

**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2016/2017

**Curso:** Tres Años

**Título:** LA VIDA EN UN CASTILLO MEDIEVAL

**Justificación:** Será un proyecto llevado a cabo durante el segundo trimestre en 3 años en el CEIP María Teresa León. Mediante este proyecto, lo que pretendemos es acercar a nuestro alumnado a conocer las costumbres, fiestas, tradiciones... de la época medieval aprovechando el interés que suscita en los niños y niñas el mundo de los castillos: reinas, reyes, príncipes y princesas, caballeros...

**Concreción Curricular**

**Área de Conocimiento de sí Mismo y Autonomía Personal**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- CMAP2.2 - Manifiesta un progresivo control de su cuerpo de forma sectorial, dando muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal.
- CMAP4.4 - Comunica necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en situaciones de la vida cotidiana.
- CMAP9.1 - Manifiesta respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo.
- CMAP10.1 - Coordina las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere.
- CMAP11.1 - Participa de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen.

**CONTENIDOS**

- 1.6 - Percepción y estructuración de espacios interpersonales y entre objetos, reales e imaginarios, en experiencias vitales que permitan sentir, manipular y transformar dichos espacios.
- 1.8 - Identificación y utilización de los sentidos, expresión verbal de sensaciones y percepciones.
- 1.9 - Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.
- 1.10 - Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás.
- 1.11 - Iniciación a la toma de conciencia emocional y participación en conversaciones sobre vivencias afectivas.
- 1.12 - Voluntad y esfuerzo para la adaptación progresiva de la expresión de los propios sentimientos y emociones, adecuándola a cada contexto.
- 1.13 - Asociación y verbalización progresiva de causas y consecuencias de emociones básicas, como amor, alegría, miedo, tristeza o rabia.
- 1.18 - Exploración y progresivo control de las habilidades motrices básicas más habituales, como la marcha, la carrera, el salto y los lanzamientos.
- 1.19 - Progresivo control postural, del tono, equilibrio y respiración, tanto en reposo como en movimiento.
- 1.20 - Experimentación de situaciones de equilibrio/desequilibrio.
- 1.21 - Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.
- 1.22 - Nociones básicas de orientación (hacia, hasta, desde) y coordinación de movimientos.
- 1.23 - Coordinación las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere (calcar, plegar, coser, doblar, recortar, pintar, dibujar, amasar, modelar, telear, )
- 1.24 - Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás.
- 1.25 - Satisfacción por el creciente dominio corporal.
- 1.26 - Afianzamiento de la lateralidad.
- 1.27 - Actitud y comportamiento prosocial, manifestando empatía y sensibilidad hacia las dificultades de los demás.
- 2.1 - Gusto e interés por la exploración sensoriomotriz para el conocimiento personal, el de los demás y la relación con los objetos en situaciones de aula que favorezcan la actividad espontánea.
- 2.2 - Realización de actividades propias de la vida cotidiana.
- 2.3 - Iniciativa para aprender habilidades nuevas y deseo de superación personal.
- 2.4 - Planificación secuenciada de la acción para realizar tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.
- 2.5 - Juegos motores, sensoriales, simbólicos y de reglas.
- 2.6 - Exploración del entorno a través del juego.
- 2.7 - Sentimiento de seguridad personal en la participación en juegos diversos. Gusto por el juego.
- 2.8 - Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.
- 2.10 - Las normas colectivas que regulan la vida cotidiana.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:44:04



2.11 - Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- 2. Manifestar un progresivo control de su cuerpo, global y sectorialmente, dando muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.
- 4. Reconocer y comunicar necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en los juegos y otras situaciones de la vida cotidiana.
- 9. Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo.
- 10. Coordinar y controlar las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere.
- 11. Participar de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen y disfrutando con ellos.

**COMPETENCIAS**

Competencia en comunicación lingüística  
Competencias sociales y cívicas  
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Transposición Didáctica**

**Tarea: LA VIDA EN UN CASTILLO MEDIEVAL**

**ACTIVIDAD: Ladrillo a ladrillo**

Con la ayuda de las familias decoraremos el aula y los pasillos de Infantil como si de la época medieval se tratara, con sus torres, almenas, puente levadizo, estandartes, escudos y demás figuras ornamentales.

**EJERCICIOS**

- 1. Decoración de los pasillos y del aula por parte de las familias recordando a un castillo como actividad motivadora.
- 2. Lluvia de idea sobre los castillos medievales y sus partes principales.
- 3. Vocabulario: torreón o torre del homenaje, torres de guardia, muralla o parapeto, almenas, patio de armas, foso, puente levadizo, banderas y estandartes.
- 4. Localización y uso de los espacios principales del castillo.
- 5. Diseño y decoración de nuestros propios estandartes.
- 6. Construcción de un pequeño castillo con material de reciclaje.
- 7. Interpretación de la canción "Ladrillo a ladrillo".
- 8. Síntesis de lo aprendido.

