



TEMA 1

*CONCEPTO DE EDUCACIÓN FÍSICA. EVOLUCIÓN Y
DESARROLLO DE LOS DISTINTOS CONCEPTOS*

ORIGINAL

*EVA M^a FERNÁNDEZ ÁVALOS
PÍLDORAS INFORMÁTICAS*

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1-INTRODUCCIÓN.....	2
2-APROXIMACIÓN EPISTEMOLÓGICA AL CONCEPTO DE EDUCACIÓN FÍSICA	0
3-EVOLUCIÓN Y DESARROLLO DE LOS DISTINTOS CONCEPTOS.....	2
<i>LA PREHISTORIA,.....</i>	<i>2</i>
<i>INDIA, CHINA Y EGIPTO.....</i>	<i>2</i>
<i>GRECIA</i>	<i>3</i>
<i>ROMA.....</i>	<i>3</i>
4-EPISTEMOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA	6
5-CONCLUSIÓN.....	8

ORIGINAL

TEMA 1

CONCEPTO DE EDUCACIÓN FÍSICA. EVOLUCIÓN Y DESARROLLO DE LOS DISTINTOS CONCEPTOS.

1-INTRODUCCIÓN

1.

Este tema se dirige de forma directa al concepto y finalidades de la Educación Física. En él se cruzan aspectos históricos, pedagógicos y de teoría de la Educación Física. Debe comprenderse que el término Educación Física es bastante reciente y ha ido variando a lo largo del tiempo.

*Éste término, como tal, proviene del siglo XVIII de la mano del médico suizo **Jacks Ballexserd** (Ballexserd, 1998), quien continuamente destacaba en sus tratados la importancia y el interés hacia una EF en el niño-adolescente que le previniese de importantes aspectos entroncados con la salud. Sin embargo, a pesar de utilizar el término EF, éste no se entendía como hoy día, sino con una clara orientación médico-higienista.*

*Por otra parte, **Soriano** (Soriano, 2000) afirma que desde sus más remotos orígenes, el hombre ha practicado la EF y el Deporte para diferentes fines, por ejemplo, en la Prehistoria para sobrevivir, en la época Clásica Greco-Romana como defensa, promoción social, embellecimiento corporal y recreación, en la Edad Media, el culto al cuerpo desaparece por motivos de religión (cristianismo lo impedía), en el Renacimiento, nuevamente el cuerpo toma importancia, y por último, a finales del S. XVIII y principios del S. XIX la Medicina, Filosofía y Pedagogía hacen sus aportaciones a esta materia surgiendo de este modo 4 grandes escuelas (la Sueca, la Alemana, la Francesa y la Inglesa) dentro de las que se iniciaron los movimientos que dieron lugar a los sistemas (Analítico, Rítmico y Global).*

Así, podemos ver como el término Educación Física es sumamente complejo dado que gira alrededor de la noción de cuerpo, objeto de estudio de múltiples disciplinas.

