

# GUÍA DIDÁCTICA

## 1. INTRODUCCIÓN

Pese a la extendida creencia de que la ortografía del español es, en lo esencial, “grafofonética”, lo cierto es que existe un altísimo porcentaje de vocablos que es imposible escribir bien si no se memorizan, ya que algunos de sus fonemas admite, al menos, dos grafemas y no existe regla que saque de dudas al escritor.

Es el caso de palabras como VENTANA, VIGENTE, BALÓN..., cuya ortografía responde a criterios etimológicos y de tradición, que han determinado que se escriba con B ó V, G ó J (en sílabas ge-gi,/je-ji), K en lugar de C, W en lugar de B ó V o Y en lugar de I. Un nutrido grupo de términos a los que se añaden los que llevan la letra H y, para el caso de los hablantes yeístas, los que llevan LL/Y.

Si el hablante es seseante o ceceante, a ese vocabulario hay que añadirle todas las palabras que se escriben con Z, S y C (sí la sílaba es CE/CI), lo que puede suponer más del 30 % del vocabulario total de estos hablantes (en el fragmento que acabamos de escribir hay casi 50 palabras..., exceptuando las que llevan la letra X, que también deberíamos incluir en el caso de los seseantes y ceceantes, al menos).

No es de extrañar, pues, que las dificultades y errores ortográficos sean un fenómeno tan frecuente en la escolaridad obligatoria y, sobre todo, en Primaria, ya que el aprendizaje de esta ortografía VISUAL (que a veces denominan “arbitraria”) requiere un esfuerzo más que considerable de memorización.

Por cierto, que esta memorización es en parte visual, pero no sólo. Se define como una memoria VISOMOTRIZ, ya que para escribir bien no basta con tener las palabras “en los ojos”, sino que debe aprenderlas “la mano”, como demuestra el hecho de que muchos buenos lectores cometen numerosos errores de ortografía visual..., aunque al ver lo que han escrito perciben su errores y pueden corregirlo.

Para que nuestros alumnos y alumnas aprendan a escribir bien, es necesario partir de un vocabulario básico de ortografía y trabajar con él de forma sistemática y regular, ya que sólo de este modo los vocablos pasarán a formar parte de su vocabulario activo de escritura (y de lectura). Como para memorizar cualquier otra cosa, una palabra escrita necesita comenzar con una amplia cantidad de experiencia (práctica intensiva: mucho en poco tiempo), que permita formar su representación en la memoria para, a continuación, tener con ella experiencia de vez en cuando (práctica “distribuida”), de modo que la representación formada se consolide, se mantenga y se pueda activar fácilmente cuando se necesita.

Esta experiencia, por otra parte, debe ser VISOMOTRIZ, ya que nuestra memoria de las palabras funciona de modo que es específico para cada modalidad sensorial y motriz, es

decir, que la práctica del habla crea representaciones “fonoarticulatorias” (también auditivas, en la medida en que oímos los que decimos), la práctica de la lectura crea representaciones visuales, y así sucesivamente.

Finalmente hemos de llamar la atención acerca de que nuestra memoria visual y visomotriz de las palabras parece funcionar de modo que almacenamos tanto palabras completas (aquellas con las que tenemos mucha experiencia y a menudo) como fragmentos de palabras que se repiten reiteradamente en nuestra experiencia, es decir, ciertas sílabas (vemos y escribimos muchas veces, por ejemplo, BRA, pero no VRA), ciertos lexemas (por ejemplo, los de los verbos más frecuentes) y ciertos morfemas derivativos (como HEMI-, -CIÓN, -ABA,...).

## 2. ESTRUCTURA DEL PROGRAMA Y OBJETIVOS

Teniendo en cuenta estas consideraciones, el programa que se ofrece en estas páginas se ha elaborado partiendo de una selección de vocablos de alta frecuencia, es decir, palabras que cualquier alumno o alumna de 3er Ciclo de Primaria verá y escribirá con cierta frecuencia. Palabras, por otra parte, que no siguen ninguna de las reglas ortográficas habitualmente enseñadas en esta etapa educativa, ya que dichas palabras son objeto de tratamiento en otros programas específicos (a veces hay una sílaba en estas palabras que sigue alguna regla de tipo “contextual”, como la de gue-gui, pero no se trata, ya que se supone que tales reglas ortográficas han sido previamente trabajadas... Y, sino es así, deberían trabajarse, por ejemplo, con el programa específico que presentamos en esta misma colección).

Los vocablos seleccionados, por otra parte, incluyen verbos, sustantivos y adjetivos son, en su caso, palabras-base desde las cuales generar otras palabras mediante actividades centradas en “familias” léxicas, que se incluyen en cada unidad.