**METODOLOGÍA**

Fundamentalmente constructivista, basada en la motivación del alumnado y buscando las relaciones del centro de interés con su entorno más cercano.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Aprox. cuatro semanas	Personales: será imprescindible contar con la ayuda de las familias para la decoración y aportación de materiales. Materiales: fungibles, videos, libros, maquetas, disfraces, reciclados...	Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	El aula y los pasillos

**ACTIVIDAD: DANZA MEDIEVAL**

A lo largo del trimestre acercaremos a los niños/as a la música e instrumentos de la época para concluir representando una danza medieval al finalizar el proyecto

**EJERCICIOS**

- 1. Diferenciar entre sonido y silencio (juego estatuas)
- 2. Discriminación auditiva de distintos instrumentos (percusión, viento, cuerda...)
- 3. Actividades de ritmo (movernos por el aula según el ritmo marcado en cada momento por la música que escuchemos)
- 4. Coreografía propiamente dicha de la danza

**METODOLOGÍA**

Se trabajará una vez a la semana en el aula, durante las sesiones de música, avanzando progresivamente en los ejercicios.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Aprox. cuatro semanas	Personales: familias y maestra de música de Primaria. Materiales: audiciones e instrumentos (arpa, pandereta, laúd...) y vestimenta de la época	Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	El aula, el patio y el salón de actos

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:44:04



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

ACTIVIDAD: Banquete real			
Con ayuda de las familias pretendemos que vivan el momento de la comida tal y como sucedía en la época medieval, comparando los alimentos y útiles que se usaban antaño con los de ahora. Coincidiendo con el Carnaval celebraremos una comida típica y presentaremos algunos personajes representativos.			
EJERCICIOS			
1. Trabajar los hábitos correctos en la mesa: colaboración al poner las mesas, uso de útiles... 2. Mural con fotos que recojan buenas maneras alimenticias 3. Escenificación de comidas típicas de la época (por ejemplo, con plastilina) 4. Degustación de productos con ayuda de las familias 5. Actividades que impliquen compartir 6. Reflexión sobre la actividad: comparando cómo se realizaba antes la comida con la actualidad			
METODOLOGÍA			
Observación previa al paso de manipular y vivir las diferentes situaciones relacionadas con el momento de la comida			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Aprox. cuatro semanas	Personales: la familia. Materiales: imágenes, videos, ropa de mesa, cubiertos, utensilios...	Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	El aula, los pasillos y el patio

### Valoración de lo aprendido

Tarea: LA VIDA EN UN CASTILLO MEDIEVAL

Cód. Centro: 29007901

INDICADORES		CENT1.1 - Muestra curiosidad e interés por descubrir su entorno.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Otros Productos, Prueba Oral, Cuaderno Clase	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No muestra curiosidad ni interés por descubrir su entorno	Muestra poca curiosidad e interés por descubrir su entorno	Muestra curiosidad e interés por descubrir su entorno	Muestra notable curiosidad e interés por descubrir su entorno

Fecha de generación: 30/05/2017 21:44:04

INDICADORES		CENT1.10 - Cuantifica colecciones mediante el uso de la serie numérica.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Prueba Oral, Registro de Observación, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No cuantifica colecciones mediante el uso de la serie numérica	Cuantifica colecciones mediante el uso de la serie numérica con apoyo	Cuantifica colecciones mediante el uso de la serie numérica sin apoyo	Cuantifica adecuadamente colecciones mediante el uso de la serie numérica sin apoyo

INDICADORES		CENT1.4 - Actúa sobre los objetos agrupándolos según una cualidad.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Prueba Oral, Registro de Observación, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No actúa sobre los objetos agrupándolos según una cualidad	Actúa sobre los objetos agrupándolos según una cualidad con apoyo	Actúa sobre los objetos agrupándolos según una cualidad sencilla	Actúa sobre los objetos agrupándolos según una cualidad más compleja

INDICADORES		CENT1.5 - Actúa sobre los objetos clasificándolos según un criterio.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Prueba Oral, Registro de Observación, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No actúa sobre los objetos clasificándolos según un criterio	Actúa poco sobre los objetos clasificándolos según un criterio	Actúa bastante sobre los objetos clasificándolos según un criterio	Actúa mucho sobre los objetos clasificándolos según un criterio



<b>INDICADORES</b>	CENT4.2 - Valora la importancia de las manifestaciones culturales.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Oral, Registro de Observación, Otros Productos		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No valora la importancia de las manifestaciones culturales	Valora poco la importancia de las manifestaciones culturales	Valora bastante la importancia de las manifestaciones culturales	Valora mucho la importancia de las manifestaciones culturales