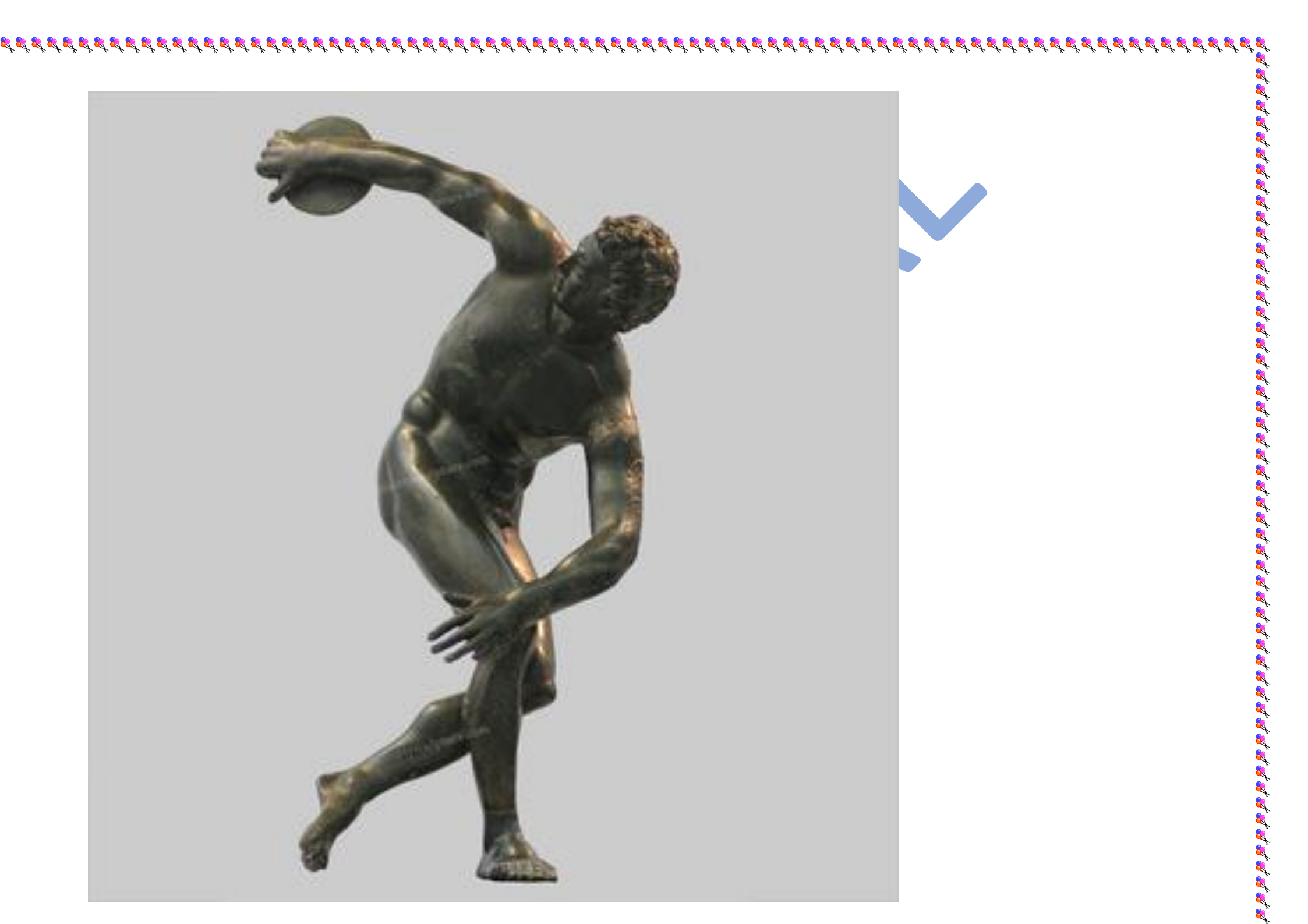
De este modo, la Educación Física se ve inmersa en un “mare magnum” de concepciones afines a ella, pero a la vez diferentes en su base, nos referimos a la gimnasia, psicomotricidad, deporte, expresión corporal, juego...

*El **Decreto 40/2007** (Deporte, 2007), en el área de Educación Física, establece que el cuerpo y el comportamiento motriz constituyen los ejes básicos de la acción educativa que contribuye al desarrollo integral de la persona y a la mejora de su calidad de vida. Además, se muestra sensible a los acelerados cambios que experimenta la sociedad y pretende dar respuesta a las necesidades, individuales y colectivas, que conduzcan al bienestar personal y a promover una vida saludable, lejos de estereotipos y discriminaciones de cualquier tipo.*