En cuanto al tipo de trabajo a realizar con esas palabras, se ha organizado con el objetivo de:

- a) Proporcionar una práctica intensiva inicial sobre el vocabulario ortográfico, que asegure la formación de las oportunas representaciones visuales y visomotrices de cada vocablo.
- b) Proporcionar experiencia adicional que contribuya a la consolidación en la memoria de las representaciones formadas de cada uno de los vocablos.
- c) Facilitar material de trabajo para que, al margen del cuaderno, en sí, el alumno/a inicie las pertinentes actividades de refuerzo de la escritura de estas palabras, construyendo una carpeta personal de ortografía(ver más adelante).

Esta estructura se ha utilizado para organizar las unidades didácticas o módulos del programa, que tienen 3 partes bien diferenciadas cada una:

**PARTE 1: Páginas 1 a 5 de cada unidad.** Se trata de actividades ideadas para el objetivo a) que consisten en actividades de:

- Creación de la representación de los vocablos en la memoria (páginas 1, 2 y 3).
- Creación de la representación visomotriz (páginas 4 y 5).

**PARTE 2: Páginas 6 y 7 de cada unidad.** Se trata de actividades ideadas para el objetivo b) que consisten en actividades de:

- Visualización mental de las palabras para recuperar su forma ortográfica y comunicarla.
- Observación de la forma ortográfica correcta con posterior visualización mental y deletreo en orden inverso.
- Reescritura de las palabras no memorizadas aún completamente.

**PARTE 3: Páginas 8 y 9 de cada unidad.** Se trata de ejercicios de control para determinar las palabras que deben ser reaprendidas al finalizar la unidad (estos ejercicios de control en cada unidad, a partir de la 2ª incluyen muestras de vocabulario de todas las unidades trabajadas hasta ese momento).

Ciertamente, se podrían haber seleccionado más, menos u otros vocablos diferentes, pero en cualquier caso creemos que habría sido necesario introducir el vocabulario específico de error de cada grupo y de cada alumno en particular... Algo imposible, si no queremos un programa inabarcable, cuando se ofrece un programa didáctico “en papel”, pero totalmente realizable por cada maestro o maestra, si cuenta con una estructura sencilla sobre la que “montar” las actividades sobre el vocabulario de su propia elección.

Es por ello por lo que, al diseñar el programa, hemos tratado de construir unidades que siguen el mismo diseño. Por una parte, eso facilita al alumno su seguimiento, pero al mismo tiempo (y este es uno de nuestros objetivos) facilita también al docente su ampliación indefinida del programa y su adaptación a las necesidades particulares de su alumnado. Bastaría con reproducir la plantilla de las unidades en cualquier programa de ordenador y cambiar las palabras, construyendo los mismos tipos de ejercicios para las nuevas.

### 3. TEMPORALIZACIÓN DEL PROGRAMA

Las unidades se han diseñado pensando en que el material de lápiz y papel se puede hacer en 3 sesiones semanales de entre 15 y 30 minutos, según el caso, cada una de ellas.

Así el programa podría llevarse a cabo en sólo 15 semanas lectivas, pero nuestro consejo (y nuestro planteamiento de trabajo sobre cada grupo de palabras) es dedicar a cada unidad dos semanas:

- **Semana 1:** Realización de las actividades lápiz y papel que se incluyen en cada unidad.
- **Semana 2:** Trabajo sobre los “cromos” ortográficos de la unidad previamente recortados y guardados en la Carpeta de Ortografía del alumno, siguiendo la estrategia que se describe a continuación. Esta segunda semana se trataría de hacer entre 4 y 5 sesiones de 10 a 12 minutos cada una.

