Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Rúbrica, Registro de Observación, Cuestionarios	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Se desenvuelve con bastante dificultad a la hora de reconocer y asociar vocabulario necesario	Se desenvuelve con cierta dificultad en el reconocimiento y uso del vocabulario y estructuras	Sabe desenvolverse en el uso del vocabulario y estructuras pero necesita de cierta ayuda	Se desenvuelve con propiedad en el desarrollo de las actividades y uso de las estrategias

Tarea: RECORRIENDO CASTILLOS DE ESPAÑA

Cód. Centro: 29007901

INDICADORES		CSO12.3 - Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, la Romanización, la Edad Antigua, Edad Media, la Edad Moderna y describe la evolución política y los distintos modelos sociales, la Monarquía de los Austrias. SXVI-SXVII. Los Borbones S. XVIII), el siglo XIX Y XX, la historia Contemporánea y la sociedad andaluza y española actual, valorando su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Prueba Oral, Rúbrica, Registro de Observación, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Reconoce la edad media sin aportar datos significativos	Conoce las características de la edad media	Conoce las características de la edad media y aproxima fechas	Fecha e interpreta los datos de la edad media con precisión.

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19

INDICADORES		CSO13.1 - Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora, mostrando respeto por los restos históricos y el patrimonio, reconociendo el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Prueba Oral, Rúbrica, Registro de Observación, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Identifica un castillo sin aportar datos significativos ni valorar el patrimonio.	Identifica los castillos sin ser consciente del valor histórico de los mismo	Identifica y respeta algunos datos históricos de nuestros castillos.	Identifica, valora y respeta el patrimonio histórico de nuestros castillos

INDICADORES		EA6.1 - Conoce y aplica las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Exposiciones, Registro de Observación, Portfolio, Rúbrica, Prueba Oral	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No aplica las técnicas ni muestra interés en la actividad grupal.	Aplica las técnicas sin mostrar interés en la actividad grupal.	Conoce y aplica las técnicas materiales e instrumentos mostrando dificultad en la actividad grupal	Conoce y aplica las técnicas materiales e instrumentos para trabajar en grupo



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		EF2.1 - Crea representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Incapaz de participar en una danza original de 1 minuto de duración.	Participa en la danza pero no respetan el ritmo de la música.	Participa en la danza que va al ritmo de la música pero no ha realizado aportaciones a la creación.	Crea una danza completamente original, intervienen todos y van al ritmo de la música.

INDICADORES		EF2.2 - Comunica mensajes, ideas, sensaciones y participa en pequeñas coreografías, utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos y con especial énfasis en el rico contexto cultural andaluz.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en el aprendizaje de la danza.	Intenta realizar la danza pero no la aprende en su totalidad.	Reproduce la danza perfectamente pero no lo hace al ritmo de la música.	Reproduce perfectamente la danza que aprendemos y lleva el ritmo de la música.

Cód. Centro: 29007901

INDICADORES		LCL10.2 - Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Oral, Rúbrica, Registro de Observación, Exposiciones, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Muestra escasa predisposición a la hora de la búsqueda y selección de la información	Usa estrategias de búsqueda sin organizar adecuadamente las ideas.	Usa estrategias de búsqueda, organizando la información mostrando dificultad en la presentación oral	Usa estrategias de búsqueda de la información, organizando claramente la información y las presenta

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19

INDICADORES		LCL14.1 - Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Oral, Prueba Escrita, Cuaderno Clase, Rúbrica, Registro de Observación, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Conoce algunos textos literarios sin analizarlos.	Conoce textos literarios mostrando dificultad en el análisis	Conoce y analiza textos literarios.	Conoce, crea y analiza textos literarios acordes a su edad.

INDICADORES		MAT10.2 - Elabora representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas...) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie).	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Exposiciones, Ensayo, Registro de Observación, Debate	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Elabora representaciones espaciales requiriendo siempre ayuda.	Elabora representaciones espaciales sin conocimiento de nociones geométricas.	Realiza representaciones espaciales utilizando algunas nociones geométricas.	Realiza representaciones espaciales utilizando nociones geométricas básicas.



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		MAT6.5 - Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando porcentajes y regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa, explicando oralmente y por escrito el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Prueba Oral, Rúbrica, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Resuelve problemas con ayuda	Resuelve los problemas requiriendo ayuda en algunos momentos.	Resuelve los problemas usando porcentajes y reglas mostrando dificultad en la explicación del proceso	Resuelve problemas aplicando porcentajes y regla de tres explicando el proceso realizado

INDICADORES		VSC5.1 - Realiza actividades cooperativas y escucha activamente, demostrando interés por las otras personas, detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, dialogando, interpretando y escuchando a exposiciones orales desde el punto de vista del que habla, para dar sentido a lo que se oye.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Exposiciones, Debate, Prueba Oral, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No muestra interés en el trabajo de actividades grupales, no dialoga, ni escucha a sus compañeros.	Le cuesta realizar actividades cooperativas y no muestra interés en el diálogo y en la escucha.	Realiza actividades cooperativas y escucha no mostrando mucho interés ni dialogando correctamente.	Realiza actividades cooperativas y escucha activamente demostrando interés, y dialogando .

Tarea: THE CASTLE MAP

Tarea: VISITA A LA ALHAMBRA

Cód.Centro: 29007901

INDICADORES		CPD2.1 - Hace algunas búsquedas en línea a través de motores de búsqueda.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No es capaz de realizar búsquedas satisfactorias de una información previamente concretada.	Realiza búsquedas de información en línea con ayuda o de forma insatisfactoria.	Realiza algunas búsquedas de información de forma adecuada.	Utiliza distintos motores e instrumentos de búsqueda para obtener la información más adecuada.

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19

INDICADORES		CPD2.2 - Guarda o almacena archivos y contenidos (por ejemplo, textos, imágenes, páginas de música, vídeos y web).	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Es incapaz de guardar y/o descargar contenidos multimedia en la ubicación adecuada.	Guarda o almacena archivos multimedia en ubicaciones indeseadas.	Guarda o almacena archivos multimedia en espacios determinados.	Guarda o almacena archivos multimedia de forma ordenada diferenciando cada tipo de contenido.

INDICADORES		CPD4.1 - Conoce y usa aplicaciones y herramientas web y participa en el desarrollo de propuestas colaborativas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Exposiciones, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Desconoce y/o es incapaz de usar aplicaciones y herramientas web de forma colaborativa.	Utiliza aplicaciones y herramientas web para obtener información, pero no es la adecuada.	Utiliza aplicaciones y herramientas web de forma colaborativa adecuadamente.	Utiliza distintas aplicaciones o herramientas adecuadamente, contrastando la información entre ellas



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, usando las tecnologías de la información y la comunicación y elabora trabajos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Exposiciones, Otros Productos, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Realiza búsquedas de información poco relevantes, sin ser capaz de valorarla y obtener conclusiones.	Realiza búsquedas de información relevante, sin ser capaz de valorarla y obtener conclusiones.	Realiza búsquedas de información relevante, de forma reflexiva, sin obtener conclusiones.	Realiza búsquedas de información relevante, de forma reflexiva y sintética, obteniendo conclusiones.

INDICADORES		CSO12.2 - Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a a.c o d.c., sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Andalucía y España, identificando y localizando en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales y describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia, citando a sus representantes y personajes m	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Entrevista	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Desconoce los principales hechos fundamentales sobre la historia de la Alhambra.	Identifica con dificultad algunos acontecimientos relevantes acaecidos en la Alhambra.	Identifica, sitúa y valora los acontecimientos más relevantes acaecidos en la Alhambra.	Identifica, sitúa, valora y describe de forma cronológica los acontecimientos más relevantes.

Cód. Centro: 29007901

INDICADORES		LCL14.1 - Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Es incapaz de realizar textos literarios relacionados con el momento histórico.	Conoce y crea textos literarios con ayuda.	Conoce y crea textos de forma creativa, pero no los asocia al momento histórico.	Conoce y crea textos de forma creativa relacionados con la Alhambra y su momento histórico.

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 6º de Educ. Prima.

Título: AVENTURAS EN LOS CASTILLOS

Justificación: A través de esta UDI pretendemos trabajar todas las áreas posteriormente mencionadas, siendo la temática de los castillos el hilo conductor.

Concreción Curricular

Educación Física

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- EF2.1 - Crea representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos.
- EF2.2 - Comunica mensajes, ideas, sensaciones y participa en pequeñas coreografías, utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos y con especial énfasis en el rico contexto cultural andaluz.

CONTENIDOS

- 1.2 - Conocimiento y puesta en marcha de técnicas de relajación para toma de conciencia y control del cuerpo en reposo y en movimiento.
- 1.3 - Adaptación del control tónico y de la respiración al control motor para adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices de forma equilibrada.
- 1.9 - Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás mostrando autonomía personal y autoestima y confianza en sí mismo y en los demás.
- 3.1 - Exploración, desarrollo y participación activa en comunicación corporal valiéndonos de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal.
- 3.2 - Indagación en técnicas expresivas básicas como mímica, sombras o máscaras.
- 3.3 - Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. Coordinaciones de movimiento en pareja o grupales, en bailes y danzas sencillos.
- 3.4 - Identificación y disfrute de la práctica de bailes populares autóctonos de gran riqueza en Andalucía, con especial atención al flamenco y los procedentes de otras culturas.
- 3.5 - Experimentación y marcado, a través de movimientos y los recursos expresivos del cuerpo, de aquellos palos flamencos más representativos de Andalucía.
- 3.6 - Comprensión, expresión y comunicación de mensajes, sentimientos y emociones a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con espontaneidad y creatividad, de manera individual o colectiva.
- 3.7 - Disfrute y experimentación del lenguaje corporal a través de improvisaciones artísticas y con la ayuda de objetos y materiales.
- 3.8 - Escenificación de situaciones reales o imaginarias que comporten la utilización de técnicas expresivas.
- 3.9 - Valoración, aprecio y respeto ante los diferentes modos de expresarse, independientemente del nivel de habilidad mostrado.
- 3.10 - Control emocional de las representaciones ante los demás.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 2. Crear representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos, demostrando la capacidad para comunicar mensajes, ideas, sensaciones y pequeñas coreografías con especial énfasis en el rico contexto cultural andaluz.

COMPETENCIAS

- Aprender a aprender
- Conciencia y expresiones culturales

Transposición Didáctica

Tarea: ORAL EXPOSITION

ACTIVIDAD: Reading comprehension activity

Kids will read about topics like History in the Middle Ages, the different parts of a castle as well as heraldy and coat of arms as well as watching videos to improve their understanding

EJERCICIOS

Answering to different questions related to the Middle Ages as well as a Matching activity related to the different and most important parts of a castle

METODOLOGÍA

Active and cooperative learning through group work

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
	reading comprehension	Pensamiento Lógico	the classroom

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro.: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19

ACTIVIDAD: Reading comprehension activity			
2 sessions of 45 minutes	worksheets	Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	

ACTIVIDAD: coat of arms creative design			
After reading about heraldry they will have to design their own coat of arms			
EJERCICIOS			
Development of creativity through free hand drawing			
METODOLOGÍA			
creative and active			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sessions of 45 minutes	coloured pencils, pens, crayons , paper and any other decorative element	Pensamiento Creativo	the classroom

ACTIVIDAD: Posters design			
kids will have to design posters including all the information about different castles in the U.K and life in the Middle Ages . In groups they will make posters with the main facts and pictures so that they can finally tell their classmates about them.			
EJERCICIOS			
searching and information gathering about different castles and topics related to the Middle Ages			
METODOLOGÍA			
Active, creative, cooperative			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sessions of 45 minutes	cardboards, pens, pictures, coloured pencils and any other decorative elements.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	the classroom

Tarea: RECORRIENDO CASTILLOS DE ESPAÑA

ACTIVIDAD: Lluvia de ideas			
Los alumnos en grupos debatirán que información es la más relevante para trabajar los distintos castillos.			
EJERCICIOS			
Exposición de sus ideas previas Selecciónar las ideas previas más relevantes.			
METODOLOGÍA			
Abierta, flexible,activa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión(45 minutos)	Lápiz, cuaderno, folio...	Pensamiento Analítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico	Aula

ACTIVIDAD: Nos adentramos en los castillo			
Cada grupo investigara sobre aquellos aspectos seleccionados en la lluvia de ideas. Esta información se plasmará en una cartulina en forma de pergamino anexa al gran mapa junto con el código QR			
EJERCICIOS			
Por grupos organizarán la información encontrada a través de los distintos medios, seleccionarán, resumirán y plasmarán en la cartulina (pergamino).			
METODOLOGÍA			
Activa, participativa y cooperativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
16 de febrero al 20 de marzo	Internet, enciclopedias, papel, cartulinas, fotografías.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	Aula, biblioteca y casa.

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19



Ref.Doc.: InfProUDJComBas

ACTIVIDAD: Exposición oral			
Cada grupo expondrá a sus compañeros/as la información recopilada sobre su castillo.			
EJERCICIOS			
Elaboración de un guión ya sea en papel o digital de los aspectos más importantes para la exposición del trabajo.			
METODOLOGÍA			
Aprendizaje cooperativo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	El trabajo anteriormente elaborado. Presentación power point y en otros formatos digitales.	Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Lógico Pensamiento Reflexivo	Aula

ACTIVIDAD: Maqueta			
Cada grupo elaborará su propia maqueta de un castillo utilizando diferentes tipos de materiales reciclado.			
EJERCICIOS			
Elaboración de un boceto con los conocimientos adquiridos: partes del castillo, personajes, escudos... Organizar los materiales utilizados para la elaboración de la maqueta Realización de la maqueta			
METODOLOGÍA			
Abierta, flexible, participativa, creativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
16 de febrero al 20 de marzo	Material reciclado, pinturas, pegamentos, cartulinas, telas....	Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico	Aula

Cód.Centro: 29007901

ACTIVIDAD: Escudo			
Cada grupo realizara su propio escudo inventado por ellos			
EJERCICIOS			
Realización de un boceto con la información que quieran insertar en su escudo (armas, animales...)			
METODOLOGÍA			
Abierta, flexible, participativa, creativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Cartulinas, cartones, pintura, regla....	Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico	Aula

Tarea: THE CASTLE MAP

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19

ACTIVIDAD: BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN			
Una vez organizados los grupos de trabajo(cinco por clase).Cada clase indagará en cinco castillos medievales de España),entre otros:Castillo de la Mota, Cardona, Castillo Don Beltrán de la Nueva,Almansa y Trujillo, Bellver, Manzanares El Real, Peñíscola Castellón, Peñafiel,Coca,AlcázarS, Templario...			
EJERCICIOS			
1. Lluvia de ideas: ¿Qué les interesa conocer de los Castillos?... 2. Búsqueda de información. 3. Selección de ideas principales y organización de la información de forma consensuada. 4. creación de los pergaminos con la información. 5. Exposición de trabajos.			
METODOLOGÍA			
Metodología basada en el aprendizaje cooperativo, donde cada alumno en el grupo tendrá su rol. la información será consensuada y contribuir activamente en el aprendizaje.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
16 de febrero 17 de marzo	Internet,material fotocopiable, libros, revistas, vídeos, enciclopedias, cuentos....	Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Reflexivo	Aula y casa.

