

PREGUNTAS PARA PARTICIPANTES DE FORMACIÓN EN CENTRO

1. ¿Qué hemos hecho hasta ahora? (lecturas, elaboración de materiales, formación, aplicación al aula, investigación, etc.....) ¿Qué te ha aportado como docente? ¿Qué ha aportado al Centro?

En educación física hemos realizado juegos relacionados con los castillos, acercando a los alumnos a los castillos contándoles historias, rescatando reyes, defendiendo castillos...

En cultura y práctica digital, hemos realizado un blog por equipos. Los alumnos traían la información de casa o lo habían buscado en otras asignaturas y en CPD hemos creado la estructura del blog, su plantilla y han incluido toda la información que ellos han creído necesaria, como fotos, enlaces a wikipedia, vídeos e información escrita. Queda por realizar el código QR del blog.

Al centro ha aportado una línea de trabajo común, una ambientación común, intercambio de opiniones y visiones de la forma de trabajo.

2. ¿Se están cumpliendo los objetivos del proyecto? Valora los resultados señalando los logros y las dificultades con respecto a tus prácticas anteriores. TABLA PERSONALIZADA CON OBJETIVOS

OBJETIVOS UDI CASTILLOS

Denominación	LOGRADO	NO LOGRADO
EA6.1 - Conoce y aplica las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones.	Sí.	
EF2.1 - Crea representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos.	Sí.	
EF2.2 - Comunica mensajes, ideas, sensaciones y participa en pequeñas coreografías, utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos y con especial énfasis en el rico contexto cultural andaluz.	Sí.	
LCL10.2 - Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.	Sí.	
LCL14.1 - Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan.	Supongo que sí, no imparto lengua.	
LCL14.2 - Representa dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos.	Sí.	
ING8.1 - Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y	No lo sé.	

necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo.		
ING16.1 - Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.	No lo sé.	
MAT6.5 - Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando porcentajes y regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa, explicando oralmente y por escrito el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.	Sí.	
MAT10.2 - Elabora representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas;) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie).	Sí.	
CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, usando las tecnologías de la información y la comunicación y elabora trabajos.	Sí.	
CSO12.2 - Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a a.c o d.c., sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Andalucía y España, identificando y localizando en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales y describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia, citando a sus representantes y personajes m	Sí.	
CSO12.3 - Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, la Romanización, la Edad Antigua, Edad Media, la Edad Moderna y describe la evolución política y los distintos modelos sociales, la Monarquía de los Austrias. SXVI-SXVII. Los Borbones S. XVIII), el siglo XIX Y XX, la historia Contemporánea y la sociedad andaluza y española actual, valorando su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea.	¿?¿	
CSO13.1 - Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora, mostrando respeto por los restos históricos y el patrimonio, reconociendo el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado.	¿?¿	
VSC5.1 - Realiza actividades cooperativas y escucha activamente, demostrando interés por las otras personas, detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, dialogando, interpretando y escuchando a exposiciones orales desde el punto de vista del que habla, para dar sentido a lo que se oye.		
CPD2.1 - Hace algunas búsquedas en línea a través de motores de búsqueda.	Sí.	
CPD2.2 - Guarda o almacena archivos y contenidos (por ejemplo, textos, imágenes, páginas de música, vídeos y web).	Sí.	
CPD4.1 - Conoce y usa aplicaciones y herramientas web y participa en el desarrollo de propuestas colaborativas.	Sí.	

3. ¿Qué has puesto en práctica en el aula /centro de todo lo aprendido hasta ahora en este proyecto? Explica cómo lo has hecho y da tu valoración.

Hemos puesto en práctica casi todo lo programado en la UDI, hemos realizado las actividades diseñadas y empleando una metodología cooperativa, algo que no usaba antes tanto.

Valoración positiva en cuanto al resultado y motivación de los alumnos.

Dificultades: Coordinación entre profesorado y control de la clase, que a veces hay más ruido del normal. También que cada alumno/a aproveche el tiempo y no se dedique a perder el tiempo cuando los compañeros de su equipo están trabajando; con esta metodología es más fácil que esto pase.

4. *Una vez recibida la formación en este temática y reflexionado sobre ella ¿Consideras necesario ajustar o cambiar el proyecto a partir de ahora? ¿En qué aspectos? ¿Necesitas asesoramiento para llevarlo a cabo?*

Creo que no necesitamos más formación y sí más coordinación. Creo que debemos ser más selectivos a la hora de desarrollar actividades y programaciones, para poder dedicarnos a lo verdaderamente importante.