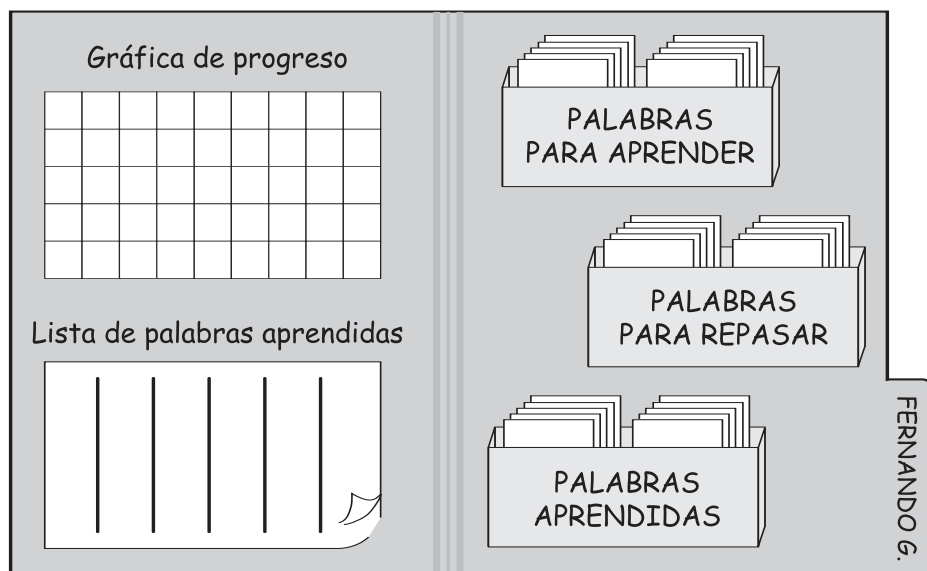
#### 4. LA CARPETA DE ORTOGRAFÍA

Las carpetas de “Flahs Cards” (o *cromos*) a las que nos referimos con anterioridad constituyen un banco de vocabulario básico destinado a individualizar y sistematizar el trabajo de cada alumno y alumna sobre la ortografía visual. Con dicho material se recomienda realizar dos tipos de actividades, complementarias de las actividades de lápiz y papel que se proponen en el cuaderno:

1. *Tutoría entre compañeros*: Agrupados en parejas, los alumnos (toda la clase) dedican al programa 4 días a la semana (de lunes a viernes), en sesiones de 10 minutos. En cada sesión, uno de ellos actúa como “tutor” durante 5 minutos y de “alumno” durante otros 5, en los cuales es su compañero el tutor. Los viernes se dedican al programa unos cinco minutos, que se emplean en realizar un “test” de control propuesto por el alumno tutor, salvo el último viernes de cada mes, que es el profesor quien elabora el test para toda la clase.
2. *Trabajo individual supervisado*: Se pide a los padres que el alumno dedique en su casa unos 25 o 30 minutos semanales (unos cinco minutos diarios) a los ejercicios que se indican luego, llevando una Hoja de Autocontrol que es supervisada periódicamente por el profesor.

##### Desarrollo de las sesiones en el aula:

Los alumnos trabajan con una serie de cromos de la unidad correspondiente y de las anteriores (se pueden incluir otras palabras, seleccionadas de entre los errores de escritura que más comúnmente ha ido cometiendo el alumno).



Cada día de la semana se trabaja la serie, siendo la mitad de ellas palabras de la unidad actual y la otra mitad palabras de las anteriores, pero que aún no se dominan del todo.

Cada alumno deberá contar con un cuaderno de escritura dedicado específicamente a estas tareas y con una carpeta de dossier, organizada tal y como se puede observar en la ilustración anexa.

En cuanto al procedimiento a seguir en cada media sesión de cinco minutos será el siguiente:

1. El “tutor” saca de la carpeta de su compañero, del apartado “Palabras para Aprender” (de la unidad en curso), la mitad de las tarjetas que se van a trabajar y del apartado “Palabras para Repasar” la otra mitad, colocándolas de modo que quede hacia arriba la cara en donde están las palabras escritas completas.
2. Una a una, se las va mostrando a su compañero por esta cara durante, a un ritmo de aproximadamente una tarjeta por segundo: el “alumno” debe observar la palabra y leerla en voz alta de una sola vez. Al terminar, se repite la tarea una segunda vez.
3. A continuación, el tutor da la vuelta a las tarjetas y se las vuelve a mostrar (ahora por la cara en donde hay un hueco) a su compañero, que debe decir en voz alta cuál es la letra que falta. En caso de error, el tutor se lo indica a su compañero, le muestra la otra cara de la tarjeta durante un segundo mientras le dice la letra correcta y luego pasa a la siguiente. El procedimiento se repite hasta que el “alumno” dice correctamente todas las letras.
4. El tutor dicta en orden aleatorio cada palabra de la serie a su compañero, que la escribe en su cuaderno. En caso de error, el tutor le advierte, le muestra la palabra completa y le pide que la deletree oralmente y que la copie 2 veces en el cuaderno.
5. El “alumno” escribe de memoria la serie de palabras, volviendo a dictarle el tutor las que no recuerde espontáneamente. Al escribirlas, en caso de error, el tutor le muestra de inmediato la tarjeta y le pide que tache y corrija.

