

Comprensión lectora

1. Expresión oral.

- ¿Tenéis mascotas?

MARCOS Y MOISÉS

Marcos nació en una familia de siete hermanos. Su madre tuvo un parto difícil, pero gracias a la ayuda médica nació sin ninguna tara. Moisés también tiene siete hermanos. Durante el embarazo, su madre tuvo problemas y él nació con un pulmón oprimido que ahora le impide respirar con facilidad. Moisés nació ayudado por su tía y su abuela, expertas ganaderas.

Marcos disfruta de una alimentación sana y equilibrada. Come verduras, carne, pescado, hierro, fósforo, hidratos de carbono...A Moisés se le cayeron los dientes debido a la desnutrición.

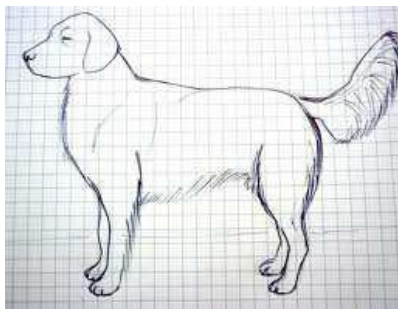
La comida preferida de Marcos es el pollo, y el jamón serrano. Moisés no lo ha probado nunca, pero seguro que le gustaría.



Marcos tiene un abrigo de cuadros para los días de frío. Moisés tiene más suerte, porque en su país casi nunca hace frío y no necesita ropa. Es una suerte doble, porque aunque la necesitara tampoco la tendría.

Marcos sale de su casa para ir a jugar al parque y dar un paseo. Moisés siempre está fuera de casa.

Marcos no conoce a su padre y no sabe dónde está. Moisés tampoco lo conoce, pero sabe que murió en la guerra, aunque no contra quién luchaba.



Marcos no irá nunca al colegio ni aprenderá a leer. Moisés tampoco.

La esperanza de vida de Marcos es de unos 20 años. La de Moisés es mayor, pero él quizá no llegue a cumplir los 20.

Marcos es un setter irlandés. Moisés, un niño africano.

Carmen Posadas

2. Comprensión lectora:

- Si juntamos todos los hijos de las dos familias ¿cuántos miembros habrá?.....
- En el nacimiento quién atendió a sus madres:
Marcos:.....
Moisés:.....
- ¿Quién come verduras, carne, pescado, hierro, fósforo, hidratos de carbono...?
.....
- ¿A quién le encantaría comer pollo y jamón serrano, aunque nunca ha tenido esa suerte?.....
- ¿Quién vive en un país frío y quién en un país cálido?
Cálido: _____
Frío: _____
- ¿Quién no va a la escuela?.....
- ¿Quién es quién?
Marcos: _____
Moisés: _____
- Crees que esta historia puede ser verdadera.
.....
.....
.....
.....
.....

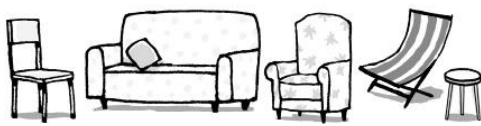
Campo semántico y léxico

Un **campo semántico** es un conjunto de palabras de la misma clase gramatical que comparten algún rasgo de significado.

Un **campo léxico** es un conjunto de palabras de diferentes clases gramaticales que están relacionadas con un mismo tema.

3. Contesta a las siguientes cuestiones

- Escribe los nombres de estos dibujos y di a qué campo semántico pertenecen.



Pertenecen al campo semántico de:

.....



