

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: Cuatro Años

Título: La vida en un castillo medieval

Justificación: Será un proyecto llevado a cabo durante el segundo trimestre en 4 años en el CEIP María Teresa León. Mediante este proyecto, lo que pretendemos es acercar a nuestro alumnado a conocer las costumbres, fiestas, tradiciones... de la época medieval aprovechando el interés que suscita en los niños y niñas el mundo de los castillos: reinas, reyes, príncipes y princesas, caballeros...

Concreción Curricular

Área de Conocimiento de sí Mismo y Autonomía Personal

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- CMAP4.4 - Comunica necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en situaciones de la vida cotidiana.
- CMAP9.1 - Manifiesta respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo.
- CMAP10.1 - Coordina las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere.
- CMAP11.1 - Participa de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen.
- CMAP11.2 - Disfruta con los distintos tipos de juego.

CONTENIDOS

- 1.6 - Percepción y estructuración de espacios interpersonales y entre objetos, reales e imaginarios, en experiencias vitales que permitan sentir, manipular y transformar dichos espacios.
- 1.8 - Identificación y utilización de los sentidos, expresión verbal de sensaciones y percepciones.
- 1.9 - Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.
- 1.10 - Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás.
- 1.11 - Iniciación a la toma de conciencia emocional y participación en conversaciones sobre vivencias afectivas.
- 1.12 - Voluntad y esfuerzo para la adaptación progresiva de la expresión de los propios sentimientos y emociones, adecuándola a cada contexto.
- 1.13 - Asociación y verbalización progresiva de causas y consecuencias de emociones básicas, como amor, alegría, miedo, tristeza o rabia.
- 1.21 - Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.
- 1.22 - Nociones básicas de orientación (hacia, hasta, desde) y coordinación de movimientos.
- 1.23 - Coordinación las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere (calcar, plegar, coser, doblar, recortar, pintar, dibujar, amasar, modelar, teclear,)
- 1.24 - Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás.
- 1.25 - Satisfacción por el creciente dominio corporal.
- 1.26 - Afianzamiento de la lateralidad.
- 1.27 - Actitud y comportamiento prosocial, manifestando empatía y sensibilidad hacia las dificultades de los demás.
- 2.1 - Gusto e interés por la exploración sensoriomotriz para el conocimiento personal, el de los demás y la relación con los objetos en situaciones de aula que favorezcan la actividad espontánea.
- 2.2 - Realización de actividades propias de la vida cotidiana.
- 2.3 - Iniciativa para aprender habilidades nuevas y deseo de superación personal.
- 2.4 - Planificación secuenciada de la acción para realizar tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.
- 2.5 - Juegos motores, sensoriales, simbólicos y de reglas.
- 2.6 - Exploración del entorno a través del juego.
- 2.7 - Sentimiento de seguridad personal en la participación en juegos diversos. Gusto por el juego.
- 2.8 - Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.
- 2.10 - Las normas colectivas que regulan la vida cotidiana.
- 2.11 - Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 4. Reconocer y comunicar necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en los

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:46:20



juegos y otras situaciones de la vida cotidiana.
 9. Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo.
 10. Coordinar y controlar las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere.
 11. Participar de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen y disfrutando con ellos.

COMPETENCIAS

Competencia en comunicación lingüística
 Competencias sociales y cívicas
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Transposición Didáctica

Tarea: La vida en un castillo medieval

ACTIVIDAD: Ladrillo a ladrillo construyo

Con la colaboración de las familias vamos a convertir la clase y los pasillos en un auténtico castillo medieval con el fin de conseguir en nuestro alumnado una gran motivación sobre este centro de interés. De esta forma, recrearemos cómo era la vida en los castillos medievales.

EJERCICIOS

1. Decoración del aula y pasillos por parte de la familia (actividad de motivación).
2. Pintar los ladrillos del castillo.
3. Hacer las almenas y recortarlas.
4. Pegar papel celofán en las ventanas.
5. Picar las cartulinas para las vidrieras.
6. Realizar cadenas decorativas.
7. Pintar los banderines con ceras manley para decorar la clase.
8. Hacer el escudo de la clase.
9. Hacer las coronas de reyes y reinas.

METODOLOGÍA

- Partir del nivel de desarrollo del alumnado.
- Construcción de aprendizajes significativos.
- Fomentar actividad, tanto manipulativa como mental.
- Colaboración familiar.
- Trabajo en grupo, colaboración.
- Juego como herramienta fundamental de aprendizaje.
- Valorar la diversidad del aula.
- Atender a las necesidades e intereses del alumnado.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Cuatro semanas aproximadamer	Recursos personales: colaboración familiar, alumnado y maestros. Recursos materiales: papel continuo marrón, papel celofán, cartón, cartulinas, pintura, tijeras, punzones, fixo...	Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Aula y pasillos.

