

## PLC: EL CUENTO. Fase 1 Análisis del texto y sus partes.

### EL MEJOR REGALO

Un hermoso día, mi padrino Miguelito, me obsequió unas preciosas flores por ser mi cumpleaños. Las puse en un jarrón con abundante agua. Al día siguiente amanecieron más bonitas que el día que me las regaló.

También recibí un lindo canario, muchos juguetes y un inquieto conejo, todos estos regalos me pusieron muy feliz, pero al mismo tiempo pensaba que era de muy mal gusto tener a estos inofensivos animalitos en cautiverio, por eso tome una importante decisión la cual me haría más feliz que el día que los recibí porque se que ellos también se van a sentir muy felices por volver a su hábitat.

Mi decisión consistía en ir a un lugar parecido al bosque y dejarlos en libertad y así lo hice; por eso con esto ayudé a preservar la naturaleza.

Para mí, fue el mejor regalo.

**LUISA FERNANDA ACOSTA AGUAS**

#### TÍTULO

#### INICIO:

- 1º Principio (comienza la historia con expresiones como Érase una vez, Un hermoso día, Había una vez...)
- 2º Presentación del escenario en el que se desarrolla.
- 3º Presentación de los personajes.

#### NUDO:

- 1º Descripción de un problema (usa conectores como poco después, en un momento dado, al poco tiempo, inesperadamente, al poco tiempo las cosas cambiaron...)
- 2º Acción e intentos para superar el problema.

#### DESENLACE:

- 1º Resolución del problema (finalmente, al final, para Terminar, después de...)

#### REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

Autor y nombre de la obra



## PLC: EL CUENTO. Fase 2 Colocamos la pauta.

### EL MEJOR REGALO

Un hermoso día, mi padrino Miguelito, me obsequió unas preciosas flores por ser mi cumpleaños. Las puse en un jarrón con abundante agua. Al día siguiente amanecieron más bonitas que el día que me las regaló.

También recibí un lindo canario, muchos juguetes y un inquieto conejo, todos estos regalos me pusieron muy feliz, pero al mismo tiempo pensaba que era de muy mal gusto tener a estos inofensivos animalitos en cautiverio, por eso tome una importante decisión la cual me haría más feliz que el día que los recibí porque se que ellos también se van a sentir muy felices por volver a su hábitat.

Mi decisión consistía en ir a un lugar parecido al bosque y dejarlos en libertad y así lo hice; por eso con esto ayudé a preservar la naturaleza.

Para mí, fue el mejor regalo.

**LUISA FERNANDA ACOSTA AGUAS**



### **TÍTULO**

### **INICIO:**

- 1º Principio (comienza la historia con expresiones como Érase una vez, Un hermoso día, Había una vez...)
- 2º Presentación del escenario en el que se desarrolla.
- 3º Presentación de los personajes.

### **NUDO:**

- 1º Descripción de un problema (usa conectores como poco después, en un momento dado, al poco tiempo, inesperadamente, al poco tiempo las cosas cambiaron...)
- 2º Acción e intentos para superar el problema.

### **DESENLACE:**

- 1º Resolución del problema (finalmente, al final, para Terminar, después de...)

### **REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:**

Autor y nombre de la obra

## PLC: EL CUENTO. Fase 3 Texto en blanco con pauta.

A large rectangular area with horizontal blue lines, intended for writing the story. It is connected to the 'TÍTULO' box by a blue line.

**TÍTULO**

**INICIO:**

- 1º Principio (comienza la historia con expresiones como Érase una vez, Un hermoso día, Había una vez...)
- 2º Presentación del escenario en el que se desarrolla.
- 3º Presentación de los personajes.

**NUDO:**

- 1º Descripción de un problema (usa conectores como poco después, en un momento dado, al poco tiempo, inesperadamente, al poco tiempo las cosas cambiaron...)
- 2º Acción e intentos para superar el problema.

**DESENLACE:**

- 1º Resolución del problema (finalmente, al final, para Terminar, después de...)

**REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:**

Autor y nombre de la obra

**PLC: EL CUENTO. Fase 4 Texto en blanco sin pauta.**

A large rectangular area with a light blue background and a dark blue border, containing horizontal lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the box, providing a template for text entry.