

# Copla

La tirana, quarteta asonantada o copla es una estrofa popular de versos octosílabos (esto es, de ocho sílabas) y estructura 8 -, 8 a, 8 -, 8 a: riman los versos pares 2 y 4 en asonante y los versos impares 1 y 3 quedan sueltos o sin rima. Cuando las rimas pares son consonantes en vez de asonantes se denomina **Redondela**.

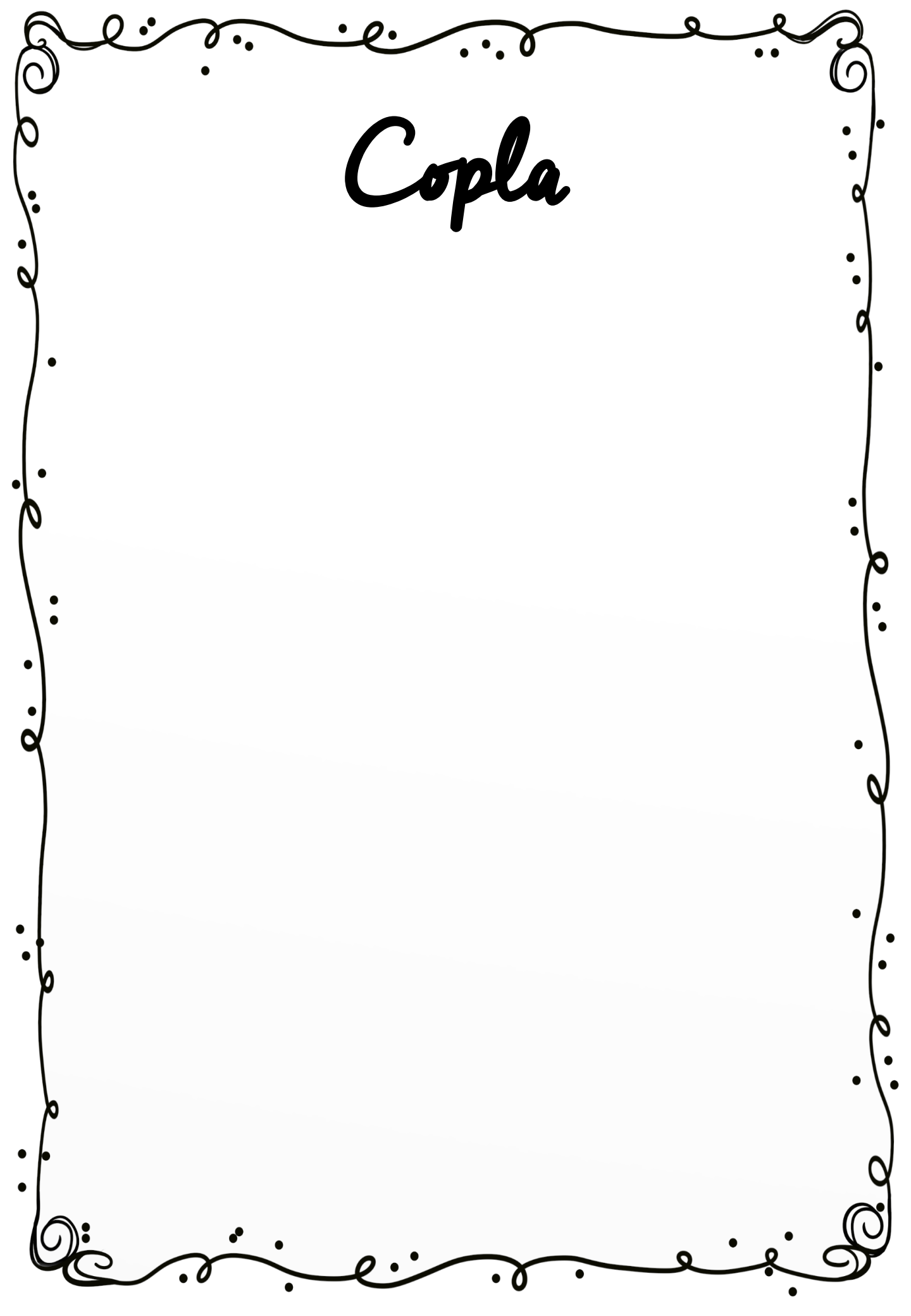
Ejemplos:

Por una mirada un mundo  
por una sonrisa un cielo,  
por un beso, yo no sé  
qué te diera por un beso.

Hasta que el pueblo las canta  
las coplas, coplas no son,  
y cuando las canta el pueblo  
ya nadie sabe su autor.

Reloj, no marques las horas  
porque voy a enloquecer:  
ella se irá para siempre  
cuando amanezca otra vez.

Nunca turben esos ojos  
los enojos del amor.  
Siempre añada tu alegría  
lozanía a tu esplendor.



# Copla