<b>INDICADORES</b>	CENT5.1 - Adecua su conducta a los valores y normas de convivencia.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Oral, Registro de Observación, Otros Productos		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No adecua su conducta a los valores y normas de convivencia	Adecua poco su conducta a los valores y normas de convivencia	Adecua bastante su conducta a los valores y normas de convivencia	Adecua mucho su conducta a los valores y normas de convivencia

<b>INDICADORES</b>	CMAP10.1 - Coordina las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Oral, Registro de Observación, Otros Productos		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No coordina las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere	Coordina poco las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere	Coordina bastante las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere	Coordina mucho las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere

<b>INDICADORES</b>	CMAP11.1 - Participa de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Oral, Registro de Observación, Otros Productos		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No participa de forma activa en juegos.	Participa poco en juegos.	Participa bastante en juegos.	Participa mucho en juegos.

<b>INDICADORES</b>	CMAP2.2 - Manifiesta un progresivo control de su cuerpo de forma sectorial, dando muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Prueba Oral, Cuaderno Clase, Registro de Observación		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No manifiesta ningún control de su cuerpo	Manifiesta un cierto control de su cuerpo de forma dirigida	Manifiesta un control de su cuerpo de forma natural	Manifiesta un buen control de su cuerpo

<b>INDICADORES</b>	CMAP4.4 - Comunica necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en situaciones de la vida cotidiana.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Oral, Registro de Observación, Otros Productos, Entrevista		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No comunica nada	Se comunica de forma rudimentaria a través de gestos, palabras sueltas, sonidos expresivos...	Se comunica con ayuda del adulto a través de la respuesta a preguntas que se le hace	Se comunica adecuadamente

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:44:04



<b>INDICADORES</b>	CMAP9.1 - Manifiesta respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Oral, Registro de Observación, Otros Productos		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No manifiesta respeto y aceptación hacia los demás	Manifiesta respeto y aceptación solo a veces o ante determinadas personas	Suele manifestar respeto y aceptación hacia los demás	Manifiesta siempre respeto y aceptación hacia los demás

<b>INDICADORES</b>	LCYR1.2 - Se comunica con claridad y corrección en situaciones diversas.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Oral, Registro de Observación, Otros Productos		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No se comunica en ninguna situación	Se comunica a veces	Se comunica con bastante claridad y corrección en la mayoría de las situaciones	Siempre se comunica con claridad y corrección

<b>INDICADORES</b>	LCYR5.4 - Conoce algunas características del código escrito.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Oral, Registro de Observación, Otros Productos		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No conoce ninguna característica	Distingue entre dibujo y grafía, palabras y números	Distingue algunas letras del código escrito	Discrimina palabras del vocabulario trabajado en clase

<b>INDICADORES</b>	LCYR8.2 - Se interesa por compartir sus experiencias artísticas con los demás.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Oral, Registro de Observación, Otros Productos		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No muestra interés	Muestra interés en compartir determinadas actividades en función de su motivación	Muestra interés de manera habitual por compartir sus experiencias	Muestra interés y disfruta compartiendo sus experiencias artísticas

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:44:04



**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2016/2017

**Curso:** Tres Años

**Título:** LA VIDA EN UN CASTILLO MEDIEVAL

**Justificación:** Será un proyecto llevado a cabo durante el segundo trimestre en 3 años en el CEIP María Teresa León. Mediante este proyecto, lo que pretendemos es acercar a nuestro alumnado a conocer las costumbres, fiestas, tradiciones... de la época medieval aprovechando el interés que suscita en los niños y niñas el mundo de los castillos: reinas, reyes, príncipes y princesas, caballeros...

**Concreción Curricular**

**Área de Conocimiento del Entorno**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- CENT1.1 - Muestra curiosidad e interés por descubrir su entorno.
- CENT1.4 - Actúa sobre los objetos agrupándolos según una cualidad.
- CENT1.5 - Actúa sobre los objetos clasificándolos según un criterio.
- CENT1.10 - Cuantifica colecciones mediante el uso de la serie numérica.
- CENT4.2 - Valora la importancia de las manifestaciones culturales.
- CENT5.1 - Adecua su conducta a los valores y normas de convivencia.