Tarea: VISITA A LA ALHAMBRA

ACTIVIDAD: La Alhambra			
Investigarán sobre las partes y dependencias que visitaremos en la Alhambra: La Torre de la Vela, Medina,Palacios Nazaríes y Alcazaba			



ACTIVIDAD: La Alhambra			
EJERCICIOS			
Visita virtual a la Alhambra, Lectura de cuentos de La Alhambra para niños.			
METODOLOGÍA			
Activa, participativa, flexible			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
16 de febrero al 20 de marzo	Internet, libros, cuentos de la Alhambra	Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	Aula y casa

Valoración de lo aprendido

Tarea: ORAL EXPOSITION

INDICADORES	ING16.1 - Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Rúbrica, Registro de Observación, Exposiciones		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Produce textos escritos con mucha ayuda por parte de profesorado cometiendo bastantes errores	Produce textos escritos con cierta dificultad en el uso de las estructuras y el vocabulario principia	Produce textos escritos aplicando vocabulario y estructuras cometiendo pocos errores en su uso	Produce textos escritos con dominio de las estructuras gramaticales y vocabulario a usar

INDICADORES	ING8.1 - Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuaderno Clase, Rúbrica, Registro de Observación, Cuestionarios		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Se desenvuelve con bastante dificultad a la hora de reconocer y asociar vocabulario necesario	Se desenvuelve con cierta dificultad en el reconocimiento y uso del vocabulario y estructuras	Sabe desenvolverse en el uso del vocabulario y estructuras pero necesita de cierta ayuda	Se desenvuelve con propiedad en el desarrollo de las actividades y uso de las estrategias

Tarea: RECORRIENDO CASTILLOS DE ESPAÑA

INDICADORES	CSO12.3 - Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, la Romanización, la Edad Antigua, Edad Media, la Edad Moderna y describe la evolución política y los distintos modelos sociales, la Monarquía de los Austrias. SXVI-SXVII. Los Borbones S. XVIII), el siglo XIX Y XX, la historia Contemporánea y la sociedad andaluza y española actual, valorando su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuaderno Clase, Prueba Oral, Rúbrica, Registro de Observación, Exposiciones		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Reconoce la edad media sin aportar datos significativos	Conoce las características de la edad media	Conoce las características de la edad media y aproxima fechas	Fecha e interpreta los datos de la edad media con precisión.

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		CSO13.1 - Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora, mostrando respeto por los restos históricos y el patrimonio, reconociendo el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Prueba Oral, Rúbrica, Registro de Observación, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Identifica un castillo sin aportar datos significativos ni valorar el patrimonio.	Identifica los castillos sin ser consciente del valor histórico de los mismo	Identifica y respeta algunos datos históricos de nuestros castillos.	Identifica , valora y respeta el patrimonio histórico de nuestros castillos

INDICADORES		EA6.1 - Conoce y aplica las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Exposiciones, Registro de Observación, Portfolio, Rúbrica, Prueba Oral	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No aplica las técnicas ni muestra interés en la actividad grupal.	Aplica las técnicas sin mostrar interés en la actividad grupal.	Conoce y aplica las técnicas materiales e instrumentos mostrando dificultad en la actividad grupal	Conoce y aplica las técnicas materiales e instrumentos para trabajar en grupo

INDICADORES		EF2.1 - Crea representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Incapaz de participar en una danza original de 1 minuto de duración.	Participa en la danza pero no respetan el ritmo de la música.	Participa en la danza que va la ritmo de la música pero no ha realizado aportaciones a la creación.	Crea una danza completamente original, intervienen todos y van al ritmo de la música.

INDICADORES		EF2.2 - Comunica mensajes, ideas, sensaciones y participa en pequeñas coreografías, utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos y con especial énfasis en el rico contexto cultural andaluz.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en el aprendizaje de la danza.	Intenta realizar la danza pero no la aprende en su totalidad.	Reproduce la danza perfectamente pero no lo hace al ritmo de la música.	Reproduce perfectamente la danza que aprendemos y lleva el ritmo de la música.

INDICADORES		LCL10.2 - Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Oral, Rúbrica, Registro de Observación, Exposiciones, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Muestra escasa predisposición a la hora de la búsqueda y selección de la información	Usa estrategias de búsqueda sin organizar adecuadamente las ideas.	Usa estrategias de búsqueda, organizando la información mostrando dificultad en la presentación oral	Usa estrategias de búsqueda de la información , organizando claramente la información y las presenta

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		LCL14.1 - Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Oral, Prueba Escrita, Cuaderno Clase, Rúbrica, Registro de Observación, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Conoce algunos textos literarios sin analizarlos.	Conoce textos literarios mostrando dificultad en el análisis	Conoce y analiza textos literarios.	Conoce, crea y analiza textos literarios acordes a su edad.

INDICADORES		MAT10.2 - Elabora representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas...) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie).	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Exposiciones, Ensayo, Registro de Observación, Debate	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Elabora representaciones espaciales requiriendo siempre ayuda.	Elabora representaciones espaciales sin conocimiento de nociones geométricas.	Realiza representaciones espaciales utilizando algunas nociones geométricas.	Realiza representaciones espaciales utilizando nociones geométricas básicas.

INDICADORES		MAT6.5 - Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando porcentajes y regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa, explicando oralmente y por escrito el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Prueba Oral, Rúbrica, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Resuelve problemas con ayuda	Resuelve los problemas requiriendo ayuda en algunos momentos.	Resuelve los problemas usando porcentajes y reglas mostrando dificultad en la explicación del proceso	Resuelve problemas aplicando porcentajes y regla de tres explicando el proceso realizado

INDICADORES		VSC5.1 - Realiza actividades cooperativas y escucha activamente, demostrando interés por las otras personas, detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, dialogando, interpretando y escuchando a exposiciones orales desde el punto de vista del que habla, para dar sentido a lo que se oye.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Exposiciones, Debate, Prueba Oral, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No muestra interés en el trabajo de actividades grupales, no dialoga, ni escucha a sus compañeros.	Le cuesta realizar actividades cooperativas y no muestra interés en el diálogo y en la escucha.	Realiza actividades cooperativas y escucha no mostrando mucho interés ni dialogando correctamente.	Realiza actividades cooperativas y escucha activamente demostrando interés, y dialogando .

Tarea: THE CASTLE MAP

Tarea: VISITA A LA ALHAMBRA

INDICADORES		CPD2.1 - Hace algunas búsquedas en línea a través de motores de búsqueda.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No es capaz de realizar búsquedas satisfactorias de una información previamente concretada.	Realiza búsquedas de información en línea con ayuda o de forma insatisfactoria.	Realiza algunas búsquedas de información de forma adecuada.	Utiliza distintos motores e instrumentos de búsqueda para obtener la información más adecuada.

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		CPD2.2 - Guarda o almacena archivos y contenidos (por ejemplo, textos, imágenes, páginas de música, vídeos y web).	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Es incapaz de guardar y/o descargar contenidos multimedia en la ubicación adecuada.	Guarda o almacena archivos multimedia en ubicaciones indeseadas.	Guarda o almacena archivos multimedia en espacios determinados.	Guarda o almacena archivos multimedia de forma ordenada diferenciando cada tipo de contenido.

INDICADORES		CPD4.1 - Conoce y usa aplicaciones y herramientas web y participa en el desarrollo de propuestas colaborativas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Exposiciones, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Desconoce y/o es incapaz de usar aplicaciones y herramientas web de forma colaborativa.	Utiliza aplicaciones y herramientas web para obtener información, pero no es la adecuada.	Utiliza aplicaciones y herramientas web de forma colaborativa adecuadamente.	Utiliza distintas aplicaciones o herramientas adecuadamente, contrastando la información entre ellas

INDICADORES		CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, usando las tecnologías de la información y la comunicación y elabora trabajos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Exposiciones, Otros Productos, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Realiza búsquedas de información poco relevantes, sin ser capaz de valorarla y obtener conclusiones.	Realiza búsquedas de información relevante, sin ser capaz de valorarla y obtener conclusiones.	Realiza búsquedas de información relevante, de forma reflexiva, sin obtener conclusiones.	Realiza búsquedas de información relevante, de forma reflexiva y sintética, obteniendo conclusiones.

Cód.Centro: 29007901

INDICADORES		CSO12.2 - Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a a.c o d.c., sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Andalucía y España, identificando y localizando en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales y describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia, citando a sus representantes y personajes m	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Entrevista	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Desconoce los principales hechos fundamentales sobre la historia de la Alhambra.	Identifica con dificultad algunos acontecimientos relevantes acaecidos en la Alhambra.	Identifica, sitúa y valora los acontecimientos más relevantes acaecidos en la Alhambra.	Identifica, sitúa, valora y describe de forma cronológica los acontecimientos más relevantes.

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19

INDICADORES		LCL14.1 - Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Es incapaz de realizar textos literarios relacionados con el momento histórico.	Conoce y crea textos literarios con ayuda.	Conoce y crea textos de forma creativa, pero no los asocia al momento histórico.	Conoce y crea textos de forma creativa relacionados con la Alhambra y su momento histórico.



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 6º de Educ. Prima.

Título: AVENTURAS EN LOS CASTILLOS

Justificación: A través de esta UDI pretendemos trabajar todas las áreas posteriormente mencionadas, siendo la temática de los castillos el hilo conductor.

Concreción Curricular

Lengua Castellana y Literatura

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

LCL10.2 - Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.

LCL14.1 - Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan.

CONTENIDOS

3.3 - Uso de recursos no verbales en las producciones escritas.

3.4 - Organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales que permiten incluir texto con formato carácter (fuente, tamaño, negrita, subrayado, cursiva...) y la manipulación básica de imágenes (traslación, rotación y escalado) y audio y vídeo para utilizarlas en las tareas de aprendizaje o para comunicar conclusiones, utilizando los recursos de forma responsable.

3.6 - Respeto de las normas de ortografía, con el fin de consolidar el uso adecuado de las normas lingüísticas.

3.7 - Gestión de la información digital por aplicación de mecanismos de exploración de archivos y servicios en red, siguiendo un esquema de clasificación sencillo.

5.1 - Uso de las estrategias necesarias, individualmente o en equipo, de escucha activa y lectura dialogada, comentada o dramatizada, en el centro u otros contextos sociales, de fragmentos u obras de la literatura universal y andaluza, adaptada a la edad, presentadas en formatos y soportes diversos.

5.2 - Profundización en la teoría literaria: verso y prosa; métrica, ritmo y rima; artes mayor y menor; el lenguaje figurado.

5.3 - Escritura y recitado de poemas con explicación de los usos de recursos retóricos y métricos.

5.4 - Lectura de relatos, teatros y poemas propios, redactados individual o colectivamente con elementos fantásticos y uso de recursos retóricos adecuados a la edad.

5.5 - Hacer referencia expresa al narrador, a los personajes tanto principales como secundarios, el espacio y el tiempo en obras literarias leídas o dramatizadas; de producción propia o ajena.

5.6 - Autoevaluación y coevaluación de las dramatizaciones realizadas en el aula, con responsabilidad y respetando los criterios previamente acordados. Uso de las técnicas teatrales: expresión vocal y corporal.

5.7 - Análisis de las características expresivas, elementos y estructuras de los textos dramáticos y relación con otros géneros como el cine o la televisión.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

10. Planificar y escribir textos propios en diferentes soportes respetando las normas de escritura, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas, empleando estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar eficientemente y presentar sus creaciones, mediante proyectos realizados a nivel individual o en pequeño grupo, cuidando su presentación y empleando el diccionario en diversos soportes para clarificar el significado, uso y la ortografía de las palabras.

14. Conocer y crear textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la cultura popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan, representando posteriormente dramatizaciones de dichos textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos.

COMPETENCIAS

Competencia digital
Competencia en comunicación lingüística
Conciencia y expresiones culturales

Transposición Didáctica

Tarea: ORAL EXPOSITION

ACTIVIDAD: Reading comprehension activity

Kids will read about topics like History in the Middle Ages, the different parts of a castle as well as heraldry and coat of arms as well as

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

ACTIVIDAD: Reading comprehension activity			
watching videos to improve their understanding			
EJERCICIOS			
Answering to different questions related to the Middle Ages as well as a Matching activity related to the different and most important parts of a castle			
METODOLOGÍA			
Active and cooperative learning through group work			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sessions of 45 minutes	reading comprehension worksheets	Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	the classroom

ACTIVIDAD: coat of arms creative design			
After reading about heraldy they will have to desing their own coat of arms			
EJERCICIOS			
Development of creativity through free hand drawing			
METODOLOGÍA			
creative and active			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sessions of 45 minutes	coloured pencils, pens, crayons , paper and any other decorative element	Pensamiento Creativo	the classroom

Cód.Centro: 29007901

ACTIVIDAD: Posters design			
kids will have to design posters including all the information about different castles in the U.K and life in the Middle Ages . In groups they will make posters with the main facts and pictures so that they can finally tell their classmates about them.			
EJERCICIOS			
searching and information gathering about different castles and topics related to the Middle Ages			
METODOLOGÍA			
Active, creative, cooperative			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sessions of 45 minutes	cardboards, pens, pictures, coloured pencils and any other decorative elements.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	the classroom

Tarea: RECORRIENDO CASTILLOS DE ESPAÑA

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19

ACTIVIDAD: Lluvia de ideas			
Los alumnos en grupos debatirán que información es la más relevante para trabajar los distintos castillos.			
EJERCICIOS			
Exposición de sus ideas previas Seleccionar las ideas previas más relevantes.			
METODOLOGÍA			
Abierta, flexible,activa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión(45 minutos)	Lápiz, cuaderno, folio...	Pensamiento Analítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico	Aula

ACTIVIDAD: Nos adentramos en los castillo			
Cada grupo investigara sobre aquellos aspectos seleccionados en la lluvia de ideas. Esta información se plasmará en una cartulina en forma de pergamino anexa al gran mapa junto con el código QR			
EJERCICIOS			
Por grupos organizarán la información encontrada a través de los distintos medios, seleccionarán, resumirán y plasmarán en la cartulina (pergamino).			
METODOLOGÍA			
Activa, participativa y cooperativa.			



ACTIVIDAD: Nos adentramos en los castillo			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
16 de febrero al 20 de marzo	Internet, enciclopedias, papel, cartulinas, fotografías.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	Aula, biblioteca y casa.

