

## Comprensión lectora

### EL LADRÓN DE SUEÑOS

Ante un grupo de niños un hombre narró la siguiente historia:

Había una vez un muchacho quien era hijo de un entrenador de caballos. El padre del muchacho era pobre y contaba con apenas unos pocos recursos para mantener a su familia y mandar al muchacho a la escuela. Una mañana en la escuela, estando el muchacho en la clase, el profesor les pidió a los alumnos que escribieran la meta que quisieran alcanzar para cuando fueran adultos.



El joven escribió una composición de siete páginas esa noche, en la que describía su meta. Escribió su sueño con mucho detalle y hasta dibujó un plano de todo el proyecto: el rancho, las pesebreras, la ganadería, el terreno y la casa en la que quería vivir; en fin, puso todo su corazón en el proyecto y al día siguiente lo entregó al profesor.

Dos días más tarde, recibió de vuelta su trabajo no aprobado, y con una nota que decía: "venga a verme después de clase". El chico del sueño fue a ver a su profesor y le preguntó: ¿por qué no me aprobó?

El profesor le dijo: *"es un sueño poco realista para un chico como tú. No tienes recursos; vienes de una familia pobre. Para tener lo que quieres hacen falta muchas cosas y además mucho dinero. Tienes que comprar el terreno, pagar por la cría original y después tendrás muchos gastos de mantenimiento. No podrías hacerlo de ninguna manera. A continuación el profesor agregó: si vuelves a hacer el trabajo con objetivos más realistas, reconsideraré tu nota".*

El chico volvió a su casa y pensó mucho. También le preguntó a su padre qué debía hacer. Éste le respondió: "mira hijo, tienes que decidir por ti mismo; de todos modos, creo que es una decisión importante para ti, ¿cierto?"

Finalmente después de reflexionar durante una semana, el chico entregó el mismo trabajo, sin hacer cambio alguno.

Le dijo al profesor: "usted puede quedarse con mi mala nota, yo me quedaré con mi sueño".

Al concluir el hombre miró a los niños y les dijo: "les cuento esta historia porque es mi historia. Aquí estamos en medio de la casa de mis sueños, dentro del rancho que me propuse conseguir porque esa era la meta de mi vida. Aún conservo aquella tarea del colegio enmarcada sobre la chimenea".

Luego agregó: "lo mejor de la historia es que hace dos años, ese mismo profesor trajo a treinta chicos a visitar mi rancho". Y al irse el profesor me dijo: "mira, ahora puedo decírtelo.

Cuando era tu profesor, era una especie de ladrón de sueños. Durante esos años, les robé un montón de sueños a los niños. Por suerte tuviste la suficiente fortaleza para no abandonar el tuyo".

No dejemos que nadie nos robe nuestros sueños, ni tampoco les robemos a otros los suyos.

*Juan Carlos Valda*

1. Comprensión lectora

- Cambia las palabras subrayadas por otras de la lectura y tenga el mismo sentido:

“la meta que quisieran alcanzar para cuando fueran adultos “

.....  
.....

- ¿Crees que el profesor actuó correctamente?.....

.....  
.....  
.....

- ¿Qué mote se puso a sí mismo el profesor?.....

- ¿Cómo crees que era la redacción que hizo el joven?.....

.....  
.....  
.....

- ¿Cómo actuó el joven ante las pretensiones del profesor de cambiar la redacción?.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- ¿Crees que los sueños solamente deben tenerlos los jóvenes?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## Los sufijos y los prefijos

Los **Prefijos y Sufijos** son partículas que varían el significado de la palabra primitiva, originando una nueva palabra.

Ej: leche..... lechero                      mar ..... marino  
                         lechería    submarino

Los **prefijos** se colocan **delante** de la palabra primitiva:

Ej: construcción .....**re**-construcción  
                         sílaba ..... **bi**-sílaba

Los **sufijos** se colocan **detrás** de la palabra primitiva.