**CONTENIDOS**

- 1.1 - Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos y cuidado de los mismos.
- 1.2 - Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos.
- 1.3 - Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. Algunas unidades convencionales y no convencionales e instrumentos de medida. Aproximación a su uso. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida.
- 1.4 - Estimación intuitiva y medida del tiempo. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. Detección de regularidades temporales, como ciclo o frecuencia.
- 1.5 - Observación de algunas modificaciones ocasionadas por el paso del tiempo en los elementos del entorno.
- 1.6 - Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio.
- 1.7 - Descubrimiento de las características y propiedades de los objetos: sabor, color, forma, peso, tamaño, textura, ductilidad, plasticidad, fluidez, dureza, permeabilidad, etc.
- 1.8 - Observación y discriminación de los elementos físicos y de las materias presentes en el entorno (objetos cotidianos, agua, arena, pintura...)
- 1.9 - Manipulación de objetos y materias con el fin de desplazar, transformar, disolver, calentar, enfriar, etc.
- 1.10 - Discriminación de algunos atributos de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos. Relaciones de pertenencia y no pertenencia.
- 1.11 - Identificación de cualidades y sus grados. Ordenación gradual de elementos. Uso contextualizado de los primeros números ordinales.
- 1.12 - Cuantificación no numérica de colecciones (muchos, pocos). Comparación cuantitativa entre colecciones de objetos. Relaciones de igualdad y de desigualdad (igual que, más que, menos que).
- 1.13 - Estimación cuantitativa exacta de colecciones y uso de números cardinales referidos a cantidades manejables.
- 1.14 - Utilización oral de la serie numérica para contar.
- 1.16 - Observación y toma de conciencia del valor funcional de los números y de su utilidad en la vida cotidiana.
- 1.17 - Posiciones relativas. Identificación de formas planas y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunos cuerpos geométricos elementales. Nociones topológicas básicas (abierto, cerrado, dentro, fuera, cerca, lejos, interior, exterior) y realización de desplazamientos orientados.
- 3.4 - Adopción progresiva de pautas adecuadas de comportamiento y normas básicas de convivencia. Disposición para compartir y para resolver conflictos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma.
- 3.5 - Interés por participar y colaborar en las tareas cotidianas en el hogar y la escuela.
- 3.6 - Identificación y rechazo de estereotipos y prejuicios sexistas. Establecimiento de relaciones equilibradas entre niños y niñas.
- 3.7 - Reconocimiento y valoración de algunas señas de identidad cultural propias y del entorno y participación activa e interesada en actividades sociales y culturales.
- 3.8 - Interés por el conocimiento y valoración de producciones culturales propias presentes en el entorno.
- 3.9 - Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.
- 3.10 - Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:44:04



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:44:04

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno, y, progresivamente: identificar, discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos; agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles; discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica. 4. Comprender los elementos y manifestaciones culturales de su entorno y valorar su importancia. 5. Respetar la diversidad cultural, a través de la adecuación de la conducta a los valores y normas de convivencia, y del análisis de situaciones conflictivas y la resolución pacífica de ellas.
COMPETENCIAS
Aprender a aprender Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales

**Transposición Didáctica**

**Tarea:** LA VIDA EN UN CASTILLO MEDIEVAL

ACTIVIDAD: Ladrillo a ladrillo			
Con la ayuda de las familias decoraremos el aula y los pasillos de Infantil como si de la época medieval se tratara, con sus torres, almenas, puente levadizo, estandartes, escudos y demás figuras ornamentales.			
EJERCICIOS			
1. Decoración de los pasillos y del aula por parte de las familias recordando a un castillo como actividad motivadora. 2. Lluvia de idea sobre los castillos medievales y sus partes principales. 3. Vocabulario: torreón o torre del homenaje, torres de guardia, muralla o parapeto, almenas, patio de armas, foso, puente levadizo, banderas y estandartes. 4. Localización y uso de los espacios principales del castillo. 5. Diseño y decoración de nuestros propios estandartes. 6. Construcción de un pequeño castillo con material de reciclaje. 7. Interpretación de la canción "Ladrillo a ladrillo". 8. Síntesis de lo aprendido.			
METODOLOGÍA			
Fundamentalmente constructivista, basada en la motivación del alumnado y buscando las relaciones del centro de interés con su entorno más cercano.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Aprox. cuatro semanas	Personales: será imprescindible contar con la ayuda de las familias para la decoración y aportación de materiales. Materiales: fungibles, videos, libros, maquetas, disfraces, reciclados...	Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	El aula y los pasillos

ACTIVIDAD: DANZA MEDIEVAL			
A lo largo del trimestre acercaremos a los niños/as a la música e instrumentos de la época para concluir representando una danza medieval al finalizar el proyecto			
EJERCICIOS			
1. Diferenciar entre sonido y silencio (juego estatuas) 2. Discriminación auditiva de distintos instrumentos (percusión, viento, cuerda...) 3. Actividades de ritmo (movernos por el aula según el ritmo marcado en cada momento por la música que escuchemos) 4. Coreografía propiamente dicha de la danza			
METODOLOGÍA			
Se trabajará una vez a la semana en el aula, durante las sesiones de música, avanzando progresivamente en los ejercicios.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Aprox. cuatro semanas	Personales: familias y maestra de música de Primaria. Materiales: audiciones e instrumentos (arpa, pandereta, laúd...) y vestimenta de la época	Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	El aula, el patio y el salón de actos

