

## Comprensión lectora

### 1. Expresión oral

- ¿Qué significado puede tener la palabra emprendedor o emprendedora?
- ¿Conocéis a alguno/a?

### MUJERES EMPRENDEDORAS

Hace casi dos años, después de 24 trabajando en una multinacional, me quedé en paro con 41 años y ¡¡mamá de dos niños pequeños!! Con hipoteca y sin título universitario, solo tenía mi experiencia de "administrativa-contable-formadora-gestora de personal, etc...", o sea: ¡NADA!



Mi marido, Luís Sánchez es propietario de una pequeña empresa dedicada al *diseño web, programación y consultoría sobre ecommerce*. Debido a la crisis, los grandes clientes restringieron sus gastos y la empresa vio reducida su facturación de forma drástica.

Había llegado el momento de tomar una decisión. Yo con mi formación y mi situación personal no iba a encontrar fácilmente un empleo bien remunerado, y Luís no podía quedarse de brazos cruzados viéndolas venir. Así que, después de dar muchas vueltas y muchas conversaciones nocturnas, decidimos lanzar un proyecto que teníamos en mente hacía tiempo.

Recursos disponibles: simbólicos.

Experiencia mía y conocimientos en Internet: en esos momentos, mínimos.

Ganas e ilusión: toda.

Necesidad económica: a medio plazo, sí.

Así nació Documental Pymes: una comunidad digital para Pymes, emprendedores y profesionales.

Durante este último año he sufrido los efectos secundarios de los emprendedores, he visto muy poco a mis hijos, de 9 y 4 años, mi casa era un campamento de batalla, y el dormir se convirtió en algo que estaba excesivamente valorado.



Después de casi dos años, el proyecto está arrancando con muy buenas sensaciones. Pero ser emprendedora y madre en época de crisis es muy duro. Ahora, debo decir que, de momento, la experiencia es muy positiva y eso hace que sin tener aún unos ingresos económicos elevados sigamos sin perder la ilusión y el empuje. Seguimos creando y ampliando nuestro proyecto. Es más, estamos preparando nuestra primera ronda de financiación.

**Cristina Suárez (Testimonio de una mujer emprendedora -Documento obtenido en Internet- Nombres modificados)**

2. Contesta a las siguientes cuestiones

- ¿Qué edad tenía Cristina cuando comenzó a trabajar?.....
- ¿Cuáles son los miembros de la familia de Cristina?.....  
.....
- ¿Por qué la empresa de Luís ha reducido su trabajo?.....  
.....
- El matrimonio antes de comenzar su proyecto ¿qué hizo?.....  
.....  
.....
- Empareja estas palabras del texto con su significados:

1-multinacional 2-hipoteca  
3-drástica 4-remunerado 5-Pymes  
6-simbólicos 7- restringieron

- \_\_ Pequeñas y medianas empresas
- \_\_ muy grande
- \_\_ importe de una deuda
- \_\_ redujeron
- \_\_ muy reducidos
- \_\_ que está en varias naciones

- ¿Qué significa esta expresión? "quedarse de brazos cruzados viéndolas venir"  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....
- El matrimonio antes de comenzar a poner en práctica su proyecto no tenían casi nada, pero de algo tenían mucho ¿de qué?.....  
.....
- ¿Cuánto tiempo ha tardado el Proyecto en comenzar a tener algo de éxito?.....  
.....

## El Resumen

**Resumir** consiste en extraer las ideas fundamentales de un escrito. Es decir lo mismo que el texto, pero con menos palabras. **El resumen** tiene la ventaja de que, en reducido espacio se obtiene parecida cantidad de información.

- Descifrar el texto.
  - Eliminar las dificultades de vocabulario y de construcción de frases.
  - Buscar las palabras e ideas importantes.
- Reducir a dos o tres frases cada idea general.
- Desarrollo escrito de esas frases que nos han servido como síntesis. El resumen no precisa de signos gráficos tales como cuadros, llaves, etc. Sino de una redacción con palabras propias que resuma las ideas básicas del texto.

### Cosas a evitar.

- Convertir el resumen en un conjunto de frases copiadas del texto que resumimos.
- El escrito telegráfico al que le faltan puntos de unión entre palabras.
- Unir al resumen comentarios personales o indicaciones del tipo de "creo que...", "según el autor...", "concluye opinando que..."

La prensa utiliza habitualmente la técnica del resumen, de forma que una misma noticia tenga varias lecturas de mayor o menor desarrollo.