ACTIVIDAD: Danza medieval

Vamos a acercarnos a la vida medieval conociendo sus diferentes costumbres, clases sociales, diferentes vestimentas, relaciones sociales, papel de la mujer, personajes importantes y danza medieval.

EJERCICIOS

1. LLuvia de ideas.
2. Visualización en PDI de danzas e instrumentos de la época.
3. LLuvia de idea de los alumnos aportadas de casa.
4. Aprender el oficio del trovador y los bufones: su papel.
5. Psicomotricidad: aprendernos coreografía.
6. Representación de la danza.

METODOLOGÍA

- Aprendizaje constructivo.
- Participación activa.
- Trabajo por rincones.
- Investigación y aprendizaje por descubrimiento.
- Trabajo de forma global con textos y palabras cercanas.
- Actividades grupales: pequeño-gran grupo.

Ref.Doc.: InfProUDJComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:46:20



ACTIVIDAD: Danza medieval			
- El juego como elemento fundamental del aprendizaje. - Colaboración familiar.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 semanas	1. Material de plástica: pinturas, papeles, cartón. 2. Recursos musicales: internet, cds aportados por las familias, cuentos, danzas y vídeos.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	- En el aula. - En el patio.

ACTIVIDAD: El banquete Real
Se va a acercar al alumnado al conocimiento de los diferentes tipos de alimentos y su preparación en la época medieval. También compararemos las normas y hábitos alimenticios de esa época con los actuales.

EJERCICIOS
1. Lluvia de ideas: a través de un vídeo de la época en que se muestre qué los alimentos que comían y las costumbres a la mesa. 2. Investigamos con ayuda de las familias, sobre las costumbres alimenticias de la época medieval (productos, formas de elaboración, ...). 3- Puesta en común de las normas a la mesa en nuestra época, y las comparamos con las de la época medieval. 4- Seleccionamos el menú para el Banquete Real. 5- Redactamos el menú y los diferentes componentes: entrantes, platos principales, postres y bebidas. Hacemos un mural. 6- Elaboración por parte de las familias de los platos que formarán parte del banquete. 7- Degustación del menú en el patio del centro escolar, organizando un gran banquete al que asistirán todas las clases de Educación Infantil. 8- Valoración común sobre los platos preferidos. Podemos dejar constancia gráfica a través de las fotos que nos hemos hecho durante el banquete.

METODOLOGÍA
- Partir del nivel de desarrollo del alumnado. - Construcción de aprendizajes significativos. - Fomentar actividad, tanto manipulativa como mental. - Colaboración familiar. - Trabajo en grupo, colaboración. - Juego como herramienta fundamental de aprendizaje. - Valorar la diversidad del aula. - Atender a las necesidades e intereses del alumnado.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres semanas aproximadamente	Materiales: Fotos y vídeos, revistas, libros de cocina, ordenador de aula, alimentos, decoración de las mesas del banquete. Personales: colaboración de las familias, maestras y alumnado.	Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	El aula. El patio para el gran Banquete Real.

Valoración de lo aprendido

Tarea: La vida en un castillo medieval

INDICADORES	CENT1.1 - Muestra curiosidad e interés por descubrir su entorno.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Registro de Observación, Exposiciones		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No muestra interés o muestra poco interés	Muestra poca curiosidad por descubrir su entorno	Muestra bastante curiosidad por descubrir su entorno	Muestra mucho interés por descubrir su entorno

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:46:20



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		CENT1.10 - Cuantifica colecciones mediante el uso de la serie numérica.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No relaciona los objetos con la serie numérica	Cuantifica pero no relaciona con la serie	Cuantifica colecciones pero no con toda la serie numérica	Cuantifica siempre y hace colecciones con la serie numérica

INDICADORES		CENT1.4 - Actúa sobre los objetos agrupándolos según una cualidad.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Cuaderno Clase, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Agrupar objetos sin orden alguno	Agrupar pero sólo teniendo en cuenta alguna cualidad sencilla	Agrupar teniendo en cuenta casi todas las veces la cualidad indicada	Agrupar siempre teniendo en cuenta las cualidades

INDICADORES		CENT1.5 - Actúa sobre los objetos clasificándolos según un criterio.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No clasifica los objetos según el criterio dado	Clasifica con dificultad los objetos según el criterio dado	Clasifica bien los objetos según el criterio dado	Clasifica muy bien los objetos según el criterio dado

INDICADORES		CENT4.2 - Valora la importancia de las manifestaciones culturales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Otros Productos, Cuaderno Clase	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No valora los días festivos culturales	Valora poco nuestras fiestas culturales	Valora y participa adecuadamente en nuestras fiestas culturales	Valora y muestra mucho interés en nuestras fiestas culturales

