

La Noche Estrellada, Vicent Van Gogh



Introduce título de la obra y autor

La imagen expuesta pertenece a un cuadro de Vicent Van Gogh titulada "La noche estrellada" creada en el año de 1889. Tiene cierta simbología relacionada con la muerte

Primera impresión o sensación.

Personaje u objeto central en la obra

Después, describe de forma ordenada cómo son el resto de elementos que aparecen en la imagen con adjetivos.

La composición de este cuadro está marcada por la presencia de los cipreses, que se alzan como dos llamas negras sobre un cielo estrellado con la luna en cuarto menguante al fondo. La línea del horizonte está baja, dando el protagonismo al cielo. La presencia imponente de los cipreses a la izquierda queda equilibrada por la de la luna, a la derecha.

En ella se puede observar un árbol grande de tronco derecho y ramas cortas llamado ciprés, un pueblo aparentemente tranquilo, frío y muy creyente por la importancia que denota la iglesia, en el fondo montañas, un enorme cielo lleno de estrellas, corrientes de viento que van formando remolinos, y una luna resplandeciente.

Hay muchas interpretaciones posibles y para todos los gustos: en términos de regreso de Vincent a sus convicciones religiosas de juventud, o como sacralización de la naturaleza, que así queda deificada. Otros autores excluyen la interpretación religiosa sin negar que van Gogh pretenda expresar sentimientos relacionados con lo eterno, lo cósmico.

Finaliza tu texto con una breve nota sobre lo que te resulta más llamativo, interesante, peculiar...

TEXTO PAUTADO LA DESCRIPCIÓN DE UN CUADRO Fase 2 Colocamos la pauta

La Noche Estrellada, Vicent Van Gogh



La imagen expuesta pertenece a un cuadro de Vicent Van Gogh titulada "La noche estrellada" creada en el año de 1889. Tiene cierta simbología relacionada con la muerte.

La composición de este cuadro está marcada por la presencia de los cipreses, que se alzan como dos llamas negras sobre un cielo estrellado con la luna en cuarto menguante al fondo. La línea del horizonte está baja, dando el protagonismo al cielo. La presencia imponente de los cipreses a la izquierda queda equilibrada por la de la luna, a la derecha.

En ella se puede observar un árbol grande de tronco derecho y ramas cortas llamado ciprés, un pueblo aparentemente tranquilo, frío y muy creyente por la importancia que denota la iglesia, en el fondo montañas, un enorme cielo lleno de estrellas, corrientes de viento que van formando remolinos, y una luna resplandeciente.

Hay muchas interpretaciones posibles y para todos los gustos: en términos de regreso de Vincent a sus convicciones religiosas de juventud, o como sacralización de la naturaleza, que así queda deificada. Otros autores excluyen la interpretación religiosa sin negar que van Gogh pretenda expresar sentimientos relacionados con lo eterno, lo cósmico.

Introduce título de la obra y autor

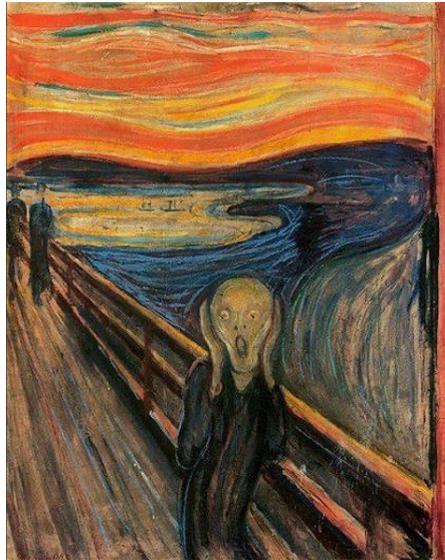
Primera impresión o sensación.

Personaje u objeto central en la obra

Después,
describe
de forma
ordenada
cómo son
el resto de
elementos
que aparecen
en la
Imagen con
adjetivos.

Finaliza tu texto con una breve nota
sobre lo que te resulta más
llamativo, interesante, peculiar...

EL GIRTO, EDUARD MUNCH



Introduce título de la obra y autor

Personaje u objeto central en la obra

Primera impresión o sensación.

Después, describe de forma ordenada cómo son el resto de elementos que aparecen en la imagen con adjetivos.

Finaliza tu texto con una breve nota sobre lo que te resulta más llamativo, interesante, peculiar...