### 3. Contesta a las siguientes cuestiones

- **Escribe cada una de estas oraciones de forma más breve.**
  - Había una vez un hombre que tenía un mísero jornal con el que apenas podía atender a las necesidades de su familia.
  - El pobre hombre trabajaba sin descanso de sol a sol, y apenas llevaba a su caso lo indispensable para el sustento de sus hijos.
  - Cierta día que necesitaba dinero para comprar unas herramientas de trabajo fue al pueblo vecino a pedir un préstamo a un amigo.
  - Pero el amigo, con mil excusas, se lo negó, y el hombre volvía por el camino lleno de pesar.

- .....  
.....
- .....  
.....
- .....  
.....
- .....  
.....
- Leer el siguiente párrafo, que pertenece al acta de reunión de una Comunidad de vecinos y redactarla en forma resumida.

*(Recuerda que el resumen dice lo esencial, se eliminan los detalles y se procura utilizar el menor número de palabras posibles).*

**Punto 1**

El señor presidente de la comunidad (Sr. Cuesta) informa que, ante las crecientes dificultades para tener suficiente cupo de gasóleo para dar un buen servicio de calefacción, la directiva por él presidida ha solicitado un estudio técnico sobre las posibilidades de sustituir el actual sistema de calefacción por otro basado en el gas natural. De dicho estudio se desprende que la sustitución del sistema es posible, aunque costosa, ya que la instalación del nuevo sistema puede costar alrededor de doce mil euros.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## SIGLOS XIII y XIV.- Mester de Clerecía: Gonzalo de Berceo, el Arcipreste de Hita.- Alfonso X "El sabio" y Don Juan Manuel

En el siglo XIII aparece con fuerza **EL MESTER DE CLERECIA** en contraposición al Mester de Juglaría.

El clérigo, frente al juglar, no quiere ni entretener ni divertir, sino aleccionar, adoctrinar, enseñar al pueblo inculto, como llegar a la meta final del caminar humano: **la vida eterna**.

Los máximos representantes del Mester de Clerecía serán:

### GONZALO DE BERCEO.-



Nació en Berceo (La Rioja) a finales del siglo XII y murió a mediados del XIII. Fue clérigo seguidor del Mester de Clerecía, todas sus obras son en total nueve poemas, entre los que sobresalen los siguientes.

- **Vidas de Santos:** Santo Domingo de Silos, San Millán de la Cogolla y Santa Oria.
- **Obras mariales:** Milagros de Nuestra Señora (que es la más importante de todas) y Duelo de la Virgen el día de la pasión.

Para componer su obra se inspiró en una colección de milagros, escritos en latín, de las muchas que había.

### JUAN RUIZ, ARCIPESTE DE HITA



Lo único que sabemos con certeza de este importante autor es su nombre y su oficio que declara con certeza en su única obra: El **Libro de Buen Amor**:

El Libro de Buen Amor es un gran poema de más de siete mil versos, carente de unidad.

Muestra la sociedad medieval de modo básicamente humorístico, pero sin eludir los temas religiosos o líricos.

*¡Ay, Dios e cuán fermosa viene doña Endrina por la plaza!  
¡Qué talle, qué donaire, qué alto cuello de garza!  
¡Qué cabellos, qué boquilla, qué color, qué buena andanza!  
¡Con saetas de amor fiere cuando los sus ojos alza!  
Pero tal lugar non era para fablar en amores  
a mí luego me venieron muchos miedos e temblores.  
Los mis pies e las mis manos non eran de mis señores  
perdí seso, perdí fuerza, mudáronse mis colores.*

## ALFONSO X "El sabio"



Nació en Toledo (1221) y murió en Sevilla en (1284). Sucedió a su padre Fernando III "El Santo" como rey de Castilla y León en 1252.

La grandeza del rey sabio consiste en las extraordinarias empresas culturales que acometió.

- Traducir obras árabes y hebreas al castellano.
- Además todo lo que se había traducido al latín en la escuela de Traductores de Toledo se tradujo al castellano.
- Obras históricas, jurídicas (El Código de las siete Partidas).
- Don Alfonso orientó la labor de sus traductores, y la obra más importante fue "Las Cantigas de Amigo".

## DON JUAN MANUEL

Su biografía es conocida pues fue hijo de un infante y nieto de un rey (Fernando III) y sobrino de otro rey (Alfonso X).

Nació el 5 de mayo de 1282 en Escalona; muy joven mandó tropas en la Reconquista por tierras de Murcia, allí murió el 13 de junio de 1348.

Fue un hombre muy culto para su época, gran aficionado a escribir, afición que le criticaban algunos caballeros, por lo cual declara:

*"et commo quier que yo sé que algunos profacan [murmuran] de mí porque fago libros, dígovos que por eso non lo dexaré [...] Et pienso que es mejor pasar el tiempo en fezer libros que en jugar a los dados o fazer otras viles cosas"*



Se sabe que compuso un Libro de los Cantares hoy perdido. Lo que nos ha quedado es el **Conde Lucanor** obra escrita en prosa.