INDICADORES		CENT5.1 - Adecua su conducta a los valores y normas de convivencia.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No adecua su conducta a los valores y normas de convivencia	Adecua, a veces, su conducta a los valores y normas de convivencia	Adecua, casi siempre, su conducta a los valores y normas de convivencia	Adecua siempre su conducta a los valores y normas de convivencia

INDICADORES		CMAP10.1 - Coordina las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Cuaderno Clase	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No coordina las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere	Coordina poco las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere	Coordina adecuadamente las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere	Coordina muy bien las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:46:20



Ref.Doc.: InfProJUComBas

INDICADORES		CMAP11.1 - Participa de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en distintos tipos de juego manifestando aceptación y respeto por las normas	Participa poco en distintos tipos de juego manifestando aceptación y respeto por las normas	Participa de forma activa en distintos tipos de juego	Participa con mucho entusiasmo y respeto en los distintos tipos de juego

INDICADORES		CMAP11.2 - Disfruta con los distintos tipos de juego.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No disfruta con los distintos tipos de juego	Disfruta poco con los distintos tipos de juego	Disfruta bastante con los distintos tipos de juego	Disfruta mucho con los distintos tipos de juego

INDICADORES		CMAP4.4 - Comunica necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en situaciones de la vida cotidiana.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No comunica necesidades, deseos, sentimientos	Comunica poco sus necesidades, deseos, sentimientos	Comunica adecuadamente necesidades, deseos, sentimientos	Tiene facilidad para comunicar sus necesidades, deseos, sentimientos

Cód.Centro: 29007901

INDICADORES		CMAP9.1 - Manifiesta respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No manifiesta respeto por las características de los demás	Manifiesta poco respeto por las características de los demás	Manifiesta bastante respeto por las características de los demás	Manifiesta mucho respeto por las características de los demás

Fecha de generación: 30/05/2017 21:46:20

INDICADORES		LCYR1.2 - Se comunica con claridad y corrección en situaciones diversas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No se comunica con claridad ni corrección	Se comunica con poca claridad y corrección	Se comunica con bastante claridad y corrección	Se comunica con mucha claridad y corrección

INDICADORES		LCYR4.1 - Respeta a los demás.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No respeta a los demás	Respeto poco a los demás	Respeto bastante a los demás	Respeto mucho a los demás



INDICADORES		LCYR5.4 - Conoce algunas características del código escrito.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Otros Productos, Cuaderno Clase, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No conoce las características del código escrito	Conoce poco las características del código escrito	Conoce bastante las características del código escrito	Conoce muy bien las características del código escrito

INDICADORES		LCYR8.2 - Se interesa por compartir sus experiencias artísticas con los demás.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Cuaderno Clase, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No se interesa por compartir sus experiencias artísticas con los demás	Se interesa poco por compartir sus experiencias artísticas con los demás	Se interesa bastante por compartir sus experiencias artísticas con los demás	Se interesa mucho por compartir sus experiencias artísticas con los demás

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:46:20



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: Cuatro Años

Título: La vida en un castillo medieval

Justificación: Será un proyecto llevado a cabo durante el segundo trimestre en 4 años en el CEIP María Teresa León. Mediante este proyecto, lo que pretendemos es acercar a nuestro alumnado a conocer las costumbres, fiestas, tradiciones... de la época medieval aprovechando el interés que suscita en los niños y niñas el mundo de los castillos: reinas, reyes, príncipes y princesas, caballeros...

Concreción Curricular

Área de Conocimiento del Entorno

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- CENT1.1 - Muestra curiosidad e interés por descubrir su entorno.
- CENT1.4 - Actúa sobre los objetos agrupándolos según una cualidad.
- CENT1.5 - Actúa sobre los objetos clasificándolos según un criterio.
- CENT1.10 - Cuantifica colecciones mediante el uso de la serie numérica.
- CENT4.2 - Valora la importancia de las manifestaciones culturales.
- CENT5.1 - Adecua su conducta a los valores y normas de convivencia.

