

Comprensión lectora



1. Expresión oral

- Para que convivencia en los grupos humanos sea buena ¿cuál es vuestro consejo?

VIVIR JUNTOS

Cuenta una leyenda de los indios Sioux que, cierta vez, Toro Bravo e Nube Azul llegaron tomados de la mano a la tienda del viejo hechicero de la tribu y le pidieron:

- Nosotros nos amamos y vamos a casarnos. Pero nos amamos tanto que queremos un consejo que nos garantice estar para siempre juntos, que nos asegure estar uno al lado del otro hasta la muerte. Hay algo que podamos hacer?



Y el viejo, emocionado al verlos tan jóvenes, tan apasionados y tan ansiosos por una palabra, les dijo:

- Hacer lo que pueda ser hecho, aunque sean tareas muy difíciles. Tú, Nube Azul, debes escalar el monte al norte de la aldea solo con una red, cazar el halcón más fuerte y traerlo aquí, con vida, hasta el tercer día después de la luna llena. Y tú, Toro Bravo, debes escalar la montaña del trueno; allá encima encontrarás a la más brava de todas las águilas. Solamente con una red deberás atraparla y traerla para mí, viva!

Los jóvenes se abrazaron con ternura y luego partieron para cumplir con la misión.

Tras un tiempo ambos jóvenes volvieron con unas bolsas con las aves pedidas.

El viejo las sacó de las bolsas y constató que eran verdaderamente hermosos ejemplares de los animales que él les había pedido.

- Y ahora, qué debemos hacer? Los jóvenes le preguntaron.

-Tomen las aves y amárrenlas una a otra por las patas con esas cintas de cuero. Cuando estén amarradas, suéltelas para que vuelen, libres.

Ellos hicieron lo que les fue ordenado y soltaron los pájaros. El águila y el halcón intentaron volar, pero apenas consiguieron dar pequeños saltos por el terreno.

Minutos después, irritados por la imposibilidad de volar, las aves comenzaron a agredirse una a otra, picándose hasta lastimarse.

Entonces, el viejo dijo:

- Jamás se olviden lo que están viendo. Y este es mi consejo: Ustedes son como el águila y el halcón. Si estuvieran amarrados uno al otro, aunque fuera por amor, no sólo vivirán arrastrándose sino también, más tarde o más temprano, comenzarán a lastimarse uno al otro. Si quieren que el amor entre ustedes perdure, vuelen juntos, pero jamás amarrados.

Libera a la persona que amas para que ella pueda volar con sus propias alas

Esta es una verdad en el matrimonio y también en las relaciones familiares, amistades y profesionales.

Respetar el derecho de las personas de volar rumbo a sus sueños.

La lección principal es saber que solamente libres las personas son capaces de amar.



ANÓNIMO

2. Comprensión lectora

- ¿Dónde está el territorio de los indios Sioux? (Señale la correcta)

___ India ___Siouxlandia ___Brasil
___ Estados Unidos ___México

- ¿Qué querían los jóvenes que le diera el hechicero?.....

.....
.....

- El hechicero no tiene nombre, invéntate tú un nombre para él.....

- Invéntate otro título más adecuado para esta lectura.....

.....

- ¿Qué hicieron las dos aves cuando vieron que no podían volar?.....

.....
.....

- ¿Qué consejo les dio el hechicero a los dos jóvenes?.....

.....
.....
.....

- El hechicero les dio una misión a cada uno ¿Cuál?

-A él:.....

-A ella:.....

- ¿Por qué águila y el halcón no pudieron volar?.....

.....
.....
.....

- Comenta esta frase de D. Manuel Azaña: *“La libertad no hace felices a los hombres, los hace sencillamente hombres”*.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Frases y oraciones

El enunciado

Para comunicarnos empleamos el lenguaje, pero no utilizamos palabras sueltas, sino grupos de palabras ordenadas. Estos grupos de palabras ordenadas que sirven para expresar ideas, sentimientos, opiniones.... se llaman **enunciados**.

Ejemplo: ¡Qué bien! Quiero un aumento de sueldo.

Los enunciados tienen que cumplir dos condiciones:

- Tener **sentido completo**. Ejemplo: Nunca más volveré a tomar puré de patata. En cambio el grupo de palabras **Nunca más volveré** no es un enunciado porque no tiene sentido completo.
- Tener **entonación independiente** de otros enunciados es decir utilizar los signos de puntuación: punto, interrogación.....

Clases de enunciados

Hay dos clases de enunciados: oraciones y frases.

- Las **oraciones** son enunciados que contienen alguna forma verbal.

Ejemplo: El aire de mar con efluvios de petróleo me **despejó**.

- Las **frases** son enunciados que no contienen ninguna forma verbal.

Ejemplo: ¡Qué raro! ¡Cuánto puré!

Algunas frases están formadas por una sola palabra, que reciben el nombre de interjecciones y que expresan dolor, admiración, sorpresa...

Ejemplo: ¡Ay! ¡Olé! ¡Oh!

También hay frases constituidas por un grupo nominal, es decir, por un grupo de palabras que se organizan en torno a un sustantivo.

Ejemplo: Increíbles descuentos.