Es una colección de cincuenta cuentos. Se enlazan todos entre sí, el joven Conde Lucanor consulta a su ayo Patronio sobre temas diversos. Y Patronio en vez de darle una respuesta directa, le narra un cuento apropiado para el caso. **Cuento que acaba invariablemente en un pareado final, que es la moraleja.**

## EJEMPLO X, DE LO QUE SUCEDIÓ A DOS HOMBRES QUE FUERON MUY RICOS

*Patronio, bien reconozco a Dios que me ha dado mucha felicidad, más de lo que yo le podría agradecer. Pero algunas veces pienso que si fuera pobre no podría vivir. Os ruego que algún consuelo me deis para esto.*

*–Señor conde –dijo Patronio–, para que os consoléis cuando tal cosa os suceda, sería bueno que supieseis lo que les pasó a dos hombres que fueron muy ricos. El conde le rogó que le dijese cómo había sido aquello.*

*–Señor conde Lucanor–dijo Patronio–, de estos dos hombres, uno de ellos llegó a tan gran pobreza que no le quedó en el mundo cosa que pudiese comer. E hizo mucho por buscar alguna cosa que comer, pero no pudo encontrar más que un plato de altramuces. Y acordándose de lo rico que era y que ahora con hambre y con pena había de comer los altramuces, que son tan amargos y de tan mal sabor, comenzó a llorar con rabia; pero con el gran hambre comenzó a comer los altramuces, y comiéndolos echaba las cortezas de los altramuces detrás de él. Y, estando triste pero comiendo, sintió que estaba alguien a sus espaldas, y volvió la cabeza y vio a un hombre cerca de él, que estaba comiendo las cortezas de los altramuces que él echaba detrás, y era aquél de quien os hablé antes: el otro hombre rico venido a menos.*

*Y cuando aquello vio el que comía los altramuces, preguntó a aquel que comía las cortezas que por qué hacía aquello. Y él le dijo que había sido mucho más rico que él, y que ahora había llegado a tan gran pobreza y a tan gran hambre, que se alegraba mucho cuando hallaba aquellas cortezas que él dejaba. Y cuando esto vio el que comía los altramuces, se consoló, pues entendió que otro había más pobre que él. Y con este consuelo, esforzóse y ayudóle Dios y buscó manera cómo saliese de aquella pobreza, y salió de ella y pronto le fue muy bien.*

*Y vos, señor conde Lucanor, debéis saber que el mundo es así, que ningún hombre puede tener cumplidamente todas las cosas. Si alguna vez os faltan dineros y estáis en algún apuro, no desmayéis por ello, y creed por cierto que otros más honrados y más ricos que vos están tan apurados, que se tendrían por pagados si pudiesen dar a sus gentes, incluso mucho menos de cuanto vos les dais a las vuestras.*

*Al conde le gustó lo que Patronio le dijo, y se consoló, y comprendió bien la solución a su problema.*

*Y entendiendo don Juan Manuel que este ejemplo era muy bueno, lo hizo poner en este libro e hizo estos versos que dicen así:*

***Por pobreza nunca desmayéis,  
que vos pues otros más pobres veréis.***



#### 4. Contesta a las siguientes cuestiones

- Señala la respuesta correcta

*El Mester de Clerecía.....*

- El clérigo no pretende ni entretener ni divertir, sino aleccionar, adoctrinar, enseñar al pueblo inculto, como llegar a la meta final del caminar humano: la vida eterna.
- Pretende entretener, divertir y contar hazañas de héroes.
- Cuenta milagros, escritos latín.

*Las obras de Gonzalo de Berceo.....*

- Libro del Buen Amor
- Vidas de Santos y Obras mariales
- El Conde de Lucanor
- Las Cántigas de amigo

*Las obras del Arcipreste de Hita.....*

- Libro del Buen Amor
- Vidas de Santos y Obras mariales
- El Conde de Lucanor
- Las Cántigas de amigo

*Las obras de Don Juan Manuel.....*

- Libro del Buen Amor
- Vidas de Santos y Obras mariales
- El Conde de Lucanor
- Las Cántigas de amigo

*Las obras de Alfonso X el Sabio.....*

- Libro del Buen Amor
- Vidas de Santos y Obras mariales
- El Conde de Lucanor
- Las Cántigas de amigo

*El Conde de Lucanor es una obra que se caracteriza por.....*

- Es un poema de siete mil versos carente de unidad
- Son cuentos que terminan con un pareado como moraleja
- Ser milagros, escritos en latín