ACTIVIDAD: Exposición oral			
Cada grupo expondrá a sus compañeros/as la información recopilada sobre su castillo.			
EJERCICIOS			
Elaboración de un guión ya sea en papel o digital de los aspectos más importantes para la exposición del trabajo.			
METODOLOGÍA			
Aprendizaje cooperativo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	El trabajo anteriormente elaborado. Presentación power point y en otros formatos digitales.	Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Lógico Pensamiento Reflexivo	Aula

ACTIVIDAD: Maqueta			
Cada grupo elaborará su propia maqueta de un castillo utilizando diferentes tipos de materiales reciclado.			
EJERCICIOS			
Elaboración de un boceto con los conocimientos adquiridos: partes del castillo, personajes, escudos.... Organizar los materiales utilizados para la elaboración de la maqueta Realización de la maqueta			
METODOLOGÍA			
Abierta, flexible, participativa, creativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
16 de febrero al 20 de marzo	Material reciclado, pinturas, pegamentos, cartulinas, telas....	Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico	Aula

ACTIVIDAD: Escudo			
Cada grupo realizara su propio escudo inventado por ellos			
EJERCICIOS			
Realización de un boceto con la información que quieran insertar en su escudo (armas, animales...)			
METODOLOGÍA			
Abierta, flexible, participativa, creativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Cartulinas, cartones, pintura, regla....	Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico	Aula

Tarea: THE CASTLE MAP

ACTIVIDAD: BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN			
Una vez organizados los grupos de trabajo(cinco por clase).Cada clase indagará en cinco castillos medievales de España),entre otros:Castillo de la Mota, Cardona, Castillo Don Beltrán de la Nueva,Almansa y Trujillo, Bellver, Manzanares El Real, Peñíscola Castellón, Peñafiel,Coca,AlcázarS, Templario...			
EJERCICIOS			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lluvia de ideas: ¿Qué les interesa conocer de los Castillos?... 2. Búsqueda de información. 3. Selección de ideas principales y organización de la información de forma consensuada. 4. creación de los pergaminos con la información. 5. Exposición de trabajos. 			
METODOLOGÍA			
Metodología basada en el aprendizaje cooperativo, donde cada alumno en el grupo tendrá su rol. la información será consensuada y contribuir activamente en el aprendizaje.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19



ACTIVIDAD: BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN			
16 de febrero 17 de marzo	Internet, material fotocopiable, libros, revistas, vídeos, enciclopedias, cuentos....	Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Reflexivo	Aula y casa.

Tarea: VISITA A LA ALHAMBRA

ACTIVIDAD: La Alhambra			
Investigarán sobre las partes y dependencias que visitaremos en la Alhambra: La Torre de la Vela, Medina, Palacios Nazaríes y Alcazaba			
EJERCICIOS			
Visita virtual a la Alhambra, Lectura de cuentos de La Alhambra para niños.			
METODOLOGÍA			
Activa, participativa, flexible			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
16 de febrero al 20 de marzo	Internet, libros, cuentos de la Alhambra	Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	Aula y casa

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Valoración de lo aprendido

Tarea: ORAL EXPOSITION

INDICADORES	ING16.1 - Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Rúbrica, Registro de Observación, Exposiciones		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Produce textos escritos con mucha ayuda por parte de profesorado cometiendo bastante errores	Produce textos escritos con cierta dificultad en el uso de las estructuras y el vocabulario principia	Produce textos escritos aplicando vocabulario y estructuras cometiendo pocos errores en su uso	Produce textos escritos con dominio de las estructuras gramaticales y vocabulario a usar

Cód. Centro: 29007901

INDICADORES	ING8.1 - Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuaderno Clase, Rúbrica, Registro de Observación, Cuestionarios		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Se desenvuelve con bastante dificultad a la hora de reconocer y asociar vocabulario necesario	Se desenvuelve con cierta dificultad en el reconocimiento y uso del vocabulario y estructuras	Sabe desenvolverse en el uso del vocabulario y estructuras pero necesita de cierta ayuda	Se desenvuelve con propiedad en el desarrollo de las actividades y uso de las estrategias

Tarea: RECORRIENDO CASTILLOS DE ESPAÑA

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		CSO12.3 - Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, la Romanización, la Edad Antigua, Edad Media, la Edad Moderna y describe la evolución política y los distintos modelos sociales, la Monarquía de los Austrias. SXVI-SXVII. Los Borbones S. XVIII), el siglo XIX Y XX, la historia Contemporánea y la sociedad andaluza y española actual, valorando su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Prueba Oral, Rúbrica, Registro de Observación, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Reconoce la edad media sin aportar datos significativos	Conoce las características de la edad media	Conoce las características de la edad media y aproxima fechas	Fecha e interpreta los datos de la edad media con precisión.

INDICADORES		CSO13.1 - Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora, mostrando respeto por los restos históricos y el patrimonio, reconociendo el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Prueba Oral, Rúbrica, Registro de Observación, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Identifica un castillo sin aportar datos significativos ni valorar el patrimonio.	Identifica los castillos sin ser consciente del valor histórico de los mismo	Identifica y respeta algunos datos históricos de nuestros castillos.	Identifica , valora y respeta el patrimonio histórico de nuestros castillos

Cód.Centro: 29007901

INDICADORES		EA6.1 - Conoce y aplica las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Exposiciones, Registro de Observación, Portfolio, Rúbrica, Prueba Oral	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No aplica las técnicas ni muestra interés en la actividad grupal.	Aplica las técnicas sin mostrar interés en la actividad grupal.	Conoce y aplica las técnicas materiales e instrumentos mostrando dificultad en la actividad grupal	Conoce y aplica las técnicas materiales e instrumentos para trabajar en grupo

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19

INDICADORES		EF2.1 - Crea representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Incapaz de participar en una danza original de 1 minuto de duración.	Participa en la danza pero no respetan el ritmo de la música.	Participa en la danza que va la ritmo de la música pero no ha realizado aportaciones a la creación.	Crea una danza completamente original, intervienen todos y van al ritmo de la música.

INDICADORES		EF2.2 - Comunica mensajes, ideas, sensaciones y participa en pequeñas coreografías, utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos y con especial énfasis en el rico contexto cultural andaluz.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en el aprendizaje de la danza.	Intenta realizar la danza pero no la aprende en su totalidad.	Reproduce la danza perfectamente pero no lo hace al ritmo de la música.	Reproduce perfectamente la danza que aprendemos y lleva el ritmo de la música.



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		LCL10.2 - Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Oral, Rúbrica, Registro de Observación, Exposiciones, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Muestra escasa predisposición a la hora de la búsqueda y selección de la información	Usa estrategias de búsqueda sin organizar adecuadamente las ideas.	Usa estrategias de búsqueda, organizando la información mostrando dificultad en la presentación oral	Usa estrategias de búsqueda de la información, organizando claramente la información y las presenta

INDICADORES		LCL14.1 - Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Oral, Prueba Escrita, Cuaderno Clase, Rúbrica, Registro de Observación, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Conoce algunos textos literarios sin analizarlos.	Conoce textos literarios mostrando dificultad en el análisis	Conoce y analiza textos literarios.	Conoce, crea y analiza textos literarios acordes a su edad.

INDICADORES		MAT10.2 - Elabora representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas...) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie).	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Exposiciones, Ensayo, Registro de Observación, Debate	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Elabora representaciones espaciales requiriendo siempre ayuda.	Elabora representaciones espaciales sin conocimiento de nociones geométricas.	Realiza representaciones espaciales utilizando algunas nociones geométricas.	Realiza representaciones espaciales utilizando nociones geométricas básicas.

INDICADORES		MAT6.5 - Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando porcentajes y regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa, explicando oralmente y por escrito el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Prueba Oral, Rúbrica, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Resuelve problemas con ayuda	Resuelve los problemas requiriendo ayuda en algunos momentos.	Resuelve los problemas usando porcentajes y reglas mostrando dificultad en la explicación del proceso	Resuelve problemas aplicando porcentajes y regla de tres explicando el proceso realizado

INDICADORES		VSC5.1 - Realiza actividades cooperativas y escucha activamente, demostrando interés por las otras personas, detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, dialogando, interpretando y escuchando a exposiciones orales desde el punto de vista del que habla, para dar sentido a lo que se oye.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Exposiciones, Debate, Prueba Oral, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No muestra interés en el trabajo de actividades grupales, no dialoga, ni escucha a sus compañeros.	Le cuesta realizar actividades cooperativas y no muestra interés en el diálogo y en la escucha.	Realiza actividades cooperativas y escucha no mostrando mucho interés ni dialogando correctamente.	Realiza actividades cooperativas y escucha activamente demostrando interés, y dialogando.

Tarea: THE CASTLE MAP

Tarea: VISITA A LA ALHAMBRA



Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		CPD2.1 - Hace algunas búsquedas en línea a través de motores de búsqueda.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No es capaz de realizar búsquedas satisfactorias de una información previamente concretada.	Realiza búsquedas de información en línea con ayuda o de forma insatisfactoria.	Realiza algunas búsquedas de información de forma adecuada.	Utiliza distintos motores e instrumentos de búsqueda para obtener la información más adecuada.

INDICADORES		CPD2.2 - Guarda o almacena archivos y contenidos (por ejemplo, textos, imágenes, páginas de música, vídeos y web).	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Es incapaz de guardar y/o descargar contenidos multimedia en la ubicación adecuada.	Guarda o almacena archivos multimedia en ubicaciones indeseadas.	Guarda o almacena archivos multimedia en espacios determinados.	Guarda o almacena archivos multimedia de forma ordenada diferenciando cada tipo de contenido.

INDICADORES		CPD4.1 - Conoce y usa aplicaciones y herramientas web y participa en el desarrollo de propuestas colaborativas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Exposiciones, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Desconoce y/o es incapaz de usar aplicaciones y herramientas web de forma colaborativa.	Utiliza aplicaciones y herramientas web para obtener información, pero no es la adecuada.	Utiliza aplicaciones y herramientas web de forma colaborativa adecuadamente.	Utiliza distintas aplicaciones o herramientas adecuadamente, contrastando la información entre ellas

Cód. Centro: 29007901

INDICADORES		CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, usando las tecnologías de la información y la comunicación y elabora trabajos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Exposiciones, Otros Productos, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Realiza búsquedas de información poco relevantes, sin ser capaz de valorarla y obtener conclusiones.	Realiza búsquedas de información relevante, sin ser capaz de valorarla y obtener conclusiones.	Realiza búsquedas de información relevante, de forma reflexiva, sin obtener conclusiones.	Realiza búsquedas de información relevante, de forma reflexiva y sintética, obteniendo conclusiones.

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19

INDICADORES		CSO12.2 - Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a a.c o d.c., sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Andalucía y España, identificando y localizando en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales y describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia, citando a sus representantes y personajes m	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Entrevista	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Desconoce los principales hechos fundamentales sobre la historia de la Alhambra.	Identifica con dificultad algunos acontecimientos relevantes acaecidos en la Alhambra.	Identifica, sitúa y valora los acontecimientos más relevantes acaecidos en la Alhambra.	Identifica, sitúa, valora y describe de forma cronológica los acontecimientos más relevantes.



INDICADORES		LCL14.1 - Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Es incapaz de realizar textos literarios relacionados con el momento histórico.	Conoce y crea textos literarios con ayuda.	Conoce y crea textos de forma creativa, pero no los asocia al momento histórico.	Conoce y crea textos de forma creativa relacionados con la Alhambra y su momento histórico.

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 6º de Educ. Prima.

Título: AVENTURAS EN LOS CASTILLOS

Justificación: A través de esta UDI pretendemos trabajar todas las áreas posteriormente mencionadas, siendo la temática de los castillos el hilo conductor.

Concreción Curricular

Inglés

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

ING8.1 - Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo.
 ING16.1 - Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.

CONTENIDOS

- 2.1 - Práctica y adecuación del mensaje al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura del discurso en función de cada caso.
- 2.2 - Participación en conversaciones breves que requieren un intercambio y movilización de información previa sobre tipo de tarea y tarea.
- 2.3 - Utilización de expresiones y frases de uso frecuente en diferentes contextos.
- 2.4 - Conocimiento y aplicación de las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos sencillos utilizando los conocimientos previos y compensando las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.
- 2.5 - Planificación y producción de mensajes con claridad, coherencia, identificando la idea o ideas principales y ajustándose correctamente a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- 2.6 - Conocimiento y uso correcto de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes, narración de hechos pasados remotos y recientes, petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- 2.7 - Identificación y aplicación de vocabulario en dramatizaciones relativas a: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.
- 2.9 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- 2.10 - Utilización y valoración de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.
- 4.1 - Redacción de textos escritos cortos y sencillos creativos en soporte papel y digital, usando con corrección patrones básicos y signos ortográficos trabajados. Expresión de mensajes claros ajustándose a modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- 4.4 - Conocimiento y utilización adecuada de estructuras sintácticas básicas en sus propias producciones escritas en distintos formatos.
- 4.5 - Uso de vocabulario relativo a: identificación personal; vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amigo; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.
- 4.6 - Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.
- 4.7 - Utilización de los recursos lingüísticos de forma clara en sus producciones siguiendo un modelo dado.
- 4.8 - Uso apropiado de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos aplicando los conocimientos adquiridos sobre sus producciones escritas.
- 4.9 - Interés por establecer contactos y comunicarse con personas hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas, dando a conocer las costumbres de su entorno y Andalucía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 8. Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19



sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.

16. Producir textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas, aplicando los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
 Competencia en comunicación lingüística
 Conciencia y expresiones culturales

Transposición Didáctica

Tarea: ORAL EXPOSITION

ACTIVIDAD: Reading comprehension activity

Kids will read about topics like History in the Middle Ages, the different parts of a castle as well as heraldy and coat of arms as well as watching videos to improve their understanding

EJERCICIOS

Answering to different questions related to the Middle Ages as well as a Matching activity related to the different and most important parts of a castle

METODOLOGÍA

Active and cooperative learning through group work

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sessions of 45 minutes	reading comprehension worksheets	Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	the classroom

ACTIVIDAD: coat of arms creative design

After reading about heraldy they will have to desing their own coat of arms

EJERCICIOS

Development of creativity through free hand drawing

METODOLOGÍA

creative and active

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sessions of 45 minutes	coloured pencils, pens, crayons , paper and any other decorative element	Pensamiento Creativo	the classroom

ACTIVIDAD: Posters design

kids will have to design posters including all the information about different castles in the U.K and life in the Middle Ages . In groups they will make posters with the main facts and pictures so that they can finally tell their classmates about them.

EJERCICIOS

searching and information gathering about different castles and topics related to the Middle Ages

METODOLOGÍA

Active, creative, cooperative

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sessions of 45 minutes	cardboards, pens, pictures, coloured pencils and any other decorative elements.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	the classroom

Tarea: RECORRIENDO CASTILLOS DE ESPAÑA

ACTIVIDAD: Lluvia de ideas

Los alumnos en grupos debatirán que información es la más relevante para trabajar los distintos castillos.

EJERCICIOS

Exposición de sus ideas previas
 Seleccionar las ideas previas más relevantes.

METODOLOGÍA

Abierta, flexible,activa.

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19



ACTIVIDAD: Lluvia de ideas			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión(45 minutos)	Lápiz, cuaderno, folio...	Pensamiento Analítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico	Aula

ACTIVIDAD: Nos adentramos en los castillo			
Cada grupo investigara sobre aquellos aspectos seleccionados en la lluvia de ideas. Esta información se plasmará en una cartulina en forma de pergamino anexa al gran mapa junto con el código QR			
EJERCICIOS			
Por grupos organizarán la información encontrada a través de los distintos medios, seleccionarán, resumirán y plasmarán en la cartulina (pergamino).			
METODOLOGÍA			
Activa, participativa y cooperativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
16 de febrero al 20 de marzo	Internet, enciclopedias, papel, cartulinas, fotografías.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	Aula, biblioteca y casa.