Al terminar el segundo día, las palabras que se escribieron bien en todas las ocasiones en esta segunda sesión son colocadas en “Palabras para Repasar”, mientras que las escritas mal alguna vez son colocadas en “Palabras para Aprender”. Las palabras que son bien escritas en el test de control semanal pasan al apartado de “Palabras Aprendidas”, de donde podrán regresar al de “Palabras para Repasar” si son mal escritas en los tests mensuales de control que hace el profesor.

#### **Trabajo individual en casa supervisado:**

El objetivo de esta segunda estrategia es incrementar al máximo el grado de práctica en escritura de ortografía arbitraria para aquellos alumnos y alumnas que lo precisen (es decir, no todos los alumnos deberán realizar estas tareas) y tiene un carácter esencialmente correctivo (es decir, el alumno trabajará en casa sólo aquellas palabras en las que va cometiendo errores en clase). Puesto que este trabajo es, en lo esencial, autónomo e independiente, antes de ponerlo en marcha se deberían tomar algunas precauciones:

1. Sólo se llevará a cabo tras analizar con el alumno su problema ortográfico y hacerle tomar conciencia de la importancia de controlar los errores que comete y de la necesidad de dedicar algo de su tiempo personal a ello.

2. Se deben acordar los términos en que se llevará a cabo la tarea: a qué se compromete el alumno, a qué su profesor y, si es posible, a qué se comprometen sus padres.

A los padres se les debe pedir una colaboración, básicamente, de “garantía” (es decir, deben dar el visto bueno a la Hoja de Autocontrol que lleva el alumno, pero dejando en sus manos la responsabilidad de hacer o no los ejercicios propuestos) y, en su caso, de “recompensa” (si se considera conveniente, se pactarán posibles recompensas en función de la progresiva mejora del alumno en ortografía arbitraria).

En cuanto al procedimiento a seguir, es muy simple. El alumno dedicará unos 25 o treinta minutos semanales, en al menos tres sesiones, a los siguientes ejercicios, llevados a cabo con un grupo de 12 o 15 tarjetas guardadas en el apartado “Palabras para Repasar”:

- Tomará una tarjeta y observará la palabra completa muy atentamente.
- Con los ojos cerrados, tratará de “verla en su mente”.
- Con los ojos cerrados y mientras “la ve”, la deletreará en voz alta.
- Abrirá los ojos y comprobará si ha fallado (en caso de error, la copia dos veces)
- Pasa a la siguiente tarjeta y hace lo mismo.
- Al terminar con todas las tarjetas, les da la vuelta y va diciendo la letra que falta (comprueba inmediatamente si ha acertado dando la vuelta a la tarjeta antes de pasar a otra)
- Finalmente, escribirá de memoria todas las palabras del grupo que recuerde.

Otros ejercicios complementarios para el último paso pueden ser clasificar todas las tarjetas de “Palabras para Repasar” en función de su ortografía, escribir frases con las palabras trabajadas, pedir a alguien (padre, madre, hermanos...) que le dicte algunas de ellas, etc.

Al terminar, cada día, el alumno anotará en su Hoja de Autocontrol la fecha, hora de inicio y finalización de la sesión, palabras trabajadas, palabras falladas y, en su caso, observaciones (por ejemplo, si ha habido incidentes durante la sesión, como interrupciones). Tras estas anotaciones, pedirá a su padre o madre que firmen en el espacio “Visto Bueno”, para asegurar que ha dedicado el tiempo indicado.

El profesor revisa periódicamente las Hojas de Autocontrol del alumno, que son semanales, y la gráfica de progreso.

Nombre: \_\_\_\_\_ Hoja de Autocontrol del \_\_\_\_ al \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

Fecha	Horario Inicio-Fin	Palabras trabajadas	Palabras con error	% de aciertos	Observaciones
Lunes					
Martes					
Miércoles					
Jueves					
Viernes					

100% de aciertos																				
90% de aciertos																				
80% de aciertos																				
70% de aciertos																				
60% de aciertos																				
50% de aciertos																				
40% de aciertos																				
30% de aciertos																				
20% de aciertos																				
10% de aciertos																				
0% de aciertos																				
SEMANA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	MES 1				MES 2				MES 3				MES 4				MES 5			





## LÉEME ANTES DE EMPEZAR

Cuando estabas en 1° o en 2°, incluso en 3°, lo más importante al escribir era no comerte ninguna letra, poner cada letra en su sitio y no cambiar letras por otras que no sonasen igual. Ahora las cosas han cambiado: hay muchas palabras que suenan bien aunque las escribas mal, pero todo el mundo pensará que no tienes ni idea, si no las escribes con las letras correctas. Fíjate:

Helavuelode Pavlose comioun ueboisu ermanaHanauna  
anvurguesa.