ACTIVIDAD: Banquete real			
Con ayuda de las familias pretendemos que vivan el momento de la comida tal y como sucedía en la época medieval, comparando los alimentos y útiles que se usaban antaño con los de ahora. Coincidiendo con el Carnaval celebraremos una comida típica y presentaremos			



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>ACTIVIDAD:</b> Banquete real			
algunos personajes representativos.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. Trabajar los hábitos correctos en la mesa: colaboración al poner las mesas, uso de útiles... 2. Mural con fotos que recojan buenas maneras alimenticias 3. Escenificación de comidas típicas de la época (por ejemplo, con plastilina) 4. Degustación de productos con ayuda de las familias 5. Actividades que impliquen compartir 6. Reflexión sobre la actividad: comparando cómo se realizaba antes la comida con la actualidad			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Observación previa al paso de manipular y vivenciar las diferentes situaciones relacionadas con el momento de la comida			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Aprox. cuatro semanas	Personales: la familia. Materiales: imágenes, videos, ropa de mesa, cubiertos, utensilios...	Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	El aula, los pasillos y el patio

**Valoración de lo aprendido**

**Tarea:** LA VIDA EN UN CASTILLO MEDIEVAL

Cód. Centro: 29007901

<b>INDICADORES</b>	CENT1.1 - Muestra curiosidad e interés por descubrir su entorno.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Registro de Observación, Otros Productos, Prueba Oral, Cuaderno Clase		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No muestra curiosidad ni interés por descubrir su entorno	Muestra poca curiosidad e interés por descubrir su entorno	Muestra curiosidad e interés por descubrir su entorno	Muestra notable curiosidad e interés por descubrir su entorno

<b>INDICADORES</b>	CENT1.10 - Cuantifica colecciones mediante el uso de la serie numérica.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Oral, Registro de Observación, Otros Productos		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No cuantifica colecciones mediante el uso de la serie numérica	Cuantifica colecciones mediante el uso de la serie numérica con apoyo	Cuantifica colecciones mediante el uso de la serie numérica sin apoyo	Cuantifica adecuadamente colecciones mediante el uso de la serie numérica sin apoyo

<b>INDICADORES</b>	CENT1.4 - Actúa sobre los objetos agrupándolos según una cualidad.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Oral, Registro de Observación, Otros Productos		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No actúa sobre los objetos agrupándolos según una cualidad	Actúa sobre los objetos agrupándolos según una cualidad con apoyo	Actúa sobre los objetos agrupándolos según una cualidad sencilla	Actúa sobre los objetos agrupándolos según una cualidad más compleja

<b>INDICADORES</b>	CENT1.5 - Actúa sobre los objetos clasificándolos según un criterio.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Oral, Registro de Observación, Otros Productos		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No actúa sobre los objetos clasificándolos según un criterio	Actúa poco sobre los objetos clasificándolos según un criterio	Actúa bastante sobre los objetos clasificándolos según un criterio	Actúa mucho sobre los objetos clasificándolos según un criterio

Fecha de generación: 30/05/2017 21:44:04



<b>INDICADORES</b>	CENT4.2 - Valora la importancia de las manifestaciones culturales.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Oral, Registro de Observación, Otros Productos		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No valora la importancia de las manifestaciones culturales	Valora poco la importancia de las manifestaciones culturales	Valora bastante la importancia de las manifestaciones culturales	Valora mucho la importancia de las manifestaciones culturales

<b>INDICADORES</b>	CENT5.1 - Adecua su conducta a los valores y normas de convivencia.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Oral, Registro de Observación, Otros Productos		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No adecua su conducta a los valores y normas de convivencia	Adecua poco su conducta a los valores y normas de convivencia	Adecua bastante su conducta a los valores y normas de convivencia	Adecua mucho su conducta a los valores y normas de convivencia

<b>INDICADORES</b>	CMAP10.1 - Coordina las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Oral, Registro de Observación, Otros Productos		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No coordina las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere	Coordina poco las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere	Coordina bastante las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere	Coordina mucho las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere

<b>INDICADORES</b>	CMAP11.1 - Participa de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Oral, Registro de Observación, Otros Productos		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No participa de forma activa en juegos.	Participa poco en juegos.	Participa bastante en juegos.	Participa mucho en juegos.