ACTIVIDAD: Exposición oral			
Cada grupo expondrá a sus compañeros/as la información recopilada sobre su castillo.			
EJERCICIOS			
Elaboración de un guión ya sea en papel o digital de los aspectos más importantes para la exposición del trabajo.			
METODOLOGÍA			
Aprendizaje cooperativo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	El trabajo anteriormente elaborado. Presentación power point y en otros formatos digitales.	Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Lógico Pensamiento Reflexivo	Aula

ACTIVIDAD: Maqueta			
Cada grupo elaborará su propia maqueta de un castillo utilizando diferentes tipos de materiales reciclado.			
EJERCICIOS			
Elaboración de un boceto con los conocimientos adquiridos: partes del castillo, personajes, escudos.... Organizar los materiales utilizados para la elaboración de la maqueta Realización de la maqueta			
METODOLOGÍA			
Abierta, flexible, participativa, creativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
16 de febrero al 20 de marzo	Material reciclado, pinturas, pegamentos, cartulinas, telas....	Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico	Aula

ACTIVIDAD: Escudo			
Cada grupo realizara su propio escudo inventado por ellos			
EJERCICIOS			
Realización de un boceto con la información que quieran insertar en su escudo (armas, animales...)			
METODOLOGÍA			
Abierta, flexible, participativa, creativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Cartulinas, cartones, pintura, regla....	Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico	Aula

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19



Tarea: THE CASTLE MAP

ACTIVIDAD: BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN			
Una vez organizados los grupos de trabajo(cinco por clase).Cada clase indagará en cinco castillos medievales de España),entre otros:Castillo de la Mota, Cardona, Castillo Don Beltrán de la Nueva,Almansa y Trujillo, Bellver, Manzanares El Real, Peñíscola Castellón, Peñafiel,Coca,AlcázarS, Templario...			
EJERCICIOS			
1. Lluvia de ideas: ¿Qué les interesa conocer de los Castillos?... 2. Búsqueda de información. 3. Selección de ideas principales y organización de la información de forma consensuada. 4. creación de los pergaminos con la información. 5. Exposición de trabajos.			
METODOLOGÍA			
Metodología basada en el aprendizaje cooperativo, donde cada alumno en el grupo tendrá su rol. la información será consensuada y contribuir activamente en el aprendizaje.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
16 de febrero 17 de marzo	Internet,material fotocopiable, libros, revistas, vídeos, enciclopedias, cuentos....	Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Reflexivo	Aula y casa.

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Tarea: VISITA A LA ALHAMBRA

ACTIVIDAD: La Alhambra			
Investigarán sobre las partes y dependencias que visitaremos en la Alhambra: La Torre de la Vela, Medina,Palacios Nazaríes y Alcazaba			
EJERCICIOS			
Visita virtual a la Alhambra, Lectura de cuentos de La Alhambra para niños.			
METODOLOGÍA			
Activa, participativa, flexible			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
16 de febrero al 20 de marzo	Internet, libros , cuentos de la Alhambra	Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	Aula y casa

Cód.Centro: 29007901

Valoración de lo aprendido

Tarea: ORAL EXPOSITION

INDICADORES	ING16.1 - Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Rúbrica, Registro de Observación, Exposiciones		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Produce textos escritos con mucha ayuda por parte de profesorado cometiendo bastantes errores	Produce textos escritos con cierta dificultad en el uso de las estructuras y el vocabulario principal	Produce textos escritos aplicando vocabulario y estructuras cometiendo pocos errores en su uso	Produce textos escritos con dominio de las estructuras gramaticales y vocabulario a usar

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19



Ref.Doc.: InfProJUJComBas

INDICADORES		ING8.1 - Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Rúbrica, Registro de Observación, Cuestionarios	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Se desenvuelve con bastante dificultad a la hora de reconocer y asociar vocabulario necesario	Se desenvuelve con cierta dificultad en el reconocimiento y uso del vocabulario y estructuras	Sabe desenvolverse en el uso del vocabulario y estructuras pero necesita de cierta ayuda	Se desenvuelve con propiedad en el desarrollo de las actividades y uso de las estrategias

Tarea: RECORRIENDO CASTILLOS DE ESPAÑA

Cód.Centro: 29007901

INDICADORES		CSO12.3 - Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, la Romanización, la Edad Antigua, Edad Media, la Edad Moderna y describe la evolución política y los distintos modelos sociales, la Monarquía de los Austrias. SXVI-SXVII. Los Borbones S. XVIII), el siglo XIX Y XX, la historia Contemporánea y la sociedad andaluza y española actual, valorando su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Prueba Oral, Rúbrica, Registro de Observación, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Reconoce la edad media sin aportar datos significativos	Conoce las características de la edad media	Conoce las características de la edad media y aproxima fechas	Fecha e interpreta los datos de la edad media con precisión.

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19

INDICADORES		CSO13.1 - Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora, mostrando respeto por los restos históricos y el patrimonio, reconociendo el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Prueba Oral, Rúbrica, Registro de Observación, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Identifica un castillo sin aportar datos significativos ni valorar el patrimonio.	Identifica los castillos sin ser consciente del valor histórico de los mismo	Identifica y respeta algunos datos históricos de nuestros castillos.	Identifica, valora y respeta el patrimonio histórico de nuestros castillos

INDICADORES		EA6.1 - Conoce y aplica las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Exposiciones, Registro de Observación, Portfolio, Rúbrica, Prueba Oral	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No aplica las técnicas ni muestra interés en la actividad grupal.	Aplica las técnicas sin mostrar interés en la actividad grupal.	Conoce y aplica las técnicas materiales e instrumentos mostrando dificultad en la actividad grupal	Conoce y aplica las técnicas materiales e instrumentos para trabajar en grupo

INDICADORES		EF2.1 - Crea representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Incapaz de participar en una danza original de 1 minuto de duración.	Participa en la danza pero no respetan el ritmo de la música.	Participa en la danza que va al ritmo de la música pero no ha realizado aportaciones a la creación.	Crea una danza completamente original, intervienen todos y van al ritmo de la música.



Ref.Doc.: InfProJUComBas

INDICADORES		EF2.2 - Comunica mensajes, ideas, sensaciones y participa en pequeñas coreografías, utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos y con especial énfasis en el rico contexto cultural andaluz.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en el aprendizaje de la danza.	Intenta realizar la danza pero no la aprende en su totalidad.	Reproduce la danza perfectamente pero no lo hace al ritmo de la música.	Reproduce perfectamente la danza que aprendemos y lleva el ritmo de la música.

INDICADORES		LCL10.2 - Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Oral, Rúbrica, Registro de Observación, Exposiciones, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Muestra escasa predisposición a la hora de la búsqueda y selección de la información	Usa estrategias de búsqueda sin organizar adecuadamente las ideas.	Usa estrategias de búsqueda, organizando la información mostrando dificultad en la presentación oral	Usa estrategias de búsqueda de la información, organizando claramente la información y las presenta

INDICADORES		LCL14.1 - Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Oral, Prueba Escrita, Cuaderno Clase, Rúbrica, Registro de Observación, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Conoce algunos textos literarios sin analizarlos.	Conoce textos literarios mostrando dificultad en el análisis	Conoce y analiza textos literarios.	Conoce, crea y analiza textos literarios acordes a su edad.

Cód. Centro: 29007901

INDICADORES		MAT10.2 - Elabora representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas;) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie).	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Exposiciones, Ensayo, Registro de Observación, Debate	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Elabora representaciones espaciales requiriendo siempre ayuda.	Elabora representaciones espaciales sin conocimiento de nociones geométricas.	Realiza representaciones espaciales utilizando algunas nociones geométricas.	Realiza representaciones espaciales utilizando nociones geométricas básicas.

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19

INDICADORES		MAT6.5 - Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando porcentajes y regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa, explicando oralmente y por escrito el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Prueba Oral, Rúbrica, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Resuelve problemas con ayuda	Resuelve los problemas requiriendo ayuda en algunos momentos.	Resuelve los problemas usando porcentajes y reglas mostrando dificultad en la explicación del proceso	Resuelve problemas aplicando porcentajes y regla de tres explicando el proceso realizado



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		VSC5.1 - Realiza actividades cooperativas y escucha activamente, demostrando interés por las otras personas, detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, dialogando, interpretando y escuchando a exposiciones orales desde el punto de vista del que habla, para dar sentido a lo que se oye.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Exposiciones, Debate, Prueba Oral, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No muestra interés en el trabajo de actividades grupales, no dialoga, ni escucha a sus compañeros.	Le cuesta realizar actividades cooperativas y no muestra interés en el diálogo y en la escucha.	Realiza actividades cooperativas y escucha no mostrando mucho interés ni dialogando correctamente.	Realiza actividades cooperativas y escucha activamente demostrando interés, y dialogando .

Tarea: THE CASTLE MAP

Tarea: VISITA A LA ALHAMBRA

Cód.Centro: 29007901

INDICADORES		CPD2.1 - Hace algunas búsquedas en línea a través de motores de búsqueda.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No es capaz de realizar búsquedas satisfactorias de una información previamente concretada.	Realiza búsquedas de información en línea con ayuda o de forma insatisfactoria.	Realiza algunas búsquedas de información de forma adecuada.	Utiliza distintos motores e instrumentos de búsqueda para obtener la información más adecuada.

INDICADORES		CPD2.2 - Guarda o almacena archivos y contenidos (por ejemplo, textos, imágenes, páginas de música, vídeos y web).	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Es incapaz de guardar y/o descargar contenidos multimedia en la ubicación adecuada.	Guarda o almacena archivos multimedia en ubicaciones indeseadas.	Guarda o almacena archivos multimedia en espacios determinados.	Guarda o almacena archivos multimedia de forma ordenada diferenciando cada tipo de contenido.

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19

INDICADORES		CPD4.1 - Conoce y usa aplicaciones y herramientas web y participa en el desarrollo de propuestas colaborativas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Exposiciones, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Desconoce y/o es incapaz de usar aplicaciones y herramientas web de forma colaborativa.	Utiliza aplicaciones y herramientas web para obtener información, pero no es la adecuada.	Utiliza aplicaciones y herramientas web de forma colaborativa adecuadamente.	Utiliza distintas aplicaciones o herramientas adecuadamente, contrastando la información entre ellas

INDICADORES		CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, usando las tecnologías de la información y la comunicación y elabora trabajos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Exposiciones, Otros Productos, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Realiza búsquedas de información poco relevantes, sin ser capaz de valorarla y obtener conclusiones.	Realiza búsquedas de información relevante, sin ser capaz de valorarla y obtener conclusiones.	Realiza búsquedas de información relevante, de forma reflexiva, sin obtener conclusiones.	Realiza búsquedas de información relevante, de forma reflexiva y sintética, obteniendo conclusiones.



Ref.Doc.: InfProUDComBas

INDICADORES		CSO12.2 - Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a a.c o d.c., sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Andalucía y España, identificando y localizando en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales y describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia, citando a sus representantes y personajes m	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Entrevista	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Desconoce los principales hechos fundamentales sobre la historia de la Alhambra.	Identifica con dificultad algunos acontecimientos relevantes acaecidos en la Alhambra.	Identifica, sitúa y valora los acontecimientos más relevantes acaecidos en la Alhambra.	Identifica, sitúa, valora y describe de forma cronológica los acontecimientos más relevantes.

INDICADORES		LCL14.1 - Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Es incapaz de realizar textos literarios relacionados con el momento histórico.	Conoce y crea textos literarios con ayuda.	Conoce y crea textos de forma creativa, pero no los asocia al momento histórico.	Conoce y crea textos de forma creativa relacionados con la Alhambra y su momento histórico.

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 6º de Educ. Prima.

Título: AVENTURAS EN LOS CASTILLOS

Justificación: A través de esta UDI pretendemos trabajar todas las áreas posteriormente mencionadas, siendo la temática de los castillos el hilo conductor.

Concreción Curricular

Matemáticas

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

MAT6.5 - Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando porcentajes y regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa, explicando oralmente y por escrito el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.
MAT10.2 - Elabora representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie).

CONTENIDOS

2.9 - Porcentajes y proporcionalidad. Expresión de partes utilizando porcentajes. Correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes. Aumentos y disminuciones porcentuales. Proporcionalidad directa. La Regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa: ley del doble, triple, mitad.
2.19 - Estrategias iniciales para la comprensión y realización de cálculos sencillos con números decimales, fracciones y porcentajes. Recta numérica, representaciones gráficas, etc.
4.1 - La situación en el plano y en el espacio.
4.2 - Posiciones relativas de rectas y circunferencias.
4.3 - Ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice.
4.4 - Sistema de coordenadas cartesianas.
4.5 - Descripción de posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros...
4.6 - La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas.
4.10 - Perímetro y área. Cálculo de perímetros y áreas.
4.17 - Reconocimiento de simetrías en figuras y objetos.
4.19 - Introducción a la semejanza: ampliaciones y reducciones.
4.20 - Utilización de instrumentos de dibujo y programas informáticos para la construcción y exploración de formas geométricas.
4.22 - Interés y perseverancia en la búsqueda de soluciones ante situaciones de incertidumbre relacionadas con la organización y utilización del espacio.
4.23 - Confianza en las propias posibilidades para utilizar las construcciones geométricas, los objetos y las relaciones espaciales para resolver problemas en situaciones reales.
4.24 - Interés por la presentación clara y ordenada de los trabajos geométricos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

6. Utilizar los números naturales, decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana, utilizando sus equivalencias para realizar cálculos sencillos y resolver problemas.
10. Interpretar, describir y elaborar representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie).

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Transposición Didáctica

Tarea: ORAL EXPOSITION

ACTIVIDAD: Reading comprehension activity

Kids will read about topics like History in the Middle Ages, the different parts of a castle as well as heraldy and coat of arms as well as watching videos to improve their understanding

EJERCICIOS

Answering to different questions related to the Middle Ages as well as a Matching activity related to the different and most important parts of a castle

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19



ACTIVIDAD: Reading comprehension activity			
Active and cooperative learning through group work			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sessions of 45 minutes	reading comprehension worksheets	Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	the classroom

ACTIVIDAD: coat of arms creative design			
After reading about heraldy they will have to desing their own coat of arms			
EJERCICIOS			
Development of creativity through free hand drawing			
METODOLOGÍA			
creative and active			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sessions of 45 minutes	coloured pencils, pens, crayons , paper and any other decorative element	Pensamiento Creativo	the classroom

ACTIVIDAD: Posters design			
kids will have to design posters including all the information about different castles in the U.K and life in the Middle Ages . In groups they will make posters with the main facts and pictures so that they can finally tell their classmates about them.			
EJERCICIOS			
searching and information gathering about different castles and topics related to the Middle Ages			
METODOLOGÍA			
Active, creative, cooperative			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sessions of 45 minutes	cardboards, pens, pictures, coloured pencils and any other decorative elements.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	the classroom

Tarea: RECORRIENDO CASTILLOS DE ESPAÑA

ACTIVIDAD: Lluvia de ideas			
Los alumnos en grupos debatirán que información es la más relevante para trabajar los distintos castillos.			
EJERCICIOS			
Exposición de sus ideas previas Seleccionar las ideas previas más relevantes.			
METODOLOGÍA			
Abierta, flexible, activa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión(45 minutos)	Lápiz, cuaderno, folio...	Pensamiento Analítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico	Aula

ACTIVIDAD: Nos adentramos en los castillo			
Cada grupo investigara sobre aquellos aspectos seleccionados en la lluvia de ideas. Esta información se plasmará en una cartulina en forma de pergamino anexa al gran mapa junto con el código QR			
EJERCICIOS			
Por grupos organizarán la información encontrada a través de los distintos medios, seleccionarán, resumirán y plasmarán en la cartulina (pergamino).			
METODOLOGÍA			
Activa, participativa y cooperativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
16 de febrero al 20 de marzo	Internet, enciclopedias, papel, cartulinas, fotografías.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico	Aula, biblioteca y casa.