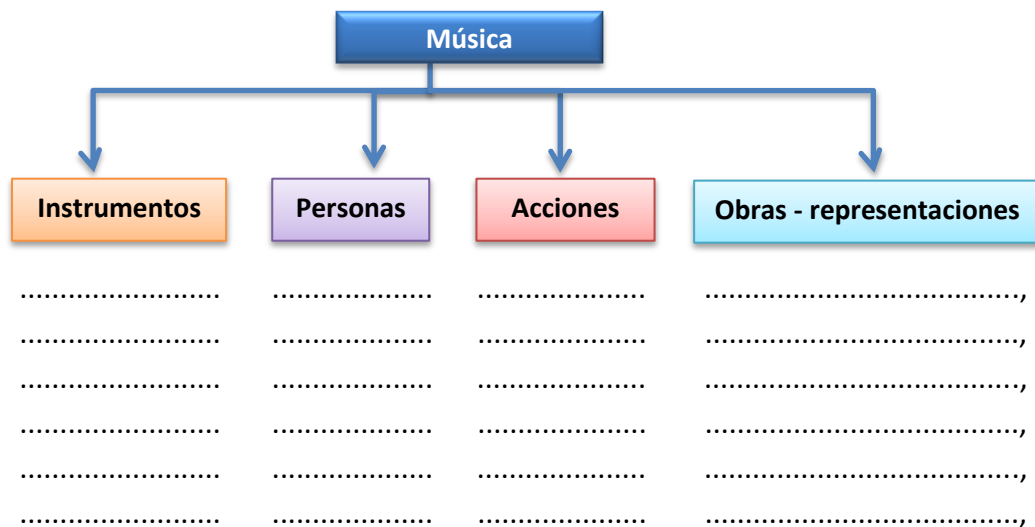
Pertenecen al campo semántico de:

.....

- Tacha la palabra intrusa de cada campo semántico.

canoa	yate	velero	cofia	balandro	galeón
ágata	granate	jade	rubí	bonete	zafiro
tulipán	gladiolo	crisantemo	jasmín	atalaya	

- Completa este campo léxico.



Recursos literarios

La **personificación** es un recurso literario que consiste en atribuir facultades humanas a un animal, a una planta o a un objeto.

La **hipérbole** consiste en exagerar un suceso, una cualidad o una cantidad.

La **repetición** es un recurso literario consistente en repetir algún elemento.

4. Contesta a las siguientes cuestiones

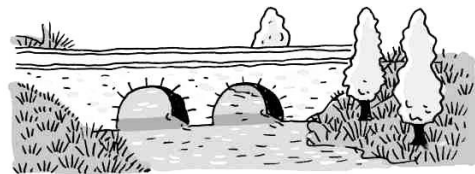
- En este poema se han utilizado los recursos literarios de la hipérbole y de la repetición. Indica dónde está la hipérbole y subraya las palabras y versos que se repiten.

Otra vez el río, amante,
y otra puente sobre el río.
Y otra puente con dos ojos
tan grandes como los míos.
Tan grandes como los míos,
mi amante.
¡Mis ojos, cuando te miro!

Rafael Alberti

La hipérbole se produce al comparar

.....
.....
.....
.....



- ¿Qué recurso literario aparece en el primer verso de este poema de Antonio Machado?..... ¿A quién se dirige el poeta?..

.....
.....
.....
.....
.....

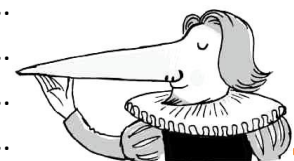
¿Eres tú, Guadarrama, viejo amigo,
la sierra gris y blanca,
la sierra de mis tardes madrileñas
que yo veía en el azul pintada?

Antonio Machado

Érase un hombre a una nariz pegado,
érase una nariz superlativa,
érase una nariz sayón y escriba,
érase un pez espada muy barbado.

- ¿Qué dos recursos literarios destacan en esta estrofa de Quevedo?

.....
.....
.....
.....



Recursos literarios. Comparación y metáfora

- La **comparación** consiste en establecer el parecido entre dos cosas que compartan alguna cualidad o algún rasgo.
- La **metáfora** consiste en llamar a una persona, animal o cosa con el nombre de otra con la que guarda algún parecido.

5. Contesta a las siguientes cuestiones

- El escritor español Ramón Gómez de la Serna inventó las «**greguerías**», breves enunciados en los que se relacionan ideas, animales y objetos, a través de comparaciones o metáforas. Indica en cuál de estas **greguerías** hay una comparación y en cuál una metáfora, y explica por qué.



La jirafa es una grúa que come hierba.

Las ranas se tiran al estanque como si se echasen al correo.

En esta greguería hay una.....

....., porque

.....

.....

.....

.....

En esta greguería hay una.....

....., porque

.....

.....

.....

.....

- Explica con tus palabras las metáforas y la comparación que contienen estos versos que Miguel Hernández dedicó a su hijo de ocho meses.

Al octavo mes ríes
con cinco azahares.
Con cinco diminutas
ferocidades.
Con cinco dientes
como cinco jazmines
adolescentes.

Miguel Hernández

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....