CONTENIDOS

- 1.1 - Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos y cuidado de los mismos.
- 1.2 - Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos.
- 1.3 - Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. Algunas unidades convencionales y no convencionales e instrumentos de medida. Aproximación a su uso. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida.
- 1.4 - Estimación intuitiva y medida del tiempo. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. Detección de regularidades temporales, como ciclo o frecuencia.
- 1.5 - Observación de algunas modificaciones ocasionadas por el paso del tiempo en los elementos del entorno.
- 1.6 - Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio.
- 1.7 - Descubrimiento de las características y propiedades de los objetos: sabor, color, forma, peso, tamaño, textura, ductilidad, plasticidad, fluidez, dureza, permeabilidad, etc.
- 1.8 - Observación y discriminación de los elementos físicos y de las materias presentes en el entorno (objetos cotidianos, agua, arena, pintura...)
- 1.9 - Manipulación de objetos y materias con el fin de desplazar, transformar, disolver, calentar, enfriar, etc.
- 1.10 - Discriminación de algunos atributos de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos. Relaciones de pertenencia y no pertenencia.
- 1.11 - Identificación de cualidades y sus grados. Ordenación gradual de elementos. Uso contextualizado de los primeros números ordinales.
- 1.12 - Cuantificación no numérica de colecciones (muchos, pocos). Comparación cuantitativa entre colecciones de objetos. Relaciones de igualdad y de desigualdad (igual que, más que, menos que).
- 1.13 - Estimación cuantitativa exacta de colecciones y uso de números cardinales referidos a cantidades manejables.
- 1.14 - Utilización oral de la serie numérica para contar.
- 1.16 - Observación y toma de conciencia del valor funcional de los números y de su utilidad en la vida cotidiana.
- 1.17 - Posiciones relativas. Identificación de formas planas y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunos cuerpos geométricos elementales. Nociones topológicas básicas (abierto, cerrado, dentro, fuera, cerca, lejos, interior, exterior) y realización de desplazamientos orientados.
- 3.4 - Adopción progresiva de pautas adecuadas de comportamiento y normas básicas de convivencia. Disposición para compartir y para resolver conflictos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma.
- 3.5 - Interés por participar y colaborar en las tareas cotidianas en el hogar y la escuela.
- 3.6 - Identificación y rechazo de estereotipos y prejuicios sexistas. Establecimiento de relaciones equilibradas entre niños y niñas.
- 3.7 - Reconocimiento y valoración de algunas señas de identidad cultural propias y del entorno y participación activa e interesada en actividades sociales y culturales.
- 3.8 - Interés por el conocimiento y valoración de producciones culturales propias presentes en el entorno.
- 3.9 - Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.
- 3.10 - Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:46:20



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:46:20

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno, y, progresivamente: identificar, discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos; agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles; discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica. 4. Comprender los elementos y manifestaciones culturales de su entorno y valorar su importancia. 5. Respetar la diversidad cultural, a través de la adecuación de la conducta a los valores y normas de convivencia, y del análisis de situaciones conflictivas y la resolución pacífica de ellas.
COMPETENCIAS
Aprender a aprender Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales

Transposición Didáctica

Tarea: La vida en un castillo medieval

ACTIVIDAD: Ladrillo a ladrillo construyo			
Con la colaboración de las familias vamos a convertir la clase y los pasillos en un auténtico castillo medieval con el fin de conseguir en nuestro alumnado una gran motivación sobre este centro de interés. De esta forma, recrearemos cómo era la vida en los castillos medievales.			
EJERCICIOS			
1. Decoración del aula y pasillos por parte de la familia (actividad de motivación). 2. Pintar los ladrillos del castillo. 3. Hacer las almenas y recortarlas. 4. Pegar papel celofán en las ventanas. 5. Picar las cartulinas para las vidrieras. 6. Realizar cadenas decorativas. 7. Pintar los banderines con ceras manley para decorar la clase. 8. Hacer el escudo de la clase. 9. Hacer las coronas de reyes y reinas.			
METODOLOGÍA			
- Partir del nivel de desarrollo del alumnado. - Construcción de aprendizajes significativos. - Fomentar actividad, tanto manipulativa como mental. - Colaboración familiar. - Trabajo en grupo, colaboración. - Juego como herramienta fundamental de aprendizaje. - Valorar la diversidad del aula. - Atender a las necesidades e intereses del alumnado.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Cuatro semanas aproximadamer	Recursos personales: colaboración familiar, alumnado y maestros. Recursos materiales: papel continuo marrón, papel celofán, cartón, cartulinas, pintura, tijeras, punzones, fixo...	Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Aula y pasillos.

ACTIVIDAD: Danza medieval			
Vamos a acercarnos a la vida medieval conociendo sus diferentes costumbres, clases sociales, diferentes vestimentas, relaciones sociales, papel de la mujer, personajes importantes y danza medieval.			
EJERCICIOS			
1. LLuvia de ideas. 2. Visualización en PDI de danzas e instrumentos de la época. 3. LLuvia de idea de los alumnos aportadas de casa. 4. Aprender el oficio del trovador y los bufones: su papel. 5. Psicomotricidad: aprendernos coreografía. 6. Representación de la danza.			
METODOLOGÍA			
- Aprendizaje constructivo.			



Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:46:20

ACTIVIDAD: Danza medieval			
- Participación activa. - Trabajo por rincones. - Investigación y aprendizaje por descubrimiento. - Trabajo de forma global con textos y palabras cercanas. - Actividades grupales: pequeño-gran grupo. - El juego como elemento fundamental del aprendizaje. - Colaboración familiar.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 semanas	1. Material de plástica: pinturas, papeles, cartón. 2. Recursos musicales: internet, cds aportados por las familias, cuentos, danzas y vídeos.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	- En el aula. - En el patio.

