

## Comprensión lectora

### 1. Expresión oral

- ¿Qué es más importante el "salirse uno con la suya" o tener amigos/as?

### HISTORIA DE DOS HERMANOS

Esta es la historia de un par de hermanos que vivieron juntos y en armonía por muchos años.

Ellos vivían en granjas separadas pero un día... Cayeron en un conflicto, este fue el primer problema serio que tenían en cuarenta años de cultivar juntos hombro a hombro, compartiendo maquinaria e intercambiando cosechas y bienes en forma continuada.



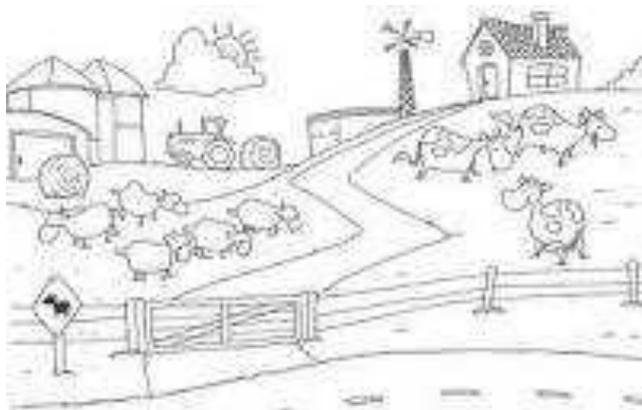
Comenzó con un pequeño malentendido y fue creciendo... hasta que explotó en un intercambio de palabras amargas seguido de semanas de silencio.

- Una mañana alguien llamó a la puerta de Luís. Al abrir la puerta, encontró a un hombre con herramientas de carpintero "Estoy buscando trabajo por unos días", dijo el extraño, "quizás usted requiera algunas pequeñas reparaciones aquí en su granja y yo pueda ser de ayuda en eso".

- "Sí", dijo el mayor de los hermanos, "tengo un trabajo para usted.

Mire al otro lado del arroyo, en aquella granja vive mi vecino, bueno, de hecho es mi hermano menor.

La semana pasada había una hermosa pradera entre nosotros pero él desvió el cauce del arroyo para que quedara entre nosotros. Él pudo haber hecho esto para enfurecerme, pero le voy a hacer una mejor.



-¿Ve usted aquella pila de desechos de madera junto al granero? Quiero que construya una cerca de dos metros de alto, no quiero verlo nunca más."

El carpintero le dijo: "creo que comprendo la situación". El hermano mayor le ayudó al carpintero a reunir

todos los materiales y dejó la granja por el resto del día para ir por provisiones al pueblo.

Cerca del ocaso, cuando el granjero regresó, el carpintero justo había terminado su trabajo. El granjero quedó con los ojos completamente abiertos, su quijada cayó. No había ninguna cerca de dos metros. En su lugar había un puente que unía las dos granjas a través del arroyo.



Era una fina pieza de arte, con todo y pasamanos. En ese momento, su vecino, su hermano menor, vino desde su granja y abrazando a su hermano mayor le dijo:

"Eres un gran tipo, mira que construir este hermoso puente después de lo que he hecho y dicho".

Estaban en su reconciliación los dos hermanos, cuando vieron que el carpintero tomaba sus herramientas.

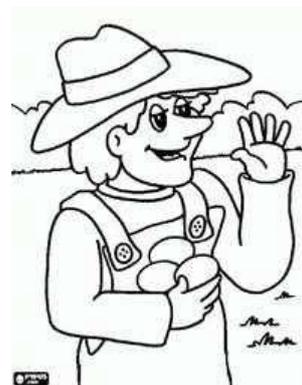
"No, espera". "Quédate unos cuantos días tengo muchos proyectos para ti", le dijo el hermano mayor al carpintero.

"Me gustaría quedarme", dijo el carpintero, "pero tengo muchos puentes por construir".

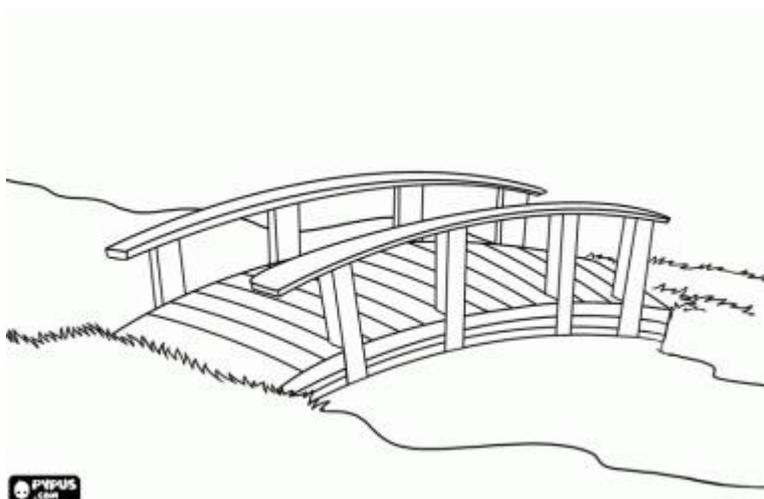
Muchas veces dejamos que los malentendidos o enojos nos alejen de la gente que queremos, muchas veces permitimos que el orgullo se anteponga a los sentimientos.

No permitas que un pequeño desliz malogre una gran amistad...

Recuerda que el silencio a veces es la mejor respuesta...



Una casa feliz es lo que más importa. Haz todo lo que esté a tu alcance para crear un ambiente en armonía.



Recuerda que la mejor relación es aquella donde el amor entre dos personas es mayor de que la necesidad que ellas tienen una por la otra.