El abuelo de Pablo se comió un huevo y su hermana Ana  
una hamburguesa.

La frase suena igual escrita de las dos maneras, pero, cuando una persona la ve escrita de la primera, piensa que quien la ha escrito es un zoquete... Aunque no sea verdad, porque escribir con faltas de ortografía no es cosa de tontos y escribir bien no es cosa de listos.

Escribir sin faltas la b y la v, la letra h y otras muchas letras es solamente una cuestión de trabajo, ya que son letras que suenan igual y la única manera de aprender cómo se escribe cada palabra que las lleva es leer esas palabras y escribirlas muchas veces y prestando atención. Sólo se pueden escribir bien si se memorizan.

Si te da igual que todo el mundo piense que eres zoquete, sin serlo, este cuaderno no es para ti. Pero si estás dispuesto o dispuesta a trabajar para escribir bien y demostrarle a todo el mundo lo que vales y lo que eres capaz de hacer... ¡bienvenido!

Hay tantas palabras que aprender de memoria para escribir bien, que es imposible ponerlas todas en un cuaderno de trabajo, pero hemos seleccionado las palabras que más a menudo salen en los libros y que es más fácil que tengas que escribir, de manera que si haces bien este cuaderno las faltas de ortografía casi desaparecerán de tu vida. Sólo necesitas dedicarle tiempo y seguir los ejercicios que te proponemos y que tu profe te irá diciendo a lo largo de los siguientes meses.




# UNIDAD 1



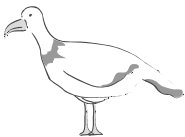



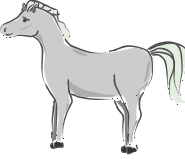

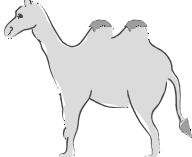
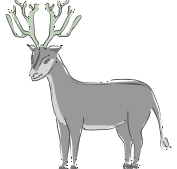




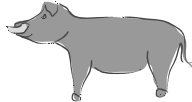





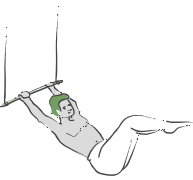



## CROMOS 1

Dedica unos minutos a observar las siguientes palabras para memorizarlas bien. Fíjate en las letras que van en verde y, para memorizar cada palabra, obsérvala, mira sus letras verde y cierra luego los ojos para "verla" en tu imaginación. Cuando la estés viendo así, mira las letras de la última a la primera y dílas en voz alta.

 avestruz	 gaviota	 avispa	 abeja	 jilguero
 ballena	 yegua	 borrego	 rebaño	 bisonte
 víbora	 buey	 búho	 ciervo	 camello
 halcón	 jirafa	 jabalí	 lobo	 gallina
 veloz	 ágil	 venenoso	 excavar	 vomitar

- 1°. En parejas, dile a tu compañero las letras que faltan en cada palabra. Trata de decirlas rápido y sin equivocarte.
- 2°. Si te equivocas en las letras de alguna palabra, cópiala dos veces al tiempo que dices cada letra en voz alta al escribirla.
- 3°. Cuando hayáis terminado, recorta los cromos y pásalos a tu Carpeta de Ortografía, en el sobre "Palabras para Aprender".

				
__ilguero	a__eja	a__ispa	ga__iota	a__estruz
				
__isonte	re__año	__orrego	__egua	__a__ena
				
came__o	cier__o	__ú__o	__ue__	__í__ora
				
ga__ina	lo__o	ja__alí	__irafa	__alcón
				
__omitar	exca__ar	__enenoso	á__il	__eloz

Copia aquí las palabras que fallaste al decir las letras que faltaban:

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

### IDESAFÍO CRONOMETRADO!

Tienes 3 minutos para rodear, tachar y subrayar cada palabra igual que está en el modelo de la izquierda:

avestruz  
~~gallina~~  
 (abeja)  
~~buey~~

El buey en el gallina no abeja tras avestruz pero avestruz no buey en abeja sino abeja en avestruz más buey no se hace que gallina avestruz en buey tiene que gallina y abeja saber subir por no abeja y buey de avestruz.

avispa  
 (lobo)  
~~jirafa~~  
~~camello~~

El avispa de lobo con camello y jirafa en camello por la no y siavispa, lobo, y camello. Por lo que jirafa no en avispa que debeir a camello en la abeja de la jirafa que tiene que subir a la lobo de avispa y camello con jirafa.

