

PLC: LA FÁBULA. Fase 1 Análisis del texto y sus partes.



REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:
Autor y nombre de la obra

TÍTULO

El león, la zorra y el asno

INICIO:

- 1º Principio (comienza la historia con expresiones como
Érase una vez, Un hermoso día, Había una vez...)
- 2º Presentación del escenario en el que se desarrolla.
- 3º Presentación de los personajes.

El león, la zorra y el siempre ingenuo asno, se asociaron para ir de cacería. Cuando ya tuvieron bastante, dijo el león al asno que repartiera el botín.

NUDO:

- 1º Descripción de un problema (usa conectores como
poco después, en un momento dado, al poco tiempo, inesperadamente, al poco tiempo las cosas
cambiaron...)
- 2º Acción e intentos para superar el problema.

El asno hizo tres partes iguales y le pidió al león que escogiera la suya. Indignado el león por esa repartición, saltó sobre el asno y lo devoró.

Entonces le pidió a la zorra que fuera ella quien repartiera el botín. La zorra hizo un montón de casi todo, y dejó en el otro grupo sólo unos residuos. Llamó al león para que escogiera de nuevo: Al ver aquello, el león le preguntó que quién le había enseñado a repartir tan bien:
- ¡Pues el asno, señor, el asno!

DESENLACE:

- 1º Resolución del problema (finalmente, al final, para
Terminar, después de...)

MORALEJA:

Todas las fábulas tienen una moraleja, y es puede aparecer o no. La moraleja es la ENSEÑANZA que pretende dar al lector la fábula.

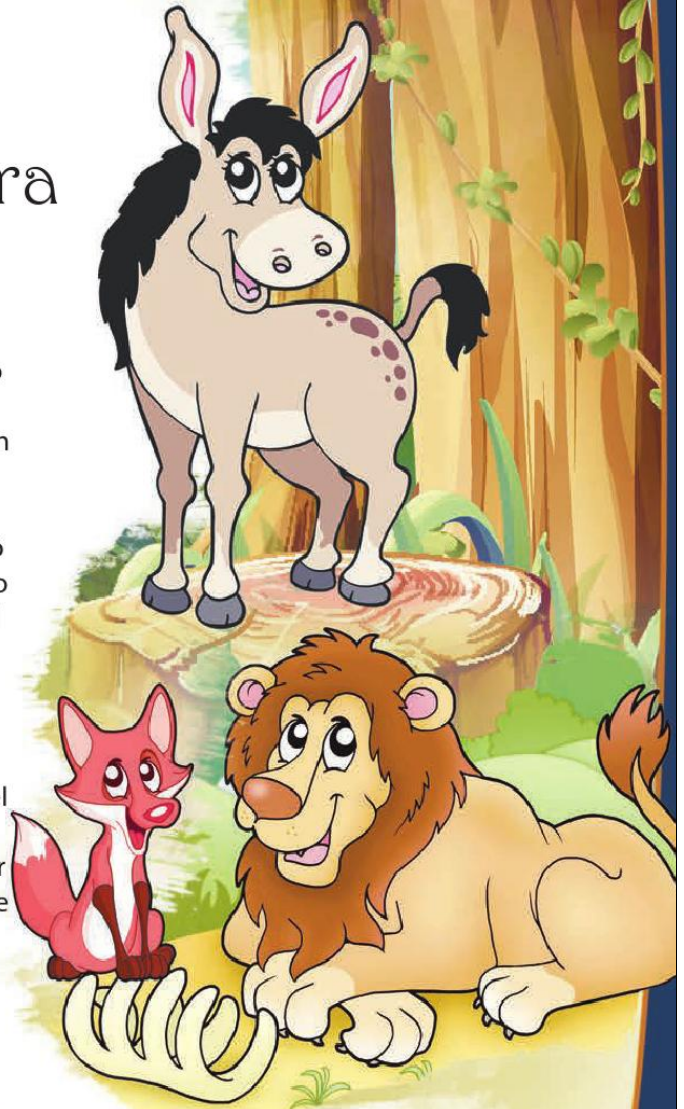
Aprendizaje
Aprendamos del error ajeno.

El león, la zorra y el asno

El león, la zorra y el siempre ingenuo asno, se asociaron para ir de cacería. Cuando ya tuvieron bastante, dijo el león al asno que repartiera el botín.

El asno hizo tres partes iguales y le pidió al león que escogiera la suya. Indignado el león por esa repartición, saltó sobre el asno y lo devoró.

Entonces le pidió a la zorra que fuera ella quien repartiera el botín. La zorra hizo un montón de casi todo, y dejó en el otro grupo sólo unos residuos. Llamó al león para que escogiera de nuevo: Al ver aquello, el león le preguntó que quién le había enseñado a repartir tan bien:
- ¡Pues el asno, señor, el asno!



Aprendizaje
Aprendamos del error ajeno.



2385
2222

www.
energuate.com

YouTube



TÍTULO

INICIO:

- 1º) Principio (comienza la historia con expresiones como Érase una vez, Un hermoso día, Había una vez...)
- 2º) Presentación del escenario en el que se desarrolla.
- 3º) Presentación de los personajes.

NUDO:

- 1º) Descripción de un problema (usa conectores como poco después, en un momento dado, al poco tiempo, inesperadamente, al poco tiempo las cosas cambiaron...)
- 2º) Acción e intentos para superar el problema.

DESENLACE:

- 1º) Resolución del problema (finalmente, al final, para Terminar, después de...)

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

Autor y nombre de la obra

MORALEJA:

Todas las fábulas tienen una moraleja, y es puede aparecer o no. La moraleja es la ENSEÑANZA que pretende dar al lector la fábula.

PLC: LA FÁBULA. Fase 3 Texto en blanco con pauta.

TÍTULO

INICIO:

- 1º) Principio (comienza la historia con expresiones como Érase una vez, Un hermoso día, Había una vez...)
- 2º) Presentación del escenario en el que se desarrolla.
- 3º) Presentación de los personajes.

NUDO:

- 1º) Descripción de un problema (usa conectores como poco después, en un momento dado, al poco tiempo, inesperadamente, al poco tiempo las cosas cambiaron...)
- 2º) Acción e intentos para superar el problema.

DESENLACE:

- 1º) Resolución del problema (finalmente, al final, para Terminar, después de...)

MORALEJA:

Todas las fábulas tienen una moraleja, y es puede aparecer o no. La moraleja es la ENSEÑANZA que pretende dar al lector la fábula.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

Autor y nombre de la obra

PLC: LA FÁBULA. Fase 4 Texto en blanco sin pauta.

A large rectangular area with a light blue background and a dark blue border, containing horizontal lines for writing.