

Zigeunerlieder

Nach dem Ungarischen von Hugo Conrat
für vier Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte

Johannes Brahms, Op.103
(Veröffentlicht 1888)

1

Allegro agitato

Tenor

He, Zi - geu - - ner, grei - - fe

Pianoforte

f

p sotto voce ma agitato

in die Sai - - ten ein, — spiel das Lied vom un - - ge -

6

Sopran *mp ma agitato*

He, Zi - geu - - ner, grei - - fe

Alt *mp ma agitato*

Tenor *mp ma agitato*

Baß *mp ma agitato*

treu - - en Mäg - - de - - lein! He, Zi - geu - - ner, grei - - fe

12

p s. v. sempre

in die Sai - - ten ein, spiel das Lied vom un - - ge -

in die Sai - - ten ein, spiel das Lied vom un - - ge -

18

treu - - en Mäg - de - - lein!

treu - en Mäg - de - - lein! Laß die Sai - ten wei - - nen,

24

pp

Tenor

kla - - gen, trau - rig ban - - - - ge, bis die

30

p *pp*

36

hei - - - Be Trä - - - nen ne - - - tzet die - - - se Wan - - - gel

42

mp cresc. Laß die Sai - ten wei - nen, kla - - gen, trau - rig ban - - -

mp cresc. Laß die Sai - ten wei - nen, kla - gen, trau - - - rig ban -

49

cresc. - - - ge, bis die hei - - - Be Trä - - - ne ne - - - tzet

cresc. - - - ge, bis die hei - - - Be Trä - - - ne ne - - - tzet

die - se Wan - - - ge!

die - se Wan - - - ge!

55

Più presto
sempre f

He, *sempre f* Zi - geu - - ner, grei - - fe in die Sai - - ten ein, - - spiel das

He, *sempre f* Zi - geu - - ner, grei - - fe in die Sai - - ten ein, - - spiel das

Più presto

61

Lied vom un - - - ge - treu - - en Mäg - de - - lein! Laß die

Lied vom un - - - ge - treu - - en Mäg - de - - lein! Laß die

68

Sai - ten wei - - nen, kla - - gen, trau - rig ban - - - -

Sai - ten wei - - nen, kla - - gen, trau - - - - rig ban - - - -

74

ge, bis die hei - - ße Trä - - ne ne - - tzet die - se

ge, bis die hei - - ße Trä - - ne ne - - tzet die - se

80

Wan - - - ge!

Wan - - - ge!

86

fp

2

Allegro molto

Hoch - ge - türm - te Ri - ma - flut, wie bist du so

Hoch - ge - türm - te Ri - ma - flut, wie bist du so

Allegro molto

f ben marc.

trüb, an dem U - fer klag ich laut nach

trüb, an dem U - fer klag ich laut nach

7

dir, mein Lieb! Wel - len flie - hen,

dir, mein Lieb! Wel - len flie - hen,

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

13

f

mf cresc.

Wel - - len strö - - men, rau - - schen an den Strand her - an zu -

Wel - - len strö - - men, rau - - schen an den Strand her - an zu -

19

mir; an dem Ri - - ma - u - fer laßt mich

an dem U - fer laßt mich

mir; an dem U - fer laßt mich

an dem Ri - - ma - u - fer laßt mich

25

e - - wig wei - - - nen nach ihr!

e - - wig wei - - - nen nach ihr!

31

Allegretto

3

Tenor

Wißt ihr, wann mein Kind - chen am al - ler - schön - sten ist?

Wenn ihr sü - Bes Münd - chen scherzt und lacht und küßt.

5 *dolce*

f Allegro

Schä - tze - lein, du bist mein, in - nig - lich küß ich dich, dich er - schuf der

Mäg - de - lein, du bist mein, in - nig - lich küß ich dich, dich er -

10 *f* Allegro

lie - be Him - mel ein - zig - nur für mich!

schuf der Him - mel - nur für mich!

15

Sopran

Allegretto

20

Wißt ihr, wann mein Lieb - ster am be - sten mir ge -

27

fällt? Wenn in sei - nen Ar - men er mich um - schlun - gen hält.

dolce

Allegro

Schä - tze - lein, du bist mein, in - nig - lich küß ich dich, dich er - schuf der

Mäg - de - lein, du bist mein, in - nig - lich küß ich dich, dich er -

33

Allegro

lie - be Him - mel ein - zig - nur für mich!

p cresc.

schuf der Him - mel - nur für mich!

38

Vivace grazioso

1. Lie - ber Gott, du weißt, wie oft be - reut ich hab,
 2. Lie - ber Gott, du weißt, wie oft in stil - ler Nacht

Vivace grazioso

p leggiero

daß ich mei - nem Lieb - - sten einst ein Küß - chen gab.
 ich in Lust und Leid an mei - nen Schatz ge - dacht.

