

	Excelente	4 Satisfactorio	3	En proceso	2	No logrado
Planificación (Fuentes)	El alumno ha consultado diversas fuentes y ha seleccionado de manera adecuada la información más relevante.	Ha consultado distintas fuentes pero no siempre han sido variadas o no siempre ha seleccionado de manera adecuada la información relevante.		Ha consultado algunas fuentes pero no ha sabido organizar la información o bien la ha tomado de un único lugar.		El alumno ha tomado la información de una única fuente para realizar ningún tipo de selección.
Planificación (Guión)	El alumno se sirve de un guión, elaborado previamente, en el que se recogen sólo aquellas indicaciones necesarias para su intervención.	Utiliza en su intervención un guión, elaborado previamente, aunque las indicaciones que recoge no siempre son adecuadas por su extensión o por su contenido.		El alumno se sirve de un guión sin apenas información o muy poco elaborado.		No ha preparado ningún guión para su intervención respondiendo a lo que se le pide en todo momento a la improvisación.
Organización (Presentación)	El alumno comienza su intervención presentando el tema que va a tratar y anticipando la estructura general de su discurso.	Comienza adecuadamente presentando el tema que va a tratar pero realiza un esquema insuficiente de la estructura general de su discurso.		Inicia su intervención exponiendo el tema y adelanta algunas ideas aunque de manera desorganizada.		No se realiza ninguna presentación del asunto ni se avanza un guión del mismo o bien este no se corresponde en nada o sólo parcialmente con su discurso.
Organización (Desarrollo)	En el desarrollo, ha organizado y distribuido la información de manera ordenada, siguiendo una lógica discursiva.	Las ideas suelen seguir un orden lógico, si bien aparecen ocasionalmente algunos errores por su extensión o distribución.		El discurso es lógico aunque presenta bastantes errores en el orden de las ideas y frecuentes reiteraciones.		En la organización del discurso las ideas, con frecuencia, no siguen un orden lógico y presentan muchas reiteraciones.
Organización (Conclusión)	El alumno cierra su intervención con un resumen de las ideas principales o una conclusión sobre lo expuesto.	Concluye retomando la mayoría de las ideas principales tratadas en su discurso.		El alumno cierra su intervención retomando sólo las últimas ideas que ha tratado o bien se limita a enumerar las ideas sin añadir ninguna reflexión más.		El alumno no realiza ningún tipo de conclusión.
Corrección lingüística (Prosódica)	Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen adecuados.	En general su pronunciación es adecuada, muestra claridad y fluidez aunque se producen algunas pausas y/o la entonación no siempre es la adecuada a su discurso.		Presenta una pronunciación y dicción correctas en algunos momentos de su discurso, pero constante, aunque no suele dificultar la comprensión del mensaje completo.		Muestra poca claridad y dificultad en su pronunciación que en escasas ocasiones es acorde con lo que quiere comunicar, dificultando la comprensión.
Corrección lingüística (Gramatical)	Construye su discurso respetando las normas gramaticales.	El alumno construye su discurso sirviéndose de las normas gramaticales. Aunque comete algunos errores, estos no dificultan la comprensión.		El alumno se sirve de las normas gramaticales pero en nivel inferior al que le corresponde, lo que en algunas ocasiones puede dificultar la comprensión.		Utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero sigue cometiendo errores básicos sistemáticamente; por ejemplo: suele confundir tiempos verbales y olvidar.
Corrección lingüística (Léxica)	Selecciona un léxico variado, rico y preciso.	Su precisión léxica es generalmente alta, aunque tenga alguna confusión o cometa alguna incorrección al seleccionar las palabras, sin que ello obstaculice la comprensión.		Su discurso presenta un vocabulario limitado, frecuentes repeticiones e incorrecciones que en algunas ocasiones dificultan la comunicación.		El léxico es pobre, repetitivo y de imprecisiones, lo que dificulta gravemente la comunicación.
Corrección lingüística (Textual)	Usa convenientemente conectores textuales y mecanismos de cohesión interna.	Las ideas están razonablemente ordenadas y la información progresa adecuadamente aunque puedan producirse algunas incorrecciones.		Utiliza algunos conectores sencillos y hay cierto orden en las ideas aunque se produzca alguna repetición o incoherencia.		El discurso resulta poco cohesionado: se observan errores muy frecuentes en su construcción, con ideas sin completar o sin enlazar.
Producción (Aspectos no lingüísticos: postura)	El alumno adopta una postura corporal correcta (evitando las manos en los bolsillos, los apoyos en la pared y las posiciones muy estáticas).	La postura corporal es apropiada en general y suele reforzar el mensaje pero no es constante.		El alumno mantiene una postura corporal correcta sólo en algunos momentos de su intervención.		El alumno no cuida su postura corporal lo que dificulta la comprensión adecuada del mensaje.
Producción (Aspectos no lingüísticos: contacto visual)	Mantiene el contacto visual con los receptores, atendiendo a sus reacciones para implicarlos y favorecer una escucha atenta.	Mantiene el contacto visual aunque a veces mira hacia el suelo, el fondo o se queda demasiado tiempo mirando sólo a un grupo de personas, aprovechando algunas de sus reacciones.		Mantiene en algunas ocasiones el contacto visual con los receptores pero no aprovecha las reacciones de estos para enriquecer la comunicación.		No mantiene el contacto visual con los oyentes en ningún momento.
Producción (Aspectos no lingüísticos: gestos)	El alumno se sirve de los gestos, adecuadamente y durante todo el discurso, para apoyar lo que dice y aportar expresividad a su discurso.	Los gestos, en general, son adecuados para apoyar el contenido que se pretende comunicar.		Suele apoyar su discurso con gestos aunque, en ocasiones, no siempre son los más adecuados.		Apenas se sirve de gestos en su discurso o bien, en ningún caso, resultan adecuados para apoyar el contenido de su discurso.
Adecuación (Marco comunicativo solicitado)	La intervención responde completamente a la tipología, finalidad, temática y situación comunicativa solicitadas.	La intervención se corresponde con la mayoría de los elementos del marco comunicativo solicitado.		La intervención no se ajusta a varios de los aspectos solicitados, por lo que presenta importantes fallos de adecuación al marco.		La intervención no se ajusta en absoluto a ninguno de los elementos requeridos.
Adecuación (Tiempo establecido)	El alumno se ajusta al tiempo establecido y respeta las instrucciones requeridas en la tarea.	El alumno cumple o se desvía mínimamente del tiempo establecido y respeta la mayoría de las instrucciones requeridas en la tarea.		El alumno no se ajusta al tiempo marcado o incumple la mayoría de las instrucciones requeridas.		El alumno sobrepasa o no cumple el tiempo establecido e incumple las instrucciones fijadas.
Adecuación (Nivel de entusiasmo)	Mantiene durante todo el discurso entusiasmo y consigue motivar a los oyentes con el tema desarrollado.	El entusiasmo y el interés por mantener la atención de los oyentes decrecen a medida que avanza su discurso o bien oscilan a lo largo del mismo.		Desarrolla su discurso de forma bastante monótona en general y apenas logra motivar a los oyentes.		No muestra ningún entusiasmo en su discurso ni consigue mantener la atención de los oyentes.
Materiales de apoyo (Descripción)	El alumno selecciona convenientemente soportes eficaces y variados (audiovisuales, tecnológicos, impresos, etc.) para enriquecer su discurso.	En general se sirve de algunos materiales que presentan variedad y adecuación en su selección.		Emplea pocos elementos de apoyo o los selecciona de manera inadecuada.		El alumno no se sirve de ningún elemento de apoyo en su intervención.