

Comprensión lectora

Sherlock Holmes

Un día del último otoño fui a visitar a mi amigo Mr. Sherlock Holmes y lo hallé conversando con un señor ya entrado en años, muy corpulento, muy colorado, de fogoso cabello rojo. Balbuceando una excusa, empecé a retirarme; Holmes se levantó, me hizo entrar en el cuarto y cerró la puerta.

--No puedes llegar más a tiempo, Watson --dijo cordialmente--,
[...] Siéntate en el sofá. [...]

Yo entonces procuré imitar los procedimientos analíticos de mi camarada. De poco me valió aquel estudio. El señor tenía todas las agravantes de un vulgar comerciante inglés: obeso, pomposo¹, lento. Usaba unos anchos pantalones a cuadros, levita² negra no demasiado limpia, chaleco grisáceo, una pesada y charra³ cadena y un agujereado rectángulo de metal colgado como adorno. En una silla estaba un viejo sombrero de copa y un abrigo pardo con cuello de terciopelo. Por más que lo miré, nada de extraordinario vi en él, salvo la vívida⁴ cabeza roja y la amargura del semblante. Sherlock Holmes, con su habitual sagacidad, había sorprendido mis intenciones, y me miró sonriendo.

--Salvo el hecho evidente de que ha residido en la China, que se ha dedicado alguna vez a trabajos manuales, que es fracmasón⁵, que toma rapé⁶, y que recientemente ha escrito mucho, nada más puedo deducir.

Wilson se incorporó sobresaltado, con el índice en el diario, pero con los ojos fijos en mi compañero.

--¿Cómo ha averiguado todo eso, Mr. Holmes? ¿Cómo ha sabido usted, por ejemplo, que he hecho trabajos manuales? Es cierto como la luz del día; de joven fui carpintero de a bordo.

--Sus manos, señor: Su mano derecha es visiblemente mayor que la izquierda. Ha trabajado con ella, y los músculos están más desarrollados.

--Bueno, ¿el rapé, entonces, y la masonería?

--No ofenderé su perspicacia explicándole cómo deduje eso, ya que, infringiendo las estrictas leyes de la orden, usa usted un alfiler de corbata con el compás y el arco.

--Claro. Me había olvidado. Pero ¿cómo sabe que he escrito mucho?

--¿Qué otra cosa pueden significar esa manga derecha tan lustrosa⁷, y la izquierda gastada cerca del codo, donde la apoya en la mesa?

-- ¿Y China?

--Ese tatuaje de un pez, en la muñeca derecha, solo puede haber sido hecho en la China. He hecho un pequeño estudio sobre los tatuajes y he contribuido a la literatura del tema. Ese tenue rosado de las escamas es privativo de la China. Cuando, además, veo una moneda china en la cadena de su reloj, el asunto se aclara singularmente.

Artur Conan Doyle.- La Liga de los Cabezas Rojas.-Alianza Emecé

Vocabulario

Pomposo

Ostentoso, vanidoso.

Levita

Abrigo ajustado y con faldones largos.

Charra

Muy recargada de adornos

Vívida

Vivaz

Fracmasón

Pertenciente a la masonería, sociedad secreta basada en los principios de fraternidad y ayuda mutua entre sus miembros.

Rapé

Tabaco en polvo que se aspira por la nariz.

Lustrosa

Brillante

1.- Contesta a las siguientes cuestiones:

- ¿Cómo se llaman los tres personajes que participan en la acción?
.....
.....

- ¿Cuál de ellos tres cuentan los hechos?
Explica que relación mantienen con Sherlock Holmes.....
.....
.....
.....
.....

- ¿Crees que el narrador de la historia es muy observado? ¿Y Sherlock Holmes?.....

- ¿En qué lugar se desarrolla la historia?.....
Indica qué datos ofrece el narrador sobre este espacio.
.....
.....
.....

- ¿Qué crees que pretende demostrar Sherlock Holmes con sus razonamientos?
 - Que es más listo que nadie
 - Que con la observación y la deducción se puede obtener mucha información sobre las personas.
 - Que tiene mucha intuición

La sílaba

- **Separa las sílabas y colócalas en su lugar correspondiente según tengan una, dos y tres o más sílabas.**

balcón..... montaña

pan mesa

nevera perro

pantalón..... mar.....

libro..... lápiz

ventana..... ordenador

bolígrafo..... teléfono

bicicleta sol

MONSÍLABAS	BISÍLABAS	TRISÍLABAS	POLISÍLABAS

- **Separa las sílabas y di cuál es la sílaba tónica de cada una de estas palabras**
 - dormilón:.....
 - mágico:.....
 - estrella:.....
 - novela.....
 - Música.....
 - Natación.....
 - Llanura.....
 - Camisa.....
 - Jabalí.....
 - Brújula.....
 - Régimen.....

Ortografía

- **Escriba en la columna de la derecha un adjetivo terminado en -iva, -ivo, que resuma la expresión de la izquierda.**

Piensa mucho _____

Se expresa bien _____

Que se adhiere _____

Que reproduce _____

Que expresa afecto _____

Capaz de defender _____

Puede hacer explotar _____

Tiene deseos de venganza _____

- **Complete con b o v según convenga:**

_astedad

_oluptuoso

_ástago

_icioso

_oicotear

_aúl

_ra_ura

ala_anza

_eracidad

_aga_undo

_ejez

adi_inandanza

_acilación

_o_o

_alidez

_ulnera_le

_enévoló

_alioso

_andalismo

_erdad

- **Escriba dos palabras derivadas de:**

esclavo _____

rebelar _____

revelar _____

evadir _____