ACTIVIDAD: El banquete Real			
Se va a acercar al alumnado al conocimiento de los diferentes tipos de alimentos y su preparación en la época medieval. También compararemos las normas y hábitos alimenticios de esa época con los actuales.			
EJERCICIOS			
1. Lluvia de ideas: a través de un vídeo de la época en que se muestre qué los alimentos que comían y las costumbres a la mesa. 2. Investigamos con ayuda de las familias, sobre las costumbres alimenticias de la época medieval (productos, formas de elaboración, ...). 3- Puesta en común de las normas a la mesa en nuestra época, y las comparamos con las de la época medieval. 4- Seleccionamos el menú para el Banquete Real. 5- Redactamos el menú y los diferentes componentes: entrantes, platos principales, postres y bebidas. Hacemos un mural. 6- Elaboración por parte de las familias de los platos que formarán parte del banquete. 7- Degustación del menú en el patio del centro escolar, organizando un gran banquete al que asistirán todas las clases de Educación Infantil. 8- Valoración común sobre los platos preferidos. Podemos dejar constancia gráfica a través de las fotos que nos hemos hecho durante el banquete.			
METODOLOGÍA			
- Partir del nivel de desarrollo del alumnado. - Construcción de aprendizajes significativos. - Fomentar actividad, tanto manipulativa como mental. - Colaboración familiar. - Trabajo en grupo, colaboración. - Juego como herramienta fundamental de aprendizaje. - Valorar la diversidad del aula. - Atender a las necesidades e intereses del alumnado.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres semanas aproximadamente	Materiales: Fotos y vídeos, revistas, libros de cocina, ordenador de aula, alimentos, decoración de las mesas del banquete. Personales: colaboración de las familias, maestras y alumnado.	Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	El aula. El patio para el gran Banquete Real.

Valoración de lo aprendido

Tarea: La vida en un castillo medieval

INDICADORES	CENT1.1 - Muestra curiosidad e interés por descubrir su entorno.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Registro de Observación, Exposiciones		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No muestra interés o muestra poco interés	Muestra poca curiosidad por descubrir su entorno	Muestra bastante curiosidad por descubrir su entorno	Muestra mucho interés por descubrir su entorno



INDICADORES		CENT1.10 - Cuantifica colecciones mediante el uso de la serie numérica.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No relaciona los objetos con la serie numérica	Cuantifica pero no relaciona con la serie	Cuantifica colecciones pero no con toda la serie numérica	Cuantifica siempre y hace colecciones con la serie numérica

INDICADORES		CENT1.4 - Actúa sobre los objetos agrupándolos según una cualidad.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Cuaderno Clase, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Agrupar objetos sin orden alguno	Agrupar pero sólo teniendo en cuenta alguna cualidad sencilla	Agrupar teniendo en cuenta casi todas las veces la cualidad indicada	Agrupar siempre teniendo en cuenta las cualidades

INDICADORES		CENT1.5 - Actúa sobre los objetos clasificándolos según un criterio.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno Clase, Registro de Observación, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No clasifica los objetos según el criterio dado	Clasifica con dificultad los objetos según el criterio dado	Clasifica bien los objetos según el criterio dado	Clasifica muy bien los objetos según el criterio dado

INDICADORES		CENT4.2 - Valora la importancia de las manifestaciones culturales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Otros Productos, Cuaderno Clase	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No valora los días festivos culturales	Valora poco nuestras fiestas culturales	Valora y participa adecuadamente en nuestras fiestas culturales	Valora y muestra mucho interés en nuestras fiestas culturales

INDICADORES		CENT5.1 - Adecua su conducta a los valores y normas de convivencia.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No adecua su conducta a los valores y normas de convivencia	Adecua, a veces, su conducta a los valores y normas de convivencia	Adecua, casi siempre, su conducta a los valores y normas de convivencia	Adecua siempre su conducta a los valores y normas de convivencia

INDICADORES		CMAP10.1 - Coordina las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Cuaderno Clase	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No coordina las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere	Coordina poco las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere	Coordina adecuadamente las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere	Coordina muy bien las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:46:20



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		CMAP11.1 - Participa de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en distintos tipos de juego manifestando aceptación y respeto por las normas	Participa poco en distintos tipos de juego manifestando aceptación y respeto por las normas	Participa de forma activa en distintos tipos de juego	Participa con mucho entusiasmo y respeto en los distintos tipos de juego

INDICADORES		CMAP11.2 - Disfruta con los distintos tipos de juego.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No disfruta con los distintos tipos de juego	Disfruta poco con los distintos tipos de juego	Disfruta bastante con los distintos tipos de juego	Disfruta mucho con los distintos tipos de juego

INDICADORES		CMAP4.4 - Comunica necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en situaciones de la vida cotidiana.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No comunica necesidades, deseos, sentimientos	Comunica poco sus necesidades, deseos, sentimientos	Comunica adecuadamente necesidades, deseos, sentimientos	Tiene facilidad para comunicar sus necesidades, deseos, sentimientos