<b>INDICADORES</b>	CMAP2.2 - Manifiesta un progresivo control de su cuerpo de forma sectorial, dando muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Prueba Oral, Cuaderno Clase, Registro de Observación		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No manifiesta ningún control de su cuerpo	Manifiesta un cierto control de su cuerpo de forma dirigida	Manifiesta un control de su cuerpo de forma natural	Manifiesta un buen control de su cuerpo

<b>INDICADORES</b>	CMAP4.4 - Comunica necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en situaciones de la vida cotidiana.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Oral, Registro de Observación, Otros Productos, Entrevista		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No comunica nada	Se comunica de forma rudimentaria a través de gestos, palabras sueltas, sonidos expresivos...	Se comunica con ayuda del adulto a través de la respuesta a preguntas que se le hace	Se comunica adecuadamente

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:44:04



<b>INDICADORES</b>	CMAP9.1 - Manifiesta respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Oral, Registro de Observación, Otros Productos		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No manifiesta respeto y aceptación hacia los demás	Manifiesta respeto y aceptación solo a veces o ante determinadas personas	Suele manifestar respeto y aceptación hacia los demás	Manifiesta siempre respeto y aceptación hacia los demás

<b>INDICADORES</b>	LCYR1.2 - Se comunica con claridad y corrección en situaciones diversas.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Oral, Registro de Observación, Otros Productos		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No se comunica en ninguna situación	Se comunica a veces	Se comunica con bastante claridad y corrección en la mayoría de las situaciones	Siempre se comunica con claridad y corrección

<b>INDICADORES</b>	LCYR5.4 - Conoce algunas características del código escrito.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Oral, Registro de Observación, Otros Productos		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No conoce ninguna característica	Distingue entre dibujo y grafía, palabras y números	Distingue algunas letras del código escrito	Discrimina palabras del vocabulario trabajado en clase

<b>INDICADORES</b>	LCYR8.2 - Se interesa por compartir sus experiencias artísticas con los demás.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Oral, Registro de Observación, Otros Productos		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No muestra interés	Muestra interés en compartir determinadas actividades en función de su motivación	Muestra interés de manera habitual por compartir sus experiencias	Muestra interés y disfruta compartiendo sus experiencias artísticas

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:44:04



**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2016/2017

**Curso:** Tres Años

**Título:** LA VIDA EN UN CASTILLO MEDIEVAL

**Justificación:** Será un proyecto llevado a cabo durante el segundo trimestre en 3 años en el CEIP María Teresa León. Mediante este proyecto, lo que pretendemos es acercar a nuestro alumnado a conocer las costumbres, fiestas, tradiciones... de la época medieval aprovechando el interés que suscita en los niños y niñas el mundo de los castillos: reinas, reyes, príncipes y princesas, caballeros...

**Concreción Curricular**

**Área de Lenguajes: Comunicación y Representación.**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- LCYR1.2 - Se comunica con claridad y corrección en situaciones diversas.
- LCYR5.4 - Conoce algunas características del código escrito.
- LCYR8.2 - Se interesa por compartir sus experiencias artísticas con los demás.

**CONTENIDOS**

- 1.6 - Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
- 1.7 - Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.
- 2.1 - Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.
- 2.2 - Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión, estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.
- 2.3 - Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, transmitidos por medios audiovisuales.
- 2.4 - Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.
- 2.10 - Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.
- 2.11 - Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.
- 2.12 - Identificación de palabras y frases escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. Iniciación al conocimiento del código escrito a través de esas palabras y frases.
- 2.13 - Uso, gradualmente autónomo, de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, ordenadores, carteles o etiquetas. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.
- 2.14 - Interés y atención en la escucha de poesías, narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones transmitidas o leídas por otras personas.
- 2.15 - Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales.
- 2.16 - Interés y disposición para comunicarse por escrito y por el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita como linealidad, orientación y organización del espacio, y gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.
- 2.17 - Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.
- 2.18 - Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen.
- 2.20 - Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.
- 2.21 - Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
- 2.22 - Interés y curiosidad por conocer textos literarios propios de otras culturas presentes en el entorno.
- 2.23 - Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado, valoración de la biblioteca como recurso de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute.
- 3.2 - Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.
- 3.3 - Interpretación y valoración, progresivamente ajustada, de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.
- 3.7 - Audición activa y reconocimiento de algunas obras musicales de diferentes géneros y estilos.
- 3.10 - Participación activa y disfrute en la audición musical, los juegos musicales y la interpretación de canciones y danzas.
- 4.1 - Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, periféricos, cámara o reproductores de sonido e imagen, como facilitadores de la comunicación.
- 4.2 - Exploración del teclado y el ratón del ordenador y experimentación de su uso para realizar actividades apropiadas como escribir su

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:44:04



nombre, rellenar calendarios, agendas, mensajes, carteles, dibujar, transformar imágenes o jugar.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Expresarse y comunicarse oralmente, con claridad y corrección suficientes, en situaciones diversas y con diferentes propósitos o intenciones.
5. Interés que muestran por los textos escritos presentes en el aula y el entorno, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.
8. Mostrar una actitud positiva hacia las producciones artísticas en los distintos medios, junto con el interés por compartir las experiencias particulares.

