

Comprensión lectora

EL HOMBRE DE LA GORRA MARRÓN

No hace mucho tiempo paseaba por la ciudad un hombre que llevaba puesta sobre su cabeza una gorra de color marrón. Al llegar a la estación de ferrocarril, el hombre se metió en el vestíbulo y se detuvo a contemplar a la gente que entraba y salía cargada con sus maletas, sus bolsas y sus carteras. En esas estaba cuando, de pronto, exclamó con voz alta:



-¡Vaya, vaya!

A continuación abandonó la estación precipitadamente y siguió paseando.

Poco después, el hombre de la gorra marrón llegó a un paso subterráneo. Observó detenidamente la entrada del túnel y se introdujo en él caminando por una acera estrecha, que estaba separada de la calzada por una pequeña valla. Y cuando se encontraba en medio del túnel, se detuvo a ver cómo los coches pasaban a toda velocidad en una y otra dirección. Poco después gritó:

-¡Vaya, vaya!

Inmediatamente el hombre continuó su camino mientras el eco de sus palabras se confundía con el rumor de los coches.

A la salida del túnel había un edificio muy alto con grandes ventanales oscuros. Tenía todas las ventanas cerradas y desde fuera no podía verse lo que la gente hacía en el interior puesto que los cristales hacían el efecto de un espejo en el que se reflejaban el cielo y las nubes. El hombre de la gorra marrón se detuvo frente al edificio y esperó a ver si alguien abría alguna de aquellas ventanas. Pasó el tiempo y las ventanas permanecían cerradas. Entonces nuestro hombre dijo casi gritando:

-¡Vaya, vaya!

Y volvió a esperar a que ocurriera algo.

Cuando vio que todas las ventanas continuaban cerradas a cal y canto, gritó de nuevo, y esta vez con mucha más fuerza:

-¡Vaya, vaya!

Y tras esto, continuó satisfecho su camino.

Pasado un rato, el hombre de la gorra marrón llegó a un parque muy bonito en el que había un pequeño lago. La gente paseaba plácidamente por la orilla y se

sentaba de vez en cuando en unos bancos pintados de rojo a contemplar cómo paseaban los demás. También había muchas madres y abuelos que empujaban sillitas de bebé, ancianas que echaban miguitas de pan a las palomas, niños que corrían hacia ellas para asustarlas y verlas salir volando, gente de todas las edades que corría, saltaba y hacía deporte... Y, a la orilla del lago, había un empedrado donde se habían sentado parejas de enamorados y grupos de jóvenes que tocaban la guitarra.

Justo en el centro de aquel parque se alzaba una escultura en la que se representaba a un joven desnudo y frente a él un ave de rapiña. El joven señalaba con su mano derecha al ave y elevaba la otra mano hacia el cielo.

El hombre de la gorra marrón se detuvo ante aquella estatua. Luego miró en derredor y estuvo contemplando un buen rato a la gente. Y, de repente, volvió a gritar a pleno pulmón:

-¡Vaya, vaya!

Algunas personas que paseaban por el parque se pararon curiosas y se quedaron esperando a ver si aquel hombre decía o hacía algo más. Pero él se limitó a emprender de nuevo su camino sin añadir ni media palabra.

Y andando, andando, el hombre de la gorra marrón llegó a un gran edificio gris que estaba situado en una amplia avenida. Delante del edificio había muchos coches de policía aparcados. El hombrecillo se detuvo ante la puerta y gritó en tono decidido:

-¡Vaya, vaya!

Al instante salieron precipitadamente de aquel edificio algunos policías, arrestaron al hombre de la gorra marrón y le introdujeron en la comisaría. Allí le cachearon para ver si llevaba armas y le interrogaron a fondo. Después de comprobar que el hombre de la gorra marrón no pretendía nada malo, le sacaron de la comisaría y le dijeron:

-A nosotros no nos hace ninguna gracia que usted vaya gritando por todas partes "¡Vaya, vaya!". Pero como no hay ninguna ley escrita que prohíba decir por la calle "¡Vaya, vaya!", tenemos que dejarlo en libertad.

Y ¿sabéis lo que en aquel mismo momento respondió el hombre de la gorra marrón?

Sí, exactamente eso.

Franz Hohler. El bloque de granito en el cine. (Adaptación)

1. Rodea con un círculo la respuesta correcta de las siguientes preguntas

1.- El hombre de la gorra marrón solía decir:

- a) ¡Ya, ya!.
 - b) ¡Vaya, vaya!.
 - c) ¡Venga, venga!.
-

2.- En la estación de ferrocarril le gustaba:

- a) Contemplar a la gente que entraba y salía.
 - b) Ayudar a llevar maletas y bolsas.
 - c) Observar los trenes.
-

3.- En el paso subterráneo el hombre observaba:

- a) La acera estrecha.
 - b) Una pequeña valla.
 - c) Los coches que pasaban a toda velocidad.
-

4.- El eco de sus palabras se confundía con:

- a) El rumor de los coches.
 - b) El diálogo de la gente.
 - c) El ruido de los aviones.
-

5.- ¿Por qué no se podía ver el interior del gran edificio?

