

PREGUNTAS PARA PARTICIPANTES DE FORMACIÓN EN CENTRO

1. ¿Qué hemos hecho hasta ahora? (lecturas, elaboración de materiales, formación, aplicación al aula, investigación, etc.....) ¿Qué te ha aportado como docente? ¿Qué ha aportado al Centro?

Investigaciones, lecturas, cuentos, vídeos, *Kahoots*, murales, exposiciones, pinturas, decorados medievales, disfraces, maquetas, elaboración de escudos, líneas cronológicas, *portfolio* (lecturas de la Alhambra y problemas orientados a una futura visita a La Alhambra, proponiendo situaciones significativas).

Nos ha aportado una visión activa, grupal, aprendizaje cooperativo.

Al centro ha aportado una línea de trabajo común, una ambientación común, intercambio de opiniones y visiones de la forma de trabajo. Los miembros del ciclo nos hemos visto más cohesionados, marcándonos objetivos comunes y colaborando para llegar a alcanzarlos.

2. ¿Se están cumpliendo los objetivos del proyecto? Valora los resultados señalando los logros y las dificultades con respecto a tus prácticas anteriores. TABLA PERSONALIZADA CON OBJETIVOS

OBJETIVOS UDI CASTILLOS		
Denominación	LOGRADO	NO LOGRADO
EA6.1 - Conoce y aplica las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones.	LOGRADO	
EF2.1 - Crea representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos.	LOGRADO	
EF2.2 - Comunica mensajes, ideas, sensaciones y participa en pequeñas coreografías, utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos y con especial énfasis en el rico contexto cultural andaluz.	LOGRADO	
LCL10.2 - Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.	LOGRADO	
LCL14.1 - Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan.	LOGRADO	
LCL14.2 - Representa dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos.		EN PROCESO
ING8.1 - Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o	LOGRADO	

pedir un artículo.		
ING16.1 - Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.	LOGRADO	
MAT6.5 - Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando porcentajes y regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa, explicando oralmente y por escrito el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.	LO GRADO	
MAT10.2 - Elabora representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas...) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie).	LOGRADO	
CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, usando las tecnologías de la información y la comunicación y elabora trabajos.	LOGRADO	
CSO12.2 - Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a a.C. o d.C., sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Andalucía y España, identificando y localizando en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales y describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia, citando a sus representantes y personajes m	LOGRADO	
CSO12.3 - Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, la Romanización, la Edad Antigua, Edad Media, la Edad Moderna y describe la evolución política y los distintos modelos sociales, la Monarquía de los Austrias. SXVI-SXVII. Los Borbones S. XVIII), el siglo XIX Y XX, la historia Contemporánea y la sociedad andaluza y española actual, valorando su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea.	LOGRADO	
CSO13.1 - Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora, mostrando respeto por los restos históricos y el patrimonio, reconociendo el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado.	LOGRADO	
VSC5.1 - Realiza actividades cooperativas y escucha activamente, demostrando interés por las otras personas, detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, dialogando, interpretando y escuchando a exposiciones orales desde el punto de vista del que habla, para dar sentido a lo que se oye.	LOGRADO	
CPD2.1 - Hace algunas búsquedas en línea a través de motores de búsqueda.	LOGRADO	
CPD2.2 - Guarda o almacena archivos y contenidos (por ejemplo, textos, imágenes, páginas de música, vídeos y web).	LOGRADO	
CPD4.1 - Conoce y usa aplicaciones y herramientas web y participa en el desarrollo de propuestas colaborativas.	LOGRADO	

3. ¿Qué has puesto en práctica en el aula /centro de todo lo aprendido hasta ahora en este proyecto? Explica cómo lo has hecho y da tu valoración.

Trabajo basado en la investigación, aprendizaje cooperativo, metodología manipulativa, intercambio de ideas entre iguales, oportunidad de crear y fomentar la creatividad en el alumnado.

Lo hemos llevado a cabo coordinándonos a menudo en el ciclo y en la medida de lo posible en el centro.

Valoración positiva en cuanto al resultado y motivación de los alumnos.

En el aspecto de dificultades encontradas, destacar que entre los grupos de alumnos/as han surgido conflictos con respecto al reparto de roles y a la relevancia en la participación de sus miembros. Se buscó que los grupos fueran "parejos" a nivel de capacidades, y en los grupos no todos han puesto el mismo esfuerzo y, también, algunos han ejercido de líderes y han puesto trabas a la hora de repartirse el trabajo, no dejando que algunos integrantes de su propio grupo realizaran determinadas tareas.

4. Una vez recibida la formación en esta temática y reflexionado sobre ella ¿Consideras necesario ajustar o cambiar el proyecto a partir de ahora? ¿En qué aspectos? ¿Necesitas asesoramiento para llevarlo a cabo?

Pienso que todo en esta vida es mejorable y seguramente todo lo que hemos realizado no ha podido salir perfectamente. Pero, en términos generales, me siento bastante satisfecho.

La cuestión que sí me gustaría mejorar y que ahora mismo no depende de mí, es la posibilidad de mejorar los recursos TIC con los que cuenta el centro, tanto a nivel de equipos informáticos, como a nivel de conexión a Internet. En nuestra sociedad actual, en la que vivimos rodeados de nuevas tecnologías, si las usamos adecuadamente, damos a nuestro alumnado potentes recursos que potencien la indagación y las técnicas de investigación, algo que nos viene genial para el aprendizaje cooperativo que queremos potenciar.

Lamentablemente, para mí, ese es el principal lunar con el que cuenta nuestro centro en estos momentos.