*Además, tanto en el **Decreto 40/2007** como en el **Real Decreto 1513/2006** (Deporte, Real Decreto 1513, 2006), podemos observar como en el área de Educación Física aparecen explícitas las diferentes aportaciones que este área ofrece en relación a la consecución de las competencias básicas, contribuyendo al desarrollo de ellas.*

Para cerrar la introducción es importante señalar los apartados en los que se van a desglosar los epígrafes del enunciado del tema. Empezaremos por realizar, en el primero de los apartados, una aproximación epistemológica al concepto de Educación Física. En el segundo se analizarán la evolución y el desarrollo de los distintos conceptos que han existido de la misma. En el tercer apartado se reflexionará sobre la epistemología de la Educación Física. Y por último, acabaré la exposición del tema con unas conclusiones y con las referencias bibliográficas de las que nos hemos servido para la realización del mismo.

ORIGINA



2-APROXIMACIÓN EPISTEMOLÓGICA AL CONCEPTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

Para referirnos a este concepto primeramente se hace necesario analizar las dos palabras que lo componen: educación y física.

Así, por educación podemos entender un proceso de desarrollo y perfeccionamiento de las potencialidades del individuo. Pero también puede ser analizada desde el punto de vista crítico, representado por **Bourdieu** (2003), que la define como “un proceso arbitrario de imposición que somete a los individuos a una reproducción de los valores ya existentes”.

Según el Diccionario de las ciencias de la educación el análisis etimológico del término "educación", concepto proveniente de la lengua latina, tiene un doble origen. Aunque, en principio, parece proceder directamente, tanto fonética como morfológicamente, del verbo latino "educare" que significa conducir, guiar, orientar, hay etimólogos que han encontrado en la palabra educación un segundo origen que correspondería al vocablo, también latino, "educere", y que significa "hacer salir", "extraer", "dar a luz", ...

De acuerdo con el profesor **Sanvisens** este doble sentido etimológico ha permitido, ya desde las primeras teorizaciones pedagógicas, la coexistencia de dos modelos conceptuales básicos. El modelo de la "escuela tradicional" de talante marcadamente directivo y el modelo de la "escuela nueva o moderna" que defiende como axioma pedagógico la participación activa del alumno tanto en el plano intelectual como en el corporal.

En segundo lugar, el término física, procede del griego "physis", que era usado para denominar todo lo referente al conocimiento de la materia, sus cambios y sus manifestaciones de energía asociados.

Así, la integración de ambos términos en uno solo, Educación Física, no puede estar por tanto exenta de cierto confusionismo.

Antiguamente, el concepto de EF estaba relacionado con la preparación exclusiva el cuerpo, y otras disciplinas de rango superior se dedicaban al alma, a la Educación Intelectual. Sin embargo en la actualidad, no solo se refiere al cuerpo en un aspecto motor, sino también a

aspectos cognitivos, emocionales, afectivos y sociales, es decir, el desarrollo integral de la persona, como establece la **LOE** (2006).

Le Boulch (1986), afirma que es un método activo de educación que se propone actuar sobre las actitudes del hombre como ser social.

Garrote (1993) lo define como ciencia, modo o sistema de educar a través del movimiento.

ORIGINAL

3-EVOLUCIÓN Y DESARROLLO DE LOS DISTINTOS CONCEPTOS

El siguiente elemento que voy a analizar es la evolución y desarrollo de los distintos conceptos.

La actividad física ha acompañado al ser humano desde sus orígenes y ha ido evolucionando, desde ser unos ejercicios no estructurados, orientados para la supervivencia, es decir, lucha por la vida, hasta considerar al hombre como una unidad psico-biológica, atendida en sus aspectos físicos, psíquicos e intelectuales, y por tanto se toma la E.F. como realidad educacional.

A continuación realizaré un recorrido histórico para describir la evolución de las distintas concepciones y corrientes de la E. F.

