

Comprensión lectora

1. Expresión oral

- ¿Creéis que las bromas deben tener algunos límites?



LOS ZAPATOS

Un estudiante universitario salió un día a dar un paseo con un profesor, a quien los alumnos consideraban su amigo debido a su bondad para quienes seguían sus instrucciones.

Mientras caminaban, vieron en el camino un par de zapatos viejos y supusieron que pertenecían a un anciano que trabajaba en el campo de al lado y que estaba por terminar sus labores diarias.

El alumno dijo al profesor:

-Hagámosle una broma; escondamos los zapatos y ocultémonos detrás de esos arbustos para ver su cara cuando no los encuentre.

-Mi querido amigo -le dijo el profesor-, nunca tenemos que divertirnos a expensas de los pobres. Tú eres rico y puedes darle una alegría a este hombre. Coloca una moneda en cada zapato y luego nos ocultaremos para ver cómo reacciona cuando los encuentre.

Eso hizo y ambos se ocultaron entre los arbustos cercanos. El hombre pobre, terminó sus tareas, y cruzó el terreno en busca de sus zapatos y su abrigo.

Al ponerse el abrigo deslizó el pie en el zapato, pero al sentir algo adentro, se agachó para ver qué era y encontró la moneda. Pasmado, se preguntó qué podía haber pasado. Miró la moneda, le dio vuelta y la volvió a mirar.

Luego miró a su alrededor, para todos lados, pero no se veía a nadie. La guardó en el bolsillo y se puso el otro zapato; su sorpresa fue doble al encontrar la otra moneda.

Sus sentimientos lo sobrecogieron; cayó de rodillas y levantó la vista al cielo pronunciando un ferviente agradecimiento en voz alta, hablando de su esposa enferma y sin ayuda y de sus hijos que no tenían pan y que debido a una mano desconocida no morirían de hambre.

El estudiante quedó profundamente afectado y se le llenaron los ojos de lágrimas.

-Ahora- dijo el profesor- ¿no estás más complacido que si le hubieras hecho una broma?

El joven respondió:

-Usted me ha enseñado una lección que jamás olvidaré. Ahora entiendo algo que antes no entendía: es mejor dar que recibir

2. Comprensión lectora:

- ¿Dónde estudia el joven?.....

- En esta historia intervienen 3 hombres de distintas edades. Identifícalos con edades supuestas.

68 años: _____

20 años _____

50 años: _____

(escribe la profesión)

- La primera intención del joven ¿cuál fue?.....

- Cuando el campesino fue en busca de sus zapatos ¿qué hora podría ser?

9 horas _____

10 horas _____

12 horas _____

18 horas _____

- El anciano al encontrar las monedas se acordó de dos penalidades:

.....

.....

- El hecho de ver al anciano dando gracias ¿afectó al joven?

.....

.....

.....

.....

- ¿Qué aprendió el joven en aquel paseo?.....

.....

.....

.....

- ¿Cómo era aquel día en relación a la temperatura?.....

.....

- Comenta este refrán: "Haz bien y no mires a quién"

.....

.....

.....

3. Contesta a las siguientes cuestiones

- **Subraya los adverbios. Escribe de qué clase son esos adverbios: de lugar, tiempo, modo...**

- La casa de Lucía está lejos.....
- Voy mucho a ese pueblo.....
- El alcalde habla bien.....
- Tampoco vimos la bandera.....
- Aquí está el mercado.....
- Ayer tenías sueño.....

- **Completa estas oraciones con un adverbio de la clase que se indica.**

(No debes repetir ningún adverbio.)

- Nosotros vivimos del centro
(LUGAR)
- pasaremos el día en casa.
(TIEMPO)
- Ellos estaban..... contentos.
(CANTIDAD)
- Todos los días me levanto.....
(TIEMPO)
- Ellos son..... exigentes.
(CANTIDAD)

- **Escribe tres oraciones. Cada una debe contener un adverbio de cada una de estas clases:**

- Afirmación
- negación
- duda

-
-
-

RECUERDA

- Los **artículos**, **sustantivos**, **adjetivos** y **pronombres** son **palabras variables** pues cambian de forma para expresar género y número.
- Los **verbos** también son **palabras variables**, ya que varían para expresar **tiempo, modo, número** y **persona**.

• Responde a estas frases sólo con adverbios.

- ¿Cómo llegaste?
- ¿Cuánto llovió?
- ¿Dónde vives?
- ¿Quieres algo?

• Rodea los adverbios y subraya las palabras a las que complementan. Luego, di qué función desempeñan esos adverbios.

- Nos lo explicó claramente.
- Óscar se marchó tarde.
- Ellos trabajan lejos.
- Tú escribes bien.

• Escribe siete oraciones con el verbo jugar. En cada oración debes complementar el verbo con un adverbio de distinta clase.

(Sigue el ejemplo.)

- Lugar → Nosotros jugaremos **aquí**.
-
-
-
-
-
-

El teatro

El **teatro** es el género al que pertenecen las obras destinadas a ser representadas en público por unos actores.

El **texto teatral** contiene diálogos y distintas notas del autor en las que se indica cómo debe representarse la obra: aclaraciones sobre el escenario, los decorados, el vestuario, el movimiento de los actores, su tono de voz...; esas notas se denominan **acotaciones**.

4. Realiza las siguientes cuestiones

- **Subraya según la clave.**

De rojo

Acotación

De azul

personajes

De verde

diálogo

*(Salón de la casa de doña Rosita.
Al fondo, el jardín.)*

EL SEÑOR X. Pues yo siempre seré de este siglo.

TÍO. El siglo que acabamos de empezar será un siglo materialista.

EL SEÑOR X. Pero de mucho más adelante que el que se fue. Mi amigo, el señor Longoria, de Madrid, acaba de comprar un automóvil con el que se lanza a la fantástica velocidad de treinta kilómetros por hora; y el Sha de Persia, que por cierto es un hombre muy agradable, ha comprado también un Panhard Levasson de veinticuatro caballos.

Doña Rosita la soltera o El lenguaje de las flores

FEDERICO GARCÍA LORCA