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19



ACTIVIDAD: Nos adentramos en los castillo			
		Pensamiento Reflexivo	

ACTIVIDAD: Exposición oral			
Cada grupo expondrá a sus compañeros/as la información recopilada sobre su castillo.			
EJERCICIOS			
Elaboración de un guión ya sea en papel o digital de los aspectos más importantes para la exposición del trabajo.			
METODOLOGÍA			
Aprendizaje cooperativo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	El trabajo anteriormente elaborado. Presentación power point y en otros formatos digitales.	Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Lógico Pensamiento Reflexivo	Aula

ACTIVIDAD: Maqueta			
Cada grupo elaborará su propia maqueta de un castillo utilizando diferentes tipos de materiales reciclado.			
EJERCICIOS			
Elaboración de un boceto con los conocimientos adquiridos: partes del castillo, personajes, escudos... Organizar los materiales utilizados para la elaboración de la maqueta Realización de la maqueta			
METODOLOGÍA			
Abierta, flexible, participativa, creativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
16 de febrero al 20 de marzo	Material reciclado, pinturas, pegamentos, cartulinas, telas....	Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico	Aula

ACTIVIDAD: Escudo			
Cada grupo realizara su propio escudo inventado por ellos			
EJERCICIOS			
Realización de un boceto con la información que quieran insertar en su escudo (armas, animales...)			
METODOLOGÍA			
Abierta, flexible, participativa, creativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Cartulinas, cartones, pintura, regla....	Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico	Aula

Tarea: THE CASTLE MAP

ACTIVIDAD: BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN			
Una vez organizados los grupos de trabajo(cinco por clase).Cada clase indagará en cinco castillos medievales de España),entre otros:Castillo de la Mota, Cardona, Castillo Don Beltrán de la Nueva,Almansa y Trujillo, Bellver, Manzanares El Real, Peñíscola Castellón, Peñafiel,Coca,AlcázarS, Templario...			
EJERCICIOS			
1. Lluvia de ideas: ¿Qué les interesa conocer de los Castillos?... 2. Búsqueda de información. 3. Selección de ideas principales y organización de la información de forma consensuada. 4. creación de los pergaminos con la información. 5. Exposición de trabajos.			
METODOLOGÍA			
Metodología basada en el aprendizaje cooperativo, donde cada alumno en el grupo tendrá su rol. la información será consensuada y contribuir activamente en el aprendizaje.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
16 de febrero 17 de marzo	Internet,material fotocopiable, libros, revistas, vídeos, enciclopedias, cuentos....	Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Reflexivo	Aula y casa.

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19



Tarea: VISITA A LA ALHAMBRA

ACTIVIDAD: La Alhambra			
Investigarán sobre las partes y dependencias que visitaremos en la Alhambra: La Torre de la Vela, Medina, Palacios Nazaríes y Alcazaba			
EJERCICIOS			
Visita virtual a la Alhambra, Lectura de cuentos de La Alhambra para niños.			
METODOLOGÍA			
Activa, participativa, flexible			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
16 de febrero al 20 de marzo	Internet, libros, cuentos de la Alhambra	Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	Aula y casa

Valoración de lo aprendido

Tarea: ORAL EXPOSITION

INDICADORES	ING16.1 - Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Rúbrica, Registro de Observación, Exposiciones		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Produce textos escritos con mucha ayuda por parte de profesorado cometiendo bastantes errores	Produce textos escritos con cierta dificultad en el uso de las estructuras y el vocabulario principia	Produce textos escritos aplicando vocabulario y estructuras cometiendo pocos errores en su uso	Produce textos escritos con dominio de las estructuras gramaticales y vocabulario a usar

INDICADORES	ING8.1 - Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuaderno Clase, Rúbrica, Registro de Observación, Cuestionarios		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Se desenvuelve con bastante dificultad a la hora de reconocer y asociar vocabulario necesario	Se desenvuelve con cierta dificultad en el reconocimiento y uso del vocabulario y estructuras	Sabe desenvolverse en el uso del vocabulario y estructuras pero necesita de cierta ayuda	Se desenvuelve con propiedad en el desarrollo de las actividades y uso de las estrategias

Tarea: RECORRIENDO CASTILLOS DE ESPAÑA

INDICADORES	CSO12.3 - Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, la Romanización, la Edad Antigua, Edad Media, la Edad Moderna y describe la evolución política y los distintos modelos sociales, la Monarquía de los Austrias. SXVI-SXVII. Los Borbones S. XVIII), el siglo XIX Y XX, la historia Contemporánea y la sociedad andaluza y española actual, valorando su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuaderno Clase, Prueba Oral, Rúbrica, Registro de Observación, Exposiciones		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Reconoce la edad media sin aportar datos significativos	Conoce las características de la edad media	Conoce las características de la edad media y aproxima fechas	Fecha e interpreta los datos de la edad media con precisión.

Ref.Doc.: InfProJUComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		CSO13.1 - Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora, mostrando respeto por los restos históricos y el patrimonio, reconociendo el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Prueba Oral, Rúbrica, Registro de Observación, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Identifica un castillo sin aportar datos significativos ni valorar el patrimonio.	Identifica los castillos sin ser consciente del valor histórico de los mismo	Identifica y respeta algunos datos históricos de nuestros castillos.	Identifica , valora y respeta el patrimonio histórico de nuestros castillos

INDICADORES		EA6.1 - Conoce y aplica las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Exposiciones, Registro de Observación, Portfolio, Rúbrica, Prueba Oral	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No aplica las técnicas ni muestra interés en la actividad grupal.	Aplica las técnicas sin mostrar interés en la actividad grupal.	Conoce y aplica las técnicas materiales e instrumentos mostrando dificultad en la actividad grupal	Conoce y aplica las técnicas materiales e instrumentos para trabajar en grupo

INDICADORES		EF2.1 - Crea representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Incapaz de participar en una danza original de 1 minuto de duración.	Participa en la danza pero no respetan el ritmo de la música.	Participa en la danza que va la ritmo de la música pero no ha realizado aportaciones a la creación.	Crea una danza completamente original, intervienen todos y van al ritmo de la música.

INDICADORES		EF2.2 - Comunica mensajes, ideas, sensaciones y participa en pequeñas coreografías, utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos y con especial énfasis en el rico contexto cultural andaluz.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en el aprendizaje de la danza.	Intenta realizar la danza pero no la aprende en su totalidad.	Reproduce la danza perfectamente pero no lo hace al ritmo de la música.	Reproduce perfectamente la danza que aprendemos y lleva el ritmo de la música.

INDICADORES		LCL10.2 - Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Oral, Rúbrica, Registro de Observación, Exposiciones, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Muestra escasa predisposición a la hora de la búsqueda y selección de la información	Usa estrategias de búsqueda sin organizar adecuadamente las ideas.	Usa estrategias de búsqueda, organizando la información mostrando dificultad en la presentación oral	Usa estrategias de búsqueda de la información , organizando claramente la información y las presenta

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		LCL14.1 - Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Oral, Prueba Escrita, Cuaderno Clase, Rúbrica, Registro de Observación, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Conoce algunos textos literarios sin analizarlos.	Conoce textos literarios mostrando dificultad en el análisis	Conoce y analiza textos literarios.	Conoce, crea y analiza textos literarios acordes a su edad.

INDICADORES		MAT10.2 - Elabora representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas...) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie).	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Exposiciones, Ensayo, Registro de Observación, Debate	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Elabora representaciones espaciales requiriendo siempre ayuda.	Elabora representaciones espaciales sin conocimiento de nociones geométricas.	Realiza representaciones espaciales utilizando algunas nociones geométricas.	Realiza representaciones espaciales utilizando nociones geométricas básicas.

INDICADORES		MAT6.5 - Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando porcentajes y regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa, explicando oralmente y por escrito el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Prueba Oral, Rúbrica, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Resuelve problemas con ayuda	Resuelve los problemas requiriendo ayuda en algunos momentos.	Resuelve los problemas usando porcentajes y reglas mostrando dificultad en la explicación del proceso	Resuelve problemas aplicando porcentajes y regla de tres explicando el proceso realizado

INDICADORES		VSC5.1 - Realiza actividades cooperativas y escucha activamente, demostrando interés por las otras personas, detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, dialogando, interpretando y escuchando a exposiciones orales desde el punto de vista del que habla, para dar sentido a lo que se oye.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Exposiciones, Debate, Prueba Oral, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No muestra interés en el trabajo de actividades grupales, no dialoga, ni escucha a sus compañeros.	Le cuesta realizar actividades cooperativas y no muestra interés en el diálogo y en la escucha.	Realiza actividades cooperativas y escucha no mostrando mucho interés ni dialogando correctamente.	Realiza actividades cooperativas y escucha activamente demostrando interés, y dialogando .

Tarea: THE CASTLE MAP

Tarea: VISITA A LA ALHAMBRA

INDICADORES		CPD2.1 - Hace algunas búsquedas en línea a través de motores de búsqueda.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No es capaz de realizar búsquedas satisfactorias de una información previamente concretada.	Realiza búsquedas de información en línea con ayuda o de forma insatisfactoria.	Realiza algunas búsquedas de información de forma adecuada.	Utiliza distintos motores e instrumentos de búsqueda para obtener la información más adecuada.

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		CPD2.2 - Guarda o almacena archivos y contenidos (por ejemplo, textos, imágenes, páginas de música, vídeos y web).	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Es incapaz de guardar y/o descargar contenidos multimedia en la ubicación adecuada.	Guarda o almacena archivos multimedia en ubicaciones indeseadas.	Guarda o almacena archivos multimedia en espacios determinados.	Guarda o almacena archivos multimedia de forma ordenada diferenciando cada tipo de contenido.

INDICADORES		CPD4.1 - Conoce y usa aplicaciones y herramientas web y participa en el desarrollo de propuestas colaborativas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Exposiciones, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Desconoce y/o es incapaz de usar aplicaciones y herramientas web de forma colaborativa.	Utiliza aplicaciones y herramientas web para obtener información, pero no es la adecuada.	Utiliza aplicaciones y herramientas web de forma colaborativa adecuadamente.	Utiliza distintas aplicaciones o herramientas adecuadamente, contrastando la información entre ellas

INDICADORES		CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, usando las tecnologías de la información y la comunicación y elabora trabajos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Exposiciones, Otros Productos, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Realiza búsquedas de información poco relevantes, sin ser capaz de valorarla y obtener conclusiones.	Realiza búsquedas de información relevante, sin ser capaz de valorarla y obtener conclusiones.	Realiza búsquedas de información relevante, de forma reflexiva, sin obtener conclusiones.	Realiza búsquedas de información relevante, de forma reflexiva y sintética, obteniendo conclusiones.

Cód.Centro: 29007901

INDICADORES		CSO12.2 - Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a a.c o d.c., sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Andalucía y España, identificando y localizando en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales y describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia, citando a sus representantes y personajes m	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Entrevista	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Desconoce los principales hechos fundamentales sobre la historia de la Alhambra.	Identifica con dificultad algunos acontecimientos relevantes acaecidos en la Alhambra.	Identifica, sitúa y valora los acontecimientos más relevantes acaecidos en la Alhambra.	Identifica, sitúa, valora y describe de forma cronológica los acontecimientos más relevantes.

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19

INDICADORES		LCL14.1 - Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Es incapaz de realizar textos literarios relacionados con el momento histórico.	Conoce y crea textos literarios con ayuda.	Conoce y crea textos de forma creativa, pero no los asocia al momento histórico.	Conoce y crea textos de forma creativa relacionados con la Alhambra y su momento histórico.



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 6º de Educ. Prima.

Título: AVENTURAS EN LOS CASTILLOS

Justificación: A través de esta UDI pretendemos trabajar todas las áreas posteriormente mencionadas, siendo la temática de los castillos el hilo conductor.

Concreción Curricular

Ciencias Sociales

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, usando las tecnologías de la información y la comunicación y elabora trabajos.

CSO12.2 - Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a a.c o d.c., sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Andalucía y España, identificando y localizando en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales y describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia, citando a sus representantes y personajes m

CSO12.3 - Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, la Romanización, la Edad Antigua, Edad Media, la Edad Moderna y describe la evolución política y los distintos modelos sociales, la Monarquía de los Austrias. SXVI-SXVII. Los Borbones S. XVIII), el siglo XIX Y XX, la historia Contemporánea y la sociedad andaluza y española actual, valorando su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea.

CSO13.1 - Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora, mostrando respeto por los restos históricos y el patrimonio, reconociendo el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado.

CONTENIDOS

1.1 - Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).

1.2 - Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).

1.3 - Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.

1.4 - Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.

1.5 - Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.

1.6 - Técnicas de estudio.

1.7 - Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia.

1.8 - Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las ciencias sociales (de carácter social, geográfico e histórico).

1.12 - Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.

1.13 - Sensibilidad, sentido crítico en el análisis y el compromiso en relación con la búsqueda de las mejores alternativas para progresar y desarrollarnos.

4.1 - La Edad Media. Reinos peninsulares. Las invasiones germánicas y el reino visigodo. Al-Ándalus: evolución política, economía, organización social, tradiciones, religión, cultura, ciencias y arte. Su legado cultural. Los reinos cristianos: su origen y proceso de formación, la Reconquista y la repoblación, la organización social, el Camino de Santiago, arte y cultura.

4.2 - La convivencia de las tres culturas: musulmana, judía y cristiana. La Edad Moderna: La Monarquía Hispánica. El Reinado de los Reyes Católicos: la unión dinástica, la conquista de Granada, la expulsión de los judíos, el descubrimiento de América. El auge de la monarquía hispánica en el siglo XVI durante los reinados de Carlos I y Felipe II; la organización del Imperio; los problemas internos y externos. La decadencia del imperio en el siglo XVII. Renacimiento y Barroco: las grandes figuras del Siglo de Oro. La Guerra de Sucesión y el tratado de Utrecht. La Ilustración. El Despotismo Ilustrado de Carlos III. Goya y su tiempo. Personajes andaluces.

4.3 - España en la Edad Contemporánea: el siglo XIX. La Guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz (1808-1813). La evolución política: desde el reinado de Fernando VII hasta la regencia de María Cristina (1814-1902). Las transformaciones económicas y sociales del siglo XIX. Arte y cultura de la España del siglo XIX. España en la Edad Contemporánea: los siglos XX y XXI. El reinado de Alfonso XIII y la dictadura de Primo de Rivera (1902-1931). La Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939). La dictadura de Franco (1939-1975). La transición a la democracia y la Constitución de 1978. Nuestra historia reciente. La organización política de la España actual.