La Prehistoria,

La primera vez que la E.F. hizo acto de presencia en la historia fue cuando el hombre se dio cuenta del valor de un cuerpo robusto y físicamente eficaz, pues éste era su medio indispensable de supervivencia. Los hijos recibían de sus progenitores, por imitación, las aptitudes físicas para la caza, el combate, la trepa, el salto, los lanzamientos de armas arrojadas, las danzas rituales...; de esta forma estas actitudes se hicieron transmisibles. Por tanto la E.F. era una educación general.

India, China y Egipto

En las culturas de India, China y Egipto aparecen textos en los que encontramos algunas de las primeras referencias a la necesidad de práctica de ejercicios físicos para mantener la salud y combatir ciertas enfermedades. Como claro ejemplo de la atención prestada a la actividad física en estas culturas, nace el kung Fu en China; o el yoga en India.

Grecia

La primera cultura de la que nosotros “heredamos” de forma directa una idiosincrasia es sin lugar a dudas la griega. Se produce la interpretación helénica de la actividad física: aparecen conceptos, educadores, y generalizaciones en torno a una teorización de la educación; esas generalizaciones de las experiencias, y esas reglas basadas en el conocimiento común precederán a las explicaciones científicas.

En Esparta los fines de la Educación Física coincidían casi totalmente con los de la educación general, el hombre en acción, se trataba de una preparación eminentemente guerrera, en contra de la formación ateniense donde se completaba la doble función (inteligencia y fortaleza física). Las mujeres practicaban gimnasia exactamente igual que los hombres hasta los 20 años.

En Atenas lo máspreciado era el ciudadano completo, llegando a ser una vergüenza la inactividad. El programa general de ejercicios consistía en pruebas atléticas, natación, caza, pancracio (lucha libre y boxeo), juego de pelota, etc. Había entrenamientos individualizados, dietas, directivos y monitores (paidotribo), baños, masajes, etc.

Se contaba que los jóvenes, mediante E.F., desarrollaban la autodisciplina, el valor, la humildad, la resolución, la deportividad y la formación del carácter general.

Roma

La educación romana aunque se basó bastante en los modelos griegos, relegó a un segundo plano la actividad física, dando mayor relevancia a la utilidad militar y lúdica de lo relacionado con lo corporal. La educación, si la hay, es militar, y los acontecimientos en torno a la disciplina que nos ocupa pasan a desarrollarse en el anfiteatro, el circo y el hipódromo, con actividades como las carreras de caballos, luchas de gladiadores, etc. La razón fundamental de ser del ejercicio físico estaba sobre todo, tal y como se ha visto, estrictamente vinculada a la salud e higiene postural o al endurecimiento físico-militar. Quizás podríamos incluir también matices expresivos y lúdicos en las motivaciones para la práctica del ejercicio, pero en ningún caso existía una clara vertiente educativa, lo cual se prolongará aún de una forma más manifiesta a lo largo de la siguiente etapa histórica, como pasamos a ver a continuación.

En la Edad Media la educación cristiana cultiva lo espiritual frente a los ejercicios físicos, imparten una educación impregnada del ejercicio ascético de la escolástica donde la enseñanza del Trivium (gramática, retórica y dialéctica) y el Cuadrivium (aritmética, geometría, música y astrología), la educación intelectualizante y moralizante, no deja espacio ni a los cuidados del cuerpo ni siquiera a su desahogo. Las prácticas corporales de carácter deportivo estaban restringidas a la nobleza entorno a la caballería (justas, torneos, esgrima, caza, etc.); muy escasamente y, la mayoría de las veces a escondidas, el pueblo llano disfrutaba de los juegos populares como luchas, juegos de pelota, juegos de bolos...

Respecto a la cultura renacentista, se produce un cambio de actitud religiosa: el cuerpo juega un papel determinante para el alma. Los Humanistas incorporan los ejercicios y juegos en el campo educativo y médicos como **Hieronimus Mercurialis**, emplearon el término gimnástica con el mismo sentido que los griegos.