**COMPETENCIAS**

Aprender a aprender  
Competencia en comunicación lingüística  
Competencias sociales y cívicas  
Conciencia y expresiones culturales  
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Transposición Didáctica**

**Tarea:** LA VIDA EN UN CASTILLO MEDIEVAL

**ACTIVIDAD:** Ladrillo a ladrillo

Con la ayuda de las familias decoraremos el aula y los pasillos de Infantil como si de la época medieval se tratara, con sus torres, almenas, puente levadizo, estandartes, escudos y demás figuras ornamentales.

**EJERCICIOS**

1. Decoración de los pasillos y del aula por parte de las familias recordando a un castillo como actividad motivadora.
2. Lluvia de idea sobre los castillos medievales y sus partes principales.
3. Vocabulario: torreón o torre del homenaje, torres de guardia, muralla o parapeto, almenas, patio de armas, foso, puente levadizo, banderas y estandartes.
4. Localización y uso de los espacios principales del castillo.
5. Diseño y decoración de nuestros propios estandartes.
6. Construcción de un pequeño castillo con material de reciclaje.
7. Interpretación de la canción "Ladrillo a ladrillo".
8. Síntesis de lo aprendido.

**METODOLOGÍA**

Fundamentalmente constructivista, basada en la motivación del alumnado y buscando las relaciones del centro de interés con su entorno más cercano.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Aprox. cuatro semanas	Personales: será imprescindible contar con la ayuda de las familias para la decoración y aportación de materiales. Materiales: fungibles, videos, libros, maquetas, disfraces, reciclados...	Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	El aula y los pasillos

**ACTIVIDAD:** DANZA MEDIEVAL

A lo largo del trimestre acercaremos a los niños/as a la música e instrumentos de la época para concluir representando una danza medieval al finalizar el proyecto

**EJERCICIOS**

1. Diferenciar entre sonido y silencio (juego estatuas)
2. Discriminación auditiva de distintos instrumentos (percusión, viento, cuerda...)
3. Actividades de ritmo (movernos por el aula según el ritmo marcado en cada momento por la música que escuchemos)
4. Coreografía propiamente dicha de la danza

**METODOLOGÍA**

Se trabajará una vez a la semana en el aula, durante las sesiones de música, avanzando progresivamente en los ejercicios.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Aprox. cuatro semanas	Personales: familias y maestra de música de Primaria. Materiales: audiciones e instrumentos (arpa, pandereta, laúd...) y vestimenta de la época	Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	El aula, el patio y el salón de actos

Ref.Doc.: InfProJDIComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:44:04



Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

<b>ACTIVIDAD: Banquete real</b>			
Con ayuda de las familias pretendemos que vivan el momento de la comida tal y como sucedía en la época medieval, comparando los alimentos y útiles que se usaban antaño con los de ahora. Coincidiendo con el Carnaval celebraremos una comida típica y presentaremos algunos personajes representativos.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajar los hábitos correctos en la mesa: colaboración al poner las mesas, uso de útiles...</li> <li>2. Mural con fotos que recojan buenas maneras alimenticias</li> <li>3. Escenificación de comidas típicas de la época (por ejemplo, con plastilina)</li> <li>4. Degustación de productos con ayuda de las familias</li> <li>5. Actividades que impliquen compartir</li> <li>6. Reflexión sobre la actividad: comparando cómo se realizaba antes la comida con la actualidad</li> </ol>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Observación previa al paso de manipular y vivir las diferentes situaciones relacionadas con el momento de la comida			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Aprox. cuatro semanas	Personales: la familia. Materiales: imágenes, videos, ropa de mesa, cubiertos, utensilios...	Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	El aula, los pasillos y el patio

**Valoración de lo aprendido**

**Tarea: LA VIDA EN UN CASTILLO MEDIEVAL**

Cód.Centro: 29007901

<b>INDICADORES</b>		CENT1.1 - Muestra curiosidad e interés por descubrir su entorno.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Registro de Observación, Otros Productos, Prueba Oral, Cuaderno Clase	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No muestra curiosidad ni interés por descubrir su entorno	Muestra poca curiosidad e interés por descubrir su entorno	Muestra curiosidad e interés por descubrir su entorno	Muestra notable curiosidad e interés por descubrir su entorno