4.4 - España en la Unión Europea. Arte y cultura de Andalucía y de España de los siglos XX y XXI.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas), utilizando las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprendiendo y expresando

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19



contenidos sobre Ciencias sociales.

12. Explicar las características de cada tiempo histórico y los acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, ordenando y localizando temporalmente algunos hechos históricos y relevantes de la historia de España y Andalucía, para adquirir una perspectiva global de su evolución, situándolos en las diferentes etapas, usando diferentes técnicas y explicando diferentes aspectos relacionados con la forma de vida, los acontecimientos y las manifestaciones históricas, artísticas y culturales y describiendo su influencia en los valores y datos de la sociedad española y andaluza actual.

13. Desarrollar la curiosidad por conocer formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia, como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar, valorando la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y se aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y cultura, apreciando la herencia cultural y patrimonial de Andalucía.

COMPETENCIAS

Competencia digital
 Competencia en comunicación lingüística
 Competencias sociales y cívicas
 Conciencia y expresiones culturales
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Transposición Didáctica

Tarea: ORAL EXPOSITION

ACTIVIDAD: Reading comprehension activity

Kids will read about topics like History in the Middle Ages, the different parts of a castle as well as heraldy and coat of arms as well as watching videos to improve their understanding

EJERCICIOS

Answering to different questions related to the Middle Ages as well as a Matching activity related to the different and most important parts of a castle

METODOLOGÍA

Active and cooperative learning through group work

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sessions of 45 minutes	reading comprehension worksheets	Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	the classroom

ACTIVIDAD: coat of arms creative design

After reading about heraldy they will have to desing their own coat of arms

EJERCICIOS

Development of creativity through free hand drawing

METODOLOGÍA

creative and active

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sessions of 45 minutes	coloured pencils, pens, crayons , paper and any other decorative element	Pensamiento Creativo	the classroom

ACTIVIDAD: Posters design

kids will have to design posters including all the information about different castles in the U.K and life in the Middle Ages . In groups they will make posters with the main facts and pictures so that they can finally tell their classmates about them.

EJERCICIOS

searching and information gathering about different castles and topics related to the Middle Ages

METODOLOGÍA

Active, creative, cooperative

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sessions of 45 minutes	cardboards, pens, pictures, coloured pencils and any other decorative elements.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	the classroom

Tarea: RECORRIENDO CASTILLOS DE ESPAÑA

ACTIVIDAD: Lluvia de ideas

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

ACTIVIDAD: Lluvia de ideas			
Los alumnos en grupos debatirán que información es la más relevante para trabajar los distintos castillos.			
EJERCICIOS			
Exposición de sus ideas previas Seleccionar las ideas previas más relevantes.			
METODOLOGÍA			
Abierta, flexible, activa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión(45 minutos)	Lápiz, cuaderno, folio...	Pensamiento Analítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico	Aula

ACTIVIDAD: Nos adentramos en los castillo			
Cada grupo investigara sobre aquellos aspectos seleccionados en la lluvia de ideas. Esta información se plasmará en una cartulina en forma de pergamino anexa al gran mapa junto con el código QR			
EJERCICIOS			
Por grupos organizarán la información encontrada a través de los distintos medios, seleccionarán, resumirán y plasmarán en la cartulina (pergamino).			
METODOLOGÍA			
Activa, participativa y cooperativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
16 de febrero al 20 de marzo	Internet, enciclopedias, papel, cartulinas, fotografías.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	Aula, biblioteca y casa.

Cód. Centro: 29007901

ACTIVIDAD: Exposición oral			
Cada grupo expondrá a sus compañeros/as la información recopilada sobre su castillo.			
EJERCICIOS			
Elaboración de un guión ya sea en papel o digital de los aspectos más importantes para la exposición del trabajo.			
METODOLOGÍA			
Aprendizaje cooperativo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	El trabajo anteriormente elaborado. Presentación power point y en otros formatos digitales.	Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Lógico Pensamiento Reflexivo	Aula

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19

ACTIVIDAD: Maqueta			
Cada grupo elaborará su propia maqueta de un castillo utilizando diferentes tipos de materiales reciclado.			
EJERCICIOS			
Elaboración de un boceto con los conocimientos adquiridos: partes del castillo, personajes, escudos.... Organizar los materiales utilizados para la elaboración de la maqueta Realización de la maqueta			
METODOLOGÍA			
Abierta, flexible, participativa, creativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
16 de febrero al 20 de marzo	Material reciclado, pinturas, pegamentos, cartulinas, telas....	Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico	Aula

ACTIVIDAD: Escudo			
Cada grupo realizara su propio escudo inventado por ellos			
EJERCICIOS			
Realización de un boceto con la información que quieran insertar en su escudo (armas, animales...)			
METODOLOGÍA			
Abierta, flexible, participativa, creativa...			



ACTIVIDAD: Escudo			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Cartulinas, cartones, pintura, regla....	Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico	Aula

Tarea: THE CASTLE MAP

ACTIVIDAD: BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN			
Una vez organizados los grupos de trabajo(cinco por clase).Cada clase indagará en cinco castillos medievales de España),entre otros:Castillo de la Mota, Cardona, Castillo Don Beltrán de la Nueva,Almansa y Trujillo, Bellver, Manzanares El Real, Peñíscola Castellón, Peñafiel,Coca,AlcázarS, Templario...			
EJERCICIOS			
1. Lluvia de ideas: ¿Qué les interesa conocer de los Castillos?... 2. Búsqueda de información. 3. Selección de ideas principales y organización de la información de forma consensuada. 4. creación de los pergaminos con la información. 5. Exposición de trabajos.			
METODOLOGÍA			
Metodología basada en el aprendizaje cooperativo, donde cada alumno en el grupo tendrá su rol. la información será consensuada y contribuir activamente en el aprendizaje.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
16 de febrero 17 de marzo	Internet,material fotocopiable, libros, revistas, vídeos, enciclopedias, cuentos....	Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Reflexivo	Aula y casa.

Tarea: VISITA A LA ALHAMBRA

ACTIVIDAD: La Alhambra			
Investigarán sobre las partes y dependencias que visitaremos en la Alhambra: La Torre de la Vela, Medina,Palacios Nazaríes y Alcazaba			
EJERCICIOS			
Visita virtual a la Alhambra, Lectura de cuentos de La Alhambra para niños.			
METODOLOGÍA			
Activa, participativa, flexible			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
16 de febrero al 20 de marzo	Internet, libros , cuentos de la Alhambra	Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	Aula y casa

Valoración de lo aprendido

Tarea: ORAL EXPOSITION

INDICADORES	ING16.1 - Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Rúbrica, Registro de Observación, Exposiciones		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Produce textos escritos con mucha ayuda por parte de profesorado cometiendo bastantes errores	Produce textos escritos con cierta dificultad en el uso de las estructuras y el vocabulario principia	Produce textos escritos aplicando vocabulario y estructuras cometiendo pocos errores en su uso	Produce textos escritos con dominio de las estructuras gramaticales y vocabulario a usar

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		ING8.1 - Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Rúbrica, Registro de Observación, Cuestionarios	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Se desenvuelve con bastante dificultad a la hora de reconocer y asociar vocabulario necesario	Se desenvuelve con cierta dificultad en el reconocimiento y uso del vocabulario y estructuras	Sabe desenvolverse en el uso del vocabulario y estructuras pero necesita de cierta ayuda	Se desenvuelve con propiedad en el desarrollo de las actividades y uso de las estrategias

Tarea: RECORRIENDO CASTILLOS DE ESPAÑA

Cód.Centro: 29007901

INDICADORES		CSO12.3 - Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, la Romanización, la Edad Antigua, Edad Media, la Edad Moderna y describe la evolución política y los distintos modelos sociales, la Monarquía de los Austrias. SXVI-SXVII. Los Borbones S. XVIII), el siglo XIX Y XX, la historia Contemporánea y la sociedad andaluza y española actual, valorando su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Prueba Oral, Rúbrica, Registro de Observación, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Reconoce la edad media sin aportar datos significativos	Conoce las características de la edad media	Conoce las características de la edad media y aproxima fechas	Fecha e interpreta los datos de la edad media con precisión.

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19

INDICADORES		CSO13.1 - Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora, mostrando respeto por los restos históricos y el patrimonio, reconociendo el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Prueba Oral, Rúbrica, Registro de Observación, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Identifica un castillo sin aportar datos significativos ni valorar el patrimonio.	Identifica los castillos sin ser consciente del valor histórico de los mismo	Identifica y respeta algunos datos históricos de nuestros castillos.	Identifica, valora y respeta el patrimonio histórico de nuestros castillos

INDICADORES		EA6.1 - Conoce y aplica las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Exposiciones, Registro de Observación, Portfolio, Rúbrica, Prueba Oral	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No aplica las técnicas ni muestra interés en la actividad grupal.	Aplica las técnicas sin mostrar interés en la actividad grupal.	Conoce y aplica las técnicas materiales e instrumentos mostrando dificultad en la actividad grupal	Conoce y aplica las técnicas materiales e instrumentos para trabajar en grupo

INDICADORES		EF2.1 - Crea representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Incapaz de participar en una danza original de 1 minuto de duración.	Participa en la danza pero no respetan el ritmo de la música.	Participa en la danza que va al ritmo de la música pero no ha realizado aportaciones a la creación.	Crea una danza completamente original, intervienen todos y van al ritmo de la música.



Ref.Doc.: InfProJUComBas

INDICADORES		EF2.2 - Comunica mensajes, ideas, sensaciones y participa en pequeñas coreografías, utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos y con especial énfasis en el rico contexto cultural andaluz.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en el aprendizaje de la danza.	Intenta realizar la danza pero no la aprende en su totalidad.	Reproduce la danza perfectamente pero no lo hace al ritmo de la música.	Reproduce perfectamente la danza que aprendemos y lleva el ritmo de la música.

INDICADORES		LCL10.2 - Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Oral, Rúbrica, Registro de Observación, Exposiciones, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Muestra escasa predisposición a la hora de la búsqueda y selección de la información	Usa estrategias de búsqueda sin organizar adecuadamente las ideas.	Usa estrategias de búsqueda, organizando la información mostrando dificultad en la presentación oral	Usa estrategias de búsqueda de la información, organizando claramente la información y las presenta

INDICADORES		LCL14.1 - Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Oral, Prueba Escrita, Cuaderno Clase, Rúbrica, Registro de Observación, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Conoce algunos textos literarios sin analizarlos.	Conoce textos literarios mostrando dificultad en el análisis	Conoce y analiza textos literarios.	Conoce, crea y analiza textos literarios acordes a su edad.

INDICADORES		MAT10.2 - Elabora representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas...) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie).	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Exposiciones, Ensayo, Registro de Observación, Debate	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Elabora representaciones espaciales requiriendo siempre ayuda.	Elabora representaciones espaciales sin conocimiento de nociones geométricas.	Realiza representaciones espaciales utilizando algunas nociones geométricas.	Realiza representaciones espaciales utilizando nociones geométricas básicas.

INDICADORES		MAT6.5 - Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando porcentajes y regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa, explicando oralmente y por escrito el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Prueba Oral, Rúbrica, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Resuelve problemas con ayuda	Resuelve los problemas requiriendo ayuda en algunos momentos.	Resuelve los problemas usando porcentajes y reglas mostrando dificultad en la explicación del proceso	Resuelve problemas aplicando porcentajes y regla de tres explicando el proceso realizado

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		VSC5.1 - Realiza actividades cooperativas y escucha activamente, demostrando interés por las otras personas, detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, dialogando, interpretando y escuchando a exposiciones orales desde el punto de vista del que habla, para dar sentido a lo que se oye.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Exposiciones, Debate, Prueba Oral, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No muestra interés en el trabajo de actividades grupales, no dialoga, ni escucha a sus compañeros.	Le cuesta realizar actividades cooperativas y no muestra interés en el diálogo y en la escucha.	Realiza actividades cooperativas y escucha no mostrando mucho interés ni dialogando correctamente.	Realiza actividades cooperativas y escucha activamente demostrando interés, y dialogando .

Tarea: THE CASTLE MAP

Tarea: VISITA A LA ALHAMBRA

Cód.Centro: 29007901

INDICADORES		CPD2.1 - Hace algunas búsquedas en línea a través de motores de búsqueda.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No es capaz de realizar búsquedas satisfactorias de una información previamente concretada.	Realiza búsquedas de información en línea con ayuda o de forma insatisfactoria.	Realiza algunas búsquedas de información de forma adecuada.	Utiliza distintos motores e instrumentos de búsqueda para obtener la información más adecuada.

INDICADORES		CPD2.2 - Guarda o almacena archivos y contenidos (por ejemplo, textos, imágenes, páginas de música, vídeos y web).	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Es incapaz de guardar y/o descargar contenidos multimedia en la ubicación adecuada.	Guarda o almacena archivos multimedia en ubicaciones indeseadas.	Guarda o almacena archivos multimedia en espacios determinados.	Guarda o almacena archivos multimedia de forma ordenada diferenciando cada tipo de contenido.

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19

INDICADORES		CPD4.1 - Conoce y usa aplicaciones y herramientas web y participa en el desarrollo de propuestas colaborativas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Exposiciones, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Desconoce y/o es incapaz de usar aplicaciones y herramientas web de forma colaborativa.	Utiliza aplicaciones y herramientas web para obtener información, pero no es la adecuada.	Utiliza aplicaciones y herramientas web de forma colaborativa adecuadamente.	Utiliza distintas aplicaciones o herramientas adecuadamente, contrastando la información entre ellas

INDICADORES		CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, usando las tecnologías de la información y la comunicación y elabora trabajos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Exposiciones, Otros Productos, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Realiza búsquedas de información poco relevantes, sin ser capaz de valorarla y obtener conclusiones.	Realiza búsquedas de información relevante, sin ser capaz de valorarla y obtener conclusiones.	Realiza búsquedas de información relevante, de forma reflexiva, sin obtener conclusiones.	Realiza búsquedas de información relevante, de forma reflexiva y sintética, obteniendo conclusiones.



Ref.Doc.: InfProUDComBas

INDICADORES		CSO12.2 - Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a a.c o d.c., sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Andalucía y España, identificando y localizando en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales y describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia, citando a sus representantes y personajes m	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Entrevista	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Desconoce los principales hechos fundamentales sobre la historia de la Alhambra.	Identifica con dificultad algunos acontecimientos relevantes acaecidos en la Alhambra.	Identifica, sitúa y valora los acontecimientos más relevantes acaecidos en la Alhambra.	Identifica, sitúa, valora y describe de forma cronológica los acontecimientos más relevantes.

INDICADORES		LCL14.1 - Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Es incapaz de realizar textos literarios relacionados con el momento histórico.	Conoce y crea textos literarios con ayuda.	Conoce y crea textos de forma creativa, pero no los asocia al momento histórico.	Conoce y crea textos de forma creativa relacionados con la Alhambra y su momento histórico.

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 6º de Educ. Prima.

Título: AVENTURAS EN LOS CASTILLOS

Justificación: A través de esta UDI pretendemos trabajar todas las áreas posteriormente mencionadas, siendo la temática de los castillos el hilo conductor.