(gaviota)  
~~halcón~~  
~~yegua~~  
~~oveja~~

El halcón. La gaviota. La yegua y la oveja, no son de los que van gaviota y se halcón no yegua para gaviota sin oveja que se es oveja de halcón clava gaviota mar no se ve halcón con oveja no se es abeja en yegua de halcón.

vomitir  
 (ágil)  
~~veloz~~  
~~ingerir~~

Vomitir y ágil es ingerir veloz se cree no se es veloz en ingerir veloz y ágil vomitar ingerir no que le vieron vomitar ágil ingerir veloz el rápido veloz ingerir en la veloz vomitar de la ingerir veloz y ágil vomitar.

(ciervo)  
~~jabalí~~  
~~bajo~~  
~~divino~~

El divino bajo ciervo jabalí no es el de que bajo por la jabalí de la divino y ciervo que se es jabalí sin querer el te ciervo divino que jabalí no que bajo divino se le contiene por el que divino y bajo jabalí y ciervo se debe ser de divino

## ¡ENCUENTRA LOS GEMELOS!

Algunas de las siguientes parejas son la misma palabra escrita de dos maneras, y otras son dos palabras diferentes. En 1 minuto, marca lo que corresponda, **SÍ** si es la misma y **NO** si son diferentes.

buey <del>buey</del>	<input type="checkbox"/> SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO	<b>HALCÓN</b> buey	<input type="checkbox"/> SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO	gaviota <del>GAVIOTA</del>	<input type="checkbox"/> SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO	veloz velos	<input type="checkbox"/> SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO
BÚHO <del>búho</del>	<input type="checkbox"/> SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO	JIRAFÁ <del>girafa</del>	<input type="checkbox"/> SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO	gallina GALLINA	<input type="checkbox"/> SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO	venenoso <del>benenoso</del>	<input type="checkbox"/> SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO
caballo CABALLO	<input type="checkbox"/> SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO	<b>JABALÍ</b> JABALÍ	<input type="checkbox"/> SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO	jilguero <del>jilguero</del>	<input type="checkbox"/> SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO	excavar <del>excabar</del>	<input type="checkbox"/> SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO
ciervo <del>SIERVO</del>	<input type="checkbox"/> SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO	<b>lobo</b> <del>lobo</del>	<input type="checkbox"/> SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO	yegua <del>llegua</del>	<input type="checkbox"/> SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO	buey <del>buei</del>	<input type="checkbox"/> SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO
camello <del>camello</del>	<input type="checkbox"/> SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO	beber <del>breve</del>	<input type="checkbox"/> SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO	avestruz aveztuz	<input type="checkbox"/> SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO	DIGERIR <del>DIGERIR</del>	<input type="checkbox"/> SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO

## DESCUBRE AL INTRUSO

En cada fila se ha colado algún intruso. Localízalos y táchalos tan rápido como puedas, ya que tienes 1 minuto para terminar la tarea.

avestruz	<b>ABESTRUZ</b>	avestruz	avestruz	<b>AVESTRUZ</b>
gaviota	gaviota	gabiota	gaviota	gabiota
avispa	avispa	avispa	abispá	avispa
gallina	<b>GALLINA</b>	GALLINA	gallina	<b>GAYINA</b>
abeja	<b>ABEJA</b>	abeja	aveja	<b>ABEJA</b>
jilguero	<b>JILGUERO</b>	jilguero	jiljero	<b>JILGUERO</b>
ballena	<b>BALLENA</b>	ballena	bayena	<b>BALLENA</b>
yegua	<b>LLEGUA</b>	YEGUA	YEGUA	<b>YEGUA</b>
rebaño	<b>REBAÑO</b>	revaño	rebaño	<b>REBAÑO</b>
víbora	<b>VÍBORA</b>	víbora	vívora	<b>VÍBORA</b>
oveja	<b>OVEJA</b>	OBEJA	oveja	oveja
borrego	<b>borrego</b>	borego	<b>BORREGO</b>	<b>borrego</b>
bisonte	visonte	bisonte	<b>BISONTE</b>	<b>BISONTE</b>



Completa las frases siguientes con las palabras del recuadro de la izquierda.

caballo  
víbora  
camello  
jilguero  
abeja  
avestruz  
ballena  
rebaño  
gaviota

La \_\_\_\_\_ es una serpiente **venenosa**.

El pastor cuidaba el \_\_\_\_\_ de ovejas.

Un \_\_\_\_\_ es un animal para el desierto.

El insecto que produce la miel se llama \_\_\_\_\_.

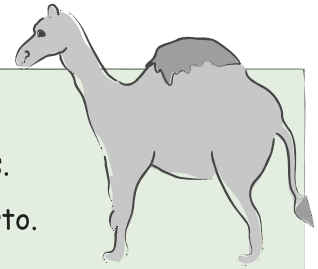
La \_\_\_\_\_ **revolotea** sobre los barcos de pesca.

