

Comprensión lectora

AVALANCHA DE LECTURA

Muchos estudiantes y profesionales se sienten agobiados ante la constante crecida de material que tienen que leer. Por ejemplo, los estudiantes de Bachillerato o Universidad tienen que hacer con mucha frecuencia trabajos escritos de las distintas asignaturas. Necesitan consultar en multitud de libros, artículos de revistas y publicaciones diversas. De todo ese material han de entresacar las ideas y contenidos que sean aprovechables para la realización del trabajo. Para ello les ayuda mucho la posibilidad de leer con rapidez.

Otro ejemplo puede ser el del director de una pequeña empresa que tiene que leer a diario toda la correspondencia de entradas y salidas para informarse con rapidez y tomar las decisiones oportunas.



Se cuenta que Rockefeller nunca echó al cesto de los papeles un oferta sin haberla leído previamente. Para esto se necesitan unos positivos hábitos de lectura. En España se publican más de 43.000 libros cada año. A éstos habría que añadir los ya existentes y los publicados en el extranjero, para hacernos una idea del crecimiento constante de la bibliografía. También hay que tener en cuenta los 100.000 artículos aparecidos en revistas especializadas, los periódicos, los millares de folletos de propaganda, la

correspondencia y la legislación que aparece diariamente. Aunque no haya que leerlo todo, el volumen de material es tan grande que puede resultar agobiante para muchas personas.

Algunos profesionales que necesitan leer mucho cada día suelen hacerse su propio método de lectura y logran rendimientos superiores a los demás. Pero la mayor parte de los lectores tienen una destreza de lectura no demasiado satisfactoria. Aprendieron a leer en la escuela pero no se han preocupado de adquirir hábitos positivos de lectura ni de desterrar los posibles defectos.

No todas las lecturas han de hacerse a la misma velocidad. No es lo mismo una obra científica o filosófica que una novela, ni es lo mismo un libro de texto que una lectura de pasatiempo. Hay que aplicar a cada lectura la técnica adecuada. Pero siempre es positivo tener la destreza de leer a gran velocidad los materiales que lo permitan.

En los cursos de lectura rápida se suele duplicar la velocidad elevando ligeramente la comprensión. Pero para conseguir esos resultados hace falta esfuerzo, sobre todo cuando hay que superar impedimentos fisiológicos o dificultades psicológicas. El tiempo ganado con la lectura rápida puede dedicarse a leer más o a reflexionar.

Arturo Ramo García

1. Rodea con un círculo la respuesta correcta de las siguientes preguntas

1. La lectura rápida puede ser útil para:

- a) Elaborar trabajos escritos.
 - b) Hacer comentarios de texto.
 - c) Preparar exámenes.
-

2. Nunca desechó una oferta sin leerla:

- a) Kennedy.
 - b) Níxon.
 - c) Rockefeller.
-

3. En España se publican cada año:

- a) 43.000 libros.
 - b) 100.000
 - c) 50000
-

4. Los artículos aparecidos al año son:

- a) 43000.
 - b) 100000
 - c) 50000
-

5. El volumen de material puede resultar:

- a) Agobiante.
- b) Satisfactorio.
- c) Mediano.

6. La mayor parte de los lectores:

- a) Desarrollan su propio método de lectura.
 - b) No se han preocupado en mejorar su lectura.
 - c) Han desterrado sus defectos.
-

7. Las lecturas han de hacerse:

- a) Con lectura rápida.
 - b) Con la máxima comprensión.
 - c) A distintas velocidades.
-

8. En los cursos de lectura rápida se suele:

- a) Aumentar ligeramente la comprensión.
 - b) Disminuir.
 - c) Mantener.
-

9. Para conseguir buenos resultados se necesita:

- a) Suerte.
 - b) Esfuerzo.
 - c) Habilidad especial.
-

10. El tiempo ganado se puede dedicar a:

- a) Viajar.
- b) Escribir.
- c) Reflexionar.