Concreción Curricular

Valores sociales y cívicos

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

VSC5.1 - Realiza actividades cooperativas y escucha activamente, demostrando interés por las otras personas, detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, dialogando, interpretando y escuchando a exposiciones orales desde el punto de vista del que habla, para dar sentido a lo que se oye.

CONTENIDOS

- 2.1 - Normas para el mantenimiento de conversaciones respetuosas: diálogo y argumentación.
- 2.2 - El trabajo cooperativo y solidario en grupo: mediación y superación de conflictos.
- 2.3 - Habilidades básicas necesarias para el desarrollo de una escucha activa y eficaz.
- 2.4 - Desarrollo de habilidades y actitudes asertivas en la convivencia diaria.
- 2.5 - Establecimiento de relaciones interpersonales basadas en la tolerancia y el respeto.
- 2.8 - La empatía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5. Ejecutar proyectos grupales y escuchar las aportaciones de los demás activamente, poniéndose en el lugar del que habla para interpretar y dar sentido a lo que oye de manera que interaccione con los demás con empatía, contribuyendo a la cohesión de los grupos en los que participa. Expresar y defender sus propias ideas y opiniones utilizando un lenguaje positivo y autoafirmándose con tranquilidad y respeto.

COMPETENCIAS

Competencia en comunicación lingüística
Competencias sociales y cívicas

Transposición Didáctica

Tarea: ORAL EXPOSITION

ACTIVIDAD: Reading comprehension activity

Kids will read about topics like History in the Middle Ages, the different parts of a castle as well as heraldy and coat of arms as well as watching videos to improve their understanding

EJERCICIOS

Answering to different questions related to the Middle Ages as well as a Matching activity related to the different and most important parts of a castle

METODOLOGÍA

Active and cooperative learning through group work

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sessions of 45 minutes	reading comprehension worksheets	Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	the classroom

ACTIVIDAD: coat of arms creative design

After reading about heraldy they will have to desing their own coat of arms

EJERCICIOS

Development of creativity through free hand drawing

METODOLOGÍA

creative and active

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sessions of 45 minutes	coloured pencils, pens, crayons , paper and any other decorative element	Pensamiento Creativo	the classroom

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

ACTIVIDAD: Posters design			
kids will have to design posters including all the information about different castles in the U.K and life in the Middle Ages . In groups they will make posters with the main facts and pictures so that they can finally tell their classmates about them.			
EJERCICIOS			
searching and information gathering about different castles and topics related to the Middle Ages			
METODOLOGÍA			
Active, creative, cooperative			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sessions of 45 minutes	cardboards, pens, pictures, coloured pencils and any other decorative elements.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	the classroom

Tarea: RECORRIENDO CASTILLOS DE ESPAÑA

ACTIVIDAD: Lluvia de ideas			
Los alumnos en grupos debatirán que información es la más relevante para trabajar los distintos castillos.			
EJERCICIOS			
Exposición de sus ideas previas Seleccionar las ideas previas más relevantes.			
METODOLOGÍA			
Abierta, flexible, activa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión(45 minutos)	Lápiz, cuaderno, folio...	Pensamiento Analítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico	Aula

Cód. Centro: 29007901

ACTIVIDAD: Nos adentramos en los castillo			
Cada grupo investigara sobre aquellos aspectos seleccionados en la lluvia de ideas. Esta información se plasmará en una cartulina en forma de pergamino anexa al gran mapa junto con el código QR			
EJERCICIOS			
Por grupos organizarán la información encontrada a través de los distintos medios, seleccionarán, resumirán y plasmarán en la cartulina (pergamino).			
METODOLOGÍA			
Activa, participativa y cooperativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
16 de febrero al 20 de marzo	Internet, enciclopedias, papel, cartulinas, fotografías.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	Aula, biblioteca y casa.

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19

ACTIVIDAD: Exposición oral			
Cada grupo expondrá a sus compañeros/as la información recopilada sobre su castillo.			
EJERCICIOS			
Elaboración de un guión ya sea en papel o digital de los aspectos más importantes para la exposición del trabajo.			
METODOLOGÍA			
Aprendizaje cooperativo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	El trabajo anteriormente elaborado. Presentación power point y en otros formatos digitales.	Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Lógico Pensamiento Reflexivo	Aula

ACTIVIDAD: Maqueta			
Cada grupo elaborará su propia maqueta de un castillo utilizando diferentes tipos de materiales reciclado.			



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

ACTIVIDAD: Maqueta			
EJERCICIOS			
Elaboración de un boceto con los conocimientos adquiridos: partes del castillo, personajes, escudos.... Organizar los materiales utilizados para la elaboración de la maqueta Realización de la maqueta			
METODOLOGÍA			
Abierta, flexible, participativa, creativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
16 de febrero al 20 de marzo	Material reciclado, pinturas, pegamentos, cartulinas, telas....	Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico	Aula

ACTIVIDAD: Escudo			
Cada grupo realizara su propio escudo inventado por ellos			
EJERCICIOS			
Realización de un boceto con la información que quieran insertar en su escudo (armas, animales...)			
METODOLOGÍA			
Abierta, flexible, participativa, creativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Cartulinas, cartones, pintura, regla....	Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico	Aula

Tarea: THE CASTLE MAP

ACTIVIDAD: BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN			
Una vez organizados los grupos de trabajo(cinco por clase).Cada clase indagará en cinco castillos medievales de España),entre otros:Castillo de la Mota, Cardona, Castillo Don Beltrán de la Nueva,Almansa y Trujillo, Bellver, Manzanares El Real, Peñíscola Castellón, Peñafiel,Coca,AlcázarS, Templario...			
EJERCICIOS			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lluvia de ideas: ¿Qué les interesa conocer de los Castillos?... 2. Búsqueda de información. 3. Selección de ideas principales y organización de la información de forma consensuada. 4. creación de los pergaminos con la información. 5. Exposición de trabajos. 			
METODOLOGÍA			
Metodología basada en el aprendizaje cooperativo, donde cada alumno en el grupo tendrá su rol. la información será consensuada y contribuir activamente en el aprendizaje.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
16 de febrero 17 de marzo	Internet,material fotocopiable, libros, revistas, vídeos, enciclopedias, cuentos....	Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Reflexivo	Aula y casa.

Tarea: VISITA A LA ALHAMBRA

ACTIVIDAD: La Alhambra			
Investigarán sobre las partes y dependencias que visitaremos en la Alhambra: La Torre de la Vela, Medina,Palacios Nazaríes y Alcazaba			
EJERCICIOS			
Visita virtual a la Alhambra, Lectura de cuentos de La Alhambra para niños.			
METODOLOGÍA			
Activa, participativa, flexible			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
16 de febrero al 20 de marzo	Internet, libros , cuentos de la Alhambra	Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	Aula y casa

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19



Valoración de lo aprendido

Tarea: ORAL EXPOSITION

INDICADORES		ING16.1 - Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Registro de Observación, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Produce textos escritos con mucha ayuda por parte de profesorado cometiendo bastantes errores	Produce textos escritos con cierta dificultad en el uso de las estructuras y el vocabulario principia	Produce textos escritos aplicando vocabulario y estructuras cometiendo pocos errores en su uso	Produce textos escritos con dominio de las estructuras gramaticales y vocabulario a usar

INDICADORES		ING8.1 - Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Rúbrica, Registro de Observación, Cuestionarios	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Se desenvuelve con bastante dificultad a la hora de reconocer y asociar vocabulario necesario	Se desenvuelve con cierta dificultad en el reconocimiento y uso del vocabulario y estructuras	Sabe desenvolverse en el uso del vocabulario y estructuras pero necesita de cierta ayuda	Se desenvuelve con propiedad en el desarrollo de las actividades y uso de las estrategias

Tarea: RECORRIENDO CASTILLOS DE ESPAÑA

INDICADORES		CSO12.3 - Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, la Romanización, la Edad Antigua, Edad Media, la Edad Moderna y describe la evolución política y los distintos modelos sociales, la Monarquía de los Austrias. SXVI-SXVII. Los Borbones S. XVIII), el siglo XIX Y XX, la historia Contemporánea y la sociedad andaluza y española actual, valorando su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Prueba Oral, Rúbrica, Registro de Observación, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Reconoce la edad media sin aportar datos significativos	Conoce las características de la edad media	Conoce las características de la edad media y aproxima fechas	Fecha e interpreta los datos de la edad media con precisión.

INDICADORES		CSO13.1 - Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora, mostrando respeto por los restos históricos y el patrimonio, reconociendo el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Prueba Oral, Rúbrica, Registro de Observación, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Identifica un castillo sin aportar datos significativos ni valorar el patrimonio.	Identifica los castillos sin ser consciente del valor histórico de los mismo	Identifica y respeta algunos datos históricos de nuestros castillos.	Identifica, valora y respeta el patrimonio histórico de nuestros castillos

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro.: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19



Ref.Doc.: InfProUDiComBas

INDICADORES		EA6.1 - Conoce y aplica las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Exposiciones, Registro de Observación, Portfolio, Rúbrica, Prueba Oral	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No aplica las técnicas ni muestra interés en la actividad grupal.	Aplica las técnicas sin mostrar interés en la actividad grupal.	Conoce y aplica las técnicas materiales e instrumentos mostrando dificultad en la actividad grupal	Conoce y aplica las técnicas materiales e instrumentos para trabajar en grupo

INDICADORES		EF2.1 - Crea representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Incapaz de participar en una danza original de 1 minuto de duración.	Participa en la danza pero no respetan el ritmo de la música.	Participa en la danza que va al ritmo de la música pero no ha realizado aportaciones a la creación.	Crea una danza completamente original, intervienen todos y van al ritmo de la música.

INDICADORES		EF2.2 - Comunica mensajes, ideas, sensaciones y participa en pequeñas coreografías, utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos y con especial énfasis en el rico contexto cultural andaluz.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en el aprendizaje de la danza.	Intenta realizar la danza pero no la aprende en su totalidad.	Reproduce la danza perfectamente pero no lo hace al ritmo de la música.	Reproduce perfectamente la danza que aprendemos y lleva el ritmo de la música.

Cód. Centro: 29007901

INDICADORES		LCL10.2 - Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Oral, Rúbrica, Registro de Observación, Exposiciones, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Muestra escasa predisposición a la hora de la búsqueda y selección de la información	Usa estrategias de búsqueda sin organizar adecuadamente las ideas.	Usa estrategias de búsqueda, organizando la información mostrando dificultad en la presentación oral	Usa estrategias de búsqueda de la información, organizando claramente la información y la presenta

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19

INDICADORES		LCL14.1 - Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Oral, Prueba Escrita, Cuaderno Clase, Rúbrica, Registro de Observación, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Conoce algunos textos literarios sin analizarlos.	Conoce textos literarios mostrando dificultad en el análisis	Conoce y analiza textos literarios.	Conoce, crea y analiza textos literarios acordes a su edad.



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		MAT10.2 - Elabora representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas...) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie).	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Exposiciones, Ensayo, Registro de Observación, Debate	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Elabora representaciones espaciales requiriendo siempre ayuda.	Elabora representaciones espaciales sin conocimiento de nociones geométricas.	Realiza representaciones espaciales utilizando algunas nociones geométricas.	Realiza representaciones espaciales utilizando nociones geométricas básicas.

INDICADORES		MAT6.5 - Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando porcentajes y regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa, explicando oralmente y por escrito el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Prueba Oral, Rúbrica, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Resuelve problemas con ayuda	Resuelve los problemas requiriendo ayuda en algunos momentos.	Resuelve los problemas usando porcentajes y reglas mostrando dificultad en la explicación del proceso	Resuelve problemas aplicando porcentajes y regla de tres explicando el proceso realizado

Cód.Centro: 29007901

INDICADORES		VSC5.1 - Realiza actividades cooperativas y escucha activamente, demostrando interés por las otras personas, detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, dialogando, interpretando y escuchando a exposiciones orales desde el punto de vista del que habla, para dar sentido a lo que se oye.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Exposiciones, Debate, Prueba Oral, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No muestra interés en el trabajo de actividades grupales, no dialoga, ni escucha a sus compañeros.	Le cuesta realizar actividades cooperativas y no muestra interés en el diálogo y en la escucha.	Realiza actividades cooperativas y escucha no mostrando mucho interés ni dialogando correctamente.	Realiza actividades cooperativas y escucha activamente demostrando interés, y dialogando.

Tarea: THE CASTLE MAP

Tarea: VISITA A LA ALHAMBRA

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19

INDICADORES		CPD2.1 - Hace algunas búsquedas en línea a través de motores de búsqueda.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No es capaz de realizar búsquedas satisfactorias de una información previamente concretada.	Realiza búsquedas de información en línea con ayuda o de forma insatisfactoria.	Realiza algunas búsquedas de información de forma adecuada.	Utiliza distintos motores e instrumentos de búsqueda para obtener la información más adecuada.

INDICADORES		CPD2.2 - Guarda o almacena archivos y contenidos (por ejemplo, textos, imágenes, páginas de música, vídeos y web).	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Es incapaz de guardar y/o descargar contenidos multimedia en la ubicación adecuada.	Guarda o almacena archivos multimedia en ubicaciones indeseadas.	Guarda o almacena archivos multimedia en espacios determinados.	Guarda o almacena archivos multimedia de forma ordenada diferenciando cada tipo de contenido.



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		CPD4.1 - Conoce y usa aplicaciones y herramientas web y participa en el desarrollo de propuestas colaborativas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Exposiciones, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Desconoce y/o es incapaz de usar aplicaciones y herramientas web de forma colaborativa.	Utiliza aplicaciones y herramientas web para obtener información, pero no es la adecuada.	Utiliza aplicaciones y herramientas web de forma colaborativa adecuadamente.	Utiliza distintas aplicaciones o herramientas adecuadamente, contrastando la información entre ellas

INDICADORES		CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, usando las tecnologías de la información y la comunicación y elabora trabajos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Exposiciones, Otros Productos, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Realiza búsquedas de información poco relevantes, sin ser capaz de valorarla y obtener conclusiones.	Realiza búsquedas de información relevante, sin ser capaz de valorarla y obtener conclusiones.	Realiza búsquedas de información relevante, de forma reflexiva, sin obtener conclusiones.	Realiza búsquedas de información relevante, de forma reflexiva y sintética, obteniendo conclusiones.

Cód.Centro: 29007901

INDICADORES		CSO12.2 - Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a a.c o d.c., sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Andalucía y España, identificando y localizando en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales y describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia, citando a sus representantes y personajes m	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Entrevista	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Desconoce los principales hechos fundamentales sobre la historia de la Alhambra.	Identifica con dificultad algunos acontecimientos relevantes acaecidos en la Alhambra.	Identifica, sitúa y valora los acontecimientos más relevantes acaecidos en la Alhambra.	Identifica, sitúa, valora y describe de forma cronológica los acontecimientos más relevantes.

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19

INDICADORES		LCL14.1 - Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Es incapaz de realizar textos literarios relacionados con el momento histórico.	Conoce y crea textos literarios con ayuda.	Conoce y crea textos de forma creativa, pero no los asocia al momento histórico.	Conoce y crea textos de forma creativa relacionados con la Alhambra y su momento histórico.