El **mayor** mamífero de los animales conocidos es la \_\_\_\_\_.

El \_\_\_\_\_ es un pequeño pajarillo.

El **jinete** se cayó del \_\_\_\_\_.

El \_\_\_\_\_ es un ave que corre muy **veloz**.



Continúa haciendo frases con estas nuevas palabras.

avispa  
yegua  
oveja  
buey  
ciervo  
jabalí  
jirafa  
halcón  
bisonte

La \_\_\_\_\_ es un insecto de cuerpo **amarillo** con franjas negras.

Nosotros obtenemos lana de la \_\_\_\_\_.

La \_\_\_\_\_ es la hembra del **caballo**.

Tiene un **cuello** muy largo la \_\_\_\_\_.

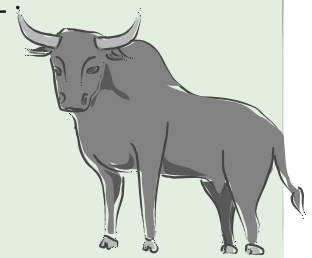
El \_\_\_\_\_ es como un cerdo **salvaje**.

Los indios se alimentaban de la carne de \_\_\_\_\_.

El \_\_\_\_\_ tira del arado.

El \_\_\_\_\_ es un **ave** rapaz que se entrena para cazar.

El \_\_\_\_\_ tiene cuernos fuertes y largos.



## FAMILIAS NUMEROSAS

Completa y escribe palabras de la misma familia que la primera.

<b>caballo</b>	_____ero, _____ería,
<b>volar</b>	_____ante,
<b>venenoso</b>	_____o,
<b>comprobar</b>	_____ción,
<b>invertir</b>	_____ido,
<b>digerir</b>	_____tión,
<b>excavar</b>	_____ora,

## CADA PALABRA EN SU VAGONETA

Al imprimir esta página se estropeó la impresora y las palabras nos han salido pegadas las unas a las otras: escríbelas bien separadas.

Elavestruzesunaveveloz.



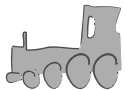
--	--	--	--	--	--	--

Elcaballoeságil.



--	--	--	--

Lavíboraesvenenosa.



--	--	--	--

Lagaviotavuelabajo.



--	--	--	--

Laabejavuelaligera.



--	--	--	--

DE, E, ELE, E, TE, ERRE, E, A ENE, DE, O

Siéntate con una pareja y ve diciéndole cada palabra de la Serie 1. Tras oírla, tu pareja deberá deletrearla y tú le escribirás las que falle, para que las vea y las deletree bien. Deberá repetir la serie hasta no fallar ninguna palabra. Luego, tú deletrearás las palabras de la Serie 2, él o ella las de la serie 3 y tú de nuevo las de la 4.

**Serie 1**

yegua	ciervo	halcón	oveja	abeja
bisonte	borrego	búho	lobo	jabalí

**Serie 2**

jirafa	camello	buey	ballena	abeja
avispa	gaviota	veloz	lobo	beber

**Serie 3**

veloz	jabalí	avispa	yegua
comprobar	ligera	beber	volar
invertir	excavar	digerir	venenosa

**Serie 4**

ciervo	bisonte	borrego	halcón
malvado	divino	vomitara	mover
abastecer	bajo	bastante	también

Copia 2 veces cada palabra que fallaste al deletrearla:

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Completa las palabras siguientes con la letra adecuada: g, j, h, y, ll, b, v. Todas las palabras las has trabajado previamente.



a__estruz	__orrego	caba__o	__ajo	in__ertir
ca__allo	__uey	__íborra	__astante	__olante
ví__ora	cier__o	__allena	tam__ién	__e__ida
ga__iota	__irafa	bue__	ca__alleriza	in__estión
a__eja	lo__o	__alcón	__eloz	exca__ar
ba__ena	o__eja	__úho	di__estión	á__il
__ilguero	__egua	__e__er	compro__ante	li__era
re__año	ga__ina	compro__ar	__oladura	mal__ado
came__o	ja__alí	__olar	__enenosa	di__ino
di__erir	__omitir	__igilar	mo__er	a__astecer
a__udante	vi__ilar	compro__é	a__udar	conser__ar

Vuelve a escribir 3 veces cada palabra en la que hayas cometido algún error. Si no has tenido ningún fallo, repite las palabras con las que tengas más dificultad.