Durante este periodo se pone de relieve el renacimiento de la EF, comienzan a aparecer una serie de obras destinadas a darle protagonismo en la formación de la juventud. Autores como **Luis Vives, Locke o Rousseau** concedieron un papel importante a la E.F. en la pedagogía, pero ninguno de ellos llevó a la práctica sus conceptos. Estos primeros intentos de creación de una pedagogía científica se basaban en que la formación corporal entra de lleno en el plano educativo, que predominan los objetivos formativos sobre los de carácter higiénico, y que los juegos y los movimientos naturales predominan en la formación integral del individuo.

Según el doctor **Eduardo Álvarez del Palacio**, Luis Vives, es el precursor de la Reforma de 1990 del sistema educativo español. La LOE (2006) perpetúa el espíritu de la Reforma que vio la luz con la LOGSE en 1990.

En el S.XIX surgen las escuelas gimnásticas, ligadas a ubicaciones y personajes concretos:

La escuela alemana, impulsada por **Guts Muths**, que asigna un sentido muy amplio a su gimnástica, donde los ejercicios pueden ser útiles y educativos. Inspirándose en Muths, **Jahn** propone el "turkunst", conjunto de ejercicios más precisos y elaborados que más tarde originarán la Gimnasia Artística. Los sistemas rítmicos asignan una función expresiva y estética a la EF y que con **Dalcroze** como antecedente, conducirán al desarrollo de la Gimnasia Moderna por parte de **Bode y Medau**.

La escuela sueca, cuyo método analítico y estático fue desarrollado por **Ling**, asignándole funciones higiénicas, compensatorias, pedagógicas (fomento de la salud, corrección, desarrollo armónico, etc.) dando lugar a la gimnasia sueca.

La escuela francesa tuvo como pionero a Amorós y como máximo exponente a Herbert (ambos militares), que desarrollo el Método natural, asignándole funciones anatómico-funcionales y pedagógicas. Éste método entroncó perfectamente con los principios pedagógicos de la escuela nueva.

La escuela inglesa, cuyo artífice es **Arnold**. Otorga a la EF funciones agonísticas, anatómico-funcionales y pedagógicas, a través de la actividad física con forma de juegos, competiciones deportivas y entrenamiento deportivo, promoviendo el fair-play y la universalización de normas para cada Deporte, que terminará dando lugar a las competiciones deportivas internacionales.

En España en 1847 la actividad física es tomada en consideración por parte de las instituciones educativas y es introducida como Gimnástica en el plan de **Nicomedes Pastor**, siendo obligatorio durante dos años. No obstante, no será hasta 1861 cuando se vea la necesidad de crear instalaciones específicas para estas clases.

En 1970, con la **Ley General de Educación**, se establece como asignatura obligatoria en EGB y BUP.

Con la **LOGSE 1/1990** de 3 de octubre, comienzan a aparecer las especialidades. Y las áreas de música, inglés y Educación Física, deben ser impartidas por maestros especialistas. Esto no ocurre con la Ley General de Educación de 1970 en la que todos los maestros eran iguales y daban todas las asignaturas. Además en 1990, se comienzan a expresar los objetivos en términos de capacidades, idea que sigue estando vigente en la actualidad.

Por último, con la actual **LOE** (2006), se incorpora un nuevo concepto al currículo, las **COMPETENCIAS BÁSICAS**, que deben ser desarrolladas desde todas las áreas, y en concreto desde el área de Educación Física, tanto en el RD 1513/2006, como en el D40/2007, podemos ver las aportaciones que ofrece el área para la contribución de estas.

Comenzaré este apartado definiendo epistemología como la teoría del conocimiento y su adquisición, incluyendo aspectos como los métodos de adquisición del conocimiento científico o que requisitos debe cumplir.

