

Segundo acta: Estrategias para desarrollar la competencia comunicativa en el aula

En Isla Mayor, siendo las 16:30 horas del jueves 6 de octubre de 2016, acudimos en sesión de formación a un taller de Oralidad y Lectura que desarrolla la competencia comunicativa a través del flamenco con los participantes del grupo de trabajo del colegio Félix Hernández Barrera.

En dicho taller se expusieron los siguientes puntos:

1. Estrategias metodológicas para desarrollar la competencia comunicativa ultreya.
2. Recursos y ejemplos para trabajarla en clase con los alumnos/as.
3. Experiencia personal de los ponentes del taller en su centro educativo.

Se trata de dos maestros del Ceip San Mateo de Alcalá de Guadaira, y ambos, que trabajan en el primer ciclo expusieron su método de trabajo basado en secuencias didácticas y cuyo proyecto se centra en el flamenco de la localidad. Dicha estrategia metodológica tiene una base de fundamentación mediante cursos de formación que imparte Montserrat Vilá, experta en comunicación y expresión, a los cuales asisten estos dos maestros.

Al inicio nos dejan claro que el proyecto de trabajo con el grupo-clase puede ser cualquier tema o libro de lectura como centro de interés que los propios docentes vean más conveniente, ya sea por los propios intereses del alumnado o del profesorado, por la cantidad de recursos que ofrezca dicho tema o cualquier otro motivo que resulte de peso para su elección.

Una vez elegido el centro de interés que vamos a tratar, ya sea en un trimestre o en un año escolar, en primer lugar nos explican cómo desarrollan la competencia comunicativa mediante la utilización de secuencias didácticas en un marco temporal de unos 15 días naturales. Partían de una lectura de una historia creada por ellos (basada en el flamenco y en la cultura de Alcalá de Guadaira) y a partir de ella realizaban todas las secuencias didácticas:

1. Lectura de un capítulo del libro de lectura que habían cogido como dentro de interés.
2. Localización de las ideas principales del capítulo leído.
3. Enriquecían las ideas principales con otras secundarias con descripciones, ya fuesen de personas, objetos, lugares o animales.
4. Organizaban cada idea principal con el empleo de conectores de inicio, continuación y de finalización.
5. Y por último expresión escrita u oral organizada de las ideas principales y secundarias.

A continuación nos muestran ejemplos de varias secuencias didácticas trabajadas acompañadas de filmaciones que realizan con sus alumnos/as en clase.

Finalmente nos hablan de su experiencia en clase, con los demás compañeros/as, con los propios padres y madres y con los propios niños, donde surgen cuestiones que aclaran con bastante acierto debido a su bagaje de varios años trabajando de igual manera.