- a) Porque estaban las ventanas cerradas.
- b) Porque reflejaba la luz en los cristales.
- c) Porque los cristales hacían el efecto de un espejo.

6.- ¿Qué había en el parque?

- a) Doce fuentes.
 - b) Un pequeño lago.
 - c) Varios elefantes.
-

7.- En el parque, el joven de la estatua señalaba con su mano derecha:

- a) Al joven desnudo.
 - b) Al cielo.
 - c) Al ave de rapiña.
-

8.- ¿Por qué los policías arrestaron a este hombre?

- a) Porque gritó delante de la comisaría.
 - b) Porque llevaba una gorra marrón.
 - c) Porque no hacía nada provechoso.
-

9.- ¿Para qué cachearon al hombre?

- a) Para comprobar si llevaba drogas.
 - b) Para ver si llevaba armas.
 - c) Para distraer la atención.
-

10.- ¿Por qué soltaron al hombre de la gorra marrón?

- a) Porque no tenían calabozos.
- b) Porque no les gustó la gorra.
- c) Porque ninguna ley prohíbe decir: ¡Vaya, vaya!.

Prefijos y sufijos

2. Ten en cuenta que los sufijos **'-able', '-ible'** se utilizan para expresar capacidad o aptitud. Escribe la palabra correspondiente a cada definición:

Que se puede oír:.....

Que se puede prever:

Que se puede ajustar:

Que se puede leer:

Que se puede permitir:

Que se puede admitir:

Que se puede reconocer:

Que se puede bailar:

3. Lee las palabras siguientes y clasifícalas según lleven prefijo, sufijo o prefijo y sufijo:

Inevitable, tienducha, arboleda, limonero, platanar, descolorido, libraco, alimentación, pensamiento, antihigiénico, inutilidad, maletero, equipaje, bisnieto, precocinado

Sufijo	Prefijo	Prefijo y sufijo

La narración

JUGANDO AL MOLINO (Elena Fortún. "Celia en el mundo")

La otra mañana fui al parque con mi tío. A su lado se sentaron dos señoras muy gordas, con una niña y un chico.

La niña se puso a saltar a la comba mirándome; de tanto mirarme, siempre se equivocaba y no podía llegar a aquello de "cuartana, color de manzana...". Una vez dijo muy bajito:

-¿Quieres jugar conmigo?

Y yo lo oí y dije:

-Sí, sí. Juguemos al molino.

Cogidas las manos, empezamos a dar vueltas... "El molino, lleno de agua, y la rueda, anda que anda, anda que anda...".

Hasta que se me fue la cabeza y me tuve que sentar en el suelo, ¡con una angustia en el estómago!...

1. **(Personajes)** ¿Quiénes son los protagonistas de la historia?

.....

2. **(Personajes secundarios)** ¿Qué otros personajes secundarios aparecen?

.....

3. **(Tiempo)** ¿Cuándo ocurre la historia?

.....

.....

4. **(Espacio)** ¿Dónde pasa?

.....

.....

5. **(Acontecimiento inicial)** ¿Qué hecho provoca que haya una historia?

.....

.....

6. **(Reacción)** ¿Qué hace entonces el/la protagonista?

.....

.....

7. **(Acción)** ¿Qué ocurre luego?

.....

.....

8. **(Solución)** ¿Cómo termina la historia?

.....

.....

Palabras homófonas

4. Lee con atención las siguientes expresiones y escribe la palabra correcta en los espacios en blanco

- 1.- La miel de (oveja / abeja) _____ es un excelente endulzante natural.
- 2.- Juan está pastoreando las (abejas / ovejas) _____ en el campo.
- 3.- Olivia quiere (adoptar / adaptar) _____ un perrito para regalárselo a su novio.
- 4.- Eloísa está (adoptando / adaptando) _____ el guion de la película para hacer una obra en la escuela.
- 5.- Las mascotas necesitan dos cosas para ser felices: cuidados y (efecto / afecto)

- 6.- Cuando las pastillas hagan (afecto / efecto) _____ vas a sentirte mejor y se te quitará el dolor de cabeza.

5. Introduce la palabra homófona correspondiente ('cabo' / 'cavo')

- Ata el..... de la cuerda con un nudo muy fuerte.
- El sargento le dio instrucciones al..... de reforzar la guardia.
- este hoyo y enseguida estoy contigo.
- Ató los..... sueltos.

6. Introduce la palabra homófona correspondiente ('savia' / 'sabia')

- La..... es el principal nutriente de las plantas.
- La literatura es la..... de su vida, lo que le mantiene en pie
- ¿A quién consideras como la persona más.....?
- Rosa realizó muchos estudios musicales, es una..... en esta cuestión