



EQUIPO DOCENTE

TUTOR/A

LENGUA

MATEMÁTICAS

INGLÉS

CIENCIAS SOCIALES

CIENCIAS NATURALES

ED. ARTÍSTICA PLÁSTICA

ED. ARTÍSTICA MÚSICA

EDUCACIÓN FÍSICA

RELIGIÓN

VALORES

PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA

AUDICIÓN Y LENGUAJE

APOYO EDUCATIVO

Fecha de emisión de informe 24 de febrero de 2017

Alumno/a: _____ Curso: _____

Interés:

Alto	Medio	Bajo
------	-------	------

 Nº de Ausencias: _____

Convivencia:	Adecuada	Con incidencias	Día	Causa

Tareas Pendientes:

Día	Área	Observación

Otros Proyectos de Clase:

Actividades Extraescolares/Complementarias Realizadas (9 Enero—17 Febrero)

Fdo: _____

Fdo: _____

Padre/Madre/Tutor/a legal

Tutor/a

(1) Criterios de Evaluación: para la consulta y ampliación de la información en : Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía. (BOJA nº 60 de 27 de marzo de 2015)

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

BLOQUES DE CONTENIDOS: (1)

BLOQUE 1: "Comunicación oral: hablar y escuchar: comprensión y expresión, discurso coherente, normas de intercambio comunicativo.

BLOQUE 2: "Comunicación escrita: leer.": lectura con entonación adecuada, comprensión de textos leídos, gusto por la lectura.

BLOQUE 3: "Comunicación escrita: escribir.": escritura de textos creativos, copias y/o dictados, vocabulario adecuado, normas ortográficas y signos de puntuación

BLOQUE 4: "Conocimiento de la lengua.": formación de oraciones, reglas ortográficas .

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: (1)

C.E. 1.1.1., C.E. 1.3., C.E.1.5., CE1.6., C.E. 1.10, C.E.1.11

LOGROS	DIFICULTADES	OBSERVACIONES
Se expresa oralmente de forma adecuada, usando las normas de intercambio lingüístico		
Capta y reproduce el contenido de los textos propuestos		
Lee diferentes tipos de textos con la entonación adecuada, empleando el tiempo estimado de lectura.		
Muestra interés por escribir correctamente pequeñas composiciones adecuadas a su edad.		
Respeto la concordancia básica entre los elementos de las oraciones.		

MATEMÁTICAS

BLOQUES DE CONTENIDOS: (1)

Bloque 1: "Procesos, métodos y actitudes matemáticas": operaciones básicas (sumas y restas), resolución de problemas, cálculo mental

Bloque 2: "Números": números naturales, numeración decimal, equivalencias (unidades, decenas y centenas), relaciones entre los números (ordenación, composición y descomposición, redondeo y comparación), cálculo de sumas y restas. Series ascendentes y descendentes.

Bloque 3: "Medidas": unidades de tiempo (día y hora, lectura de calendarios, horarios, reloj analógico y digital), monedas y billetes.

Bloque 4: "Geometría": itinerarios (líneas abiertas, cerradas, rectas y curvas).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: (1)

C.E.1.1.1 , CE. 1.3 , CE. 1.4 , CE. 1.5. ,CE. 1.7. , C.E.1.9.

LOGROS	DIFICULTADES	OBSERVACIONES
Identifica y resuelve problemas, utilizando estrategias personales de resolución y reconoce la operación correspondiente.		
Realiza las actividades matemáticas, presentando clara y ordenadamente los trabajos.		
Compara y ordena números.		
Realiza operaciones. Automatiza los algoritmos y los aplica en diferentes situaciones.		
Realiza operaciones de suma y resta.		
Maneja monedas y billetes de 5, 10 y 20 euros y sus equivalencias.		

COMENTARIOS / ACLARACIONES

RELIGIÓN

BLOQUES DE CONTENIDOS: (1)

Bloque 1: "El sentido religioso del hombre". La comunicación del hombre con Dios.
Bloque 2: La revelación: "Dios interviene en la Historia" Dios acompaña al hombre en la historia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: (1)

CE.1. y CE.2

LOGROS	DIFICULTADES	OBSERVACIONES
Conoce la figura de Dios a lo largo de la Historia.		
Reconoce la importancia de Dios como nuestro Padre		

COMENTARIOS / ACLARACIONES

1ª LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

BLOQUES DE CONTENIDOS: (1)

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES: Comprensión, descripciones, vocabulario (animales), estructuras sintácticas -discursivas, función social.

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: producción, descripciones de mascotas, vocabulario, sonido /d/ inicial c, m, r, h, uso de estructuras sintácticas básicas

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: lectura de textos, colores, partes del cuerpo

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: escritura de palabras y frases según modelo, uso del vocabulario

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: (1)

CE.1.1., CE.1.2., CE.1.3., CE.1.4., CE.1.5., CE.1.6., CE.1.7., CE.1.8., CE.1.9., CE.1.10., CE.1.11., CE.1.12., CE.1.13., CE.1.14., CE.1.15., CE.1.16.

