

## PREGUNTAS PARA PARTICIPANTES DE FORMACIÓN EN CENTRO

1. ¿Qué hemos hecho hasta ahora? (lecturas, elaboración de materiales, formación, aplicación al aula, investigación, etc.....) ¿Qué te ha aportado como docente? ¿Qué ha aportado al Centro?

Investigaciones, lecturas( Alhambra, problemas..) cuentos, vídeos, murales , exposiciones, pinturas, decorados medievales, disfraces, maquetas, elaboración de escudos, líneas cronológicas, portfolio

Una dinámica de trabajo diferente (activa, participativa, grupal)

Mayor coordinación entre compañeros. Decoración medieval en el centro. Una misma línea de trabajo, intercambio de opiniones.

2. ¿Se están cumpliendo los objetivos del proyecto? Valora los resultados señalando los logros y las dificultades con respecto a tus prácticas anteriores. TABLA PERSONALIZADA CON OBJETIVOS

### OBJETIVOS UDI CASTILLOS

Denominación LOGRADO NO LOGRADO

EA6.1 - Conoce y aplica las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones. LOGRADO

EF2.1 - Crea representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos. LOGRADO

EF2.2 - Comunica mensajes, ideas, sensaciones y participa en pequeñas coreografías, utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos y con especial énfasis en el rico contexto cultural andaluz. LOGRADO

LCL10.2 - Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones. LOGRADO

LCL14.1 - Conoce y crea textos literarios con sentido estético y

creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan. LOGRADO

LCL14.2 - Representa dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos. EN PROCESO

ING8.1 - Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. LOGRADO

ING16.1 - Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. LOGRADO

MAT6.5 - Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando porcentajes y regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa, explicando oralmente y por escrito el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas. LO GRADO

MAT10.2 - Elabora representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas,) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie). LOGRADO

CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, usando las tecnologías de la información y la comunicación y elabora trabajos. LOGRADO

CSO12.2 - Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a a.c o d.c., sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Andalucía y España,

identificando y localizando en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales y describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia, citando a sus representantes y personajes m LOGRADO

CSO12.3 - Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, la Romanización, la Edad Antigua, Edad Media, la Edad Moderna y describe la evolución política y los distintos modelos sociales, la Monarquía de los Austrias. SXVI-SXVII. Los Borbones S. XVIII), el siglo XIX Y XX, la historia Contemporánea y la sociedad andaluza y española actual, valorando su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea. LOGRADO

CSO13.1 - Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora, mostrando respeto por los restos históricos y el patrimonio, reconociendo el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado. LOGRADO

VSC5.1 - Realiza actividades cooperativas y escucha activamente, demostrando interés por las otras personas, detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, dialogando, interpretando y escuchando a exposiciones orales desde el punto de vista del que habla, para dar sentido a lo que se oye. LOGRADO

CPD2.1 - Hace algunas búsquedas en línea a través de motores de búsqueda. LOGRADO

CPD2.2 - Guarda o almacena archivos y contenidos (por ejemplo, textos, imágenes, páginas de música, vídeos y web). LOGRADO

CPD4.1 - Conoce y usa aplicaciones y herramientas web y participa en el desarrollo de propuestas colaborativas. LOGRADO

Por falta de tiempo algunos objetivos están todavía en proceso.

3. ¿Qué has puesto en práctica en el aula /centro de todo lo aprendido hasta ahora en este proyecto? Explica cómo lo has hecho y da tu valoración.

Mi dinámica de trabajo está basada en la investigación, aprendizaje cooperativo, metodología activa, participativa, manipulativa y creativa.

Mayor coordinación entre compañeros, puesta en común de ideas.

La valoración es totalmente positiva, tanto por el trabajo de los maestros como por la motivación y participación del alumnado.

4. *Una vez recibida la formación en esta temática y reflexionado sobre ella ¿Consideras necesario ajustar o cambiar el proyecto a partir de ahora? ¿En qué aspectos? ¿Necesitas asesoramiento para llevarlo a cabo?*

Necesitaría cambios en la temporalización.

No es necesario un mayor asesoramiento.