

Comprensión lectora

1. Expresión oral.

- ¿Qué es más importante para vosotros estar, hablar, jugar con miembros de vuestra familia o tener un nuevo juego de ordenador, móvil,..?

TE COMPRO UNA HORA

El niño tenía once años. El niño era estudioso, normal y cariñoso con sus padres. Pero el niño le daba vueltas a algo en la cabeza. Su padre trabajaba mucho, lo ganaba bien y estaba todo el día en sus negocios. El hijo le admiraba porque "tenía un buen puesto".

Cierto día el niño esperó a su padre, sin dormirse, y cuando llegó a casa, le llamó desde la cama:

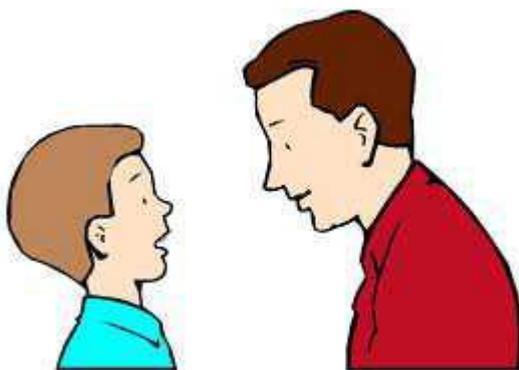
- Papá –le dijo- ¿cuánto ganas cada hora?
- Hijo, no sé, bastante. Pon, si quieres, treinta euros. ¿Por qué?
- Quería saberlo.
- Bueno, duerme.

Al día siguiente, el niño comenzó a pedir dinero a su mamá, a sus tíos, a sus abuelos. En una semana tenía veinticinco euros. Y al regresar otro día, de noche, su padre, le volvió a llamar el niño:

- Papá, dame cinco euros que me hacen falta para una cosa muy importante...
- ¿Muy importante, muy importante? Tómalos y duerme.
- No, papá, espera. Mira. Tengo treinta euros. Tómalos. ¡Te compro una hora! Tengo ganas de estar contigo. De hablar contigo. A veces me siento muy solo. Y tengo envidia de otros chicos que hablan con su padre...

El padre le abrazó.

Fermín de Mieza



2. Comprensión lectora

- ¿En qué curso de educación primaria podría estar este niño?.....

- ¿Qué características de estas tenía el niño? (*Tacha lo que no proceda*)

Pensador – gamberro - no dado al estudio
Afectuoso – diferente – corriente

- ¿Verdadero o Falso? (V ó F)

___ Al niño le preocupaba algo ___ Al padre le iba mal en los negocios.

___ Al niño no le gustaba el padre ___ El padre estaba muy ocupado.

___ Normalmente, cuando el padre llegaba a la casa el niño estaba dormido

- ¿Para qué estuvo ahorrando el niño?.....

¿Qué quería comprar?.....
.....

- ¿Para qué le dio el niño los treinta €uros al padre?.....

- ¿Hay padres y madres que dedican mucho tiempo a trabajar para conseguir lujos y poco tiempo para hablar y jugar con sus hijos?.....

.....
.....

- Comenta esta noticia: *“Una discrepancia entre padres e hijos se refiere a la importancia de la integridad de la familia. Cuando se pregunta si un chico necesita convivir con su padre y su madre para desarrollarse lo mejor posible, responde si el 51% de los adultos y el 75% de los hijos.”*

.....
.....
.....
.....
.....

- Comenta esta frase: *“Tener hijos no lo convierte a uno en padre o madre, del mismo modo en que tener un piano no lo vuelve pianista”.*

.....
.....
.....
.....

El verbo. Tiempos verbales

Los tiempos verbales

Las diferentes formas de un verbo se agrupan en **tiempos verbales**. Y cada tiempo verbal está constituido por las formas de un verbo que expresan el mismo tiempo y presentan la acción de la misma manera.

Clasificación de los tiempos verbales

Los tiempos verbales se pueden clasificar teniendo en cuenta varios criterios.

- ✚ Pueden ser **simples** o **compuestos** ya sabes que las formas compuestas se forman con el verbo *haber*.
- ✚ Pueden ser **pretéritos**, **presentes** o **futuros**, dependiendo del tiempo que expresan (pasado, presente o futuro).
- ✚ Pueden ser **perfectos** o **imperfectos**, dependiendo de que expresen acciones acabadas o inacabadas.

Los tiempos verbales son:

MODOS	TIEMPOS SIMPLES	TIEMPOS COMPUESTOS
INDICATIVO	Presente (canto) Pret. imperfecto (cantaba) Pret. perfecto simple (canté) Futuro (cantaré) Condicional (cantaría)	Pret. perfecto compuesto (he cantado) Pret. pluscuamperfecto (había cantado) Pret. anterior (hube cantado) Futuro imperfecto (habré cantado) Condicional perfecto (habría cantado)
SUBJUNTIVO	Presente (cante) Pret. imperfecto (cantara, cantase) Futuro (cantare)	Pret. perfecto (haya cantado) Pret. pluscuamperfecto (hubiera cantado, hubiese cantado) Futuro perfecto (hubiere cantado)
IMPERATIVO	Presente (canta)	

3. Contesta a las siguientes cuestiones:

- Copia las formas verbales y clasificalas en tiempos simples y compuestos:

- La lechuza reflexionó un momento.
- Hoy he estado con tu prima.
- Tú eres muy divertida.
- Nosotras no te habíamos visto.
- Hay varias personas en la calle.
- Pedro ha traído los dibujos.

Simples	Compuestos

- Clasifica las formas verbales destacadas según el tiempo que expresan: pretérito, presente o futuro.

Una antigua leyenda

Ayer **oí** un fantasmagórico sonido que **retumbaba** en el silencio de la noche. Mi tío me **tranquilizó**;

- **Es** una lechuza. **Canta** su tristeza. Te **contaré** una historia sobre ella.

Y me **contó** una leyenda sobre la lechuza y el pájaro Cu. Desde entonces, cuando **escucho** el canto de la lechuza puedo adivinar su tristeza y su desesperación.

Forma verbal	Pretérito, presente o futuro
Oí	

- Escribe dos oraciones: una con forma verbal de un tiempo perfecto y otra con una forma verbal de un tiempo imperfecto.
 - Perfecto.....
 - Imperfecto.....
- Repasa la primera conjugación.
Ahora escribe los tiempos de indicativo de **mirar** y los de subjuntivo de **estudiar**.

MODOS	TIEMPOS SIMPLES	TIEMPOS COMPUESTOS
INDICATIVO (Mirar)	Presente.....	Pret. perfecto compuesto
	Pret. imperfecto	Pret. pluscuamperfecto
	Pret. perfecto simple	Pret. anterior
	Futuro	Futuro imperfecto
	Condicional	Condicional perfecto
SUBJUNTIVO (Estudiar)	Presente.....	Pret. perfecto
	Pret. imperfecto	Pret. pluscuamperfecto
	Futuro	Futuro perfecto

- Analiza las formas verbales siguiendo el modelo.
 - Ella **confiará** en nosotras si la **ayudamos**.
 - Pablo se **asustó** cuando **llamaron** a la puerta.
 - Si **hubieras pagado** a tiempo, **estarías** en la lista.

	Verbo	Tiempo	Modo	Persona	Número
confiará					