3. Contesta a las siguientes cuestiones

- **Explica qué es un enunciado.....**
.....
.....
.....

- **Hay dos clases de enunciados pon un ejemplo de cada uno.**
 -
 -

- **Ordena las palabras y forma enunciados.**

ellas al ayer
cine fueron
.....

ha preparado una
deliciosa él cena
.....

rebajas interior grandes
en el
.....

- **¿Qué dos requisitos debe cumplir un enunciado? ¿Se cumplen esos requisitos en los enunciados del ejercicio anterior?.....**
 -
 -

- **Explica por qué estos grupos de palabras no son enunciados.**
 - es paisaje precioso es.....
 - Mañana por la mañana voy a.....

- **Clasifica estos enunciados en frases y oraciones.**
 - Me encantan las vacaciones de verano.....
 - ¡Una comida deliciosa!.....
 - Ellos fueron de excursión por la sierra.....
 - ¡Nos ha tocado un premio en el sorteo!.....
 - ¡Oh!.....
 - ¡Qué día tan lluvioso!.....

Instrucciones y normas

Las **instrucciones** son un tipo de texto en el que se dan las indicaciones necesarias para hacer algo o manejar un producto.

Las instrucciones se secuencian en **pasos ordenados**. Cada uno de ellos suelen ir precedidos de un número, llamados **conectores**.

4. Contesta a las siguientes cuestiones

- Redacta las instrucciones de una receta de cocina.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.

- Ordenar estas instrucciones con números

_____ **Sala de embarque.** Al fin! ahora ya te puedes relajar ya que si fuiste 3 horas antes al aeropuerto y estarás ahí hasta la hora de subir al avión, te recomiendo recorrer el "Dutty Free Shop", es una especie de shopping donde podrás comprar desde ropa hasta bebidas alcohólicas para regalar y nada de lo que compres allí pagará impuestos aduaneros, no te olvides que estás en zona de nadie y por lo tanto libre de impuestos.

_____ **Embarque.** Esta área del aeropuerto **es tierra de nadie**, es decir, para acceder allí deberás presentar tu tarjeta de embarque y realizar los trámites de migraciones, es decir que una vez que cruzas a esta sección no estás en ningún país.

_____ **¡A volar!**

_____ **Realizar el Check-In**, es simplemente buscar los mostradores de la empresa donde compraste tu ticket aéreo.

_____ **Ir al aeropuerto con anticipación:** al menos 3 horas

_____ **Migraciones y aduanas.** Toca la revisión de equipaje, acá muchos se confunden pensando que es aduanas, este proceso no tiene nada que ver con aduanas y no te revisarán si llevas aparatos electrónicos no declarados.

El poema, la estrofa y la rima

Un **poema** es un texto literario escrito en verso.

- a) Una **estrofa** es un conjunto de versos.
- b) La **rima** es la coincidencia de sonidos entre dos o más palabras a partir de la vocal tónica.
- c) La rima puede ser **asonante** o **consonante**.
 1. **Rima consonante**. Hay rima consonante cuando existe identidad fonética o igualdad de todos los sonidos, vocálicos y consonánticos entre dos o más versos a partir de la última sílaba tónica.
 2. **Rima asonantes**. Hay rima asonante cuando la identidad fonética ocurre solamente en las vocales, específicamente a partir de la última vocal tónica

Ejemplos:

A cazar va don Rodr**igo**,
y aun don Rodrigo de Lar**a**;
con la gran siesta que hac**e**
arrimándose ha a una hay**a**,
maldiciendo a Mudarr**illo**,
hijo de la renegad**a**,
que si a las manos le hubiese**e**,
que le sacaría el al**ma**.

[romance anónimo]

← Rima asonante

Rima consonante →

Canta pájaro en la enramad**a**
salva a su amor, que por el verde su**elo**
no ha visto el cazador que con desv**elo**
le está escuchando, la ballesta armad**a**.

5. Contesta a las siguientes cuestiones

- Indica qué tipo de rima presentan los siguientes versos.

Aquella tarde, al decirle
que me alejaba del pueblo,
me miró triste, muy triste,
vagamente sonriendo.

Juan Ramón Jiménez

.....

Tantas idas
y venidas,
tantas vueltas
y revueltas,
quiero, amiga,
que me diga
¿son de alguna utilidad?

Tomás de Iriarte

.....

- Lee atentamente el poema y responde.

¿Es un poema estrófico o no estrófico?

.....

¿Cuántas estrofas tiene?.....

¿Tienen todas las estrofas el mismo número de versos?.....

¿Cuántos versos tienen?

1º estrofa.....

2º estrofa.....

3º estrofa.....

4º estrofa.....

¿Cómo es la rima de cada verso, asonante o consonante?.....



El piano
Bajo la tarde serena
con ritmo dulce y liviano,
solloza un piano lejano
la suavidad de su pena.

Todo mi pecho se llena
de la tristeza del piano
y pienso en la fina mano
bajo la que el piano suena...

Cada suspiro del viento
acerca hacia mí el acento
de la música preclara.

Y llora el alma sonora,
como si el piano que llora
dentro del alma llorara.

Nicolás Guillén