Cód.Centro: 29007901

INDICADORES		CMAP9.1 - Manifiesta respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No manifiesta respeto por las características de los demás	Manifiesta poco respeto por las características de los demás	Manifiesta bastante respeto por las características de los demás	Manifiesta mucho respeto por las características de los demás

Fecha de generación: 30/05/2017 21:46:20

INDICADORES		LCYR1.2 - Se comunica con claridad y corrección en situaciones diversas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No se comunica con claridad ni corrección	Se comunica con poca claridad y corrección	Se comunica con bastante claridad y corrección	Se comunica con mucha claridad y corrección

INDICADORES		LCYR4.1 - Respeta a los demás.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No respeta a los demás	Respeta poco a los demás	Respeta bastante a los demás	Respeta mucho a los demás



INDICADORES		LCYR5.4 - Conoce algunas características del código escrito.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Otros Productos, Cuaderno Clase, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No conoce las características del código escrito	Conoce poco las características del código escrito	Conoce bastante las características del código escrito	Conoce muy bien las características del código escrito

INDICADORES		LCYR8.2 - Se interesa por compartir sus experiencias artísticas con los demás.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Cuaderno Clase, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No se interesa por compartir sus experiencias artísticas con los demás	Se interesa poco por compartir sus experiencias artísticas con los demás	Se interesa bastante por compartir sus experiencias artísticas con los demás	Se interesa mucho por compartir sus experiencias artísticas con los demás

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:46:20



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: Cuatro Años

Título: La vida en un castillo medieval

Justificación: Será un proyecto llevado a cabo durante el segundo trimestre en 4 años en el CEIP María Teresa León. Mediante este proyecto, lo que pretendemos es acercar a nuestro alumnado a conocer las costumbres, fiestas, tradiciones... de la época medieval aprovechando el interés que suscita en los niños y niñas el mundo de los castillos: reinas, reyes, príncipes y princesas, caballeros...

Concreción Curricular

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- LCYR1.2 - Se comunica con claridad y corrección en situaciones diversas.
- LCYR4.1 - Respeta a los demás.
- LCYR5.4 - Conoce algunas características del código escrito.
- LCYR8.2 - Se interesa por compartir sus experiencias artísticas con los demás.

CONTENIDOS

- 1.6 - Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
- 1.7 - Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.
- 2.1 - Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.
- 2.2 - Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión, estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.
- 2.3 - Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, transmitidos por medios audiovisuales.
- 2.4 - Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.
- 2.10 - Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.
- 2.11 - Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.
- 2.12 - Identificación de palabras y frases escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. Iniciación al conocimiento del código escrito a través de esas palabras y frases.
- 2.13 - Uso, gradualmente autónomo, de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, ordenadores, carteles o etiquetas. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.
- 2.14 - Interés y atención en la escucha de poesías, narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones transmitidas o leídas por otras personas.
- 2.15 - Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales.
- 2.16 - Interés y disposición para comunicarse por escrito y por el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita como linealidad, orientación y organización del espacio, y gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.
- 2.17 - Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.
- 2.18 - Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen.
- 2.20 - Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.
- 2.21 - Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
- 2.22 - Interés y curiosidad por conocer textos literarios propios de otras culturas presentes en el entorno.
- 2.23 - Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado, valoración de la biblioteca como recurso de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute.
- 3.2 - Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.
- 3.3 - Interpretación y valoración, progresivamente ajustada, de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.
- 3.7 - Audición activa y reconocimiento de algunas obras musicales de diferentes géneros y estilos.
- 3.10 - Participación activa y disfrute en la audición musical, los juegos musicales y la interpretación de canciones y danzas.
- 4.1 - Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, periféricos, cámara o reproductores de sonido e imagen, como facilitadores de la comunicación.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:46:20



4.2 - Exploración del teclado y el ratón del ordenador y experimentación de su uso para realizar actividades apropiadas como escribir su nombre, rellenar calendarios, agendas, mensajes, carteles, dibujar, transformar imágenes o jugar.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Expresarse y comunicarse oralmente, con claridad y corrección suficientes, en situaciones diversas y con diferentes propósitos o intenciones.
4. Respeto a los demás, a diferentes puntos de vista y argumentos, la atención a lo que dicen y el uso de las convenciones sociales en conversaciones así como la aceptación de las diferencias.
5. Interés que muestran por los textos escritos presentes en el aula y el entorno, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.
8. Mostrar una actitud positiva hacia las producciones artísticas en los distintos medios, junto con el interés por compartir las experiencias particulares.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
 Competencia en comunicación lingüística
 Competencias sociales y cívicas
 Conciencia y expresiones culturales
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Transposición Didáctica

Tarea: La vida en un castillo medieval

ACTIVIDAD: Ladrillo a ladrillo construyo

Con la colaboración de las familias vamos a convertir la clase y los pasillos en un auténtico castillo medieval con el fin de conseguir en nuestro alumnado una gran motivación sobre este centro de interés. De esta forma, recrearemos cómo era la vida en los castillos medievales.

