

Comprensión lectora

CONDICIONES AMBIENTALES

La influencia de las condiciones ambientales en el rendimiento de los trabajadores ha sido muy estudiada. También tienen esas condiciones ambientales un influjo decisivo en el rendimiento escolar al actuar sobre la relajación y concentración del estudiante.

Podemos distinguir los elementos materiales (lugar de estudio y mobiliario) y los elementos ambientales (nivel de silencio, temperatura e iluminación).

Quizá el mejor lugar para estudiar sea la propia habitación, decorada al gusto personal y con un aire de intimidad. Si se logra una buena iluminación y ventilación se crea un ambiente de estudio muy positivo. No es aconsejable estudiar en el cuarto de estar con el resto de la familia, en donde suena el teléfono y la televisión está frecuentemente encendida. Algunos estudiantes que no tienen esa habitación propia y no disponen de las condiciones adecuadas, prefieren estudiar en una biblioteca cercana a su casa, en donde el ambiente de silencio y de trabajo estimula el estudio personal.



En cuanto al mobiliario, la mesa debe ser lo suficientemente amplia como para acoger todos los útiles de estudio que se tengan que utilizar cada día. De esta forma se evita el levantarse para coger el diccionario, una regla, unos rotuladores, etc., y favorecerá la concentración en el estudio.

La silla debe ser anatómica y lo suficientemente alta para que las piernas formen un ángulo recto. No estudiar en el sofá o en el tresillo porque producen somnolencia y posibles lesiones de columna. La distancia entre los ojos y el libro será de unos 30 cm. y los autores aconsejan utilizar atril u otros libros con el fin de que el texto esté perpendicular a la vista. En la estantería deben estar ordenados los libros y el resto del material evitando que estén desperdigados por toda la casa.

De los elementos materiales el silencio ocupa un lugar destacado porque favorece la concentración. No es aconsejable estudiar con la televisión encendida ni con música vocal porque nos incita a seguir la canción. La música clásica y con el volumen bajo puede ser aconsejable en algunas ocasiones.

La temperatura puede oscilar entre los 18 y los 22 grados y estar distribuida en la habitación de forma homogénea.

La iluminación más aconsejable es una lámpara local sobre la mesa de estudio, de bastante potencia y una iluminación general más débil. A los diestros les entrará la luz desde el lado izquierdo y a los zurdos al revés, con el fin de evitar sombras.

Arturo Ramo García

1. Rodea con un círculo la respuesta correcta de las siguientes preguntas

1) Las condiciones ambientales influyen sobre:

- a) La memoria y la motivación.
 - b) La relajación y la concentración.
 - c) La inteligencia y la atención.
-

2) El mejor lugar para estudiar suele ser:

- a) El cuarto de estar.
 - b) La cocina.
 - c) La propia habitación.
-

3) Se debe estar sentado sobre:

- a) El sillón.
 - b) La silla.
 - c) El tresillo.
-

4) Es aconsejable estudiar con:

- a) La televisión encendida.
 - b) Música vocal.
 - c) Música clásica.
-

5) La iluminación más aconsejable es:

- a) Una lámpara local.
- b) Iluminación general.
- c) Las dos anteriores.

Siglo XIX. Romanticismo. Realismo y Naturalismo

1. Señala la respuesta correcta

El movimiento que promulga la absoluta libertad artística del autor, rechazando la imposición, normas y reglas literarias, anteponiendo la inspiración del poeta a la razón, que aparece en la primera mitad del siglo XIX, se llama.....

- Realismo
- Romanticismo
- Ilustración.

El movimiento Romántico presenta dos corrientes diferenciadas. La que promulga la libertad y la creación literaria, rebelándose contra las normas de exaltación, protesta y rebeldía, donde los máximos exponentes son: 'Larra' y 'Espronceda', se llama.....

- Romanticismo crítico
- Romanticismo liberal
- Romanticismo tradicional

Nació en Córdoba. Por sus ideas liberales tuvo que huir del país. Vuelve a España en 1835 y ese año estrena su obra Don Álvaro o la fuerza del sino con un gran triunfo. Después de este triunfo, ocupa altos cargos políticos y es nombrado presidente de la Real Academia Española de Historia y Bellas Artes. Tanto en política o literatura se vuelve conservador, ¿a quién nos referimos?.....

- Rosalía de Castro
- José Espronceda
- Gustavo Adolfo Bécquer
- Duque de Rivas
- Larra
- Zorrilla

Nació en la provincia de Badajoz. Tuvo una agitada juventud y a causa de sus ideas revolucionarios tuvo que huir al extranjero, donde participó en diversas conspiraciones políticas. Gracias a una amnistía, al morir Fernando VII, regresa a España. La separación y abandono de su amada produjo en él un amargo desengaño y una profunda desesperación. Su obra más importante es 'El estudiante de Salamanca', ¿a quién nos referimos?

.....

- Rosalía de Castro
- José Espronceda
- Gustavo Adolfo Bécquer
- Duque de Rivas
- Larra
- Zorrilla

Escribió artículos de costumbres en los que, a través de diferentes seudónimos, Fígaro o el Pobrecito hablador, hace un análisis doloroso y certero de la realidad española del momento, ¿a quién nos referimos?.....

- Rosalía de Castro
- José Espronceda
- Gustavo Adolfo Bécquer
- Duque de Rivas
- Larra
- Zorrilla

Se dio a conocer en Madrid leyendo unos versos en el entierro de Larra. Allí estrenó varios dramas, con gran éxito, pero su carácter le llevará a viajar a Francia, Méjico. Su obra más famosa es 'Don Juan Tenorio', ¿a quién nos referimos?.....

