

Comprensión lectora

1. Expresión oral

1. Vamos a comentar esta frase: *"Así como no existen personas pequeñas ni vidas sin importancia, tampoco existe trabajo insignificante"*

COMO TÚ

Así es mi vida,
piedra,
como tú. Como tú,
piedra pequeña;
como tú,
piedra ligera;
como tú,
canto que ruedas
por las calzadas
y por las veredas;
como tú,
guijarro humilde de las carreteras;
como tú,
que en días de tormenta
te hundes
en el cieno de la tierra
y luego
centelleas
bajo los cascos
y bajo las ruedas;
como tú, que no has servido
para ser ni piedra
de una lonja,
ni piedra de una audiencia,
ni piedra de un palacio,
ni piedra de una iglesia...
como tú, piedra aventurera...
como tú,
que tal vez estás hecha
sólo para una honda...
piedra pequeña
y
ligera...



LEÓN FELIPE

2. Comprensión lectora

- ¿Con qué cosa se compara la vida del poeta?

- ¿Por dónde pueden rodar las piedras?

- ¿Cómo pueden ser las piedras del poema?

Pequeñas Enormes
 Ligeras Humildes

- ¿Para qué no se ha utilizado esa piedra?

un palacio un museo
 una audiencia una iglesia

- ¿Qué valoras más de la vida? Puntúa de 1 a 5

a) El dinero. _____
b) La profesión. _____
c) La bondad. _____
d) La belleza. _____
e) La amistad. _____

- ¿Con qué otro objeto inanimado compararías tu vida?

- ¿Qué significa esta frase? "Las cosas pequeñas son importantes"

La sílaba tónica y tilde

- Las **palabras agudas** son las que tienen tónica la **última sílaba**. Llevan tilde cuando terminan en vocal, **n** o **s**.
- Las **palabras llanas** son las que tienen tónica la **penúltima sílaba**. Llevan tilde cuando terminan en consonante **distinta de n o s**.
- Las **palabras esdrújulas** son las que tienen tónica la antepenúltima sílaba. Siempre llevan tilde.

3. Contesta a las siguientes cuestiones

- **Pon las tildes donde corresponda. Luego, clasifica las palabras.**

- cenicero • fugaz • logico
- agil • bóveda • humorista
- coliflor • frances • autentico

Agudas _____

Llanas _____

Esdrújulas _____

- **Coloca la tilde donde corresponda. Después, responde.**

- Además SÍ NO se acentúa porque es aguda y termina en 's'
- Nacar SÍ NO se acentúa porque _____
- Relampago SÍ NO se acentúa porque _____
- Cornisa SÍ NO se acentúa porque _____
- Ajedrez SÍ NO se acentúa porque _____

- **Separa en sílabas cada palabra, rodea su sílaba tónica y escribe al lado si es aguda, llana, esdrújula o sobresdrújula.**

Jabalí:

pillar:

Caramelo:

rábano:

Domingo:

Rana:

Chófer:

película:

Ángel:

perfil:

Préstasela:

alcánczameloz:

- **Completa las palabras a partir de sus definiciones.**

1. Trozo de madera u otro material al que se prende fuego para dar luz.

2. Pequeño mamífero que excava túneles bajo la tierra.

3. Onda en la superficie del agua.

1	An		cha
2		to	
3	o		

Con las sílabas centrales forma una palabra esdrújula.
Si no conoces su significado, búscala en el diccionario.

--	--	--



La literatura

- La literatura es el conjunto de obras literarias que conectan con los gustos e inquietudes de un grupo de personas, como por ejemplo, las novelas de aventuras.
- Entre los autores clásicos más importantes de la literatura de aventuras se encuentran Julio Verne, Robert Louis Stevenson, Mark Twain o Emilio Salgari.

4. Contesta a las siguientes cuestiones

- Lee el texto y responde a las preguntas.

La isla desierta

Por primera vez sentí la emoción del explorador. La isla estaba desierta; había dejado atrás a mis compañeros de barco y frente a mí no tenía más que fieras y aves. Anduve de un lado para otro por entre los árboles; de trecho en trecho florecían plantas que me eran desconocidas; vi algunas serpientes; una de ellas asomó la cabeza por detrás de una roca y siseó, emitiendo un sonido que se parecía al de una peonza al girar. Estaba lejos de suponer que se trataba de un enemigo mortal, y aquel sonido, el del famoso cascabel.



*La isla del tesoro.
Robert Louis Stevenson*

- ¿Quién relata la historia? Mácalo.

____ Uno de los protagonistas.

____ El autor del relato.

- ¿Dónde se desarrolla la historia?

- ¿A qué tipo de novela crees que corresponde? ¿De aventuras, de miedo, policiaca? Justifica tu respuesta.