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 6º de Educ. Prima.

Título: AVENTURAS EN LOS CASTILLOS

Justificación: A través de esta UDI pretendemos trabajar todas las áreas posteriormente mencionadas, siendo la temática de los castillos el hilo conductor.

Concreción Curricular

Cultura y práctica digital

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

CPD2.1 - Hace algunas búsquedas en línea a través de motores de búsqueda.
CPD2.2 - Guarda o almacena archivos y contenidos (por ejemplo, textos, imágenes, páginas de música, vídeos y web).
CPD4.1 - Conoce y usa aplicaciones y herramientas web y participa en el desarrollo de propuestas colaborativas.

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2. Localizar información en distintos formatos utilizando palabras clave en buscadores y hacer selecciones adecuadas para incluirlas en actividades educativas.
4. Utilizar los medios digitales para colaborar con otros en el desarrollo de sus tareas educativas, compartiendo contenidos y recursos de distinto formato en entornos de trabajo virtuales, respetando las prácticas de citación y referencia.

COMPETENCIAS

Competencia digital
Competencia en comunicación lingüística
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
Competencias sociales y cívicas

Transposición Didáctica

Tarea: ORAL EXPOSITION

ACTIVIDAD: Reading comprehension activity

Kids will read about topics like History in the Middle Ages, the different parts of a castle as well as heraldy and coat of arms as well as watching videos to improve their understanding

EJERCICIOS

Answering to different questions related to the Middle Ages as well as a Matching activity related to the different and most important parts of a castle

METODOLOGÍA

Active and cooperative learning through group work

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sessions of 45 minutes	reading comprehension worksheets	Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	the classroom

ACTIVIDAD: coat of arms creative design

After reading about heraldy they will have to desing their own coat of arms

EJERCICIOS

Development of creativity through free hand drawing

METODOLOGÍA

creative and active

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sessions of 45 minutes	coloured pencils, pens, crayons , paper and any other decorative element	Pensamiento Creativo	the classroom

ACTIVIDAD: Posters design

kids will have to design posters including all the information about different castles in the U.K and life in the Middle Ages . In groups they will make posters with the main facts and pictures so that they can finally tell their classmates about them.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

ACTIVIDAD: Posters design			
EJERCICIOS			
searching and information gathering about different castles and topics related to the Middle Ages			
METODOLOGÍA			
Active, creative, cooperative			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sessions of 45 minutes	cardboards, pens, pictures, coloured pencils and any other decorative elements.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	the classroom

Tarea: RECORRIENDO CASTILLOS DE ESPAÑA

ACTIVIDAD: Lluvia de ideas			
Los alumnos en grupos debatirán que información es la más relevante para trabajar los distintos castillos.			
EJERCICIOS			
Exposición de sus ideas previas Seleccionar las ideas previas más relevantes.			
METODOLOGÍA			
Abierta, flexible, activa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión(45 minutos)	Lápiz, cuaderno, folio...	Pensamiento Analítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico	Aula

Cód. Centro: 29007901

ACTIVIDAD: Nos adentramos en los castillo			
Cada grupo investigara sobre aquellos aspectos seleccionados en la lluvia de ideas. Esta información se plasmará en una cartulina en forma de pergamino anexa al gran mapa junto con el código QR			
EJERCICIOS			
Por grupos organizarán la información encontrada a través de los distintos medios, seleccionarán, resumirán y plasmarán en la cartulina (pergamino).			
METODOLOGÍA			
Activa, participativa y cooperativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
16 de febrero al 20 de marzo	Internet, enciclopedias, papel, cartulinas, fotografías.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	Aula, biblioteca y casa.

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19

ACTIVIDAD: Exposición oral			
Cada grupo expondrá a sus compañeros/as la información recopilada sobre su castillo.			
EJERCICIOS			
Elaboración de un guión ya sea en papel o digital de los aspectos más importantes para la exposición del trabajo.			
METODOLOGÍA			
Aprendizaje cooperativo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	El trabajo anteriormente elaborado. Presentación power point y en otros formatos digitales.	Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Lógico Pensamiento Reflexivo	Aula

ACTIVIDAD: Maqueta			
Cada grupo elaborará su propia maqueta de un castillo utilizando diferentes tipos de materiales reciclado.			
EJERCICIOS			
Elaboración de un boceto con los conocimientos adquiridos: partes del castillo, personajes, escudos.... Organizar los materiales utilizados para la elaboración de la maqueta Realización de la maqueta			



ACTIVIDAD: Maqueta			
Abierta, flexible, participativa, creativa...			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
16 de febrero al 20 de marzo	Material reciclado, pinturas, pegamentos, cartulinas, telas....	Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico	Aula

ACTIVIDAD: Escudo			
Cada grupo realizara su propio escudo inventado por ellos			
EJERCICIOS			
Realización de un boceto con la información que quieran insertar en su escudo (armas, animales...)			
METODOLOGÍA			
Abierta, flexible, participativa, creativa...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Cartulinas, cartones, pintura, regla....	Pensamiento Creativo Pensamiento Deliberativo Pensamiento Práctico	Aula

Tarea: THE CASTLE MAP

ACTIVIDAD: BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN			
Una vez organizados los grupos de trabajo(cinco por clase).Cada clase indagará en cinco castillos medievales de España),entre otros:Castillo de la Mota, Cardona, Castillo Don Beltrán de la Nueva,Almansa y Trujillo, Bellver, Manzanares El Real, Peñíscola Castellón, Peñafiel,Coca,AlcázarS, Templario...			
EJERCICIOS			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lluvia de ideas: ¿Qué les interesa conocer de los Castillos?... 2. Búsqueda de información. 3. Selección de ideas principales y organización de la información de forma consensuada. 4. creación de los pergaminos con la información. 5. Exposición de trabajos. 			
METODOLOGÍA			
Metodología basada en el aprendizaje cooperativo, donde cada alumno en el grupo tendrá su rol. la información será consensuada y contribuir activamente en el aprendizaje.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
16 de febrero 17 de marzo	Internet,material fotocopiable, libros, revistas, vídeos, enciclopedias, cuentos....	Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Reflexivo	Aula y casa.

Tarea: VISITA A LA ALHAMBRA

ACTIVIDAD: La Alhambra			
Investigarán sobre las partes y dependencias que visitaremos en la Alhambra: La Torre de la Vela, Medina,Palacios Nazaríes y Alcazaba			
EJERCICIOS			
Visita virtual a la Alhambra, Lectura de cuentos de La Alhambra para niños.			
METODOLOGÍA			
Activa, participativa, flexible			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
16 de febrero al 20 de marzo	Internet, libros , cuentos de la Alhambra	Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	Aula y casa

Valoración de lo aprendido

Tarea: ORAL EXPOSITION



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		ING16.1 - Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Registro de Observación, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Produce textos escritos con mucha ayuda por parte de profesorado cometiendo bastantes errores	Produce textos escritos con cierta dificultad en el uso de las estructuras y el vocabulario principia	Produce textos escritos aplicando vocabulario y estructuras cometiendo pocos errores en su uso	Produce textos escritos con dominio de las estructuras gramaticales y vocabulario a usar

INDICADORES		ING8.1 - Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Rúbrica, Registro de Observación, Cuestionarios	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Se desenvuelve con bastante dificultad a la hora de reconocer y asociar vocabulario necesario	Se desenvuelve con cierta dificultad en el reconocimiento y uso del vocabulario y estructuras	Sabe desenvolverse en el uso del vocabulario y estructuras pero necesita de cierta ayuda	Se desenvuelve con propiedad en el desarrollo de las actividades y uso de las estrategias

Tarea: RECORRIENDO CASTILLOS DE ESPAÑA

Cód. Centro: 29007901

INDICADORES		CSO12.3 - Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, la Romanización, la Edad Antigua, Edad Media, la Edad Moderna y describe la evolución política y los distintos modelos sociales, la Monarquía de los Austrias. SXVI-SXVII. Los Borbones S. XVIII), el siglo XIX Y XX, la historia Contemporánea y la sociedad andaluza y española actual, valorando su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Prueba Oral, Rúbrica, Registro de Observación, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Reconoce la edad media sin aportar datos significativos	Conoce las características de la edad media	Conoce las características de la edad media y aproxima fechas	Fecha e interpreta los datos de la edad media con precisión.

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19

INDICADORES		CSO13.1 - Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora, mostrando respeto por los restos históricos y el patrimonio, reconociendo el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Prueba Oral, Rúbrica, Registro de Observación, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Identifica un castillo sin aportar datos significativos ni valorar el patrimonio.	Identifica los castillos sin ser consciente del valor histórico de los mismo	Identifica y respeta algunos datos históricos de nuestros castillos.	Identifica, valora y respeta el patrimonio histórico de nuestros castillos

INDICADORES		EA6.1 - Conoce y aplica las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Exposiciones, Registro de Observación, Portfolio, Rúbrica, Prueba Oral	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No aplica las técnicas ni muestra interés en la actividad grupal.	Aplica las técnicas sin mostrar interés en la actividad grupal.	Conoce y aplica las técnicas materiales e instrumentos mostrando dificultad en la actividad grupal	Conoce y aplica las técnicas materiales e instrumentos para trabajar en grupo



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		EF2.1 - Crea representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Incapaz de participar en una danza original de 1 minuto de duración.	Participa en la danza pero no respetan el ritmo de la música.	Participa en la danza que va al ritmo de la música pero no ha realizado aportaciones a la creación.	Crea una danza completamente original, intervienen todos y van al ritmo de la música.

INDICADORES		EF2.2 - Comunica mensajes, ideas, sensaciones y participa en pequeñas coreografías, utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos y con especial énfasis en el rico contexto cultural andaluz.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en el aprendizaje de la danza.	Intenta realizar la danza pero no la aprende en su totalidad.	Reproduce la danza perfectamente pero no lo hace al ritmo de la música.	Reproduce perfectamente la danza que aprendemos y lleva el ritmo de la música.

Cód. Centro: 29007901

INDICADORES		LCL10.2 - Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Oral, Rúbrica, Registro de Observación, Exposiciones, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Muestra escasa predisposición a la hora de la búsqueda y selección de la información	Usa estrategias de búsqueda sin organizar adecuadamente las ideas.	Usa estrategias de búsqueda, organizando la información mostrando dificultad en la presentación oral	Usa estrategias de búsqueda de la información, organizando claramente la información y las presenta

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19

INDICADORES		LCL14.1 - Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Oral, Prueba Escrita, Cuaderno Clase, Rúbrica, Registro de Observación, Exposiciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Conoce algunos textos literarios sin analizarlos.	Conoce textos literarios mostrando dificultad en el análisis	Conoce y analiza textos literarios.	Conoce, crea y analiza textos literarios acordes a su edad.

INDICADORES		MAT10.2 - Elabora representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas...) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie).	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Exposiciones, Ensayo, Registro de Observación, Debate	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Elabora representaciones espaciales requiriendo siempre ayuda.	Elabora representaciones espaciales sin conocimiento de nociones geométricas.	Realiza representaciones espaciales utilizando algunas nociones geométricas.	Realiza representaciones espaciales utilizando nociones geométricas básicas.



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		MAT6.5 - Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando porcentajes y regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa, explicando oralmente y por escrito el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Prueba Escrita, Prueba Oral, Rúbrica, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Resuelve problemas con ayuda	Resuelve los problemas requiriendo ayuda en algunos momentos.	Resuelve los problemas usando porcentajes y reglas mostrando dificultad en la explicación del proceso	Resuelve problemas aplicando porcentajes y regla de tres explicando el proceso realizado

INDICADORES		VSC5.1 - Realiza actividades cooperativas y escucha activamente, demostrando interés por las otras personas, detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, dialogando, interpretando y escuchando a exposiciones orales desde el punto de vista del que habla, para dar sentido a lo que se oye.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Exposiciones, Debate, Prueba Oral, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No muestra interés en el trabajo de actividades grupales, no dialoga, ni escucha a sus compañeros.	Le cuesta realizar actividades cooperativas y no muestra interés en el diálogo y en la escucha.	Realiza actividades cooperativas y escucha no mostrando mucho interés ni dialogando correctamente.	Realiza actividades cooperativas y escucha activamente demostrando interés, y dialogando .

Tarea: THE CASTLE MAP

Tarea: VISITA A LA ALHAMBRA

Cód. Centro: 29007901

INDICADORES		CPD2.1 - Hace algunas búsquedas en línea a través de motores de búsqueda.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No es capaz de realizar búsquedas satisfactorias de una información previamente concretada.	Realiza búsquedas de información en línea con ayuda o de forma insatisfactoria.	Realiza algunas búsquedas de información de forma adecuada.	Utiliza distintos motores e instrumentos de búsqueda para obtener la información más adecuada.

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19

INDICADORES		CPD2.2 - Guarda o almacena archivos y contenidos (por ejemplo, textos, imágenes, páginas de música, vídeos y web).	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Es incapaz de guardar y/o descargar contenidos multimedia en la ubicación adecuada.	Guarda o almacena archivos multimedia en ubicaciones indeseadas.	Guarda o almacena archivos multimedia en espacios determinados.	Guarda o almacena archivos multimedia de forma ordenada diferenciando cada tipo de contenido.

INDICADORES		CPD4.1 - Conoce y usa aplicaciones y herramientas web y participa en el desarrollo de propuestas colaborativas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Exposiciones, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Desconoce y/o es incapaz de usar aplicaciones y herramientas web de forma colaborativa.	Utiliza aplicaciones y herramientas web para obtener información, pero no es la adecuada.	Utiliza aplicaciones y herramientas web de forma colaborativa adecuadamente.	Utiliza distintas aplicaciones o herramientas adecuadamente, contrastando la información entre ellas



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, usando las tecnologías de la información y la comunicación y elabora trabajos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Exposiciones, Otros Productos, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Realiza búsquedas de información poco relevantes, sin ser capaz de valorarla y obtener conclusiones.	Realiza búsquedas de información relevante, sin ser capaz de valorarla y obtener conclusiones.	Realiza búsquedas de información relevante, de forma reflexiva, sin obtener conclusiones.	Realiza búsquedas de información relevante, de forma reflexiva y sintética, obteniendo conclusiones.

INDICADORES		CSO12.2 - Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a a.c o d.c., sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Andalucía y España, identificando y localizando en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales y describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia, citando a sus representantes y personajes m	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Entrevista	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Desconoce los principales hechos fundamentales sobre la historia de la Alhambra.	Identifica con dificultad algunos acontecimientos relevantes acaecidos en la Alhambra.	Identifica, sitúa y valora los acontecimientos más relevantes acaecidos en la Alhambra.	Identifica, sitúa, valora y describe de forma cronológica los acontecimientos más relevantes.

Cód. Centro: 29007901

INDICADORES		LCL14.1 - Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Rúbrica, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Es incapaz de realizar textos literarios relacionados con el momento histórico.	Conoce y crea textos literarios con ayuda.	Conoce y crea textos de forma creativa, pero no los asocia al momento histórico.	Conoce y crea textos de forma creativa relacionados con la Alhambra y su momento histórico.

Fecha de generación: 30/05/2017 21:57:19