Así pues, correspondería entonces reflexionar sobre si la Educación Física es o no una ciencia. A este respecto debe decirse para empezar que la Educación física es un término al que se dan múltiples significados y que podemos abordar desde diferentes enfoques. A veces se la considera solo un enfoque curricular, otras se le identifica con el ejercicio físico y el deporte, y en muchas ocasiones se sustituye el término por el de "gimnasia".

Vamos a considerarla, siguiendo a **Benilde Vázquez** (2001) como "una parte de la educación general que tiene como objetivo la mejora y desarrollo de las capacidades corporales a través de la actividad física".

Esta autora acaba proponiendo como más adecuado el término de "pedagogía de la actividad física" para hacer referencia a la ciencia que abordaría, desde una perspectiva educativa, las actividades físicas. Además otros autores como **Cagigal** (1979) entre otros, también consideran que la pedagogía es la principal ciencia de referencia de la misma.

A lo largo de la historia han resultado difíciles las relaciones entre la EF y la ciencia. Ello ha dificultado que se configure como una disciplina científica, debido a varias explicaciones que proponen **Vázquez** (2001) o **Gutiérrez y Oña** (2005), como por ejemplo, los prejuicios culturales hacia el cuerpo, la carne y el ejercicio físico, valorar más lo intelectual o la variedad de de prácticas físicas, de diversos orígenes y con distintos objetivos.

Por último, **Vicente Pedraz** (1988), habla de Ciencias de la Educación física, que supondrían una superposición de ciencias de la actividad física (biomecánica, fisiología del ejercicio...) y de ciencias de la educación (psicología, didáctica...). Estas ciencias de la Educación Física, a su vez las divide en ciencias "factuales", como la historia de la Educación Física o psicología de la Educación Física, y prácticas, como didáctica o psicología del movimiento. Las factuales, habrían alcanzado la plena consideración científica y las prácticas aún no, excepto la didáctica. El hecho de que estas ciencias incluyan valores es lo que

impide su estatus científico, pero no debería ser un problema si cumplen con los criterios de contrastabilidad, compatibilidad teórica y coherencia interna de las proposiciones, así como de refutabilidad, en este caso con respecto al sistema de valores y normas que rijan en un momento dado.

ORIGINAL

5-CONCLUSIÓN

El recorrido histórico realizado sobre la EF en el presente tema, sirve para que interpretemos de un modo esquemático las diversas visiones existentes en torno a la disciplina que nos ocupa. De este modo el docente podrá realizar los pertinentes programas curriculares ajustados a la visión actual de la EF, no sin olvidar las percepciones que cada uno tenemos de nuestra disciplina. Nos apartamos de los reduccionismos en nuestro campo de actuación educativa, y así nos situamos en la perspectiva interdisciplinar de la EF, su esencial tratamiento en el curriculum escolar de Primaria y su enorme potencial formativo, trabajando los aspectos de los alumnos en su totalidad (cognitivo, emocional, físico y relacionales vinculados a la motricidad), buscando esa formación crítica, armónica, reflexiva e integral.

*Como hemos visto la historia de la Educación Física está ligada a los cambios sociales, culturales y científicos de cada época, a los cuales se ha tenido que ir adaptando. En la actualidad y tras el estudio de las últimas leyes, podemos ver como la Educación Física va alcanzando la importancia dentro del currículo que se merece, y a través de ella como nos indica la **LOE** (2006) se busca el desarrollo integral del individuo basado en el desarrollo de sus capacidades como podemos observar en el **RD 1513/2006**, el cual contribuirá al desarrollo de la formación de la personalidad de nuestros alumnos, preparándolos de esta forma para su vida como personas y como ciudadanos.*

Bibliografía

Ballexserd, J. (1998). La Educación Física en los niños y adolescentes. Ginebra: Anaya.

Deporte, M. d. (2006). Real Decreto 1513. Madrid.

Deporte, M. d. (2007). Decreto 40. Madrid.

Soriano, M. (2000). La Educación Física en la escuela. Madrid: Milán.