

PLC TEXTO PAUTADO: LA RESEÑA. FASE 1 ANÁLISIS DEL TEXTO

PRESENTACIÓN:

Título
Autor/a
Editorial
Lugar y fecha de edición
Ilustrador
Género literario

FOTO O IMAGEN DEL LIBRO



DATOS DE LIBRO

TÍTULO: El homrecillo de papel

AUTOR/A: Fernando Alonso ILUSTRADOR/A: El mismo autor

EDITORIAL: Ediciones Gaviota GÉNERO LITERARIO: Cuento

LUGAR Y FECHA DE EDICIÓN: Madrid 1995

RESUMEN EXPOSITIVO
Resume (sin contar demasiados detalles y sin desvelar el final de qué va el libro)

RESEÑA

Este bello libro combina realidad y fantasía para relatar la experiencia de un homrecillo construido con papel de periódico por una niña que estaba aburrida. El homrecillo cobra vida, juega con los niños en la plaza y quiere hacerlos felices. Para ello les cuenta las historias que conoce. Como es de papel de periódico, sus historias hacen poner tristes a los niños pues sólo hablan de guerras y miserias. Para resolver esta situación, lava su contenido, pero al regresar con los niños ya no tiene qué contarles, está en blanco. Pero... ¿a que no sabéis lo que hizo?

Los personajes son el homrecillo de papel y los niños.

Esta historia puede situarse en cualquier ciudad del mundo y en cualquier época, podría ocurrir en la época actual porque los periódicos siempre traen malas noticias.

Me ha encantado la lectura de este libro porque utiliza un lenguaje sencillo pero a la vez cuidado y poético, que se entiende fácil. En algunos momentos me ha parecido una historia un poco triste.

En conclusión creo que el tema o la idea que quiere transmitir este libro es el poder que tienen las palabras, usadas para hacer felices o infelices a los seres humanos. También es una denuncia sobre los problemas que aquejan a la humanidad y la necesidad que tienen los niños de un mundo mejor, de su derecho a la felicidad, de una sociedad más justa y armónica.

Yo lo recomiendo a niños a partir de los 6 años, porque es un libro fácil de leer y se entiende muy bien ya que no utiliza palabras muy complicadas. También creo que les gustará a todas las personas que buscan la paz y no quieren que haya injusticias en el mundo.

PERSONAJES

LUGAR O ÉPOCA en
La que se desarrolla

MI OPINIÓN

CONCLUSIÓN

RECOMENDACIÓN

PLC TEXTO PAUTADO: LA RESEÑA. FASE 2 Colocamos la pauta

EJEMPLO

DATOS DE LIBRO

TÍTULO: El hombrecillo de papel

AUTOR/A: Fernando Alonso ILUSTRADOR/A: El mismo autor

EDITORIAL: Ediciones Gaviota GÉNERO LITERARIO: Cuento

LUGAR Y FECHA DE EDICIÓN: Madrid 1995



RESEÑA

Este bello libro combina realidad y fantasía para relatar la experiencia de un hombrecillo construido con papel de periódico por una niña que estaba aburrida. El hombrecillo cobra vida, juega con los niños en la plaza y quiere hacerlos felices. Para ello les cuenta las historias que conoce. Como es de papel de periódico, sus historias hacen poner tristes a los niños pues sólo hablan de guerras y miserias. Para resolver esta situación, lava su contenido, pero al regresar con los niños ya no tiene qué contarles, está en blanco. Pero... ¿a que no sabéis lo que hizo?

Los personajes son el hombrecillo de papel y los niños.

Esta historia puede situarse en cualquier ciudad del mundo y en cualquier época, podría ocurrir en la época actual porque los periódicos siempre traen malas noticias.

Me ha encantado la lectura de este libro porque utiliza un lenguaje sencillo pero a la vez cuidado y poético, que se entiende fácil. En algunos momentos me ha parecido una historia un poco triste.

En conclusión creo que el tema o la idea que quiere transmitir este libro es el poder que tienen las palabras, usadas para hacer felices o infelices a los seres humanos. También es una denuncia sobre los problemas que aquejan a la humanidad y la necesidad que tienen los niños de un mundo mejor, de su derecho a la felicidad, de una sociedad más justa y armónica.

Yo lo recomiendo a niños a partir de los 6 años, porque es un libro fácil de leer y se entiende muy bien ya que no utiliza palabras muy complicadas. También creo que les gustará a todas las personas que buscan la paz y no quieren que haya injusticias en el mundo.

CONCLUSIÓN

RECOMENDACIÓN

LUGAR O ÉPOCA en
La que se desarrolla

MI OPINIÓN

**FOTO O IMAGEN
DEL LIBRO**

PERSONAJES

RESUMEN EXPOSITIVO
Resume (sin contar demasiados
detalles y sin desvelar el
final de qué va el libro)

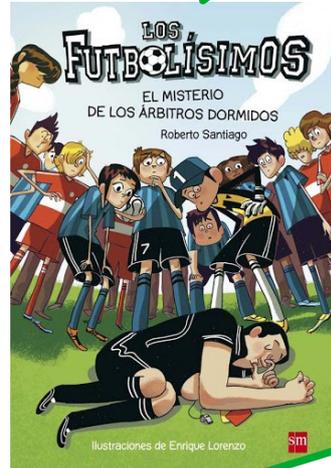
PRESENTACIÓN:
Título
Autor/a
Editorial
Lugar y fecha de edición
Ilustrador
Género literario

PLC TEXTO PAUTADO LA RESEÑA. FASE 3: Texto en blanco con pauta

PRESENTACIÓN:

Título
Autor/a
Editorial
Lugar y fecha de edición
Ilustrador
Género literario

FOTO O IMAGEN DEL LIBRO



RESUMEN EXPOSITIVO

Resume (sin contar demasiados detalles y sin desvelar el final de qué va el libro)

PERSONAJES

LUGAR O ÉPOCA en

La que se desarrolla

MI OPINIÓN

CONCLUSIÓN

RECOMENDACIÓN

PLC TEXTO PAUTADO LA RESEÑA. FASE 5. Texto sin pauta ni tema.

A large rectangular box with a green border, intended for writing. It contains 25 horizontal lines. The first five lines are shorter than the rest, while the remaining 20 lines span the full width of the box.