

**FICHA DE REGISTRO DE DINÁMICAS Y ACTIVIDADES  
PROGRAMA DE IMPLANTACIÓN DE LA INTELIGENCIA  
EMOCIONAL EN LA ESCUELA**



<b>NOMBRE</b>	<b>EL ICEBERG</b>
<b>EDAD</b>	A partir de 9 años
<b>AUTOR</b>	Manuel Deco
<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN</b>	30'
<b>DISTINCIÓN</b>	Conducta VS Identidad
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	<p>A. Pintar en la pizarra un iceberg sin decir qué es.</p> <p>B. Preguntar ¿Qué creéis que es esto?</p> <p>C. Normalmente, algún alumno/ a responderá: Un iceberg.</p> <p>D. Si nadie responde, pregúntales: ¿Quién ha visto la película del Titanic? ¿Qué le pasó? Que se chocó con un iceberg.</p> <p>E. Preguntar: ¿Qué es lo característico de un iceberg? Espera la respuesta: "Que sólo se ve lo de la superficie".</p> <p>F. Ante la respuesta, dibuja al lado de la punta 7% y debajo del agua 93% restante.</p> <p>G. Dibuja ahora un barco y una persona en él y di: cuando alguien se acerca a nosotros, lo que está viendo es sólo el 7% de lo que realmente somos.</p> <p>H. Dibujar unas gafas e invitarlos a que nos la pongamos y buceemos para explorar lo que hay debajo de nuestra conducta.</p> <p>I. Escribe Creencias, Actitudes, Aptitudes y apoya con ejemplos: desde pequeño creí que era torpe con las manos (manazas) por lo que dejé de intentar hacer trabajos manuales y les pedía a mis primos que me lo hicieran.</p>
<b>MATERIALES NECESARIOS</b>	Cartulina, lápices de colores, rotuladores, ANEXO I
<b>EVALUACIÓN, COMENTARIOS</b>	<p>Evocar las siguientes conclusiones en el compartir:</p> <p>1. Preguntar: ¿ A quién se le da mal la música? Levanta tu mano y espera a que ellos también lo hagan.</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. : Afirmar: Pero si solo habéis estudiado 3 años de música, ¿como sabéis si se os da bien o mal?</li> <li>3. Preguntar:¿Quién cree que tiene dificultades en algo? ¿En qué?</li> <li>4. Una vez debatido y resueltas las dudas, le invitamos a que elaboren ellos uno en el que coloquen todas esas creencias o valores que ellos tienen de sí mismos, con el propósito de que visualicen que son creencias y que puede que no sean verdad.</li> <li>5. Facilitar este modelo que pueden elaborar en una cartulina A-3 y decorar a su gusto. (Anexo I)</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Elaborar como docente tu iceberg y cuélgalo en tu aula.</li> <li>7. Invitar a los alumnos a que dejen ellos los suyos (pueden elaborar 2: uno para su casa y otro para su clase).</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>RUTINA</b></p>	<p>La rutina de esta actividad será que cada vez que nosotros como docentes o nuestros alumnos tengamos o tengan una conducta determinada de manera repetida, podamos apoyarlos a ver cómo esa conducta es la punta del iceberg y de que se puedan enrolar en que debajo de esa conducta hay muchas cosas por descubrir. Será una oportunidad de ponernos las “gafas de buzo” y sumergirnos en un apasionante mundo de descubrimiento. Realiza el siguiente enunciado: ¿Esa <b>conducta</b> que estás mostrando... ..... te apoya o te aleja de lo que quieres para ti?</p>