Perdonar no cambia en nada el pasado, pero sí el futuro.

*Anónimo*

## 2. Comprensión lectora

- ¿Qué edad podían tener los dos hermanos? (Señala la correcta)

\_\_\_40 y 35

\_\_\_52 y 40

\_\_\_59 y 56

\_\_\_40 y 39

\_\_\_42 y 40

\_\_\_30 y 29

- ¿Cuál fue la causa del conflicto?.....

.....

- ¿Qué le mandó hacer Luís al carpintero?.....

.....

- ¿Qué fue lo que más le molestó al hermano mayor de su hermano?.....

.....

- Asocia estas palabras con su significado:

1-quijada	2-ocaso	3-armonía	4-conflicto	5- malentendido
	6- provisiones	7- reconciliación	8-desliz	

\_\_\_error leve    \_\_\_mala interpretación    \_\_\_puesta del sol

\_\_\_conjunto de alimentos    \_\_\_restablecer la amistad

\_\_\_enfrentamiento entre personas    \_\_\_relación buena entre personas

\_\_\_huesos de la cabeza que sostienen a la dentadura

- En realidad ¿a qué se dedicaba el carpintero?.....

.....

- ¿Con qué otro malentendido se resolvió el conflicto?.....

.....

- Al final de la lectura hay 5 consejos, ¿cuáles son?.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Las oraciones

### La estructura de la oración

Las oraciones dicen algo a propósito de alguien o de algo.

- La persona, animal o cosa de la que se dice algo es el **sujeto** de la oración.

Ejemplo: El sapo vivía en el bosque.  
sujeto

- Lo que se dice del sujeto es el **predicado** de la oración.

Ejemplo: El sapo vivía en el bosque.  
predicado

#### 1.- El sujeto

Todas las oraciones tienen sujeto, pero éste no siempre está presente. Y es que existen dos clases de sujetos.

- El **sujeto léxico** está formado por la palabra o palabras que tienen la función de sujeto en la oración.

Ejemplo: **El renacuajo** se convirtió en un sapo.

- El **sujeto gramatical** (elíptico) es el que está formado por el número y la persona del verbo de la oración.

Ejemplo: Escribiste mensajes en el móvil.

El sujeto es la segunda persona del singular (**Tú**)

Truco: para encontrar el sujeto de una oración puedes preguntarle al verbo **¿QUIÉN?** hace esa acción.

#### 2.- El predicado

Puede estar formado por una o varias palabras.

Ejemplo: El renacuajo **creció**.

El renacuajo **se convirtió en un apuesto sapo**.

El verbo es el **núcleo** del predicado las demás palabras que acompañan al verbo son los **complementos** de ese verbo.

### 3. Contesta a las siguientes cuestiones

- **Escribe sujetos para estos predicados.**
  - han llamado esta mañana.....
  - traes dulces de todas partes.....
  - irá a París la próxima semana.....
  
- **Escribe al lado de cada oración su sujeto.** (si no está presente, escribe entre paréntesis el pronombre personal que le corresponde).

- Los primos de Sara viven en Oviedo . .....
- Jugáis muy bien al baloncesto. ....
- Se portan estupendamente conmigo. ....
- Monté la estantería en una tarde. ....

- **Copia las oraciones del texto y subraya de rojo el sujeto y de azul el predicado.** Ten en cuenta que alguna oración puede tener el sujeto omitido.

#### La voz del hormiguero

Las hormigas estaban muy preocupadas. Desconocían el paradero de una de sus compañeras. El mosquito cartero confirmó la huida de la joven. Vive con el sapo dorado. ¡La noticia ha sorprendido mucho!

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

- **Subraya el núcleo del predicado de las siguientes oraciones. Cópialas**

- Ellos vieron una película de risa.  
.....
- Yo voy a clase de yoga.  
.....
- Nosotros compramos el periódico.  
.....

## El verso

La **medida** de un verso equivale a su número de sílabas. Para medirlo hay que tener en cuenta las siguientes reglas:

- Si la última palabra del verso es aguda, se cuenta una sílaba más.
- Si la última palabra del verso es esdrújula, se cuenta una sílaba menos.

La **sinalefa** se produce cuando una palabra termina por vocal y la siguiente empieza por **vocal**, por **h** o es una **y**. Entonces se pronuncian juntas y cuentan como una sola sílaba.

### 4. Contesta a las siguientes cuestiones

- **Cuenta las sílabas de los siguientes versos siguiendo el modelo.**

Ten en cuenta si la última palabra de cada verso es aguda o esdrújula, ya que influye en el recuento de sílabas. Fíjate en las sinalefas y márcalas.

1 2 3 4 5 6 7 8  
Por/que son, ni/ña, tus o/jos → 8 sílabas

1 2 3 4 5 6 7 8  
ver/des co/mo el mar te que/jas; → 8 sílabas

1 2 3 4 5 6 7 8  
qui/zás, si ne/gros o a/zu/les → 8 sílabas

1 2 3 4 5 6 7 8  
se tor/na/sen, lo sin/tie/ras. → 8 sílabas



Dame la mano y danzaremos, \_\_\_\_\_ sílabas

dame la mano y me amarás. \_\_\_\_\_ sílabas

Como una sola flor seremos, \_\_\_\_\_ sílabas

como una flor, y nada más. \_\_\_\_\_ sílabas

*Gabriela Mistral*

Jaca negra, luna grande, \_\_\_\_\_ sílabas

y aceitunas en mi alforja. \_\_\_\_\_ sílabas

Aunque sepa los caminos, \_\_\_\_\_ sílabas

yo nunca llegaré a Córdoba. \_\_\_\_\_ sílabas

*Federico García Lorca*