

Comprensión lectora

Eclipse



Cuando Fray Bartolomé Arrazola se sintió perdido aceptó que ya nada podría salvarlo. La selva poderosa de Guatemala lo había apresado, implacable y definitiva. Ante su ignorancia topográfica se sentó con tranquilidad a esperar la muerte. Quiso morir allí, sin ninguna esperanza, aislado, con el pensamiento fijo en la España distante, particularmente en el convento de Los Abrojos, donde Carlos Quinto condescendiera una vez a bajar de su eminencia para decirle que confiaba en el

celo religioso de su labor redentora.

Al despertar se encontró rodeado por un grupo de indígenas de rostro impasible que se disponía a sacrificarlo ante un altar, un altar que a Bartolomé le pareció como el lecho en que descansaría, al fin, de sus temores, de su destino, de sí mismo. Tres años en el país le habían conferido un mediano dominio de las lenguas nativas. Intentó algo. Dijo algunas palabras que fueron comprendidas. Entonces floreció en él una idea que tuvo por digna de su talento y de su cultura universal y de su arduo conocimiento de Aristóteles. Recordó que para ese día se esperaba un eclipse total de sol. Y dispuso, en lo más íntimo, valerse de aquel conocimiento para engañar a sus opresores y salvar la vida. -Si me matáis -les dijo- puedo hacer que el sol se oscurezca en su altura.

Los indígenas, lo miraron fijamente y Bartolomé sorprendió la incredulidad en sus ojos. Vio que se produjo un pequeño consejo, y esperó confiado, no sin cierto desdén. Dos horas después el corazón de Fray Bartolomé Arrazola chorreaba su sangre vehemente sobre la piedra de los sacrificios (brillante bajo la opaca luz de un sol eclipsado), mientras uno de los indígenas recitaba sin ninguna inflexión de voz, sin prisa, una por una las infinitas fechas en que se producirían eclipses solares y lunares, que los astrónomos de la comunidad maya habían previsto y anotado en sus códices sin la valiosa ayuda de Aristóteles.

(El eclipse - Augusto Monterroso)

1. Contesta a las siguientes cuestiones

- **La teoría de Aristóteles respecto a la teoría de los astrónomos mayas.**
 - A) Alcanzó mayor precisión científica.
 - B) Tuvo menor trascendencia teórica.
 - C) Logró expandirse por la escritura alfabética.
 - D) Propició el origen del pensamiento filosófico.
- **La palabra subrayada en "Al despertar se encontró rodeado por un grupo de indígenas de rostro impenetrable" puede reemplazarse por:**
 - A) Inexpresivo.
 - B) Impenetrable.
 - C) Impredecible.
 - D) Indeseable.
- **Con respecto a los eclipses en el texto se produce una convergencia cultural entre:**
 - A) El conocimiento ancestral indígena y el conocimiento aristotélico.
 - B) Las prácticas religiosas y los rituales de muerte.
 - C) La incredulidad indígena y la arrogancia de la cultura europea.
 - D) El talento universal y la ignorancia de los indígenas.
- **La 'piedra de los sacrificios' mencionada en el texto corresponde a:**
 - A) Una invención del narrador.
 - B) Un elemento sagrado.
 - C) Una alucinación de Fray Bartolomé.
 - D) Un elemento de la topografía.
- **La narración de Monterroso tiene como título 'El Eclipse' porque:**
 - A) Su interés es mostrar el momento en que ocurre un eclipse.
 - B) Asocia el eclipse, como fenómeno natural, con su sentido cultural.
 - C) Quiere resaltar el carácter mítico y religioso de los eclipses.
 - D) Su propósito es explicar cómo influye un eclipse en la muerte de alguien.

Determinantes posesivos y demostrativos

- **Escribe el determinante demostrativo correcto.**

1. _____ rosas de aquí son las que mejor huelen.
2. Pásame _____ plato de ahí.
3. No me gusta _____ falda que está colgada allí.
4. ¿Qué vas a hacer _____ noche?
5. _____ mañana se despertó con una extraña sensación.