Ej: fácil ..... facili – **dad**  
                         espuma ..... espum – **oso**

### Principales prefijos castellanos

<b>ante, pre</b> .....	anterioridad.....	anteayer, prever.
<b>des, in a</b> .....	negación, lo contrario .....	desatar, inmóvil, anormal
<b>entre, inter</b> .....	interioridad .....	entreacto, intermedio
<b>ex, extra</b> .....	fuera de .....	exponer, extraterrestre
<b>re</b> .....	repetición .....	rehacer, revolver
<b>sobre, super</b> .....	superioridad .....	sobrevolar, superhombre
<b>sub</b> .....	por debajo de .....	subacuático, subterráneo
<b>hiper</b> .....	enorme .....	hipertensión
<b>bi</b> .....	dos .....	bimensual, bipedo

### Los sufijos más corrientes

<b>-ario, -aria</b> .....	oficio .....	boticario
<b>-dero, -dera</b> .....	lugar .....	lavadero, apeadero
<b>-ante</b> .....	"el que hace la acción" .....	fabricante, comerciante
<b>-al</b> .....	conjunto de seres .....	pedregal, cañaveral
<b>-ito, -illo, -ita, -illa</b> ....	tamaño pequeño .....	casita, arbolillo
<b>-on, -azo, -ona, -aza</b> ...	tamaño grande .....	casona, perrazo

2. Contesta a las siguientes cuestiones

- Señala los sufijos y prefijos que forman parte de las palabras siguientes.

zapatero	inexacto	viajante	ferroviario
pastelero	papelito	extraplano	suburbano
embarcadero	grandullón	cancioncilla	hipermercado
viajante	robledal	desfavorable	caballito
bilingüe	abrevadero	deshacer	realista

- Construir palabras utilizando prefijos o sufijos.

tierra : ... <i>aterrizar</i> .....	blanco :.....	niño: .....
voz: .....	bello: .....	nieve: .....
paz: .....	masa: .....	pálido:.....

- Subraya el prefijo de las siguientes palabras y a su lado escribe otra que tenga el mismo prefijo.

•antihigiénico:..... <b>antiestético</b> .....	•entreacto: .....
•releer: .....	•inmóvil: .....
•extrarradio: .....	•subsuelo: .....
•intermedio: .....	•transporte: .....

- Escribe nombres de oficios o de actividades con los sufijos del siguiente cuadro.

<b>Masculino</b>	-ario	-ero	-dor	-or	-ista	-ante
<b>Femenino</b>	-aria	-era	-dora	-ora	-ista	-ante

MASCULINO	FEMENINO
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....