5

Herz ge - - - bot, daß ich ihn küs - sen muß,
 Lieb ist süß, wenn bit - ter auch die Reu,

Herz ge - - - bot, ihn küs - - sen muß,
 Lieb ist süß, wenn bit - - ter Reu,

9

denk so lang ich leb an die - sen er - sten Kuß.
 ar - mes Her - ze bleibt ihm e - wig, e - wig treu.

denk so lang ich leb an die - - sen Kuß.
 ar - mes Her - ze bleibt ihm e - - wig treu.

13

Herz ge - - bot, daß ich ihn küs - sen muß,
 Lieb ist süß, wenn bit - ter auch die Reu,

Herz ge - - bot, ihn küs - - sen muß,
 Lieb ist süß, wenn bit - - ter Reu,

17

denk so lang ich leb an die - sen er - sten Kuß. *da capo*
 ar - mes Her - ze bleibt ihm e - wig, e - wig treu.

denk so lang ich leb an die - sen Kuß. *da capo*
 ar - mes Her - ze bleibt ihm e - wig treu.

21

Allegro giocoso

Brau - ner Bur - sche führt zum Tan - ze

Brau - ner Bur - sche führt zum Tan - ze

Allegro giocoso

ben marc. 3

ben marc. 3

sein blau - ä u - gig schö - nes Kind,

sein blau - ä u - gig schö - nes Kind,

5

schlägt die Spo - ren keck zu - sam - men, Czar - das - Me - lo - die be - ginnt;

schlägt die Spo - ren keck zu - sam - men, Czar - das - Me - lo - die be - ginnt;

9

p *cresc.*
 küßt und herzt sein sü - ßes Täub - chen,
p *cresc.*
 küßt und herzt sein sü - ßes Täub - chen,
p *cresc.*

13
p *cresc.*

dreht sie, führt sie, jauchzt und springt! Wirft drei blan - ke
 dreht sie, führt sie, jauchzt und springt! Wirft drei blan - ke

17

Sil - ber - gul - den auf das Cim - bal, daß es klingt.
 Sil - ber - gul - den auf das Cim - bal, daß es klingt

22

Vivace grazioso

1. Rös - lein drei - e in der Rei - he blühn so rot,
 2. Schön - stes Städt - chen in Al - föld ist Ketsch - ke - met,

Vivace grazioso

p
legg.
p

Rös - lein drei - e in der Rei - he
 Schönstes Städt - chen in Al - föld ist
 daß der Bursch zum Mä - del geht, ist kein Ver - bot!
 dort gibt es gar vie - le Mäd - chen schmuck und nett!
 Rös - lein drei - e in der Rei - he
 Schönstes Städt - chen in Al - föld ist

p

blühn so rot,
 Ketsch - ke - met,
 daß der Bursch zum Mä - del geht ist kein Ver - bot!
 dort gibt es gar vie - le Mäd - chen schmuck und nett!

p

Lie - ber Gott, wenn das ver - bo - ten wär, ständ die schö - ne
 Freun - de, sucht euch dort ein Bräut - chen aus, freit um ih - re

Lie - ber Gott, wenn das ver - bo - ten wär, ständ die schö - ne
 Freun - de, sucht euch dort ein Bräut - chen aus, freit um ih - re

19

stünd die schö - ne
 freit um ih - re
 freit die und

wei - te Welt schon längst nicht mehr, le - - dig blei - - ben
 Hand und grün - det eu - er Haus, Freu - - den - be - - cher

wei - te Welt schon längst nicht mehr, le - - dig blei - - ben
 Hand und grün - det eu - er Haus, Freu - - den - be - - cher

24

schö - - ne Welt nicht mehr,
 grün - - det eu - er Haus,

Sün - de wär!
 lee - ret aus!

da capo

Sün - de wär!
 lee - ret aus!

da capo

29

da capo

Andantino grazioso

Tenor

Kommt dir manchmal in den Sinn, mein sü - Bes Lieb, was du einst mit heil-gem Ei-de

Kommt dir manch-mal in den Sinn, mein sü - Bes Lieb,
mir ge-lobt? Kommt dir manch-mal in den Sinn, mein sü - Bes Lieb,

dolce

was du einst mit heil - gem Ei - de mir ge-lobt? —
was — du einst mit heil - gem Ei - de mir ge - lobt? —
was du

17 *mp*
 Täusch mich nicht, ver - laß mich nicht, du weißt nicht, wie lieb - ich dich hab,
 lieb du mich, - wie ich dich, - dann strömt Got - tes Huld auf dich her - ab.