- **Utiliza en las siguientes oraciones el demostrativo adecuado:**

- 1) _____ coche es mío (cerca)
- 2) _____ casa es de mis padres (dist. media)
- 3) _____ jarrón es chino (cerca)
- 4) _____ rascacielos es el hotel más alto del mundo (lejos)
- 5) _____ barca es la que nos recogerá en una hora (lejos)
- 6) _____ iglesia es la más bonita de la ciudad (cerca)
- 7) _____ avión aterrizará en cinco minutos (lejos)
- 8) _____ niña es la hija de mi hermano (cerca)
- 9) _____ es el examen que suspendió (cerca)
- 10) _____ montaña está nevada (lejos)

- Pon el determinante posesivo adecuado en el género y número indicado entre paréntesis:

- 1) _____ casa es preciosa (1ª persona singular)
- 2) _____ profesores son maravillosos (1ª persona plural)
- 3) _____ amigos son divertidos y agradables (2ª persona plural)
- 4) He recogido _____ cosas del coche (2ª persona singular)
- 5) _____ motos son las más veloces (3ª persona plural)
- 6) _____ caras son un poema (2ª persona plural)
- 7) Esas chicas tienen _____ ideas muy claras (3ª persona plural)
- 8) _____ ideas son erróneas (2ª persona plural)
- 9) Anoche, Laura me preguntó por _____ hijos (1ª persona plural)
- 10) _____ gato es el más bonito (1ª persona singular)
- 11) _____ perro está un poco nervioso (2ª persona singular)
- 12) _____ ponencia fue un desastre (3ª persona singular)
- 13) Sin lugar a dudas, _____ casas son las más bonitas (1ª persona plural)
- 14) _____ dibujos eran horrorosos (3ª persona plural)
- 15) Decía que _____ casa estaba encantada (3ª persona singular)
- 16) Parecía que _____ equipos eran más fuertes (2ª persona plural)
- 17) _____ avión está en el aeropuerto (1ª persona singular)

Uso de la 'g'

• Elige la respuesta correcta			
1.	<input type="radio"/> Pedro hizo gestos con los brazos.	<input type="radio"/> Pedro hizo jestos con los brazos.	<input type="radio"/> pedro hizo gestos con los brazos.
2.	<input type="radio"/> El jestor hizo gestos enérgicos.	<input type="radio"/> El gestor hizo gestos enérgicos.	<input type="radio"/> El gestor hizo jestos enérgicos.
3.	<input type="radio"/> Jesticular es hacer gestos.	<input type="radio"/> Gesticular es hacer gestos.	<input type="radio"/> Gesticular es hacer jestos.
4.	<input type="radio"/> La jestación fue de nueve meses.	<input type="radio"/> La gestasión fue de nueve meses.	<input type="radio"/> La gestación fue de meses meses.
5.	<input type="radio"/> Por llevarlo en brazo es jestatorio.	<input type="radio"/> Por llevarlo en brazo es gestatorio.	<input type="radio"/> Por llevarlo en braso es gestatorio.
6.	<input type="radio"/> El gestor estaba en su gestoría.	<input type="radio"/> El jestor estaba en su gestoría.	<input type="radio"/> El gestor estaba en su jestoría.
7.	<input type="radio"/> El jestero hace muchos gestos.	<input type="radio"/> El gestero hace muchos gestos.	<input type="radio"/> El gestero hace muchos jestos.
8.	<input type="radio"/> La gesta del gestor fue buena.	<input type="radio"/> La jesta del gestor fue buena.	<input type="radio"/> La gesta del jestor fue buena.
9.	<input type="radio"/> El gesticuloso hace gestos.	<input type="radio"/> El gesticuloso hace jestos.	<input type="radio"/> El jesticuloso hace gestos.
10.	<input type="radio"/> La jestora gesticuló en la oficina.	<input type="radio"/> La gestora jesticuló en la oficina.	<input type="radio"/> La gestora gesticuló en la oficina.

• Introduce 'g' o 'j'	
Te___ido	Su___etar
Co___ín	Mon___e
Ob___eto	Cru___ir
Va___illa	___efe
Ti___era	___ersey
Me___illa	___inete
Le___ía	___eringuilla
Pere___il	___ilguero
Re___ional	___irafa
Án___el	Su___etar
Di___erir	Te___er