LOGROS	DIFICULTADES	OBSERVACIONES
Reconoce instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía, etc.		
Reconoce la idea principal de mensajes oídos sobre temas cotidianos.		
Participa en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros/as, usando un vocabulario cotidiano.		
Sabe presentarse a sí mismo y a sus compañeros/as de forma breve y muy sencilla		
Comprende el significado de textos y reconoce un repertorio limitado de léxico así como una ortografía básica en textos		
Reproduce en papel o en soporte electrónico, textos breves y muy sencillos, a partir de un modelo		
Escribe mensajes breves sobre temas habituales ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto.		

CIENCIAS SOCIALES

BLOQUES DE CONTENIDOS: (1)

BLOQUE 1: "Contenidos comunes": recogida de información, resolución de conflictos y normas de convivencia.

BLOQUE 2: "Vivir en sociedad": las profesiones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: (1)

CE. 1.1. , CE. 1.2., CE. 1.3. , CE. 1.7.

LOGROS	DIFICULTADES	OBSERVACIONES
Describe verbalmente la información obtenida.		
Busca y selecciona información de forma guiada .		
Adquiere actitudes de organización de tiempo, de esfuerzo y trabajo personal, mostrando iniciativa e interés.		
Valora y muestra tolerancia hacia los diferentes grupos humanos, creando estrategias para la resolución de conflictos.		
Identifica materias primas y productos elaborados, asociándolos con diferentes actividades y profesiones.		

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

BLOQUES DE CONTENIDOS: (1)

BLOQUE 1: "Iniciación a la actividad científica": Curiosidad por observar, experimentar y extraer conclusiones, desarrollo de la empatía.

BLOQUE 3: "Los seres vivos": Identificación de diferencias entre seres vivos. Observación directa e indirecta de animales y plantas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: (1)

C.E.1.1., C.E.1.3., C.E. 1.4.

LOGROS	DIFICULTADES	OBSERVACIONES
Busca, comprende e interpreta información de manera guiada		
Realiza pequeñas experiencias o experimentos de manera guiada.		
Clasifica conceptos al menos con dos criterios.		
Desarrolla valores de cuidado y respeto		

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUES DE CONTENIDOS: (1)

BLOQUE 1: El cuerpo y sus habilidades perceptivo-motrices.

BLOQUE 2: La expresión corporal. Expresión y creación artística-motriz.

BLOQUE 3: El juego y el deporte escolar.

BLOQUE 4: La E.F. como favorecedora de la salud.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: (1)

C.E.1.3., C.E.1.12. y C.E.1.1.

LOGROS	DIFICULTADES	OBSERVACIONES
Participa en los juegos y actividades.		
Valora el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.		
Muestra interés por las diversas actividades que se pueden desarrollar a partir de la Educación física		

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA Y VISUAL

BLOQUES DE CONTENIDOS: (1)

BLOQUE1: "Educación Audiovisual": Descripción y composición de imágenes presentes en el entorno cercano. Realización de collage con fotografía e imágenes.

BLOQUE 2: "Expresión Artística": lenguaje plástico (forma, color y textura), uso de técnicas elementales, exploración sensorial de las cualidades de los materiales, identificación de autores andaluces y de sus obras.

BLOQUE3: "Dibujo Geométrico": identificación de las formas geométricas básicas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: (1)

CE.1.2., CE.1.4., CE.1.6., CE.1.9.

LOGROS	DIFICULTADES	OBSERVACIONES
Reconoce las imágenes fijas y en movimiento de su entorno.		
Extrae información de su entorno.		
Utiliza la expresión plástica como medio de comunicación con los demás.		
Reconoce diferentes técnicas plásticas elementales de expresiones culturales.		
Se expresa y comunica mediante manifestaciones artísticas.		
Conoce obras del patrimonio artístico y cultural de Andalucía		

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA

BLOQUES DE CONTENIDOS: (1)

BLOQUE 1: Interpretación de canciones sencillas (retahílas, poemas, refranes,...) de diferentes épocas, estilos y culturas como instrumento y recurso expresivo para desarrollar la creatividad.

BLOQUE 2: Cualidades de la voz.

BLOQUE3: El cuerpo como medio de expresión.

BLOQUE 4: Valoración, disfrute y respeto en las diferentes obras e interpretaciones musicales.

BLOQUE 5: Utilización del lenguaje musical para la interpretación de obras.

BLOQUE 6: Ejecución de ritmos en los distintos instrumentos de percusión

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: (1)

CE.1.14., CE.13, CE. 14, CE.16 y CE. 18.

LOGROS	DIFICULTADES	OBSERVACIONES
Interpreta canciones sencillas como recurso expresivo para desarrollar la creatividad.		
Utiliza las cualidades de la voz.		
Usa su cuerpo como medio de expresión.		
Disfruta de la audición musical.		
Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.		
Ejecuta ritmos en los distintos instrumentos de percusión.		