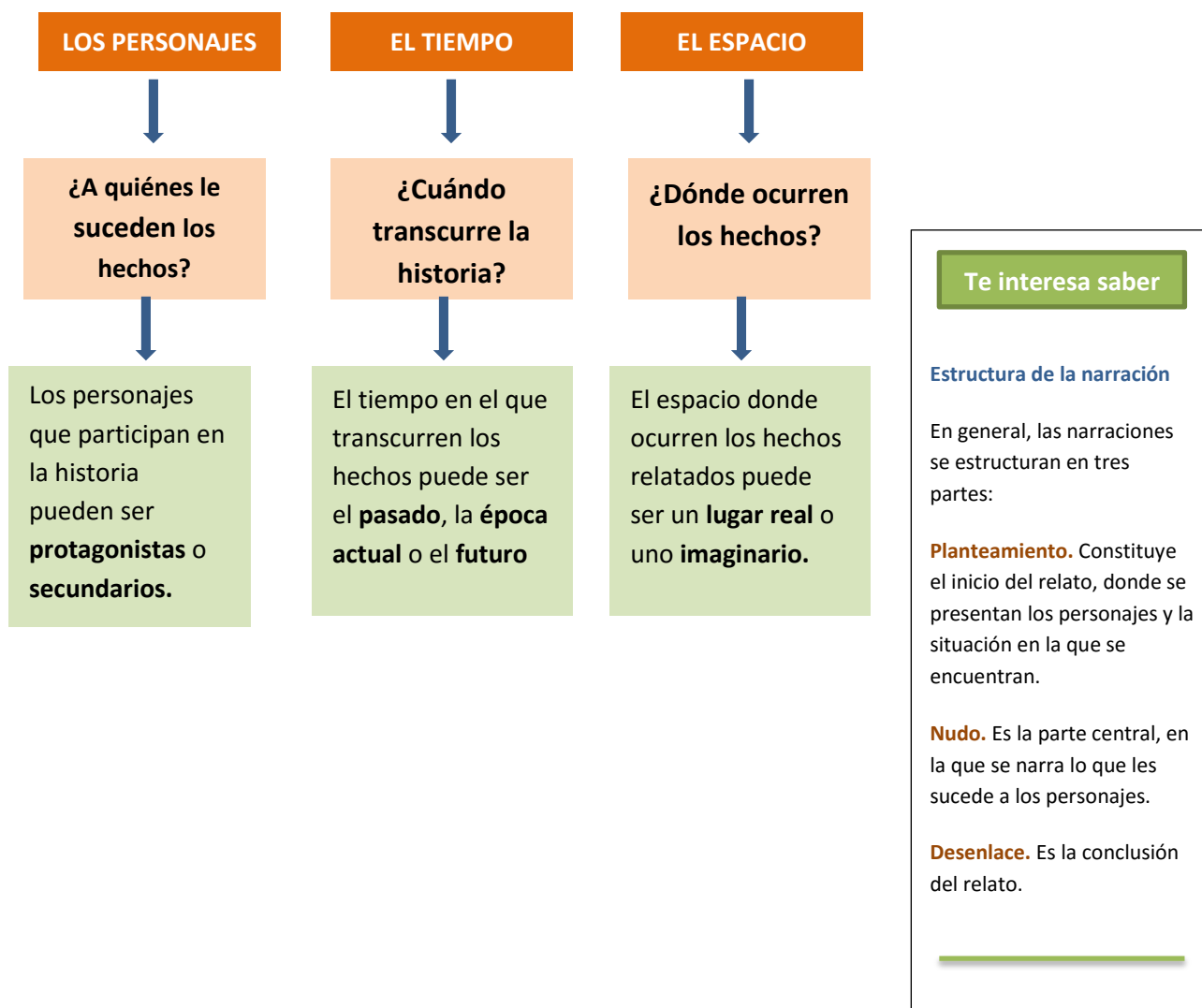
## La narración

Una **narración** es tipo de texto en que se cuenta una sucesión de **hechos** o **acontecimientos**. El conjunto de **hechos** que se cuentan en una narración recibe el nombre

La **narración literario** es un tipo de narración en la que se cuentan **hechos** o **acontecimientos ficticios**.

La **voz** que **cuenta** la **historia** en una narración literaria recibe el nombre de **narrador**.

Tanto para analizar como para crear un texto narrativo, debemos tener en cuenta los siguientes elementos:



### 3. Contesta a las siguientes cuestiones

Lee el siguiente texto:

#### **Celebración de la fantasía**

*Fue a la entrada del pueblo de Ollantaytambo, cerca del Cuzco. Me había desprendido de un grupo de turistas y estaba solo, mirando a lo lejos las ruinas de piedra, cuando un niño del lugar, enclenque<sup>1</sup>, haraposo<sup>2</sup>, se acercó a pedirme que le regalara una lapicera<sup>3</sup>. No podía darle la lapicera que tenía, porque la estaba usando en no sé qué aburridas anotaciones, pero le ofrecí dibujarle un cerdito en la mano.*

*Súbitamente, se corrió la voz. De buenas a primeras me encontré rodeado de un enjambre de niños que exigían, a grito pelado, que yo les dibujara bichos en sus manitas cuarteadas<sup>4</sup> de mugre y frío [...]: y no faltaban los que pedían un fantasma o un dragón.*

*Y entonces, en medio de aquel alboroto, un desamparadito que no alzaba más de un metro del suelo, me mostró un reloj dibujado con tinta negra en su muñeca:*

*--Me lo mandó un tío mío, que vive en Lima --dijo.*

*--¿Y anda bien? --le pregunté.*

*--Atrasa un poco --reconoció.*

#### Vocabulario

**Enclenque.** Muy débil

**Haraposo** vestido con ropa muy usada

**Lapicera.** Pluma estilográfica.

**Cuarteadas.** Agrietadas

*Eduardo Galeno  
Amares, Alianza*

- **¿Qué personajes participan en el relato de Eduardo Galeno?**.....  
.....  
.....
- **La historia "Celebración de la fantasía "transcurre.....**
  - Presente
  - Pasado
  - Futuro
- **¿En qué lugares ocurren los hechos?**.....  
.....
- **¿A qué país pertenece?**.....
- **¿Es un lugar real o imaginario?**.....