- Rosalía de Castro
- José Espronceda
- Gustavo Adolfo Bécquer
- Duque de Rivas
- Larra
- Zorrilla

Nació en Sevilla. Huérfano desde su niñez, a los dieciocho años viaja a Madrid. Colabora en revistas y pinta para ayudar a su hermano. De carácter retraído y soñador, está dotado de una aguda sensibilidad que le permitía percibir la existencia de un mundo misterioso y poético. Su obra más famosa es 'Leyendas y rimas', ¿a quién nos referimos?.....

- Rosalía de Castro
- José Espronceda
- Gustavo Adolfo Bécquer
- Duque de Rivas
- Larra
- Zorrilla

En su obra expresa sentimientos de tristeza, de amor por la naturaleza, etc. Su amor por Galicia la llevará a escribir en gallego 'Follas Novas y Cantares Galegos'. En castellano escribió varias novelas y una colección de poemas titulados 'En las orillas del Sar', ¿a quién nos referimos?.....

- Rosalía de Castro
- José Espronceda
- Gustavo Adolfo Bécquer
- Duque de Rivas
- Larra
- Zorrilla

Galdós decía: "haciendo de la novela imagen de la vida". Este es el principio fundamental de la corriente que impera en la segunda mitad del Siglo XIX, ¿cómo se denomina?.....

- Romanticismo
- Realismo
- Naturalismo

El Realismo llevado a su extremo. Sus novelas tendrán un tono duro, amargo, lucha brutal por la vida. Escasa intención de ofrecer una visión optimista de la existencia. Denuncian frecuentemente los problemas del medio rural. Tratarán el tema erótico con más libertad, nos referimos a una corriente que se da en la segunda mitad del siglo XIX, denominada.....

- Realismo extremo
- Existencialismo
- Naturalismo

Nace en La Palma de Gran Canarias, participa en la vida política, su compromiso le llevará a militar en las filas del republicanismo y posteriormente del socialismo. Su obra más importante es, 'Episodios Nacionales', ¿a quién nos referimos.....

- Emilia Pardo Bazán
- Leopoldo Alias 'Clarín'
- Juan Valera
- Benito Pérez Galdós

De familia terrateniente andaluza venida a menos, posee una gran cultura que le hace conocedor de las corrientes literarias del momento. En sus novelas demuestra un profundo conocimiento de la psicología humana, especialmente la de la mujer. Su obra más importante es, 'Pepita Jiménez', ¿a quién nos referimos?.....

- Benito Pérez Galdós
- Juan Valera
- Emilia Pardo Bazán
- Leopoldo Alias 'Clarín'

De Galicia, posee un importante bagaje cultural. En sus novelas nos da una visión cruda de la Galicia caciquil de pasado glorioso y presente degradado y cruel, en donde se desarrollan los dramas humanos, no exentos de violentas pasiones condicionadas por un destino trágico e ineludible. Entre sus obras tenemos: 'Los Pazos de Ulloa', 'La madre Naturaleza', 'San Francisco de Asís'; ¿a quién nos referimos?.....

- Emilia Pardo Bazán
- Leopoldo Alias 'Clarín'
- Juan Valera
- Benito Pérez Galdós

Es un escritor de ideas liberales y espíritu progresista ligado a la Institución Libre de Enseñanza, de Giner de los Ríos. Sus obras son un estudio crítico de la sociedad burguesa de su tiempo. La hipocresía tradicional, la mediocridad de los nuevos ricos o el papel reaccionario de la Iglesia, frente al empuje desesperado de las clases trabajadoras, víctimas del desarrollo industrial. Su obra más importante es, 'La Regenta', ¿a quién nos referimos?.....

- Benito Pérez Galdós
- Juan Valera
- Emilia Pardo Bazán
- Leopoldo Alias 'Clarín'

Uso de la 'l' 'll' 'y'

2. ¿Se escriben con 'll' o con 'y'?

- | | | |
|----------------|---------------|---------------|
| ● caba...o | ● cepi...o | ● reji...a |
| ● ...elmo | ● boli...o | ● pe...ejo |
| ● virre...es | ● arru...o | ● fa...o |
| ● vaji...a | ● a...er | ● hu...eron |
| ● tobi...o | ● abo...ar | ● fue...e |
| ● ha...arán | ● horqui...a | ● coleti...a |
| ● bolsi...o | ● clarabo...a | ● bi...este |
| ● ...ema | ● cuchi...o | ● fa...ecer |
| ● ma...orquín | ● ...egua | ● coli...a |
| ● escaleri...a | ● costi...a | ● mi...onario |
| ● ...eso | ● pi...o | ● bo...o |
| ● ...anura | ● mue...e | ● a...er |
| ● ...anta | ● ...unque | ● ...erno |
| ● esca...ola | ● ...anto | ● miri...a |
| ● barquillo | ● membri...o | ● re...eno |

3. Completa con 'll' o 'y' los huecos de las siguientes oraciones.

- Recibió una ...amada de Ola ...a desde Va...adolid.
- La ...uvia hizo que el viaje fuera poco ...evadero.
- El ...odo se aplica a las heridas para desinfectarlas.
- Cuando ...ego a casa tomo un ...ogur.
- Son de gran importancia los asti...eros de Marse...a.
- No o...ó el timbre de la puerta.
- A su ...egada no o...ó nada que ...amara su atención.
- Los re...es ...egaron a tener un poder absoluto durante el siglo xvii.
- No fa...es en el examen y podrás ir a las Fa...as de Valencia este año.
- Cerró el pesti...o de la puerta y se sentó en el tresi...o a leer ese fo...esto.