

## Comprensión lectora

### EL BÚFALO CAFRE

Hay animales, como los antílopes y gacelas, que se han hecho célebres por su belleza. Otros, como el león, llaman la atención por su bravura y orgulloso porte. Finalmente, los gigantes, como los elefantes y jirafas, impresionan por sus colosales proporciones. Pero existe una criatura africana que, al margen de su



tamaño, su porte y su apariencia física, es famosa entre todos los cazadores y zoólogos, precisamente por su peligrosidad. Me refiero al búfalo cafre, el gran bóvido de las sabanas. Porque se sabe que este herbívoro ha causado más víctimas entre sus enemigos naturales incluido el hombre, que cualquier fiera, aparentemente más agresiva e incontrolable.

Para los cazadores europeos y americanos que buscan en África emociones fuertes, el búfalo ha constituido siempre una pieza codiciada. Porque si el tirador no acierta a derribarlo del primer disparo, su obligado rastreo resulta sumamente peligroso. El búfalo herido se retira hacia los más impenetrables matorrales y trata siempre de dar un rodeo para atacar por la espalda al hombre que lo busca, en un paraje que dificulta la visibilidad y los movimientos.

En la carga, el sólido rumiante, que puede alcanzar la tonelada de peso, avanza en línea recta, quebrando el matorral a su paso. Contrariamente a los toros, lleva siempre la cabeza levantada y el hocico al viento, para no perder el contacto olfativo con la víctima. Su fino oído y su aguda vista completan el dispositivo agresor, conjugándose con una agilidad inesperada en el volumen del rumiante. Sus cuernos, extraordinariamente macizos, forman como un casco sobre la frente, para curvarse luego hacia abajo y emerger en dos afiladas puntas laterales. Basta el simple testarazo del escudo central para matar a un hombre. Pero el búfalo acostumbra a ensañarse con sus enemigos, a los que pisotea después de derribarlos. Y aún se dice que con su lengua, áspera como papel de lija, puede lacerar la piel y los músculos.

¿Tendríamos que pensar tras esta comprometida descripción que el búfalo es un ser odioso, merecedor de la más despiadada persecución? En absoluto, porque este apacible torazo sólo ataca cuando es acosado, comportándose, en condiciones normales, como una criatura inofensiva y tímida. Una abrasadora mañana de la gran Fosa del Rift, estábamos filmando pelícanos blancos en las riberas del lago de Mañara, cuando sorprendimos a media docena de grandes búfalos machos, revolcándose en un lodazal.

*Félix Rodríguez de la Fuente*

• **Contesta a las siguientes cuestiones**

1. Son animales célebres por su belleza:

- a) Los leones.
  - b) Los antílopes y gacelas.
  - c) Los búfalos.
- 

2. El búfalo cafre destaca por su:

- a) Peligrosidad.
  - b) Tamaño.
  - c) Porte.
- 

3. El búfalo es:

- a) Carnívoro.
  - b) Herbívoro.
  - c) Omnívoro.
- 

4. ¿Dónde vive el búfalo?

- a) La selva virgen.
  - b) El desierto.
  - c) La sabana.
- 

5. ¿Por qué es peligroso el búfalo herido?

- a) Porque ataca por la espalda.
  - b) Porque ataca en el descampado.
  - c) Porque se pone furioso.
-

6. ¿Cuánto llega a pesar un búfalo cafre?

- a) Una tonelada y media.
  - b) Una tonelada.
  - c) Media tonelada.
- 

7. ¿Cómo lleva la cabeza cuando ataca?

- a) Baja.
  - b) Inclínada.
  - c) Levantada.
- 

8. Después de derribar al enemigo, el búfalo:

- a) Lo pisotea.
  - b) Le da cornadas.
  - c) Le cocea.
- 

9. ¿Cuándo ataca el búfalo?

- a) En época de celo.
  - b) En primavera.
  - c) Cuando es acosado.
- 

10. ¿Dónde se vieron seis búfalos revolcándose?

- a) En la Fosa del Rift.
- b) En África del Sur.
- c) En Tanzania.

## Campo léxico y semántico

- Indica la relación que tienen las siguientes palabras:

PAN comparte campo léxico con.....

PAN comparte familia léxica con.....

RÍO comparte campo léxico con.....

RÍO comparte familia léxica.....

RÍO comparte campo semántico con.....

MÓVIL comparte campo léxico con.....

MÓVIL comparte familia léxica.....

MÓVIL comparte campo semántico con.....

GOBIERNO comparte campo léxico con.....

GOBIERNO comparte familia léxica.....

GOBIERNO comparte campo semántico con.....

TELÉFONO

TELEFONEAR

DESAYUNAR

ARROYO

DESGOBERNADO

EMPANADILLA

MINISTERIO

GOBERNAR

RIADA

NAVEGAR

MOVILIZACIÓN

- Indica si son metáforas, símil, personificación o hipérbole

- Al despertar su cabello es un estropajo (O sea, que está enredado).

- Cuando está a la mesa se vuelve un barril sin fondo. (Que come exageradamente y no se llena)

- Tu abuelo es parecido al poste de la luz. (Es alto y flaco).

- Tus ojos son como luceros (Que brillan).

- Se movió parecido a un rayo (Rápidamente).

- Mi perro se reía a más no poder jugando con mi nieta. (Los perros no ríen).

- La bola de baloncesto se me salió de las manos y corría delante de mí (Las bolas no se mueven corriendo)

- ¡Eres más lento que una tortuga!

- Llueve a cántaros

- Tengo tanto sueño que podría quedarme dormido aquí de pie

Metáfora

Símil

Personificación

Hipérbole

## Tilde diacrítica 'donde', 'cuando' y 'como'. Palabras homófonas hay - ¡ay! – ahí

- Introduce la palabra correcta

¿\_\_\_\_\_ colocaste el ají? (dónde/donde)

Esa es la casa \_\_\_\_\_ vive. (dónde/donde)

¿\_\_\_\_\_ vuelves a trabajar? (cuándo/cuando)

\_\_\_\_\_ vuelvas hablaremos. (cuándo/cuando)

¿..... pudiste hacer eso? (como/cómo)

Lo hago ..... tú me dijiste. (cómo/como)

- Escribe ¡ay!, hay o ahí en los espacios en blanco cuando corresponda.

a) He \_\_\_\_\_ la solución a tu problema.

b) \_\_\_\_\_ una rueda de repuesto.

c) ¡\_\_\_\_\_, pero cómo puedes ser así!

d) No vayas \_\_\_\_\_ o acabarás como tu prima Isabel.

e) Me pregunto si \_\_\_\_\_ gente que vaya por \_\_\_\_\_ de ese modo.

f) ¡\_\_\_\_\_, ¿no vas a decir de lo que \_\_\_\_\_ ?

g) ¿Has visto por \_\_\_\_\_ alguna bayeta con la que limpiar?

h) Durante el verano no \_\_\_\_\_ que ir a trabajar por la tarde.

i) ¿\_\_\_\_\_ más huevos?

¡\_\_\_\_\_, qué golpe me he dado.

\_\_\_\_\_ muchos coches aparcados en esta calle.

\_\_\_\_\_ fue donde se conocieron Marta y Fernando.