Lectura rápida

Explicación del Ejercicio

Debes leer las palabras colocando la vista en el punto negro. Al enfocar cada uno de ellos, intentarás reconocer los cuatro renglones que están debajo. Utilizarás el metrónomo, realizando el ejercicio a las siguientes velocidades: 69, 80 y 100.

• voy moto manera someros • entendidos quisquillosos anteriores rutas quinientos hombres	• zar teros rotores máquinas • rotaciones anteproyectos centímetros cuadrados pertenencias aligeradas	• rol crudo anterior maravilla • trastabillar dos quemaduras por varios sucesos desopilantes cuestiones
• gol mala mozas correos • hurgantes controladores mal encendidos química inorgánica	• tos mares sobrinos pontificios • antediluviano casi imposible ver sobretodos los muros acontecimiento inesperado	• haz polo medido canteras • sometidos curiosidades por dos cuestiones por injerencia foránea
• cal codo ambiguo entremetido • cuatro matreros colores modernos sobreviviendo apenas quién mantendrá todo así	• rol cena cantina correosos • anterioridad merecimientos blandiendo su espada quién sabe lo que ocurrió	• leer castos comedidos salutaciones • guías deficientes saliendo por todas con un saco todo roído gritando imperiosamente

Siglo IX, X, XI y XII

2. Señala la respuesta correcta

Las breves canciones escritas en lengua mozárabe y alfabeto árabe, normalmente de tema amoroso, compuestas entre los siglos IX y XI son.....

- Las Jarchas
- El Mester de Juglaría
- Las Glosas

Los cantores y actores que divertían a las gentes en plazas y castillos, cobrando por ello o recibiendo dádivas eran.....

- los comediantes
- los juglares
- los trovadores

Los cantos épicos y líricos a cargo de los Juglares, se le denomina.....

- Las Jarchas
- El Mester de Juglaría
- Las Glosas

Las anotaciones que hicieron los monjes de los monasterios de Silos (Burgos) y de San Millán de la Cogolla (Logroño), a los textos latinos que traducían al Romance, se le denomina.....

- Las Jarchas
- El Mester de Juglaría
- Las Glosas

Aquellas narraciones cantadas en verso, que cuentan las hazañas de grandes héroes, se le denomina.....

- Cantares de Gesta
- Poema del Mío Cid
- Las Glosas

El Cantar de Gesta más importante es.....

- El Quijote
- Poema del Mío Cid
- Las Glosas

El poema del Cid consta de tres partes.....

- Cantar del destierro, cantar de las bodas de las hijas del Cid, cantar de la afrenta de Corpes
- Cantar del destierro, cantar de las bodas de las hermanas del Cid, cantar de la afrenta de Corpes
- Cantar del destierro, cantar del entierro de las hijas del Cid, cantar de la afrenta de Corpes

Uso de c, k, q, z

- **Completa las palabras con 'S- C – Z' según corresponda**

- 1) Esa triste noti__ia le oca__ionó un dolor de cabe__a
- 2) Con su belle __a podía impre __ionar al jue__.
- 3) Rodrigue__ lan__ó un puñeta __ o fero__.
- 4) Aquella adivinan __a fue gra__iosa para los vi__itantes
- 5) Su novia __go se rompió por cau __as de__ conocidas.
- 6) Se ri__a el cabello y al verse en el espejo le da ri __a.
- 7) Fueron a ca __ar patos __ilvestres.
- 8) El disfra __ estaba destro__ado e in__ervible
- 9) Aprendimos en cla__e las opera__iones con números de__imales
- 10) Andaba descal __o por ne__esidad, su pobre__a era extrema

- **Completa las palabras con 'qu – c - k' según corresponda**

__ara __ol

Destru __ión

__ilogramo

Bún __er

__inientos

Chi __illo

__eso

__iebra

mez __ita

__alle

al __iler

apar __ar

distra __ión

__asa

__eja

__ímica