<b>INDICADORES</b>		CENT1.10 - Cuantifica colecciones mediante el uso de la serie numérica.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Oral, Registro de Observación, Otros Productos	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No cuantifica colecciones mediante el uso de la serie numérica	Cuantifica colecciones mediante el uso de la serie numérica con apoyo	Cuantifica colecciones mediante el uso de la serie numérica sin apoyo	Cuantifica adecuadamente colecciones mediante el uso de la serie numérica sin apoyo

<b>INDICADORES</b>		CENT1.4 - Actúa sobre los objetos agrupándolos según una cualidad.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Oral, Registro de Observación, Otros Productos	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No actúa sobre los objetos agrupándolos según una cualidad	Actúa sobre los objetos agrupándolos según una cualidad con apoyo	Actúa sobre los objetos agrupándolos según una cualidad sencilla	Actúa sobre los objetos agrupándolos según una cualidad más compleja

<b>INDICADORES</b>		CENT1.5 - Actúa sobre los objetos clasificándolos según un criterio.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno Clase, Prueba Oral, Registro de Observación, Otros Productos	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No actúa sobre los objetos clasificándolos según un criterio	Actúa poco sobre los objetos clasificándolos según un criterio	Actúa bastante sobre los objetos clasificándolos según un criterio	Actúa mucho sobre los objetos clasificándolos según un criterio

Fecha de generación: 30/05/2017 21:44:04



<b>INDICADORES</b>	CENT4.2 - Valora la importancia de las manifestaciones culturales.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Oral, Registro de Observación, Otros Productos		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No valora la importancia de las manifestaciones culturales	Valora poco la importancia de las manifestaciones culturales	Valora bastante la importancia de las manifestaciones culturales	Valora mucho la importancia de las manifestaciones culturales

<b>INDICADORES</b>	CENT5.1 - Adecua su conducta a los valores y normas de convivencia.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Oral, Registro de Observación, Otros Productos		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No adecua su conducta a los valores y normas de convivencia	Adecua poco su conducta a los valores y normas de convivencia	Adecua bastante su conducta a los valores y normas de convivencia	Adecua mucho su conducta a los valores y normas de convivencia

<b>INDICADORES</b>	CMAP10.1 - Coordina las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Oral, Registro de Observación, Otros Productos		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No coordina las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere	Coordina poco las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere	Coordina bastante las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere	Coordina mucho las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere

<b>INDICADORES</b>	CMAP11.1 - Participa de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Oral, Registro de Observación, Otros Productos		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No participa de forma activa en juegos.	Participa poco en juegos.	Participa bastante en juegos.	Participa mucho en juegos.

<b>INDICADORES</b>	CMAP2.2 - Manifiesta un progresivo control de su cuerpo de forma sectorial, dando muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Prueba Oral, Cuaderno Clase, Registro de Observación		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No manifiesta ningún control de su cuerpo	Manifiesta un cierto control de su cuerpo de forma dirigida	Manifiesta un control de su cuerpo de forma natural	Manifiesta un buen control de su cuerpo

<b>INDICADORES</b>	CMAP4.4 - Comunica necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en situaciones de la vida cotidiana.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Oral, Registro de Observación, Otros Productos, Entrevista		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No comunica nada	Se comunica de forma rudimentaria a través de gestos, palabras sueltas, sonidos expresivos...	Se comunica con ayuda del adulto a través de la respuesta a preguntas que se le hace	Se comunica adecuadamente

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:44:04



<b>INDICADORES</b>	CMAP9.1 - Manifiesta respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Oral, Registro de Observación, Otros Productos		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No manifiesta respeto y aceptación hacia los demás	Manifiesta respeto y aceptación solo a veces o ante determinadas personas	Suele manifestar respeto y aceptación hacia los demás	Manifiesta siempre respeto y aceptación hacia los demás

<b>INDICADORES</b>	LCYR1.2 - Se comunica con claridad y corrección en situaciones diversas.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Oral, Registro de Observación, Otros Productos		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No se comunica en ninguna situación	Se comunica a veces	Se comunica con bastante claridad y corrección en la mayoría de las situaciones	Siempre se comunica con claridad y corrección

<b>INDICADORES</b>	LCYR5.4 - Conoce algunas características del código escrito.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Oral, Registro de Observación, Otros Productos		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No conoce ninguna característica	Distingue entre dibujo y grafía, palabras y números	Distingue algunas letras del código escrito	Discrimina palabras del vocabulario trabajado en clase

<b>INDICADORES</b>	LCYR8.2 - Se interesa por compartir sus experiencias artísticas con los demás.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno Clase, Prueba Oral, Registro de Observación, Otros Productos		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No muestra interés	Muestra interés en compartir determinadas actividades en función de su motivación	Muestra interés de manera habitual por compartir sus experiencias	Muestra interés y disfruta compartiendo sus experiencias artísticas

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:44:04

