

## Comprensión lectora

### LA LECTURA

La lectura es la práctica más importante para el estudio. En las asignaturas de letras, la lectura ocupa el 90 % del tiempo dedicado al estudio personal. Mediante la lectura se adquiere la mayor parte de los conocimientos y por tanto influye mucho en la formación intelectual.



Mediante la lectura se reconocen las palabras, se capta el pensamiento del autor y se contrasta con el propio pensamiento de forma crítica. De alguna forma se establece un diálogo con el autor. Laín Entralgo definió la lectura como "silencioso coloquio del lector con el autor".

Se pueden distinguir tres clases de lecturas: una de distracción, poco profunda, en la que interesa el argumento pero no el fijar los conocimientos; otra lectura es la informativa, con la que se pretende tener una visión general del tema, e incluso de un libro entero; y por fin, la lectura de estudio o formativa, que es la más lenta y profunda y pretende comprender un tema determinado.

Los dos factores de la lectura son la velocidad y la comprensión. La velocidad es el número de palabras que se leen en un minuto y suele ser de 200 a 250 en un estudiante normal. La comprensión se puede medir mediante una prueba objetiva aplicada inmediatamente después de hacer la lectura. Se suele medir de 0 a 10, y suele ser de 6 a 7 en una lectura normal. Es necesario que se evite siempre la lectura mecánica, es decir, sin comprensión y se ponga esfuerzo por leer todo lo deprisa que se pueda y asimilando el mayor número de conocimientos posibles. Con esto se aumenta la concentración y mejora la velocidad de lectura sin bajar la comprensión.

Si se quiere conseguir una gran velocidad de lectura, doblando o triplicando la velocidad actual sin bajar la comprensión, se debería hacer un curso de lectura rápida, que mediante un entrenamiento específico se puede conseguir una gran velocidad, como la alcanzada por el presidente Kennedy que llegaba a las 1200 palabras por minuto.

Antes de empezar a estudiar una lección es conveniente hacer una exploración, es decir, observarla por encima, viendo de qué tratan las distintas preguntas, los dibujos, los esquemas, las fotografías, etc. De esta forma se tiene una idea general del tema. El segundo paso sería hacerse preguntas de lo que se sabe en relación al tema y tratar de responderlas. Así se enlazan los conocimientos anteriores con los nuevos.

*Arturo Ramo García*

**1. Rodea con un círculo la respuesta correcta de las siguientes preguntas**

1.- La lectura ocupa el 90 % del tiempo en:

- a) El estudio personal.
  - b) En asignaturas de ciencias.
  - c) En asignaturas de letras.
- 

2.- La visión general del tema se consigue con:

- a) La lectura informativa.
  - b) La lectura de distracción.
  - c) La lectura de estudio.
- 

3.- La lectura más lenta y profunda es:

- a) La informativa.
  - b) La de distracción.
  - c) La de estudio.
- 

4.- La lectura sin comprensión se llama:

- a) Mecánica.
  - b) De distracción.
  - c) Poco satisfactoria.
- 

5.- El mirar por encima una lección es:

- a) Una exploración.
- b) Una lectura superficial.
- c) Una lectura de distracción.

## Los enlaces

### 2. Contesta a las siguientes cuestiones

- Anota en la columna adecuada de la tabla cada una de estas palabras:

tras, sino, con, y, contra, ¡clic!, ¡oh!, de, según, e, sobre, desde, durante, o, en, ni, entre, hacia, pero, hasta, ¡plas!, mediante, ¡buf!

PREPOSICIONES	CONJUNCIONES			INTERJECCIONES
	Copulativas	Disyuntivas	Adversativas	

- Completar con las preposiciones correctas:

Te mando los libros..... correo, son libros de texto.

A Lola no le gusta pasear.....el parque, prefiere ir.....campo.

Ayer te llamé.....teléfono, pero no estabas.....casa.

En nuestro viaje pasamos.....Barcelona para visitar la ciudad.

Los cazadores están acabando.....todos los animales de la región.

No quiero exponerme.....una negativa, pero tampoco me cansaré de pedirlo.

No tienes que confiar.....esos tipos, no son de fiar.

El ministro declaró.....juramento ante el tribunal.

## Palabras homófonas

### 3. Escribe ¡ay!, hay o ahí en los espacios en blanco cuando corresponda.

- a) He \_\_\_\_\_ la solución a tu problema.
- b) \_\_\_\_\_ una rueda de repuesto.
- c) ¡ \_\_\_\_\_ , pero cómo puedes ser así!
- d) No vayas \_\_\_\_\_ o acabarás como tu prima Isabel.
- e) Me pregunto si \_\_\_\_\_ gente que vaya por \_\_\_\_\_ de ese modo.

### 4. Si alguna vez has confundido rayar y rallar, raya y ralla, no sufras más: aquí tienes los ejercicios definitivos.

- a) Voy a \_\_\_\_\_ todo este pan, que se me ha quedado duro.
- b) ¡Eh, chaval, tranquilo, no te \_\_\_\_\_!
- c) Quítate esos taconazos, que me \_\_\_\_\_ el parqué.
- d) El diamante es el material más duro de la naturaleza: es capaz de \_\_\_\_\_ a todos los demás.
- e) Ay, qué pena, se me ha \_\_\_\_\_ tu disco de Zarzuelas inmortales.

### 5. Introduce 'hecho / echo' en los espacios en blanco

- a) María aún no ha.....la cama.
- b) .....los cartones en la papelera.
- c) Mi tío siempre decía: "A lo....., pecho".
- d) Este adorno está muy bien.....
- e) Siempre que escucho ese chiste me..... a reír.
- f) ..... de menos a mis amigos.
- g) Esta mañana he..... los deberes.