EJERCICIOS

1. Decoración del aula y pasillos por parte de la familia (actividad de motivación).
2. Pintar los ladrillos del castillo.
3. Hacer las almenas y recortarlas.
4. Pegar papel celofán en las ventanas.
5. Picar las cartulinas para las vidrieras.
6. Realizar cadenas decorativas.
7. Pintar los banderines con ceras manley para decorar la clase.
8. Hacer el escudo de la clase.
9. Hacer las coronas de reyes y reinas.

METODOLOGÍA

- Partir del nivel de desarrollo del alumnado.
- Construcción de aprendizajes significativos.
- Fomentar actividad, tanto manipulativa como mental.
- Colaboración familiar.
- Trabajo en grupo, colaboración.
- Juego como herramienta fundamental de aprendizaje.
- Valorar la diversidad del aula.
- Atender a las necesidades e intereses del alumnado.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Cuatro semanas aproximadamer	Recursos personales: colaboración familiar, alumnado y maestros. Recursos materiales: papel continuo marrón, papel celofán, cartón, cartulinas, pintura, tijeras, punzones, fixo...	Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo Pensamiento Sistémico	Aula y pasillos.

ACTIVIDAD: Danza medieval

Vamos a acercarnos a la vida medieval conociendo sus diferentes costumbres, clases sociales, diferentes vestimentas, relaciones sociales, papel de la mujer, personajes importantes y danza medieval.

EJERCICIOS

1. LLuvia de ideas.
2. Visualización en PDI de danzas e instrumentos de la época.
3. LLuvia de idea de los alumnos aportadas de casa.

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:46:20



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

ACTIVIDAD: Danza medieval			
4. Aprender el oficio del trovador y los bufones: su papel. 5. Psicomotricidad: aprendernos coreografía. 6. Representación de la danza.			
METODOLOGÍA			
- Aprendizaje constructivo. - Participación activa. - Trabajo por rincones. - Investigación y aprendizaje por descubrimiento. - Trabajo de forma global con textos y palabras cercanas. - Actividades grupales: pequeño-gran grupo. - El juego como elemento fundamental del aprendizaje. - Colaboración familiar.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 semanas	1. Material de plástica: pinturas, papeles, cartón. 2. Recursos musicales: internet, cds aportados por las familias, cuentos, danzas y vídeos.	Pensamiento Analítico Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Deliberativo Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	- En el aula. - En el patio.

Cód.Centro: 29007901

ACTIVIDAD: El banquete Real			
Se va a acercar al alumnado al conocimiento de los diferentes tipos de alimentos y su preparación en la época medieval. También compararemos las normas y hábitos alimenticios de esa época con los actuales.			
EJERCICIOS			
1. Lluvia de ideas: a través de un vídeo de la época en que se muestre qué los alimentos que comían y las costumbres a la mesa. 2. Investigamos con ayuda de las familias, sobre las costumbres alimenticias de la época medieval (productos, formas de elaboración, ...). 3- Puesta en común de las normas a la mesa en nuestra época, y las comparamos con las de la época medieval. 4- Seleccionamos el menú para el Banquete Real. 5- Redactamos el menú y los diferentes componentes: entrantes, platos principales, postres y bebidas. Hacemos un mural. 6- Elaboración por parte de las familias de los platos que formarán parte del banquete. 7- Degustación del menú en el patio del centro escolar, organizando un gran banquete al que asistirán todas las clases de Educación Infantil. 8- Valoración común sobre los platos preferidos. Podemos dejar constancia gráfica a través de las fotos que nos hemos hecho durante el banquete.			
METODOLOGÍA			
- Partir del nivel de desarrollo del alumnado. - Construcción de aprendizajes significativos. - Fomentar actividad, tanto manipulativa como mental. - Colaboración familiar. - Trabajo en grupo, colaboración. - Juego como herramienta fundamental de aprendizaje. - Valorar la diversidad del aula. - Atender a las necesidades e intereses del alumnado.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tres semanas aproximadamente	Materiales: Fotos y vídeos, revistas, libros de cocina, ordenador de aula, alimentos, decoración de las mesas del banquete. Personales: colaboración de las familias, maestras y alumnado.	Pensamiento Creativo Pensamiento Crítico Pensamiento Lógico Pensamiento Práctico Pensamiento Reflexivo	El aula. El patio para el gran Banquete Real.