22 *mf*
 Täusch mich nicht, ver - laß mich nicht, du weißt nicht, wie lieb - ich dich hab;
 Täusch - mich nicht, du weißt nicht, wie lieb ich dich hab;
 Täusch - mich nicht, du weißt nicht, wie lieb ich dich hab;
 Täusch mich nicht, du weißt nicht, wie lieb - ich dich hab;

27 *mf* *cresc.*
 Täusch mich nicht, ver - laß mich nicht, du weißt nicht, wie lieb - ich dich hab;
 Täusch - mich nicht, du weißt nicht, wie lieb ich dich hab;
 Täusch - mich nicht, du weißt nicht, wie lieb ich dich hab;
 Täusch mich nicht, du weißt nicht, wie lieb - ich dich hab;

32 *f*
 lieb du mich, wie ich dich, - dann strömt Got - tes Huld auf dich her - ab.
 lieb - du mich, dann strömt Got - - tes Huld auf dich her - ab.
 lieb du mich, dann strömt Got - - tes Huld auf dich her - ab.

dolce

Andantino semplice

p legato

1. Horch, der Wind klagt
2. Dun - kel ist die

1. Horch, der Wind klagt in den Zwei - gen trau - rig sacht;
2. Dun - kel ist die Nacht, kein Stern - lein spen - det Licht:

sü - Bes Lieb, wir
sü - Bes Lieb, ver -

mp

Andantino semplice

f legato

1. Horch, der Wind klagt in den Zwei - gen trau - rig sacht;
2. Dun - kel ist die Nacht, kein Stern - lein spen - det Licht;

in den Zwei - gen trau - rig sacht; sü - Bes Lieb, wir müs - sen schei - den: gu - te Nacht!
Nacht, kein Stern - lein spen - det Licht; sü - Bes Lieb, ver - trau auf Gott und wei - ne nicht!

müs - sen schei - den: gu - te Nacht! sü - Bes Lieb, wir müs - sen schei - den: gu - te Nacht!
trau auf Gott und wei - ne nicht! sü - Bes Lieb, ver - trau auf Gott und wei - ne nicht!

5

sü - Bes Lieb, wir müs - sen schei - den: gu - te Nacht!
 sü - Bes Lieb, ver - trau auf Gott und wei - ne nicht!

sü - Bes Lieb, wir müs - sen schei - den: gu - te Nacht! *p legato* Ach, wie gern in dei - nen Ar - men
 sü - Bes Lieb, ver - trau auf Gott und wei - ne nicht! Führt der lie - be Gott mich einst zu

10

mp Doch die Tren - nungs - stun - de naht, Gott schü - tze - dich, Gott
 blei - ben e - wig wir ver - eint in Lie - bes - glück, in -

mp Doch die Tren - nungs - stun - de naht, Gott
 blei - oen e - wig wir ver - eint in

mp ruh - te ich! doch die Tren - nungs - stun - de naht, Gott
 dir zu - rück, blei - ben e - wig wir ver - eint in -

15

schü - tze - dich.
 Lie - bes - glück. *da capo*

schü - tze - dich.
 Lie - bes - glück. *da capo*

20

dim. *da capo* *p*

Allegro

1. Weit und breit schaut Nie-mand mich an, und wenn sie mich
 2. Kein Stern blickt in fin - ste - rer Nacht; kei - ne Blum mir

1. Weit und breit schaut Nie-mand mich an, und wenn sie mich
 2. Kein Stern blickt in fin - ste - rer Nacht; kei - ne Blum mir

Allegro

f ben marcato

has - sen, was liegt mir dran? Weit und breit schaut Nie-mand mich
 strahlt in duf - ti - ger Pracht. Kein Stern blickt in fin - ste - rer

has - sen, was liegt mir dran? Weit und breit schaut Nie-mand mich
 strahlt in duf - ti - ger Pracht. Kein Stern blickt in fin - ste - rer

6

an, und wenn sie mich has - sen, was liegt mir dran? Nur mein
 Nacht; kei - ne Blum mir strahlt in duf - ti - ger Pracht. Dei - ne,
 an, und wenn sie mich has - sen, was liegt mir dran? Nur
 Nacht; kei - ne Blum mir strahlt in duf - ti - ger Pracht. Dei -

12

Schatz, mein Schatz, nur mein Schatz der soll mich lie - ben, soll mich lie - ben
 dei - ne Au - - - gen, dei - ne Au - gen sind mir Blu - men, sind mir Blu - men,
 mein Schatz, p legg.
 ne Au - - - gen, p legg.
 mein Schatz, nur mein Schatz der soll mich lie - ben, soll mich lie - ben
 ne Au - - - gen, dei - ne Au - gen sind mir Blu - men, sind mir Blu - men, p legg.

