

# PLC TEXTO PAUTADO: LA RESEÑA. FASE 1 ANÁLISIS DEL TEXTO

## PRESENTACIÓN:

Título  
Autor/a  
Editorial  
Lugar y fecha de edición  
Ilustrador  
Género literario

## FOTO O IMAGEN DEL LIBRO



## DATOS DE LIBRO

TÍTULO: El homrecillo de papel

AUTOR/A: Fernando Alonso ILUSTRADOR/A: El mismo autor

EDITORIAL: Ediciones Gaviota GÉNERO LITERARIO: Cuento

LUGAR Y FECHA DE EDICIÓN: Madrid 1995

**RESUMEN EXPOSITIVO**  
Resume (sin contar demasiados detalles y sin desvelar el final de qué va el libro)

## RESEÑA

Este bello libro combina realidad y fantasía para relatar la experiencia de un homrecillo construido con papel de periódico por una niña que estaba aburrida. El homrecillo cobra vida, juega con los niños en la plaza y quiere hacerlos felices. Para ello les cuenta las historias que conoce. Como es de papel de periódico, sus historias hacen poner tristes a los niños pues sólo hablan de guerras y miserias. Para resolver esta situación, lava su contenido, pero al regresar con los niños ya no tiene qué contarles, está en blanco. Pero... ¿a que no sabéis lo que hizo?

Los personajes son el homrecillo de papel y los niños.

Esta historia puede situarse en cualquier ciudad del mundo y en cualquier época, podría ocurrir en la época actual porque los periódicos siempre traen malas noticias.

Me ha encantado la lectura de este libro porque utiliza un lenguaje sencillo pero a la vez cuidado y poético, que se entiende fácil. En algunos momentos me ha parecido una historia un poco triste.

En conclusión creo que el tema o la idea que quiere transmitir este libro es el poder que tienen las palabras, usadas para hacer felices o infelices a los seres humanos. También es una denuncia sobre los problemas que aquejan a la humanidad y la necesidad que tienen los niños de un mundo mejor, de su derecho a la felicidad, de una sociedad más justa y armónica.

Yo lo recomiendo a niños a partir de los 6 años, porque es un libro fácil de leer y se entiende muy bien ya que no utiliza palabras muy complicadas. También creo que les gustará a todas las personas que buscan la paz y no quieren que haya injusticias en el mundo.

## PERSONAJES

**LUGAR O ÉPOCA** en  
La que se desarrolla

## MI OPINIÓN

## CONCLUSIÓN

## RECOMENDACIÓN

## PLC TEXTO PAUTADO: LA RESEÑA. FASE 2 Colocamos la pauta

### EJEMPLO

#### DATOS DE LIBRO

TÍTULO: El hombrecillo de papel

AUTOR/A: Fernando Alonso                      ILUSTRADOR/A: El mismo autor

EDITORIAL: Ediciones Gaviota      GÉNERO LITERARIO: Cuento

LUGAR Y FECHA DE EDICIÓN: Madrid 1995



#### RESEÑA

Este bello libro combina realidad y fantasía para relatar la experiencia de un hombrecillo construido con papel de periódico por una niña que estaba aburrida. El hombrecillo cobra vida, juega con los niños en la plaza y quiere hacerlos felices. Para ello les cuenta las historias que conoce. Como es de papel de periódico, sus historias hacen poner tristes a los niños pues sólo hablan de guerras y miserias. Para resolver esta situación, lava su contenido, pero al regresar con los niños ya no tiene qué contarles, está en blanco. Pero... ¿a que no sabéis lo que hizo?

Los personajes son el hombrecillo de papel y los niños.

Esta historia puede situarse en cualquier ciudad del mundo y en cualquier época, podría ocurrir en la época actual porque los periódicos siempre traen malas noticias.

Me ha encantado la lectura de este libro porque utiliza un lenguaje sencillo pero a la vez cuidado y poético, que se entiende fácil. En algunos momentos me ha parecido una historia un poco triste.

En conclusión creo que el tema o la idea que quiere transmitir este libro es el poder que tienen las palabras, usadas para hacer felices o infelices a los seres humanos. También es una denuncia sobre los problemas que aquejan a la humanidad y la necesidad que tienen los niños de un mundo mejor, de su derecho a la felicidad, de una sociedad más justa y armónica.

Yo lo recomiendo a niños a partir de los 6 años, porque es un libro fácil de leer y se entiende muy bien ya que no utiliza palabras muy complicadas. También creo que les gustará a todas las personas que buscan la paz y no quieren que haya injusticias en el mundo.

**CONCLUSIÓN**

**RECOMENDACIÓN**

**LUGAR O ÉPOCA** en  
La que se desarrolla

**MI OPINIÓN**

**FOTO O IMAGEN  
DEL LIBRO**

**PERSONAJES**

**RESUMEN EXPOSITIVO**  
Resume (sin contar demasiados  
detalles y sin desvelar el  
final de qué va el libro)

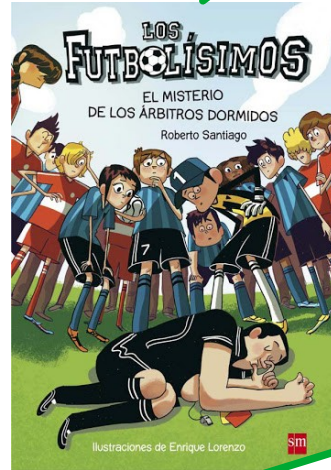
**PRESENTACIÓN:**  
Título  
Autor/a  
Editorial  
Lugar y fecha de edición  
Ilustrador  
Género literario

# PLC TEXTO PAUTADO LA RESEÑA. FASE 3: Texto en blanco con pauta

## PRESENTACIÓN:

Título  
Autor/a  
Editorial  
Lugar y fecha de edición  
Ilustrador  
Género literario

## FOTO O IMAGEN DEL LIBRO



## RESUMEN EXPOSITIVO

Resume (sin contar demasiados detalles y sin desvelar el final de qué va el libro)

## PERSONAJES

## LUGAR O ÉPOCA en

La que se desarrolla

## MI OPINIÓN

## CONCLUSIÓN

## RECOMENDACIÓN



**PLC TEXTO PAUTADO LA RESEÑA. FASE 5. Texto sin pauta ni tema.**

A large rectangular box with a green border, intended for writing. It contains 25 horizontal lines. The first five lines are shorter than the rest, while the remaining 20 lines span the full width of the box.