Fecha de generación: 30/05/2017 21:46:20

Valoración de lo aprendido

Tarea: La vida en un castillo medieval



INDICADORES	CENT1.1 - Muestra curiosidad e interés por descubrir su entorno.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Registro de Observación, Exposiciones		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No muestra interés o muestra poco interés	Muestra poca curiosidad por descubrir su entorno	Muestra bastante curiosidad por descubrir su entorno	Muestra mucho interés por descubrir su entorno

INDICADORES	CENT1.10 - Cuantifica colecciones mediante el uso de la serie numérica.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Registro de Observación, Otros Productos		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No relaciona los objetos con la serie numérica	Cuantifica pero no relaciona con la serie	Cuantifica colecciones pero no con toda la serie numérica	Cuantifica siempre y hace colecciones con la serie numérica

INDICADORES	CENT1.4 - Actúa sobre los objetos agrupándolos según una cualidad.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Registro de Observación, Cuaderno Clase, Otros Productos		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Agrupar objetos sin orden alguno	Agrupar pero sólo teniendo en cuenta alguna cualidad sencilla	Agrupar teniendo en cuenta casi todas las veces la cualidad indicada	Agrupar siempre teniendo en cuenta las cualidades

INDICADORES	CENT1.5 - Actúa sobre los objetos clasificándolos según un criterio.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuaderno Clase, Registro de Observación, Otros Productos		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No clasifica los objetos según el criterio dado	Clasifica con dificultad los objetos según el criterio dado	Clasifica bien los objetos según el criterio dado	Clasifica muy bien los objetos según el criterio dado

INDICADORES	CENT4.2 - Valora la importancia de las manifestaciones culturales.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Registro de Observación, Otros Productos, Cuaderno Clase		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No valora los días festivos culturales	Valora poco nuestras fiestas culturales	Valora y participa adecuadamente en nuestras fiestas culturales	Valora y muestra mucho interés en nuestras fiestas culturales

INDICADORES	CENT5.1 - Adecua su conducta a los valores y normas de convivencia.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Registro de Observación, Otros Productos		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No adecua su conducta a los valores y normas de convivencia	Adecua, a veces, su conducta a los valores y normas de convivencia	Adecua, casi siempre, su conducta a los valores y normas de convivencia	Adecua siempre su conducta a los valores y normas de convivencia

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:46:20



Ref.Doc.: InfProJUComBas

INDICADORES		CMAP10.1 - Coordina las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Cuaderno Clase	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No coordina las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere	Coordina poco las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere	Coordina adecuadamente las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere	Coordina muy bien las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere

INDICADORES		CMAP11.1 - Participa de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en distintos tipos de juego manifestando aceptación y respeto por las normas	Participa poco en distintos tipos de juego manifestando aceptación y respeto por las normas	Participa de forma activa en distintos tipos de juego	Participa con mucho entusiasmo y respeto en los distintos tipos de juego

INDICADORES		CMAP11.2 - Disfruta con los distintos tipos de juego.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No disfruta con los distintos tipos de juego	Disfruta poco con los distintos tipos de juego	Disfruta bastante con los distintos tipos de juego	Disfruta mucho con los distintos tipos de juego

Cód. Centro: 29007901

INDICADORES		CMAP4.4 - Comunica necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en situaciones de la vida cotidiana.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No comunica necesidades, deseos, sentimientos	Comunica poco sus necesidades, deseos, sentimientos	Comunica adecuadamente necesidades, deseos, sentimientos	Tiene facilidad para comunicar sus necesidades, deseos, sentimientos

Fecha de generación: 30/05/2017 21:46:20

INDICADORES		CMAP9.1 - Manifiesta respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No manifiesta respeto por las características de los demás	Manifiesta poco respeto por las características de los demás	Manifiesta bastante respeto por las características de los demás	Manifiesta mucho respeto por las características de los demás

INDICADORES		LCYR1.2 - Se comunica con claridad y corrección en situaciones diversas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No se comunica con claridad ni corrección	Se comunica con poca claridad y corrección	Se comunica con bastante claridad y corrección	Se comunica con mucha claridad y corrección



INDICADORES		LCYR4.1 - Respeta a los demás.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No respeta a los demás	Respeta poco a los demás	Respeta bastante a los demás	Respeta mucho a los demás

INDICADORES		LCYR5.4 - Conoce algunas características del código escrito.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Otros Productos, Cuaderno Clase, Registro de Observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No conoce las características del código escrito	Conoce poco las características del código escrito	Conoce bastante las características del código escrito	Conoce muy bien las características del código escrito

INDICADORES		LCYR8.2 - Se interesa por compartir sus experiencias artísticas con los demás.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Registro de Observación, Cuaderno Clase, Otros Productos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No se interesa por compartir sus experiencias artísticas con los demás	Se interesa poco por compartir sus experiencias artísticas con los demás	Se interesa bastante por compartir sus experiencias artísticas con los demás	Se interesa mucho por compartir sus experiencias artísticas con los demás

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód. Centro: 29007901

Fecha de generación: 30/05/2017 21:46:20