18

Più presto

al - le - zeit, soll mich küs - sen, um - ar - men und her - zen in E - wig - keit.
 Ster - nen - schein, die mir leuchten so freundlich, die blü - hen nur mir al - lein.
 al - le - zeit, soll mich küs - sen, um - ar - men und her - zen in E - wig - keit.
 Ster - nen - schein, die mir leuchten so freundlich, die blü - hen nur mir al - lein.

24

10

Andantino

f *espress.*

1. Mond ver - hüllt sein An - ge -
2. Heiß für dich mein Herz ent -

f *espress.*

Andantino

sicht,
brennt,

sü - Bes
kei - ne

f *espress.*

1. Mond ver - hüllt sein An - ge -
2. Heiß für dich mein Herz ent -

f *espress.*

Lieb, - ich zur - ne dir nicht.
Zun - ge - dirs be - kennt.

sicht,
brennt,

sü - Bes Lieb - ich zur - ne dir
kei - ne Zun - ge - dirs be -

f espress.

Mond ver - hüllt sein An - ge - sicht,
 Heiß für dich mein Herz ent - brennt,
 nicht. kennt.

13 *f*

sü - Bes Lieb, ich zur - ne dir
 kei - ne Zun - ge dirs be -
f espress.
 Mond ver - hüllt sein An - ge - sicht, sü - Bes
 Heiß für dich mein Herz ent - brennt, kei - ne

18

nicht. Wollt ich zur - - - - - nend dich be -
 kennt. Bald in Lie - - - - - bes - rausch un -
 Wollt ich zur - nend dich be - - -
 Bald in Lie - bes - rausch un - - -
 Lieb, ich zur - ne dir nicht. Wollt
 Zun - ge dirs be - kennt. Bald

23 *p*

dim.
 trü - ben, sprich, — wie könnt — ich dich dann lie - ben,
 sin - nig, bald — wie Täub - - - chen sanft und in - nig,

dim.
 trü - ben, sprich, — wie könnt ich dich dann lie - ben,
 sin - nig, bald — wie Täub - chen sanft und in - nig,

dim.
 — ich zür - - - nend dich be - trü - ben, sprich, — wie könnt —
 — in Lie - - - bes - rausch un - sin - nig, bald — wie Täub - -

dim.
 — ich zür - nend dich be - - - trü - ben, sprich, — wie könnt
 — in Lie - bes - rausch un - - - sin - nig, bald — wie Täub - -

27 *dim.*

p *pp* *da capo*
 ich dich dann lie - - - ben, dann und lie - - - ben?
 wie Täub - chen sanft — und in - - - nig.

p *pp*
 ich dich dann lie - - - ben, dann und lie - - - ben?
 wie Täub - chen sanft — und in - - - nig.

p *pp*
 — ich dich dann lie - - - ben, dich dann lie - - - ben?
 - chen sanft und in - - - nig, sanft und in - - - nig.

p *pp*
 ich dich dann lie - - - ben, dann und lie - - - ben?
 chen sanft — und in - - - nig.

32 *pp* *da capo*

Allegro passionato

Tenor

Ro - - - te A - - bend - wol - - ken ziehn am

Fir - ma - ment, — sehn - - suchts - voll nach

dir, mein Lieb, das Her - ze brennt;

Ro - - te A - - bend - wol - - ken ziehn am Fir - ma - ment, —
 Ro - - - te Wol - ken ziehn am Fir - ma - ment,
 Ro - te A - bend - wol - ken ziehn am Fir - ma - ment, —

sehn - suchts.voll nach dir, mein Lieb, das Her - ze brennt: —

sehn - - - suchts.voll, mein Lieb, das Her - ze brennt: —

sehn - suchts - voll nach dir, mein Lieb, das Her - ze brennt: —

25

Tenor

Him - mel strahlt in glüh - der Pracht - und ich träum bei

33

Tag und Nacht - nur al - lein -

40

cresc.

von dem sü - - Ben - Lieb - - chen - mein. -

47

*mp cresc.**mp cresc.**mp cresc.**mp cresc.*

55

Him - mel strahlt in glüh - der Pracht_ und ich träum bei
 Tag und Nacht, bei Tag und Nacht_ nur al - lein_

Him - mel strahlt in glüh - der Pracht_ und ich träum bei
 Tag und Nacht, bei Tag und Nacht_ nur al - lein_

62

cresc.

von dem sü - ßen Lieb - chen_ mein, mein.

von dem sü - ßen, dem sü - ßen Lieb - chen_ mein.

von dem sü - ßen Lieb - chen_ mein.

von dem sü - ßen, dem sü - ßen Lieb - chen_ mein.

69