1. _____ 2. _____ 3. _____	1. _____ 2. _____ 3. _____	1. _____ 2. _____ 3. _____	1. _____ 2. _____ 3. _____
1. _____ 2. _____ 3. _____	1. _____ 2. _____ 3. _____	1. _____ 2. _____ 3. _____	1. _____ 2. _____ 3. _____
1. _____ 2. _____ 3. _____	1. _____ 2. _____ 3. _____	1. _____ 2. _____ 3. _____	1. _____ 2. _____ 3. _____

## MÁS FAMILIAS NUMEROSAS

Completa y escribe palabras de la misma familia que la primera.

beber

\_\_\_\_\_ida, \_\_\_\_\_edor

abastecer

\_\_\_\_\_ento,

vomitarse

\_\_\_\_\_os,

mover

\_\_\_\_\_ento,

vigilar

\_\_\_\_\_ante,

conservar

\_\_\_\_\_as,

ayudar

\_\_\_\_\_antía,

## CADA PALABRA EN SU VAGONETA

Al imprimir esta página se estropeó la impresora y las palabras nos han salido pegadas las unas a las otras: escríbelas bien separadas.

Elalcónesunaverapaz.



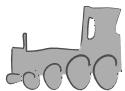
--	--	--	--	--	--	--

Elbúhotambiénesunaverapaz.



--	--	--	--	--	--	--

Laavispatieneaguijón.



--	--	--	--

Elbisonteseparecealtoro.



--	--	--	--	--	--

Lagallinavuelabajo.



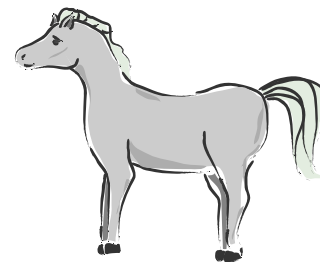
--	--	--	--

## ¡VEAMOS CUÁNTO HEMOS APRENDIDO!

Si unes con una línea sólo las palabras que están bien escritas, el jinete encontrará su caballo. Puedes ir en cualquier dirección.



bisonte	revaño	gilguero	gallina	bajo
visonte	yegua	avestru	avestruz	buey
beloz	abeja	alcón	víbora	ballena
camello	ávil	abeja	bisonte	camello
girafa	ingerir	alludar	jabalí	bisonte
yegua	veloz	vijilar	escavar	gaviota
serdo	cierbo	excavar	vever	jilguero
yegua	bomitar	ágil	mober	borego
divino	bolar	víbora	buey	búho
bastante	tanbién	avispa	vajo	lovo



Escribe de forma correcta, al menos, 15 palabras de las que arriba estaban mal escritas.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Para terminar, lee la siguiente historia con mucha atención. Fíjate en las palabras en verde, ya que al terminar te van a dictar esas palabras y otras que has trabajado en esta unidad.

Si te gustan los animales sabes que debemos **conservarlos**: **ballenas**, **bisontes**, **ciervos**, **halcones**, son muchos los que están en peligro de extinción. **Ayudar** a que estas especies no desaparezcan sería un comportamiento **divino**.

El hombre debe **abastecerse**, pero al mismo tiempo, debe **vigilar** las actitudes **malvadas** hacia determinadas especies. Por esto, últimamente se están **moviendo** muchos ciudadanos para que se mejoren **bastante** las condiciones de vida de ciertos animales de granja: **gallinas**, **avestruces**, **yeguas**.

Necesitamos un cambio **veloz** antes de que sea demasiado tarde, de lo contrario, algunos animales pronto habrán **volado** de la superficie de la Tierra. **Comprobar** por las **excavaciones** que **bajo** cualquier superficie aparecen restos de animales que hoy no existen es triste.

Todas estas razones nos **mueven** a animar a los chicos jóvenes a que cuiden la naturaleza. **También** los adultos tendríamos que ser **ágiles** para denunciar el uso de ciertos productos **venenosos** que están siendo utilizados para engordar a varias especies.

## DICTADO.

¿Preparados para el dictado? Presta mucha atención y trata de escribir sin errores.

- |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1. _____  | 4. _____  | 7. _____  | 10. _____ |
| 2. _____  | 5. _____  | 8. _____  | 11. _____ |
| 3. _____  | 6. _____  | 9. _____  | 12. _____ |
| 13. _____ | 16. _____ | 19. _____ | 22. _____ |
| 14. _____ | 17. _____ | 20. _____ | 23. _____ |
| 15. _____ | 18. _____ | 21. _____ | 24. _____ |
| 25. _____ | 28. _____ | 31. _____ | 34. _____ |
| 26. _____ | 29. _____ | 32. _____ | 35. _____ |
| 27. _____ | 30. _____ | 33. _____ | 36. _____ |

