

Comprensión lectora

La piromanía

La piromanía se cataloga en las clasificaciones diagnósticas actuales (DSM-IV y CIE -10) dentro el grupo de trastornos de control de impulsos, como la cleptomanía (robo compulsivo) o el juego patológico, trastornos en los que la característica principal consiste en la dificultad para resistir un impulso, una motivación o una tentación de llevar a cabo un acto perjudicial para la persona o para los demás.



La piromanía se define como el impulso irrefrenable por la provocación de incendios de forma deliberada e intencionada, en los que la persona experimenta tensión o activación emocional antes de provocar el incendio. Suele darse una fascinación por el fuego, sus contextos y sus consecuencias. Muy a menudo, se trata de «vigilantes» del fuego apreciados por las instituciones, el equipo y el personal asociado con la extinción de incendios. Las personas con este trastorno experimentan bienestar, gratificación o liberación de la tensión cuando encienden el fuego, presencian sus efectos devastadores o participan de sus consecuencias. En la provocación del incendio no interviene una motivación económica ni responde a otros factores, aunque en el trastorno de la personalidad antisocial, la provocación de incendios puede ser un síntoma frecuente.

Aunque su prevalencia es escasa, por debajo del 1%, siempre hacia fin de año, las noticias revelan que muchos de los incendios son provocados, aunque se desconoce si parte de ellos corresponde a individuos que encajarían en este diagnóstico. Finalmente, algunos casos, son atribuidos a personas con este problema de control de impulsos del que apenas existen investigaciones científicas. Se sabe que más del 40% de los arrestados por provocación de incendios en Estados Unidos son menores de 18 años y a esta edad se relacionan trastorno disocial y trastorno por déficit de atención con hiperactividad. Es más frecuente en varones y especialmente en los que tienen pocas habilidades sociales y dificultades de aprendizaje.

1. Contesta a las siguientes cuestiones

- **Fundamentalmente, el texto trata sobre**
 - A) Cuál es el concepto actual de piromanía.
 - B) Las consecuencias de un impulso irrefrenable.
 - C) Cómo se origina el trastorno piromaníaco.
 - D) La naturaleza del trastorno piromaníaco.
 - E) Los alcances perniciosos de la piromanía.
- **En el tercer párrafo del texto, el sinónimo de la palabra PREVALENCIA es**
 - A) Intermitencia.
 - B) Incidencia.
 - C) Fluctuación.
 - D) Predominancia.
 - E) Ausencia.
- **Se infiere del texto que la piromanía es catalogada como patológica por el carácter _____ que el sujeto afectado muestra en su conducta.**
 - A) Antisocial
 - B) Provocativo
 - C) Clandestino
 - D) Tensional
 - E) Ansioso
- **En las patologías mencionadas en el primer párrafo, el elemento común es la prevalencia _____ sobre _____ .**
 - A) Del impulso – la responsabilidad
 - B) De la conciencia – lo inconsciente
 - C) De la seguridad – la compulsión
 - D) Del bien – el mal
 - E) De la salud – la enfermedad
- **Resulta incompatible con lo desarrollado en el texto pretender que el accionar del piromaníaco es:**
 - A) Catastrófico.
 - B) Patológico.
 - C) Inclasificable.
 - D) Irreconocible.
 - E) Inconsciente.

El artículo

- **Escribe el artículo determinado correspondiente.**

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 1. La bandera | 11. _____ lápices |
| 2. El señor | 12. _____ médicos |
| 3. Los señores | 13. _____ libro |
| 4. _____ hotel | 14. _____ página |
| 5. _____ dinero | 15. _____ sillas |
| 6. _____ autobús | 16. _____ mesa |
| 7. _____ amigas | 17. _____ profesores |
| 8. _____ cielo | 18. _____ puerta |
| 9. _____ comida | 19. _____ ventanas |
| 10. _____ restaurante | 20. _____ árboles |

- **Escribe el artículo indeterminado correspondiente.**

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 1. Una bandera | 11. _____ lápices |
| 2. Un señor | 12. _____ médicos |
| 3. Unos señores | 13. _____ libro |
| 4. _____ hotel | 14. _____ página |
| 5. _____ dinero | 15. _____ sillas |
| 6. _____ autobús | 16. _____ mesa |
| 7. _____ amigas | 17. _____ profesores |
| 8. _____ cielo | 18. _____ puerta |
| 9. _____ comida | 19. _____ ventanas |
| 10. _____ restaurante | 20. _____ árboles |

- **Forma el plural de las siguientes frases:**

1. El castillo es antiguo. *Los castillos son antiguos.*
2. El señor es español. _____
3. La silla es cómoda. _____
4. La puerta es de madera. _____
5. El lápiz es corto. _____
6. La flor es delicada. _____
7. La ciudad es grande. _____

Uso de la -cc y de la 'g'

Indica si se escriben con 'c' o 'cc' las siguientes palabras:	
1. Discre_ión	<input type="radio"/> c <input type="radio"/> cc
2. Contra_ión	<input type="radio"/> c <input type="radio"/> cc
3. Suje_ión	<input type="radio"/> c <input type="radio"/> cc
4. Perfe_ión	<input type="radio"/> c <input type="radio"/> cc
5. Sele_ión	<input type="radio"/> c <input type="radio"/> cc
6. Precau_ión	<input type="radio"/> c <input type="radio"/> cc
7. Condi_ión	<input type="radio"/> c <input type="radio"/> cc
8. Rela_ión	<input type="radio"/> c <input type="radio"/> cc
9. Defini_ión	<input type="radio"/> c <input type="radio"/> cc
10. Afi_ión	<input type="radio"/> c <input type="radio"/> cc
11. Dire_ión	<input type="radio"/> c <input type="radio"/> cc
12. Solu_ión	<input type="radio"/> c <input type="radio"/> cc
13. A_ión	<input type="radio"/> c <input type="radio"/> cc
14. Condu_ión	<input type="radio"/> c <input type="radio"/> cc

• Introducir 'c' o 'cc'

- | | | |
|-------------------|---------------------|--------------------|
| 1. ABLA_____IÓN | 8. SUJE_____IÓN | 15. CO_____IÓN |
| 2. DISTRA_____IÓN | 9. COA_____IÓN | 16. ABOLI_____IÓN |
| 3. CREA_____IÓN | 10. RADIA_____IÓN | 17. RESTRI_____IÓN |
| 4. INYE_____IÓN | 11. ADI_____IÓN | 18. INNOVA_____IÓN |
| 5. INSPE_____IÓN | 12. ABREVI_____IÓN | 19. ELE_____IÓN |
| 6. A_____IÓN | 13. AVIA_____IÓN | 20. PREVEN_____IÓN |
| 7. ABSOLU_____IÓN | 14. SASTIFA_____IÓN | 21. SELE_____IÓN |