**PREGUNTAS PARA PARTICIPANTES DE FORMACIÓN EN CENTROS.**

**1.- ¿Qué hemos hecho hasta ahora?¿Qué te ha aportado como docente?¿Qué ha aportado al centro?**

**Hemos indagado/investigado sobre la Edad Media, realizando trabajos tanto manipulativos (maquetas, escudos, decoración de pasillos….) como de investigación minuciosa de distintos castillos de España, plasmando esta información en un mapa mural acompañado de pergaminos con la información relativa a cada edificación medieval.**

**Los alumnos se han sentido atraídos por esta temática, lo cual ha hecho que su aprendizaje sea más positivo y a la vez hayan participado más en sus grupos ya que la manera de trabajar ha sido grupal.**

**Como docente me he sentido gratificada por parte de mis alumnos pues he observado que les encanta esta manera de desarrollar los contenidos.**

**Con respecto al centro se ha visto una gran coordinación, pues desde infantil hasta sexto todos nos hemos adentrado en la Edad Media.**

**2.- ¿Se están cumpliendo los objetivos del proyecto? Valora los resultados señalando los logros y las dificultades con respecto a tus prácticas anteriores.**

**Los objetivos se están cumpliendo pero por falta de tiempo hay alguno que está en proceso como: “Representar dramatizaciones de textos……”**

**Valorar que después de llevar esta UDI a cabo los alumnos han sabido trabajar en grupo y se han implicado más en las tareas propuestas, hecho que en otras ocasiones hubiera sido más costoso debido a que no despertaba tanto interés por parte del alumnado.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OBJETIVOS UDI CASTILLOS |  | | |
| Denominación | LOGRADO | NO LOGRADO | |
| EA6.1 - Conoce y aplica las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones. | LOGRADO |  | |
| EF2.1 - Crea representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos. | LOGRADO |  | |
| EF2.2 - Comunica mensajes, ideas, sensaciones y participa en pequeñas coreografías, utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos y con especial énfasis en el rico contexto cultural andaluz. | LOGRADO |  | |
| LCL10.2 - Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones. | LOGRADO |  | |
| LCL14.1 - Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan. | LOGRADO |  | |
| LCL14.2 - Representa dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos. |  | EN PROCESO | |
| ING8.1 - Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. | LOGRADO |  | |
| ING16.1 - Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. | LOGRADO | |  |
| MAT6.5 - Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando porcentajes y regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa, explicando oralmente y por escrito el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas. | LO GRADO | |  |
| MAT10.2 - Elabora representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas¿) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie). | LOGRADO | |  |
| CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, usando las tecnologías de la información y la comunicación y elabora trabajos. | LOGRADO | |  |
| CSO12.2 - Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a a.c o d.c., sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Andalucía y España, identificando y localizando en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales y describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia, citando a sus representantes y personajes m | LOGRADO | |  |
| CSO12.3 - Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, la Romanización, la Edad Antigua, Edad Media, la Edad Moderna y describe la evolución política y los distintos modelos sociales, la Monarquía de los Austrias. SXVI-SXVII. Los Borbones S. XVIII), el siglo XIX Y XX, la historia Contemporánea y la sociedad andaluza y española actual, valorando su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea. | LOGRADO | |  |
| CSO13.1 - Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora, mostrando respeto por los restos históricos y el patrimonio, reconociendo el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado. | LOGRADO | |  |
| VSC5.1 - Realiza actividades cooperativas y escucha activamente, demostrando interés por las otras personas, detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, dialogando, interpretando y escuchando a exposiciones orales desde el punto de vista del que habla, para dar sentido a lo que se oye. | LOGRADO | |  |
| CPD2.1 - Hace algunas búsquedas en línea a través de motores de búsqueda. | LOGRADO | |  |
| CPD2.2 - Guarda o almacena archivos y contenidos (por ejemplo, textos, imágenes, páginas de música, vídeos y web). | LOGRADO | |  |
| CPD4.1 - Conoce y usa aplicaciones y herramientas web y participa en el desarrollo de propuestas colaborativas. | LOGRADO | |  |
|  |  | | |

**3.- ¿Qué has puesto en práctica en el aula/centro de todo lo aprendido hasta ahora en este proyecto? Explica cómo lo has hecho y da tu valoración.**

**He puesto en práctica todo lo programado en mi ciclo y la valoración después de los resultados es muy positiva, tanto con respecto al profesorado como al alumnado.**

**Las dificultades encontradas pueden ser la falta de tiempo y la coordinación con respecto a los compañeros de nivel, siendo esta falta de coordinación fruto de la escasez de tiempo para ello.**

**4.- Una vez recibida la formación en esta temática y reflexionando sobre ella ¿Consideras necesario ajustar o cambiar el proyecto a partir de ahora? ¿En qué aspectos? ¿Necesitas asesoramiento para llevarlo a cabo?**

**Creo que lo más justo sería ajustarlo ya que a los alumnos les motiva esta forma de trabajar pero también es cierto que supone mucha implicación familiar, del alumno y del profesorado.**

**Sería bueno que los compañeros docentes aporten experiencias las cuales ayudarían a formarnos más y tener más experiencia para trabajar de este modo.**